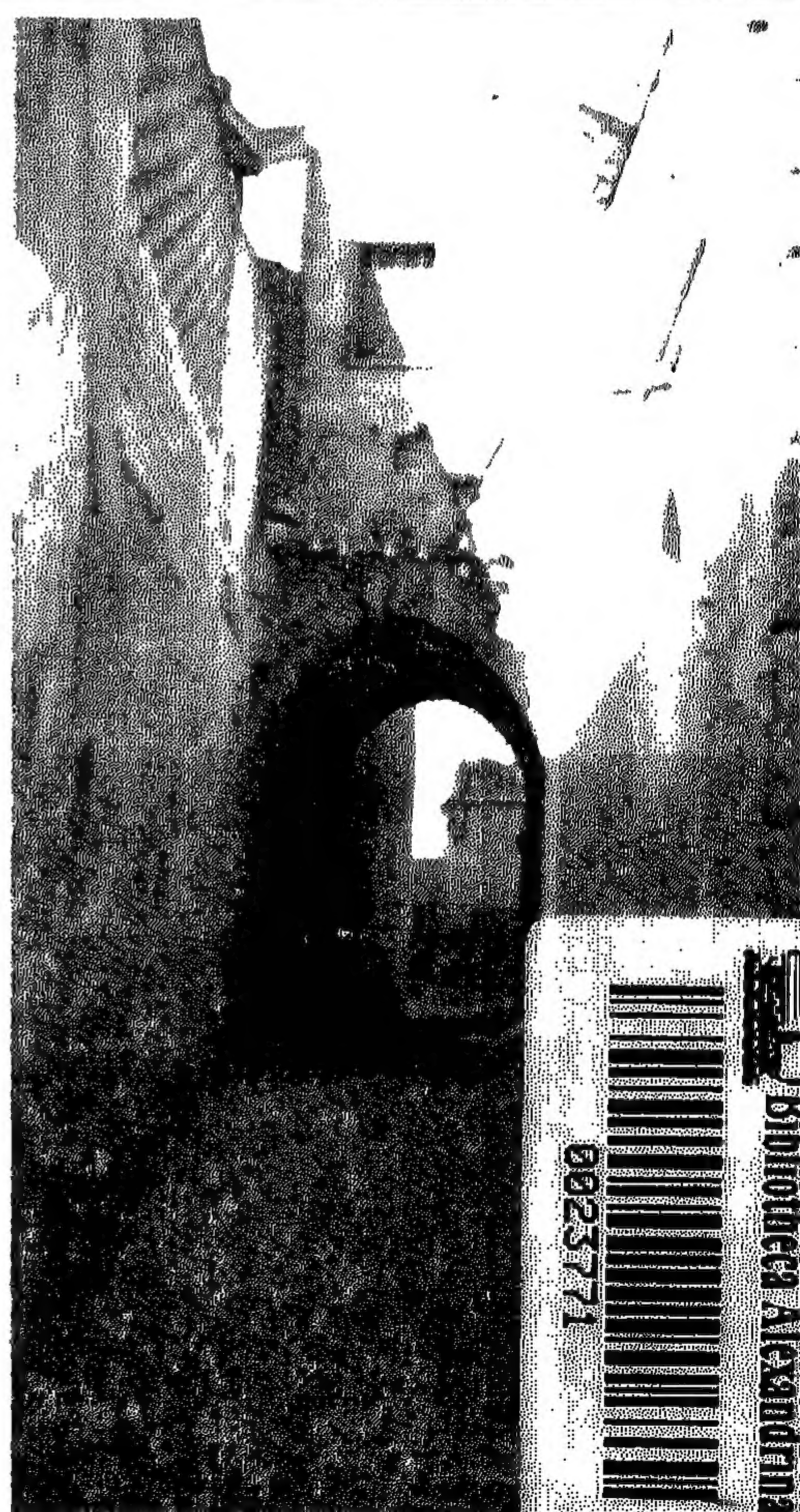
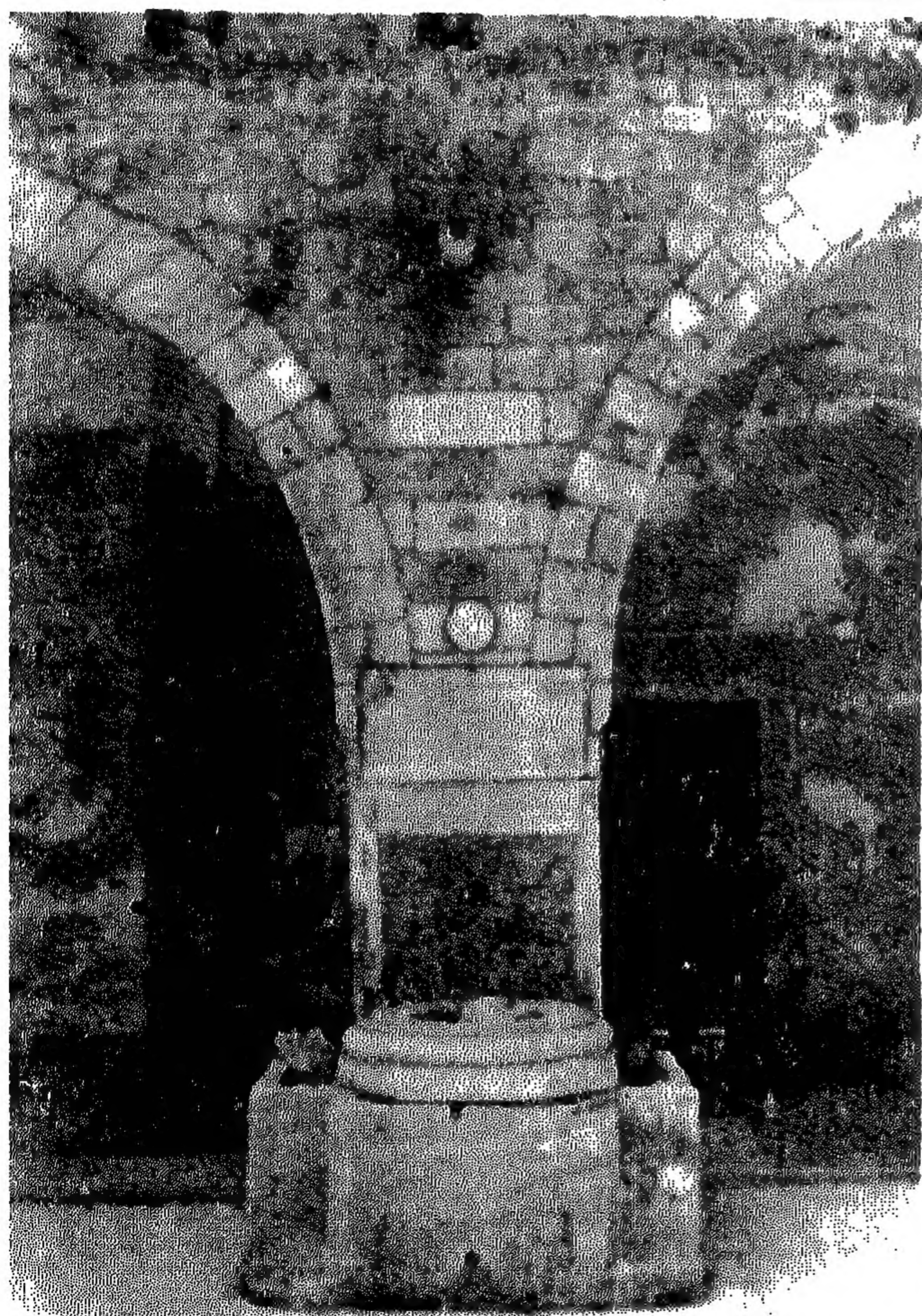
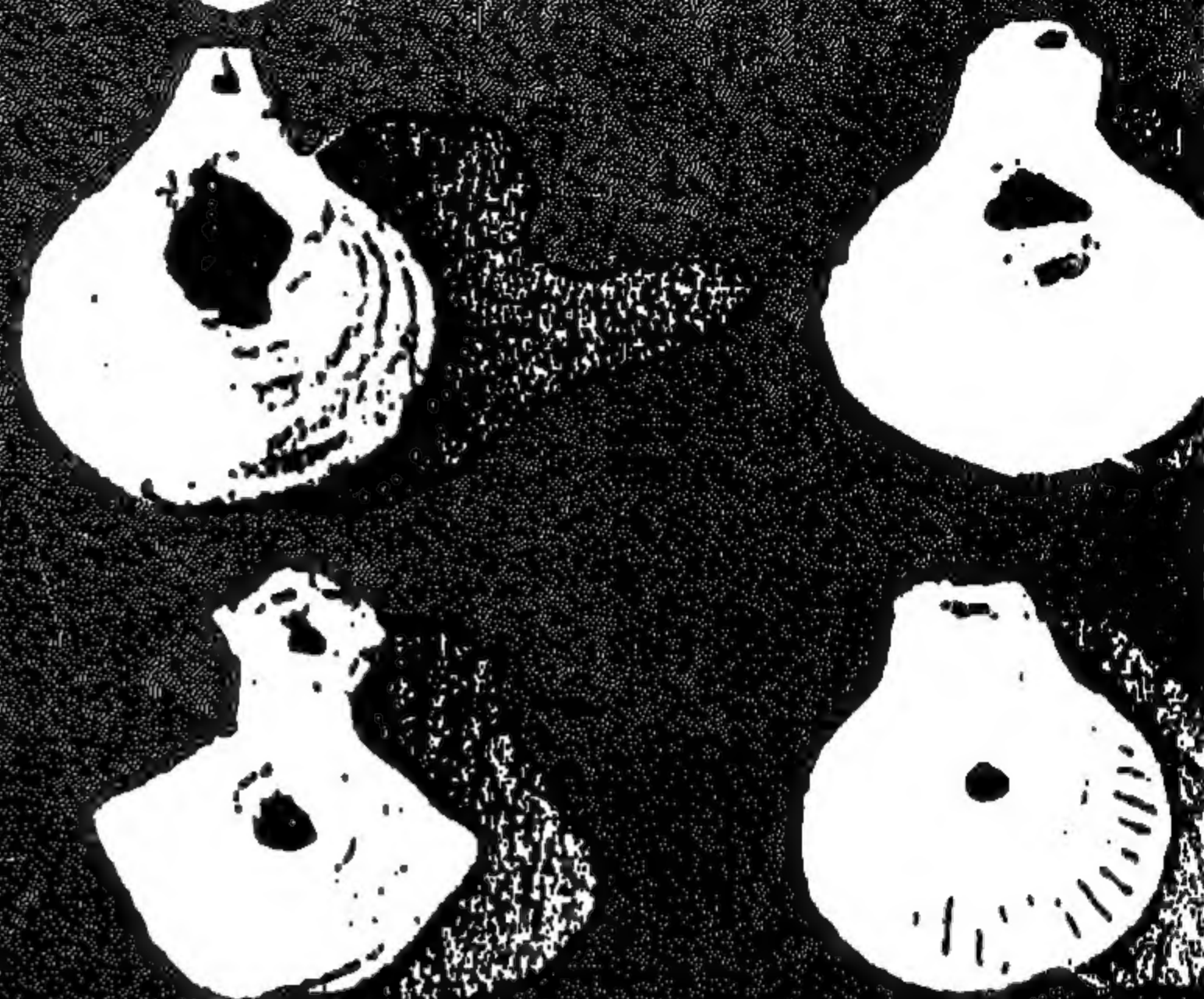


غرة وقطاها



سليم عرفات المبيض

• ١٨٣

غزوة وقطاعها

دراسة في

خلود المكان .. وحضارة السكان
« من العصر الحجري الحديث حتى الحرب العالمية الأولى »

حليم عرفات المبيض



المعهد المصري للدراسات والبحوث

١٩٨٧

الاخراج الفنى

راجية حسين

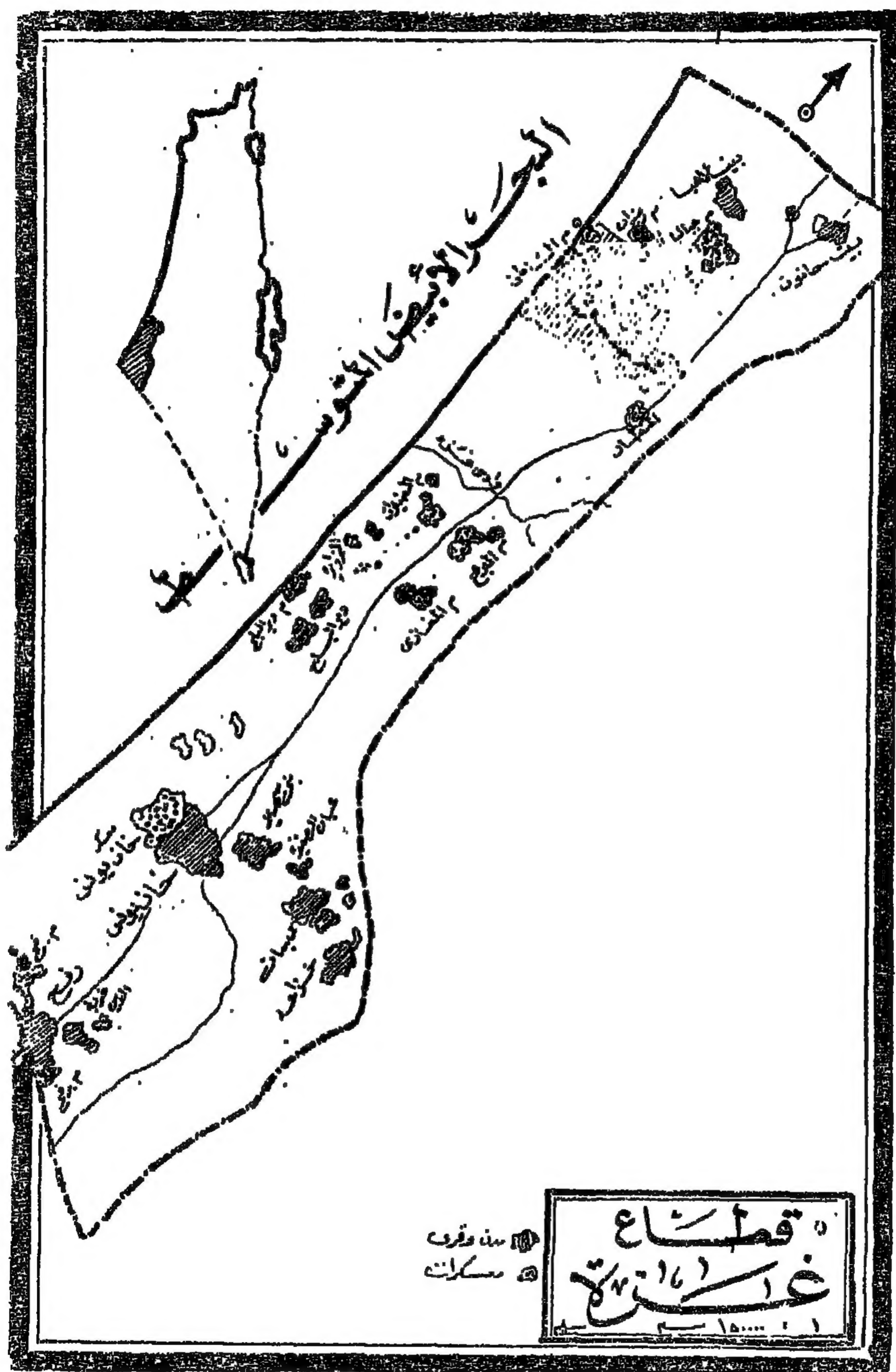
تصميم الغلاف

أسامة سعيد

إهداء

الى الذى قضى صباه وشبابه فلاحا يحرق الأرض
وكهولته وشيخوخته شرطيا يحرس الأرض والعرض •
الىك يا والدى .. أهدي جهدى

سليم عرفات المبيض



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

ان معرفة ما حولنا غريزة . . هكذا يقول أصحاب نظرية المعرفة ويسموننا بالاستعداد الفطري للتاريخ ، ويقال أيضا بأن الانسان يولد جغرافيا منذ اللحظة التي يحاول فيها التفريق بين ثدى أمه وسريره الذى ينام فيه وهو رضيع ، برهانا منه وقدرة على التفريق بين الاختلافات المكانية (١) ومن الجغرافيين من يعرف علم الجغرافيا بأنه « دراسة الاختلافات المكانية » أو التباين الأرضى بمعنى التعرف على المفارقات الجوهرية بين أجزاء الأرض بجميع مجالاتها لهذا تكون قمة الجغرافيا التعرف على شخصيات الأقاليم «Regional Personality» فكان الاقليم بهذا التعريف هو قلب الجغرافيا ، فمن المنطقى أن تكون الشخصية الاقليمية هى قلب الاقليم ، ومن ثم يتيقن أعلى مراحل الفكر الجغرافى (٢) ومن هذا الايمان ، وبدافع الانتماء لهذه الأرض ، كان التوجه نحو محاولة تشخيص مدينتنا مدينة غزة وقطاعها بالدراسة والتحليل قدر الجهد للتعرف على ملامحها وقسماتها عبر تاريخها المديد .

وحقيقة . . لسنا هنا بازاء « قطاع » متفرد بخصائص ومزايا معينة بل أدام « مدينة » داخل اقليم برزت فى ملامحه قسما تميزته بقدر كبير من الخصائص والصفات تبادل فيها مع المدينة بتأثيراته عليها كما أثرت هى عليه .

أما اذا أضفنا للمدينة وهى غزة كلمة « قطاع » فقطاع . . مصطلح عسكرى سياسى حديث جدا يتنافر تماما مع مزايا « الاقليم الجغرافى » انه وليد السياسة العسكرية الناجمة من اتفاقيات رودس سنة ١٩٤٩ العسكرية التى

(١) س . و . ولدردج وزميله . الجغرافيا مفزاها ومرماها ، ترجمة د . يوسف أبو الحجاج ، القاهرة ص ٢٣ ، ٢٥ .

(٢) د . جمال حمدان . شخصية مصر - الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٨٠ ص ١١ .

فصلت فيما بعد ما سمي خطوط الهدنة سنة ١٩٥٠ لتخرج الى حيز الوجود ما سمي لأول مرة بعد هذا التاريخ « قطاع غزة » (*) .

اذا لم يكن القطاع بما تضمنه من قرى ومدن ابن الجغرافيا الطبيعية التي لا تؤمن بالخطوط والحدود الهندسية البشرية . فالمدينة غزة في الحقيقة وقراها لم تنزع على الانفصال في أية حقبة من تاريخها عن ظهرها الممتد شمالا وجنوبا وشرقا عبر سهل ساحلي خصيب أكبر بكثير في حدوده ومساحاته من قطاعها الحالي الذي اقتطع قسرا أعقاب مسرحية عسكرية سنة ١٩٤٨ من أرض فلسطين التي هي أيضا جزء من سوريا الكبرى والتي لا تنقسم بحدود عن الوطن العربي الكبير . لكن هذه المدينة بقطاعها - اذا ما سلمنا فرضها بهذا التعبير العسكري الجائر - هي جوهر دراستنا كجزء من اقليم أصبحت عليه الظروف الطبيعية بصفات ميزته عن سائر المناطق ، باذلين الجهد للنفاذ الى « روح المكان » حتى يتسنى لنا أن نحدد قسما هويتها وشخصيتها الكامنة بما يعرفه علماء الجغرافيا باصطلاح « عبقرية المكان » (١) .

وعليه فاننا نرغب بهذه الدراسة أن نصل الى أبعد من ذلك بالتوغل داخل مكنونات هذه المدينة حتى نمسك بمفتاح سرها الذي منحها الحلود على مر العصور دون أن يأتى عليها حين من الزمان كانت فيه مندثرة ، وهذا قمة فلسفتها المكانية ، التي نتمنى الوصول اليها لا من خلال الوصف الجامد أو عن طريق الأسلوب التقريرى لمجرد سرد ركامات من الوقائع والأحداث التاريخية خاصة لمدينة ذات موقع تميز بزخم تاريخى دسم واكب معظم الحضارات بل وكان لكل منها بل وللمعظم القادة الكبار عبر التاريخ القديم والحديث حدث وحديث فى هذه المدينة .

بل نصل الى عبقرية مكانها عن طريق الأسلوب التركيبى الذى يحفظ الرصل بين الظروف الطبيعية والبشرية ومدى التفاعل بينهما ويدرس الفاعلية الايجابية للمدينة بما حولها ، لهذا لم يكن غريبا أن نجد بحثنا فى « المدينة وقطاعها » ليس مقتصرًا بالدراسة على علم الجغرافيا أو التاريخ وحدهما بل وجدنا أنفسنا نخوض ولو بطرف لدراسة شخصيتها فى التاريخ والجغرافيا فى الجيولوجيا والاركيولوجيا فى الانثروبولوجيا والنتيورولوجيا . فهذه جمعاء

(*) قطاع غزة يأخذ شكل المستطيل يضيق فى الشمال الى حد يصل فيه الى تسعة كيلومترات لا يلبث أن يصل فى الوسط الى ٥ ¼ كيلومتر يتسع فى أقصى طرفه الجنوبي عند الحدود المصرية فيصل لنحو ١٦ كيلومترا بمساحة تقدر بنحو ٣٦١ كيلومترا مربعا « انظر الخريطة » ، وطول القطاع يصل الى ٤٥ كيلومترا على ساحل البحر المتوسط .

(١) A. J. Herbertson, Regional environment, heredity and consciousness, Creg, No. 34, 1915, p. 148

بتفاعليها الذي لا ينقسم هي التي أمدت المدينة بعنصر الخلود . استمدته من جغرافيتها الخالدة وتاريخها البعيد .

فدراسة مدينة غزة وقطاعها بهذا المفهوم ومن خلال هذا المعنى لم تحفظ بأية دراسة جادة لا على المستوى الأكاديمي المتخصص أو الثقافي العام .

ففي العصور التي سبقت الميلاد كان يأتي اسمها عرضاً في ثنايا المخطوطات أو النقوش على جدران المعابد - هذا على حد علمنا - وكان المؤرخون والسائحون يتعرضون لها بفقرات عند المرور بينها كما جاء وصفها والحديث عنها من قبل هيرودوت في القرن الثالث قبل الميلاد كما سيأتي ذكره وهذا حالها في الفترات الرومانية والبيزنطية على ما كان لها من مكانة مرموقة أما في العصور الوسطى فقد حظيت بالمديح والوصف من الرحالة العرب والمسلمين حتى أتى القرن التاسع عشر قمة التحلل العثماني وذروة التدخل الأجنبي الأوروبي برجاله منتشرين بالدراسة في شتى المجالات ، فقدمت بعثة في بداية سبعينات القرن التاسع عشر وهي «مسح غرب فلسطين Survey of Western Palestine» فابتدأوا المسح بمدينة غزة ولم يعبروا جنوبها بأية دراسة فكانت أول دراسة قامت بعملية مسح ظاهري للمدينة وأحيائها وبعض مساجدها وقراها الشرقية والشمالية دراسة طابعها الإحصاء الأفقي أكثر منها دراسة علمية ووقعت جميع هذه البيانات على خرائط بمقياس رسم ١ : ١٠٠٠٠٠ في قرية دير البلح فقط .

وفي عام ١٨٨٦ أتى «شوماخر» G. Schumacher لكي يكمل ما ظل فجوة في هذه الدراسة فقام بمسح «خان يونس» وقراها الشرقية ورفع وخرّبها متوغلاً في «الشيخ زويد» ليعودوا ثانية للمدينة ، وأخذت دراسته الطابع السطحي لمجرد ذكر ما رآه بعينه من أطلال وظواهر جغرافية وديمغرافية في صفحات محدودة أشبه بتقرير رسمي سننعرض له في حينه .

ومع بداية العقد الأول من القرن العشرين كتب Martin A. Meyer أول كتاب عن «تاريخ مدينة غزة History of the city of Gaza» سرد فيه تاريخ المدينة من الألف الرابع قبل الميلاد حتى نهاية الفترة العثمانية وكان حافزه في هذه الكتابة كما جاء في مقدمة كتاب Stark الأستاذ الذي سبقه في الكتابة عن مدينة غزة سنة ١٨٥٢ في كتاب Gaza Und die Philistaische truste (٥)

(٤) E. c r. Conder and H. Kitchener, the Survey of Western Palestine, Vol III, Jerusalem 1970.

(٥) Martin, A. Meyer, History of the City of Gaza, New York., 1966, p. vii.

والتي لم يذكر فيه الحمبة الاسرائيلية في التاريخ فكان «ماير» بهذا يرد على «ستارك» ليحشو هذه الحقبة في تاريخ المدينة ، والتي سنراه لا يمثل حتى ولو جملة اعتراضية في مجلدات تاريخها ٠٠ فهذا هو دأب المستشرق Meyer وغيره من المستشرقين في حملتهم في التشكيك في الدور العربي الاسلامي في الحضارة الفكرية والعلمية فوق تراب منطقتنا .

وعند مطلع الثلاثينيات « سنة ١٩٣٤ » بدأت حملة اركيولوجية جادة بحفائر هامة في مواضع وتلال بالقرب من مدينة غزة وما حولها قام بها السير فلنדרز بترى Sir Filinders Petrie في منطقة « تل العجول » دونها في كتاب أسماه « غزة القديمة » Ancient Gaza جاء ذلك في ثلاث مجلدات (٦) سبقها بالحفر في « تل الفارعة » وتل جمه (*) سنة ١٩٢٦ ، وجنوب شرق مدينة غزة مع زملائه ستاركى وهاردبنج J. L. Starky and L. Harding لتمولنا هذه الحفائر ودراساتها بمزيد من المعلومات الدسمة عن المدينة وظهرها الذي اشتمل أيضا مواقع أثرية في « الخلصة » وعبدة « وكرنب » « وبئر السبع » « وخربة الفار » وجميعها كانت تتبع مدينة غزة بصورة أو بأخرى تتفاعل معها كنقاط عسكرية على الطريق المؤدية لها والتي سيرد ذكرها في حينه .

وفي النصف الثاني من ثلاثينيات هذا القرن (١٩٣٥ - ١٩٣٨) اكتشفت بعثة « كولت » H. Dunscombe Colt (٧) الاثرية أثناء حفرياتها في « العوجاحفير » نقوشا كتابية ووثائق بردية وأواني فخارية والتي كان يطلق عليها اسم « نستان أو Nessana باليونانية أبانت الدور الذي كانت تلعبه مدينة غزة اداريا واقتصاديا على هذه المناطق وسنكشف النقاب عنها في مكانها .

وممن كتب عن مدينة غزة من ابنائها في أواخر الثلاثينات وبداية الأربعينات الشيخ عثمان الطباع في كتاب له لم ير النور بعد وما زال مخطوطا أسماه « اتحاف الأعزة في تاريخ غزة » اتبع فيه النهج التاريخي في سرد الوقائع والأحداث وما أضافه جديدا عن المدينة تعرضه للكتابة عن بعض الأسر الغزية ولبس جميعها اعتمد في دراسته على اجتهاده الشخصي وما كان يروي له

(٦) F. Petrie, Ancient Gaza, 3 vols., London, 1931.

(*) تل الفارعة يقع الى الشرق من مدينة غزة بنحو عشرين كيلومترا ويطلق عليه بترى اسم بيت بيلت Beth Pelet كما أطلقوا على « تل جمه » الذي يقع شمال شرق الفارعة بنحو ١٢ كيلومترا اسم جدار عاصمة ايمالك الفلسطيني .

J. L. Starky and Lankester Harding, Beth Pelet II, London, 1932.

(٧) H. Dunscombe Colt, introduction p. 14 in Excavation at Nessana, London, 1962.

المسنون من أبناء المدينة ومما لا شك فيه أن دراسته أضافت شيئا لمعيشته فترة الحرب العالمية الأولى انتهاء بالأتراك وبداية بالانجليز نتمنى أن نرى كتابه مطبوعا .

وقد استغل قائم مقام مدينة غزة السيد عارف العارف وجوده في المدينة فكتب كتابا بعنوان « تاريخ غزة » تم نشره في عام ١٩٤٣ (٨) اتخذ فيه أسلوب « ماير » والشيخ الطباع في سرد تاريخها بأسلوب تقريرى مفعم بالأحداث التاريخية ومعتمد اعتمادا رئيسيا على كتاب زميله Meyer مقتبسا من الشيخ الطباع ومضيفا اليهما ما استجد على المدينة في الأربعينات وما استطاع الوصول اليه من أوراق لدى بعض السكان المحليين في نهاية حكم الأتراك .

ومن كتبه التي نعتبره فيها رائدا - كتابه عن « القضاء بين البدو » (٩) سنة ١٩٣٤ الذي يعتبر من وجهة نظرنا وبحق مدخلا لما يسمى الآن بالدراسة الانثروبولوجية الحضارية والثقافية لما دونه فيه من عادات وتقاليد البدو خاصة في « الوشم » مما يعد أول دراسة انثروبولوجية لهذه الفئة السكانية لأبناء جنوب فلسطين في الوقت الذي كانت جميع هذه القبائل تتبع مدينة غزة اداريا ، على الرغم مما أثير من جدل حول كتاباته .

وفي بداية الستينات طالعنا مطبعة جامعة اكلاهوما بالولايات المتحدة بكتاب بعنوان «غزة في بداية القرن السادس الميلادي» (١٠) مؤلفه G. Dawney ركز فيه المؤلف على تاريخ المدينة في مستهل القرن السادس الميلادي بأسلوب علمي متأدب مستعرضا ظروف سكانها الاجتماعية والاقتصادية واصفا حياتها اليومية بصورة أشمل من التدقيق في تاريخها .

تلك هي المراجع الأساسية التي اتخذت من مدينة غزة عنوانا لدراستها اشتركت جميعها بمعالجة الجانب التاريخي المحض ولما تعرضت له من وقائع تاريخية على مر العصور ، دون أن تتناولها بأسلوب تركيبى شامل يتعرض بالتحليل والدرس لمدى تفاعل عناصر بيئتها الطبيعية والبشرية بتلك الأحداث ومدى تأثير ذلك على المدينة كمدينة في حجمها وتركيبها الوظيفي وتأثيرها على ما حولها من مواضع وقرى ومدن .

(٨) عارف العارف ، تاريخ غزة ، القدس ، ١٩٤٣ .

(٩) عارف العارف ، القضاء بين البدو ، القدس ؛ ١٩٣٤ .

(١٠) G. Dawney, Gaza in the early Sixth Century, University of Oklahoma press, 1965.

فلم تكن المدينة كما سنوضح تعيش في فراغ فهي جزء من كل أولا وجزء تميز بالقدرة على العطاء لما حوله ثانيا .

ومنذ الستينيات لم تحظ المدينة بدراسة علمية جادة - على حد علمنا - باستثناء ورودها ضمن مقالات جغرافية أو سياسية ، وأحيانا اقتصادية (١١) ليس الا ، على الرغم من أن هذا القطاع حري بالدراسة الشاملة فهو يمثل الآن كتلة بشرية هائلة تحمل على عاتقها مسئوليات جساما فوق مساحة محددة ، ونحن أبناء القطاع واجبنا يفرض علينا أن نكون أدري بشعابنا والجغرافيا كما يقولون « كالأحسان تبدأ بالأقربين بل وبالبيت Geography begins at home (١٢) فنحن وبدون موارد كمواطنين لسنا على المستوى الثقافي بهذه المدينة على قدر عراقتها التي تضعها في مصاف أقدم مدن العالم قاطبة .

وبالتالي نحن الآن أحوج ما نكون لفهم شامل وعميق لمكاننا هذا وكياننا لقدراتنا وملكاتنا ، لنقائضنا ونقائضنا ، خاصة ونحن نعيش في بحر متلاطم الأمواج يتهيج فيه الفكر ويستنفذ بحثا عن « غزة » بالذات لتبيان جوهرها والكشف عن معدنها وتحديد دورها الحضاري والانساني في مصاف الحضارات العريقة والتليدة .

فالمدينة - مدينة غزة - بقطاعها تمر اليوم بأخطر بل وأضيق دهليز تاريخي معتم وتسحب الى أحرج حافة جرف هاوية في تاريخها القديم والحديث ، فهي تستدرج نحو طمس شخصيتها العربية الفلسطينية الاسلامية ببداية التخفيف من هذه الملامح عن طريق حقنها بهزارع بشرية « مستوطنات » لحلق واقع جغرافي ومن ثم تاريخي جديد يسيطر على المدى البعيد ، يدعم هذا الاستيطان ويلزمه التحايل السياسي نحو طريق الضم واللاحاق الاقتصادي تارة أو بما يسمى بالحكم الذاتي المشروط تارة أخرى .

ولا يفوتني هنا أن أضغط على حقيقة أود ذكرها قبل الدخول في هذه الدراسة حتى لا أفسح فرصة لشطط التأويل وهي : أن « شخصية مدينة غزة وقطاعها » مهما تبلورت وعرضناها للاضواء الساطعة ووضعناها تحت ميكروسكوب مكبر فلن تخرج عن كونها خلية وملمحاً من شخصية فلسطين التي هي بدورها جزء من شخصية الوطن العربي الكبير .

فدراستها لا تعنى الاقليمية السياسية الضيقة ، بل انها الاقليمية الجغرافية المنيرة ، فهي دراسة عن شخصية مدينة مع ما جاورها من قرى ومدن ودواضع ضمن اقليمها الكبير ، لانه ليس من السهل علينا أن نركز على

(١١) التنمية الاقتصادية في قطاع غزة ، محمد علي خاوصي ، القاهرة : ١٩٦٧ .

(١٢) الجغرافيا مغزما ومزما ، الميرجم رقم ١ ص

شخصيتها في عبارة موجزة أو محاولة بسيطة فمدينة غزة غنية بتاريخها خصبة
بقسمات شخصيتها الوضاعة فهي « حمراء اليمن » بالتعبير العربي القديم
« وسيدة البخور » بالوصف اليوناني والروماني وأول الشام من جهة مصر
كما وصفها الرحالة العرب « ودخلت الملك » بتعبير الظاهري « وبوابة آسيا
ومدخل أفريقيا » كما ورد على لسان نابليون ، وميدان تطاحن الأمم . كما قال
جورج آدم سميث « وغزة هاشم » جد الرسول . . . جمل مختزلة تترجم موقعها
وموضعها ، اقتصادها وظروفها الاجتماعية لتفسير شخصيتها الفذة ولقد تغزلوا
منذ عصورها التاريخية قبل الميلاد بكرومها وقممها . بفخارها ونسجها
بجامعاتها وبساطة سكانها وسماحتهم . .

وقد بذلت جهدا أتمنى أن تكون ثماره على قدره - في مسح جميع آثار
المدينة ومقدراتها القديمة دراسة وتصويرا ورسمًا ، حاولت خلاله أن أجمع
بعض الوثائق القديمة التي تخص بعض الأسر الغزية لدراستها وتحليلها ،
وقد تجاوزت العديد منهم تجاوزًا فعالًا وثمرًا يتناسب مع ما تميز به هذا
الشعب من أصالة وكرم مما أنرى الدراسة ودعمها .

وأخيرا أتمنى أن أكون قد وفقت في رسم ولو أجزاء من ملامح هذه المدينة
الخالدة ووصفها ، مؤمنا بأن الكمال لله وحده ، ومعتزًا بأن النقد البناء هو
البناء نفسه الراسخ الشامخ الذي أتوق لسماعه وقراءته ، مع وافر شكرى
وتقديرى لبناته مسبقًا .

والله الموفق الى أقوم سبيل .

غزة - الشجاعية
سليم عرفات المبيض

خطة البحث :

بالطبع ومن وحي استشفاف « الروح » لعناصر شخصية هذه المدينة .
الخالدة ، ومن واقع فاعليتها ككائن حي يتفاعل تفاعلا أيكولوجيا بكل العناصر
المحيطة بها ، من موقع حدى ، وموضع اكروبوليسى ، لعبا دورا فى أمنها والدفاع
عنها ، الى البنية الجيولوجية التى تركز على تربتها المدنية وتحيط بها . ومدى
قابليتها للعطاء والتمويل الغذائى والصناعى ، الى المناخ المسيطر على سمائها
وما تنفثه من حرارة وتزجيه من غيث يهبها الحياة .

هذه الأضمومة الطبيعية بدانا بها مكونات الباب الأول . كمدخل طبيعى .
وحيوى يفسر الى أى حد منحت هذه المجالات الطبيعية فرصة البقاء الخالد
للمدينة مبتدئين بالموقع والموضع ، ثم البنية الجيولوجية والحركات الأرضية
وأخيرا المناخ بعناصره المختلفة وإسهاماته ، مع عدم اغفال كيف استطاع
الانسان العربى الكنعانى والفلسطينى البانى لهذه المدينة أن يكون عنصرا
جنرافيا موجبا ويشكل ثم يعيد تركيب تربته ويغرسها فى اطار بيئة حدية
ليست بالذلول الهين استطاع أن يعيش معها فى توافق سعيد .

أما الباب الثانى / فقد اتخذنا من العنصر البشرى مادة الدراسة
وأساسها بأحداثه التاريخية ووقائعه الحربية كاستجابة وتحدد مستهلين فصوله
بالعصر الحجري الحديث بأقسامه القديم والوسيط والحديث كعصر تميز
بأهميته الحضارية كما سنرى أتبعناه بالعصر الحديدي الفلسطينى متجهين
بعدها للفترات التاريخية التى تعرضت لها المنطقة من القوى الحضارية شرقا
« كلدانية وبابلية واشورية » والفرعونية بجحافلها ثم اليونانية والرومانية
والنبطية العربية والبيزنطية فالاسلامية والعثمانية مع ما اندس بين هذه
العقب من هجمات عارضة « صليبية ومغولية » وقد أفردنا للقرن التاسع
عشر الميلادى فصلا خاصا لما تميز به من ضغط هجوى يكشف على الرجل
المريض عسكريا وسياسيا واجتماعيا كبداية ممهدة للغزوة الامبريالية
الصهيونية التى شكلت بعمق جراح هذا الشرق الأوسطى للقرن العشرين .

مع حرصنا الشديد ونحن نترسم هذه العقب ألا نفصل عن المدينة
من الداخل لتلمس استجابة سكانها وظروفهم الاجتماعية والاقتصادية .
والسياسية - بقدر الامكان - وعلاقة هذه جميعا بحجم عمرانها ووظائفه وما

يصيبها من تمدد سكنى وسكانى داخل حدودها وخارجها من عصر لآخر لايماننا بأن الانسان ككائن حى وليس العالم الطبيعى هو عنصر الحضارة الفعال وقاعدتها .

لذا غلف دراستنا لهذا الباب طابع «الجغرافيا التاريخية» للمدينة والقطاع لتعدد مناحيها ومجالاتها فى الدراسة وأكثر الفروع الجغرافية سبرا لأغوار أى اقليم وقدرة على اكتشاف جوهره وكيانه فمعظم من كتبوا عن أى اقليم دخلوه من باب الجغرافية التاريخية « (١٣) .

ونظرا لخصوبة تاريخ هذه المدينة ان لم تكن بحق مصغرا للتاريخ نفسه - لم لا وقد بدأت مسيرة الحضارة من منطقتنا منطقة الهلال الخصيب (١٤) . فقد اتخذت أسلوب التتابع الزمنى فى ظهور المدن والقرن والمواضع العسكرية للقطاع مبتدئا بالأقدم فى « تل العجول وغزة ومنهيا بالأحدث حتى تبدو الصورة واضحة فى الدلالة على أهمية كل موضع ولتبيان دورها وأهميتها التاريخية فى ظهور ما يليها . أى بأسلوب التاريخ الطولى بالنسبة لتتابع ظهور المدن والقرى والمواضع الأثرية ، وأسلوب التاريخ العرضى لكل حقبة زمنية نستعرض فيها ما أنجزه انسان المدينة من تطور عمرانى ونشاط اقتصادى ونمو اجتماعى وثقافى حتى تبدو الصورة متكاملة لحد ما .

وبناء على ذلك - ولتنفيذ هذه الخطة ، فان معظم مراجع هذا الكتاب كانت جغرافية بفروعها المختلفة الطبيعية منها والبشرية وأبحاثا وكتبا تاريخية قديمها وحديثها ودراسات اركيولوجية ومراجع ديمغرافية وأبحاث ودراسات جيولوجية وهيدرولوجية ، ونظرا لأن المدينة وقطاعها لم يحظيا بالدراسة المعمقة فى أى مجال من مجالاتها - باستثناء التاريخية منها - فقد كان الحصول على معلومات لتغطيتها أمرا ليس بالسهل ويعتمد على له من شتات متنافر ومتناثر من كتب الرحالة والبعثات والحوليات الرسمية والوثائق والمستندات فى الدوائر والمؤسسات الدينية والمجلات العلمية وما تمخضت عنه بعثات الحفر من دراسات وتعليقات ، معززة بالزيارات الحقلية الهادفة لكل موقع وموضع أثرى سواء أكان أطلالا لمدينة قديمة أو بقايا لأرضيات من الفسيفساء وكذلك الهرابات والمساجد والكنائس والأسواق القديمة والحمامات والخانات حتى المزارات وبعض الأضرحة التى لها دلالاتها التاريخية ولعله من المفيد فى هذا المقام أن نشهد همة مثقفينا وعلمائنا ومؤسساتنا الدينية . خاصة ادارة

(١٣) شخصية مصر لمرجع رقم ٢ ص ١٤ .

(١٤) ج . برونوفسكى - ارتقاء الانسان - ترجمة د . موفى شخاشيرو - سلسلة عالم المعرفة

- الكويت ١٩٨١ .

الوقف . . وأثرياء هذه الديار لكى يهبوا ويهبوا تراثا تركه الأجداد بالغالى والنفيس للحفاظ عليها وترميمها فهي شواخص حضارتنا الثابتة وهي « أوراق الطابو » لأرضنا ومجدنا وتراثنا وأن نجتمع ما تنثر منها ليمثل النواة « لمتحف غزة » الأثرى ، فهي مدينة تملك رصيذا هائلا من التراث والآثار لإقامة « متحف » .

فهناك الكثيرون ممن يقتربون السوء بجهالة عند هدمهم لمساجدنا القديمة المنتشرة فى أحيائنا القديمة بقصد بناء مسجد حديث فوقها ، وهذا جريمة فى حق التراث - فما زالت أراضى الوقف واسعة فعلينا بالحفاظ على القديم بالترميم وبناء المساجد الجديدة على أراض جديدة لأن هذه المساجد وما حوته من طراز معمارى ونقوش وكتابات هي سمة من سمات الشخصية العربية الاسلامية لهذه المدينة ، تفرض علينا الحفاظ عليها واجلالها . ويا حبذا لو شكلت لجنة أو هيئة رسمية مهمتها المحافظة على هذه المناطق الأثرية يكون من مهامها :

١ - الحفاظ على هذه المباني بترميمها من الأموال المتاحة محليا .

٢ - إصدار قرار بعدم هدم أو بناء لأى أغراض سكنية أو تجارية فى المناطق أو المباني التاريخية .

٣ - لا يجوز استخدام الأسمنت المسلح فى ترميم أو إعادة بناء أى شئ فى هذه المناطق الا بإذن خاص من الهيئة أو اللجنة المختصة .

فإهمال الآثار التاريخية هو فى حد ذاته انكار للذات والشخصية العربية ، ولشخصية هذه المدينة وما يتبعها من قرى ومدن والحفاظ عليها ملمح لنضج حضارى وثقافى راق ، كما أن تراثنا الحضارى بشخصه وثوابته الشامخة هو محج لنا ولزوارنا وأبنائنا ليقرأوا منه قصة أجدادهم وفرصة تربية نبدة بها النمط التقليدى المدرسى فى تدريس مادة التاريخ والعلوم الأخرى « كلاميا » فمن خلال هذه الأماكن الأثرية « والمتحف » - كما نتمنى - تكون الدراسة عملية قيده الانسان وطريقة انتاجه وبنائه وكيفية استخدامه لأدواته التى يخلفها لا تقل أهمية عن ما ينطق من فمه من أقوال ومأثورات .

اختصارات

AASOR : Annual of the American Schools of oriental Research.

BASOR : Bulletin of the American Schools of oriental Research.

T.P.O.S. : Journal of the Palestine oriental Society.

JEA. : Journal of Egyptian Archeology.

P.E.F.A : Palestine exploration Fund Annual.

PEQ : Palestine expploration quarterly.

IEA : Israel exploration Journal.

S.W.P. Survey of Western Palestine.

ZDPV : Zeitschrift des Patschen Palästina Vereina.

الفصل الأول

العوامل الطبيعية المسؤولة عن خلود المدينة

● موضعا ٠٠ وموقعا

● جيولوجيا

● مناخيا

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الانسان بقدمين يديان على سطح القشرة الارضية فيما نسميها « بالتربة » ورأس في الهواء يستنشق أكسجين ويتأثر بحرارته ورياحه وأمطاره كعناصر رئيسية للسماء .

فهو اذن في حقيقته « الواسطة » بين السماء والأرض ، ونتاج من نتاجها ، الواسطة الحيوية التي حباها الخالق بالعقل ذى الفكر المدبر . وفي أحسن تقويم . يتأثر بما حوله ويؤثر فيما يحيط به ، يتفاعل وينفعل ، ليصنع من ردود الفعل هذه « الحضارة » بمفهومها المادى والثقافى .

فالتربة هي مجال الانسان فى انطلاقاته سعيا وراء رزقه ، وبنوع تكوينها توفر له عناصر غذائه وادواته ، فان كانت فقيرة « كالرمال » فانها غالبا ما تطرده ، وتجذبه لها ان كانت طيبة غنية ، وهى بجميع أنواعها المختلفة وكل تراكيبتها المتنوعة غير ولود الا اذا تدفقت عليها المياه وتسربت خلال مساماتها سواء فى صورة أمطار أو أنهار وعيون وآبار فالمصدر واحد هو السماء ، تمتزج جميعها مع البذور لتطبخها - الحرارة - فتنبت الزرع والكلاء غذاء ووقودا للانسان وحيوانه .

الم يكن من الماء كل شئ ، حتى ١٩ ٠٠

وعليه كان الاعجاز فى كتابه الكريم « هو الذى خلقكم من طين ثم قضى أجلا » الانعام ٢ ، فما دم الانسان ولحمه وعظمه الا نتاج حقيقى مما تنتجه التربة وتفيض به السماء ولن يكتب له البقاء لو استغنى عما تعطيه هذه الأرض الطيبة ولو لفترة وجيزة . . كيف لا ومآله الابدى لها يذوب فيها ليصبح مزيجا وعنصرا من عناصرها « واليها ترجعون » لقد اختزل الخالق باعجاز « محكم هذه الدورة الحياتية » فى محكم قرآنه بقوله « الله الذى يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه فى السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله فاذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون » الروم ٤٨ .

هكذا بتتابع تركيبى منتظم تبدأ بالرياح وتنتهى بسعادة الانسان لما يصيب الأرض من انتاج لوفرة الأمطار ، تلك هى العروة الوثقى بين السماء والأرض وما بينهما الانسان .

فالمحصلة مفادها أن الأرض تربتها واستقرارها « جولوجيا » والسماء بعناصرها « مناخيا والانسان بعقله وتديره ثالوث ينسج الحضارات » هذه

الدراسة الايكولوجية نود تأكيدها في التوطئة عن العوامل الطبيعية المسؤولة عن خلود مدينتنا « غزة » فما الأرض والسماء الا الركائز الجوهرية والمقدمات الأساسية التي لا بد من وعيها جيدا قبل الولوج في تراكمات الأحداث التاريخية البشرية التي يعتورها الكثير من الشكوك سواء المتوفر لدينا وهو قليل - وما انظر منه واندثر بين طيات الأرض - وهو مازال الكثير - الذي نبحث عنه .

الم نر أن أعرق الحضارات واقدمها ما نشأت الا على تربة طينية فيضية تغمرها المياه الوفيرة سواء على ضفاف النيل أو بين جنبات دجلة والفرات وحول سهول أنهار جنوب شرق آسيا أو في وديان ودرى جبال المناطق الممطرة كاليمن والشام ، فأمدت الانسان بخيراتها ومنحته الأمان على غذائه فأقام البنيان وشيد العمران الشامخ مقاوما الزمن مما دفعنا ان نطلق عليها « عجائب الدنيا » .

وفوق ثرى أرضنا فلسطين - قامت حضارة - عاصرت بل واكبت بناء الأهرام في مصر والبابليين والآشوريين في العراق وهنا في غزة وفوق رباها وضفاف أوديتها نشأت مراكز استيطان، واكبت - كما سييجى ذكره - بحضارتها حضارة مصر مما يلزمنا قبل نتبع تاريخها أن نستقرى جغرافيتها ، فالجغرافيا بأرضها وسماؤها هي التي تنسج أحداث التاريخ بل توجهه وتقوده . ومدينة غزة لها أسرارها الفريدة ، فهي لم تندثر قط ، عاشت حياة منذ ولادتها ولم تمت . مناقضة كل النظريات التي تقول ان المدينة أية مدينة كالكائن الحي يعيش ثم يموت (١٥) لقد اندثرت حقا بعض المدن الساحلية في فلسطين في حين من الزمان - مثل يافا - حيفا - عسقلان - المجدل - رفح - الا مدينة غزة استمرت خالدة في موضعها ووقعها لم يهجرها أهلها الصامدون على مر العصور فما هو السر !!؟

والسر يتضح في دراسة روافد السمود - انها الأرض المعطاة بموضعها ووقعها ، ببساطة تضاريسها أو صعوبة بلتها - باستقرارها أو زلزالها والسماء بحرارتها ومائها - هذه جميعا تمنح البقاء والاستقرار .

(١٥) جمال حمدان .. جغرافية المدن - القاهرة ، لا نوجد السند .

الموضع والموقع : المدينة غزة وتل العجول

أثير كثير من الجدل حول موضع ونشأة مدينة غزة منذ عصور ما قبل الميلاد . هل نشأت أول ما نشأت في منطقة « تل العجول » الواقعة على التلة الشمالية القريبة من فم الواد - وادي غزة - ؟ كما يرى فلندرز بترى . أم أنها كانت تقع منذ أن سبغت لبناتها الأولى في موضعها الحالي الواقعة على خط عرض ٣١°٣' شمال خط الاستواء وعلى خط طول ٣٤° شرقا . بعيدة عن الساحل ثلاثة كيلو مترات ونصف (٣٥) الى الغرب منه . تماما كما حدد بعدها هذا « هيرودوتس » أيام الاسكندر الأكبر في القرن الرابع قبل الميلاد .

وبما ضاعف من هذا النقاش ما ورد من أسماء مثل « غزة الجديدة وغزة القديمة » والفيلسوف لهذا الجدل ما أجمع عليه معظم الأركيولوجيين من أن غزة الجديدة تقع على أنقاض غزة القديمة فالمواضع والمواقع غالبا ما تتوارث ، وما الارتفاع الذي تقع فوقه المدينة الحالية « ٤٥ مترا فوق مستوى سطح البحر » الا نتيجة الارسيات المتراكمة من أنقاض بنيانها القديم عبر القرون . ولو أن هذا القول يؤخذ بشيء من الحذر والتحفظ .

ففي عام ٣١٢ قبل الميلاد أسماها كل من ديودورس Diodorus وهرودي Prophy « غزة القديمة » تمشيا مع التعبير القديم « Veterem Gaza » وقال جيروم Jerome أن موقع مدينة غزة القديمة من الصعب تحديده وانها ربما دمرت أيام الاسكندر جانيوس Alexander Jannaeus ثم أعيد بناؤها ليطلق عليها اسم « غزة الجديدة » وربما كان ذلك على يد جانيوس Gabinius سنة ٥٧ قبل الميلاد (١٦) .

ففيما اختلفت هذه التسميات تبقى هناك أمور ثابتة لا تجعلنا نحيد عن جوهر الموضوع وهو أن موضع مدينة غزة الحالي سواء أكان في « تل العجول » الواقعة جنوب المدينة الحالية بسبعة كيلو مترات أو نشأت في موضعها الحالي ، يظل كلا الموضعين موقعا حديا ضمن إقليم جغرافي طبيعي واحد . تظله ظروف مناخية واحدة فالسبعة كيلو مترات لا تنقلنا من إقليم لاقليم آخر متباين . (انظر خريطة رقم ١) .

(١٦) M.A. Meyer, History of the city of Gaza, New York, 1966, p. 7-11.

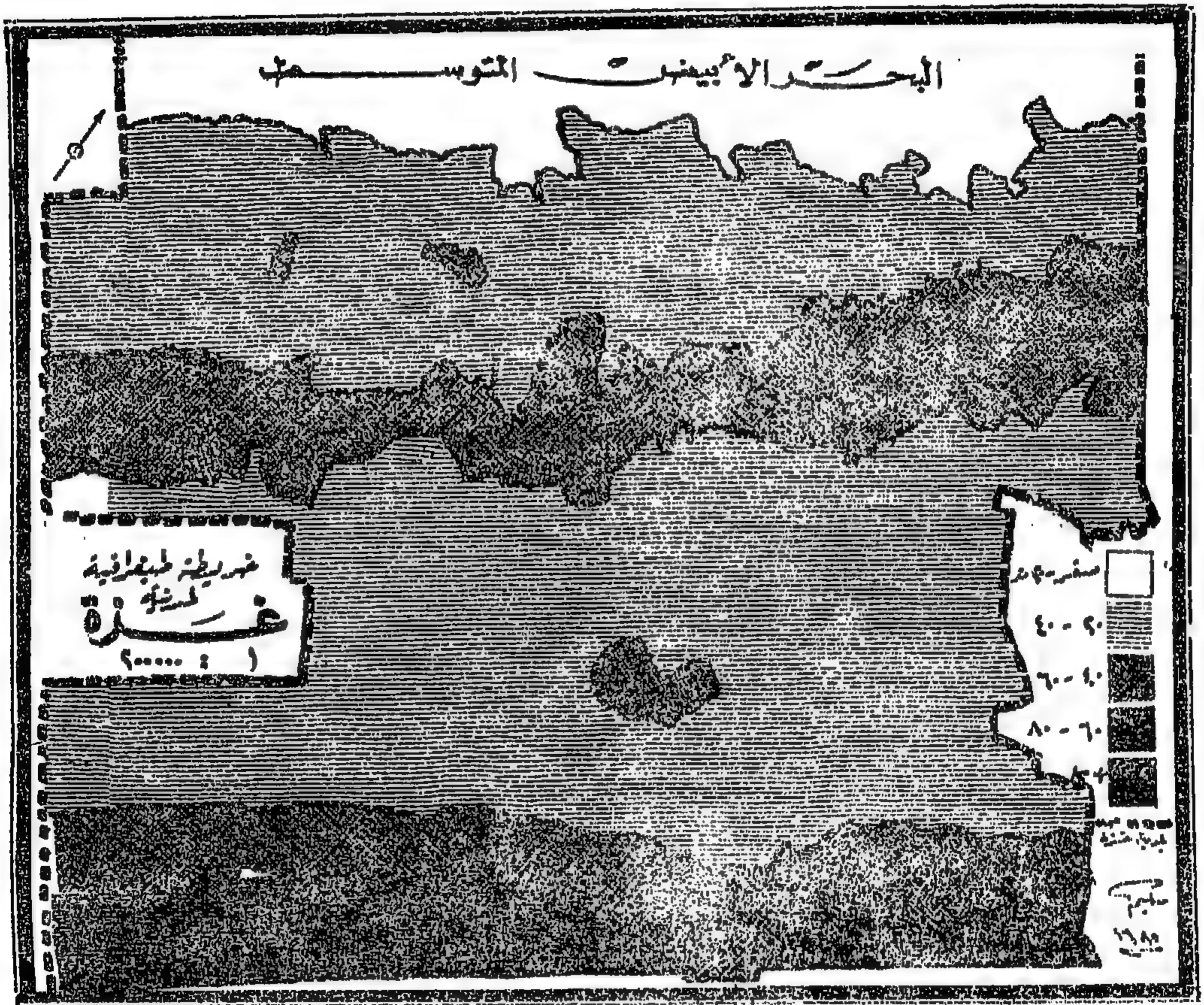


خريطة (١) موقع وموضع غزه ونيل العجوة

وكلا الموضعين « تل العجول » وغزة ، يقعان على تلة ، الأولى قريبة جدا من البحر (١ كيلو متر) والثانية (٣٥ كيلو مترا) أبعد منها متمشيا مع الأسلوب القديم في اختيار « التلال » مراكز للاستيطان - النظام الاكروبوليسى - لاستيفاء ضوابط الأمن والدفاع وسط منطقة سهلية تسيطر عليها . لكن يبقى استثناء واحد بين الموضعين هو أن « تل العجول » تقع على حافة واد وباقرب من نهايته المصبية وعند أكثر اتساع له . بينما غزة تقع على تلة وسط منطقة سهلية خصبة . وقدما تشكلت وتوطنت جميع المواضع منذ العصر الحجري وحتى الانسان العربى الكنعانى وما بعده اما بالقرب أو على حافة نهر أو واد ، وسنرى كيف استقطب - وادى غزة - من منابعه عند الحافة الجنوبية انضبة الخليل مرورا بمجره الأوسط عند بئر السبع وحتى مصبه فى غزة عديد من هذه المواضع الأثرية الاستيطانية القديمة . وهذا لا يبرر طول البقاء لهذه المواضع سواء لقرب المياه السطحية منها أو الجوفية أو لكون الواد خذقا أمايا يصعب اجتيازه ويسهل الدفاع عنه . بالرغم من كل ذلك - كثير منها عاشت لفترة قصيرة واندثرت وأخرى استمرت لمدة أطول لمزايا موقعها وموضعها . وربما تحولت نعمة الموقع على الواد التى انفردت بها « تل العجول » عن غزة الى نقمة عندما أدى ركود مياه الواد عند المصب الى انتشار مرض الملاريا بين سكان « تل العجول » فهجروا موضعهم متجهين شمالا نحو موضع مدينة غزة الحالى على حد زعم «فلندزريثرى ليسنكوا قله وليبتعدوا عن البحر قليلا » ومياه الأودية الراكدة مستعيزين بدلا منها بينابيع المياه المحيطة بمدينة غزة وسياحها الجوفية القريبة - كما وصفها كثير من الرحالة كما سنرى - فوفر بالتالى عناصر الأمن والغذاء لها ليمنحها الخاود هذا عن الموضع Site

أما الموقع Situation فهو لسر الآخر لخلود المكان فسواء أكان موقع مدينة غزة الحالية أو موقع « تل العجول » فانهما يمثلان أول واحة للراحة تقف عندها تلك القبائل العربية القادمة من الصحراء العربية - الحزان البشرى الهائل والأول - لتحل رحالها فيها لتجد الطين والحصب من بعد الرمال والقحط والماء الوفير بدلا من مياه العيون المتناثرة وسط بحر الرمال العظيم ، لتصبح منطقة غزة لهؤلاء أول مدرسة لتعليم الزراعة والاستقرار لمن تعود الرعى والترحال ، فينجح من يملك القدرة والرغبة على التعليم فيكتب له الاستقرار اذا فهم مصب بشرى بحكم موقعها الحدى - بين المزروع واللامزروع فهى آخر الصحراء شمالا وأول البحر المتوسط جنوبا - منطقة انتقال - سمة من سمات الجذب، جعلت العنصر البشرى ذا الوجوه السمراء دائمة التوافد ، ترى سراياهم موجة اثر موجة على مر التاريخ ليتمركزوا بها ، تمولهم بعطائها الوفير ، فيفتدونها بالبذل والتضحية فكان سر خلود المكان وصمود السكان . على النقيض من « تل العجول » التى سبقتها سكونا ولم تجارها بقاء مستمرا فقد تلاشى

انضمها - كموقع مدني - بعد أول ضربة هكسوسية لتزول ثم تطفوا من جديد ولكن بوظيفة جديدة - وظيفة الموقع العسكري المتقدم - والميناء احيانا - لمدينة غزة من الجنوب ، لم لا وقد نزح سكانها نحو - غزة - لكن لم ينسوها ، فقد أبانت لنا الحفائر والدراسات الأركيولوجية من أدوات زراعية وحلى ومجوهرات وأوان فخارية البحبوحة الاقتصادية والحياة الاجتماعية الترفية التي كان ينعم بها سكانها .



خريطة رقم (٢)

وسمينا عن « تل العجول » كنقطة تجمع عسكري للوثوب على غزة من الجنوب على طول الفترات التاريخية وحتى الحرب العالمية الأولى .

الموقع البحرى

وحافظت مدينة غزة القديمة على موقعها منذ نشأتها حتى اليوم الذى يبعد عن شاطئ البحر بنحو ثلاثة كيلومترات ونصف (٣.٥ كم) من الغرب ، احتلت موضعاً فوق تلة فسيحة الى حد ما (كيلو متر مربع تقريباً) تتوافق فى مساحتها مع متطلبات وطاقت أبنائها الأوائل فى العصر العربى الكنعانى . وترتفع هذه « التلة » ثمان واربعين متراً (٤٨ متر) عن مستوى سطح البحر وسط منطقة سهلية أقل منها ارتفاعاً أصبحت وكأنها جزيرة مرتفعة وسط مجرى وادى قديم . يحفها حزامان طوليان أكثر منها ارتفاعاً الى الغرب والشرق منها موازيان لساحل البحر المتوسط .

أما الحزام الغربى فيمثل نطاقاً من الرمال يرتفع أكثر من ٥٠ متراً عن مستوى سطح البحر ويبعد عن البحر كيلو مترين .

أما الحزام الشرقى فيتكون من رمال خشنة (كركار) وطين يرتفع أكثر من ٦٠ متراً عن مستوى سطح البحر وتعلوها بعض تلال يزيد ارتفاعها عن ثمانين متراً عن سطح البحر مثل تل المنطار (٨٥ متراً فوق مستوى سطح البحر) وأخرى أكثر من سبعين متراً بحيث أصبحت تشكل « مناظر » الشرق وتشرف عليها (انظر الخريطة رقم ٢) .

يتوسط الحزامين موقع وموضع مدينة غزة فوق حزام ثالث أقل انخفاضاً (٢٠ - ٤٠ متراً) فوق سطح البحر .

هذا الموقع الاستراتيجى « الأكروبوليسى » ساعد المدينة كثيراً فى توفير أقصى درجات الدفاع عنها .

القطاع جيولوجيا :

يشبه هذا الشريط الساحلي المسمى « قطاع غزة » والذي هو جزء لا يتجزأ من السهل الساحلي الفلسطيني يشبه جيولوجيا ومورفولوجيا الساحل الشمالي لسيناء بشكل كبير ، لما يتميز به من ظاهرات بارزة من سلاسل وحواف طولية وكثبان رملية .

فالكثبان الرملية في القطاع تمتد على هيئة حزام طولى مع امتداد ساحل البحر المتوسط من أقصى الشمال الى الجنوب يصل ارتفاع بعضها الى سبعين مترا عن مستوى سطح البحر كما في « تلة النصر » غرب قرية بيت حانون حيث تصل الكثبان الرملية الى أقصى امتداد لها نحو الشرق في قرية بيت حانون ، وبعدها تضيق نطاق الكثبان الرملية الساحلية الحديثة التكوين كلما اتجهنا جنوبا فتمتد الى الغرب من قرية النزلة وحاليا وتصل أعلى نقطة وسط هذه الرمال الناعمة عند « تلة الشيخ رضوان » وترتفع ٦٥ مترا عن سطح البحر . وعند مدينة غزة وصلت الكثبان الرملية الى الغرب قليلا من المدينة لتحيط بها في اتجاه الجنوب لتتأخر بعدها هذه الكثبان الرملية لتمتلأ أضيق خاضرة لها الى الغرب من « دير البلح » ثم تأخذ في الاتساع قليلا في اتجاه مدينة خان يونس وإلى الغرب منها مباشرة حتى رفح لترتفع أعلى الكثبان شمال غرب خان يونس فتصل الى « ٦٨ مترا » وشمال غرب رفح الى ٥٥ مترا عن سطح البحر (١٧) ، وعلى العموم يتراوح عرضها ما بين ٢ كيلومتر الى ٥ كيلومترات داخل القطاع .

تأخذ هذا الكثبان الرملية الشكل « الهلالي » وبعض الأشكال المتعرجة وذلك لسيادة الرياح الغربية والشمالية معظم العام . وهي متحركة نحو الشرق .

وقبل أن نترك الكثبان الرملية والساحل للقطاع نستوقفنا ظاهرة جيولوجية ومورفولوجية ممثلة في حواف لها وجه شديد الانحدار تطل على البحر مباشرة تتألف من تكوينات طينية حمراء خصبة كتلك الواقعة على شاطئ البحر قبالة « بيت لاهيا » وعند شاطئ « الشيخ رضوان » ميناء اينندون القديم ، « وحانة الشيخ عجولين » والحانة الواقعة على شاطئ « دير البلح » فالتعرية البحرية الشاطئية هي المسئولة عن ظاهرة الارتفاع « الجرف » Cliff. لكن التكوينات الطينية ربما كانت نتيجة لارساب طمي النيل أثناء الفيضان عندما يقذف بارساباته الطينية في البحر المتوسط لتحميلها أمواج البحر

أو ترسبها على شاطئ غزة • والتي اتخذ منها فيما بعد مناطق استيطانية وموانئ هامة للمدينة في العصر اليوناني والروماني • هذه الرمال حدثت بل حددت بقوة طريق المواصلات القديم «Via Maris» طريق البحر • وحدت من التوسع العمراني لشبكة المدينة وسائر مدن القطاع نحو الغرب لفترة مديدة (انظر الخريطة رقم ٣) •

اما الى الشرق من القطاع فهناك الكثبان القديمة غير المتحركة والتي تتألف من تلال من الحجر الرملي المتماسك « الكركار » تتخلله طبقات رقيقة من الرمال الحمراء أو ذات اللون البني والتي تعرف محليا « الحمرة » تتركز جميعا مع طبقات من التكوينات الطباشيرية •

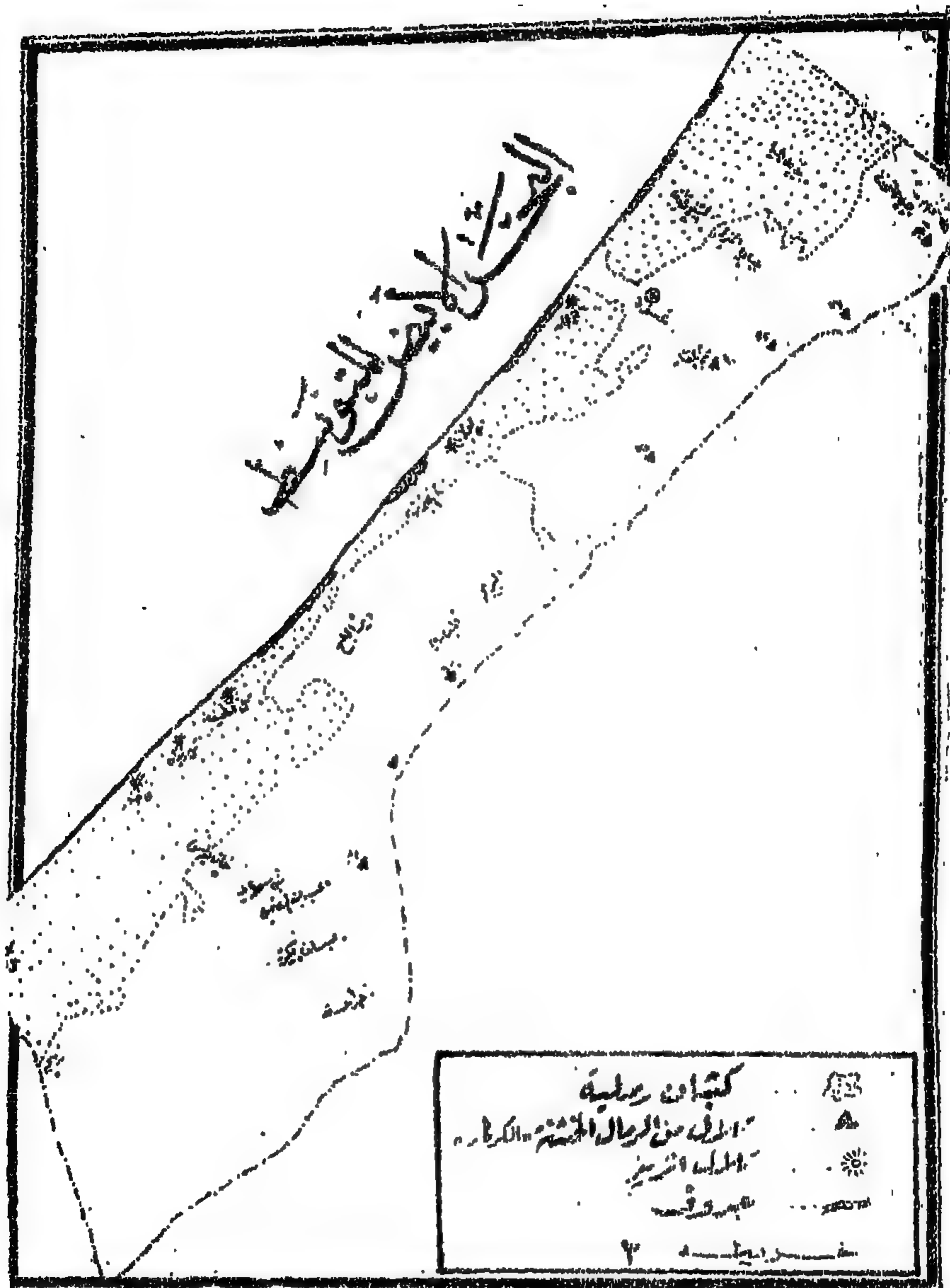
هذه التلال تحف بالقطاع في الغالب من الشرق مبتدئة من الشمال الى الجنوب وجميعها يتراوح ارتفاعها ما بين ٨٠ الى ٨٥ مترا فوق سطح البحر باستثناء « تلة المنطار » شرق غزة التي يصل ارتفاعها الى ٨٥ مترا • ساهمت هذه التلال بدور رئيسي كنقاط للمراقبة « مناظر » على مر العصور •

وتكوينات « الكركار » أمدت سكان غزة بحجارة البناء فبنوا منها مساكنهم ونحتوها لدفن موتاهم في حجرات منذ أقدم العصور وفي عصرنا الحالي • بالاضافة لكونها الوعاء الخازن للمياه الجوفية لمساميتها فأصبحت تمثل الرصيد الاحتياطي الهائل للمياه وبمرتفعاتها الشرقية حددت طريق حوريس هي والكثبان الرملية (١٨) •

اما التكوينات الطينية الحمراء والمنتشرة شرق القطاع فقد استغلها الانسان العربي الفلسطيني الغزي في تشكيلها وصنع منها لبنات الطوب ليشيد بها بيته ، بل تعدى ذلك وتفنن في صناعتها لارتفاع نسبة الحديد فيها فصنع منها أدواته وآلياته الفخارية التي شملت معظم احتياجاته واحتلت شهرة فائقة كما سنرى عند مقارنتها بالأواني والأدوات الفخارية المصرية والتي عثر عليها في « تل العجول » و « دير البلح » وأماكن عديدة من القطاع •

فمنها صنع أدوات التخزين ومصابعه وخزينة ماله وظل يطورها حتى أمست قنبلة لدفعه وقالبا يصب عليه نقوده كما سنرى •

وللتكوينات الطينية أهميتها للزراعة خاصة لو علمنا أنه إلى الشرق من غزة تتألف التربة من مزيج التربة الطينية المختلطة بالجير الايوسيني الذي تنقله الرياح « اللويس الصحراوي » فكان لهذه « التوليفة » الجيولوجية أثرها



خريطة رقم (٣)

Palestin Map : 1 : 10,000, Sheet II, Gaza, 1941-1942

geological Map, Prepared by I.L. Picard. 1 : 500,000, July 1964.

فى شهرة اراضى غزة بزراعة القمح والشعير الغذاء الرئيسى للسكان منذ أقدم العصور وفيما بعد بالحمضيات والكروم .

هذه الامكانات الجيولوجية بتكويناتها المعطاءة وفرت لانسان هذه المدينة عناصر البقاء والصمود من زراعة وصناعة وحتى الظروف الأمنية ولعل « استرابو » فى العصر اليونانى خير ما أوجز ذلك بقوله « تربة غزة ناعمة ومن السهل العمل فيها ، وان أدوات وآلات الحصار تواجه صعوبة فى تطويقها لأنها تفوص فيها ولكن الكثير مدح خصوبتها وزراعتها » (١٩) (انظر خريطة رقم ٤) .

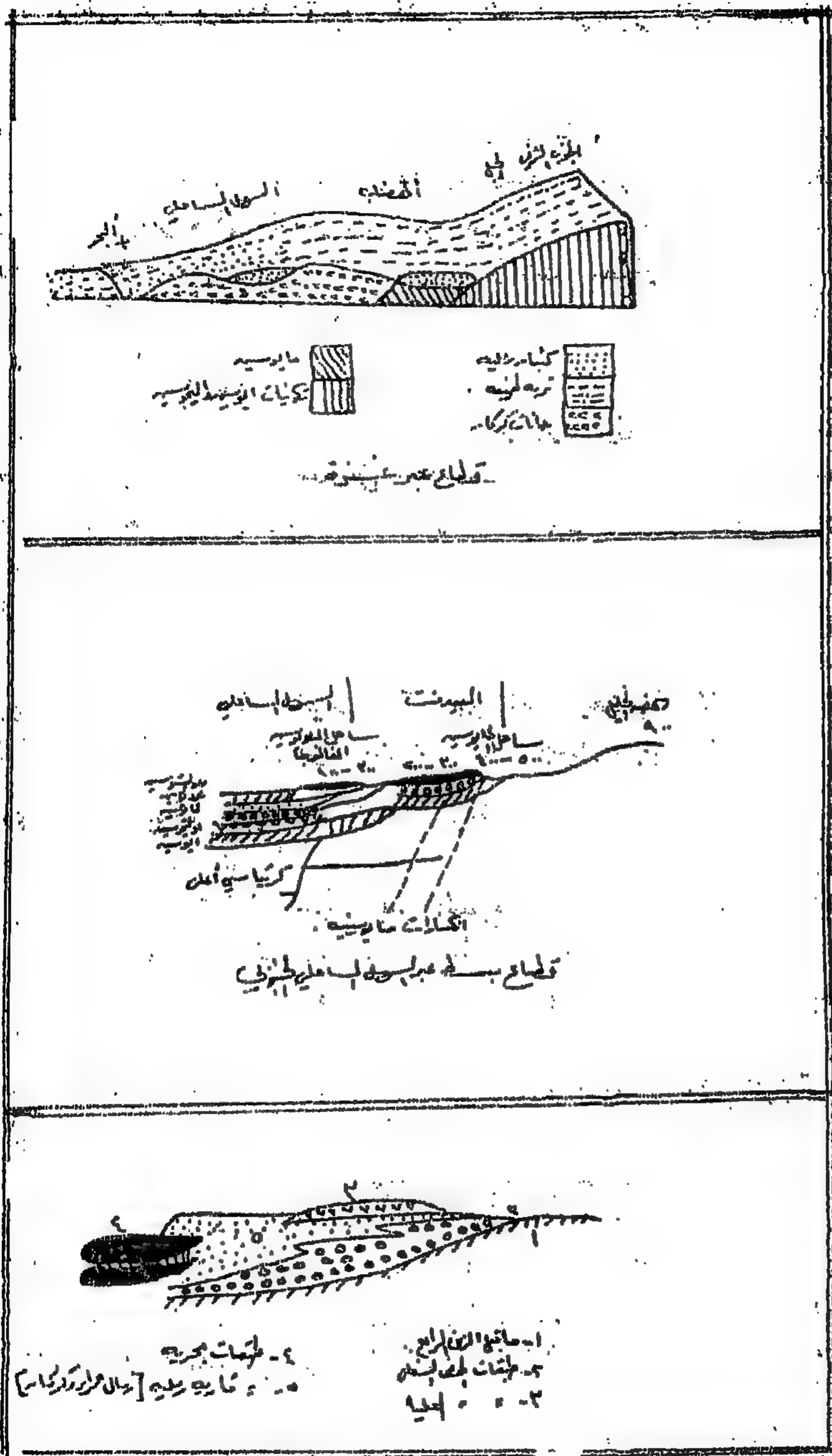
وفى نهاية العصر الجيولوجى الحديث « البلايوسين » تعرض القطاع كجزء مما تعرض له السهل الساحلى الفلسطينى لحركة هبوط امتدت من مدينة « يافا » شمالا حتى رفح جنوبا متوغلة الى بئر السبع شرقا على هيئة قمع كبير ، طرفه الضيق عند « بئر السبع » وفتحته الكبيرة تمتد من يافا حتى رفح [حوض بئر السبع - غزة] (٢٠) .

ويرى العلماء أن هذا الحوض انكسارى فصل هضبة الخليل عن النقب تماما كما فصل انكسار سهل مرج بن عامر بين الجليل وجبال نابلس .

أدى هذا الهبوط بطبيعة الحال الى توغل مياه البحر المتوسط على هيئة لسان مائى امتد حتى بئر السبع فنجم عنه ارسابات بحرية جيرية يمكن رؤيتها بوضوح عند مشارف مدينة بئر السبع الغربية خاصة وحولها بصفة عامة . وهذه التكوينات اكسبت التربة العينية مزايا جعلت زراعة القمح والشعير فيها ذات شهرة فائقة فى نوعيتها وجودتها عززت مكانة غزة بصفة خاصة الاقتصادية فى الأسواق العربية المحيطة بل والأوربية . تراجع بعد ذلك هذا اللسان البحرى متجها للغرب فى اتجاه موقعه الحالى نتيجة حركة ارتفاع لبطان الأرض فى عصر « البلايستوسين » فانسحب مخلفا وراءه مستنقعات وبحيرات متناثرة أخذت تجف تاركة وراءها طبقات جديدة صماء تحول تسرب المياه السطحية الى أعماق بعيدة ، لذا كان الوصول الى المياه الباطنية فى القطاع وغزة خاصة لا يحتاج الى الحفر لأعماق بعيدة ، بحيث لا يزيد عن خمسين مترا شرق المدينة وخمسة عشر مترا الى الغرب منها بالقرب من الساحل . وهنا يكمن سر آخر من أسرار بقاء المدينة

(١٩) Leo picard, geography, Library Boker, Jerusalem, 1973.

(٢٠) د . محمد غلاب ، الجغرافيا التاريخية لاقليم النقب ، مجلة الجمعية الجغرافية المصرية - الموسم الثقافى لعام ١٩٥٦ - القاهرة - د ٨٤ - ٨٦ .



خريطة رقم (٤)

وهو سهولة الحصول على المياه الجوفية خاصة وان المدينة تتلقى الحد الأدنى من كمية الأمطار الساقطة على فلسطين كلها . فاشتهرت كما سنرى بحفر الآبار واقامة السواقي عليها لزراعة الخضار والفاكهة من حولها .

من هنا اختلفت طبيعة التكوينات الجيولوجية للتربة وخواصها التركيبية في القطاع من التربة الطينية والرملية المتحركة والرملية المتماسكة (الكركار) ويمكن توزيعها وفقا لموقعها الجغرافي بالنسبة التقريبية من الشمال للجنوب كالتالى : (٢١)

١ - منطقة بيت حانون ودمره :

تشمل التربة الطينية على ٤٠٪ من مساحة أراضيها أما التربة الصفراء فتغطى ٣٠٪ منها فى حين تحتل الرمال والكركار ٣٠٪ من مساحتها الباقية .

٢ - منطقة جباليا والنزلة :

تربة رملية وكركار ٩٠٪ والتربة الصفراء تغطى ١٠٪ من مساحتها .

٣ - منطقة شمال شرق غزة :

تربة طينية ٨٠٪ من مساحتها و ٢٠٪ رمال وكركار .

٤ - شمال غرب غزة (مشروع عامر والسيها) وبيت لاهيا .

تتألف من تربة رملية تكون ٧٠٪ من مساحتها وتربة صفراء ٢٠٪ وتربة طينية ١٠٪ .

٥ - منطقة غزة :

٩٠٪ من تربتها طينية و ١٠٪ تربة صفراء .

٦ - منطقة وادى غزة والمغراقة (تل العجول) .

تربة طينية ٩٠٪ وصفراء ١٠٪ من مساحتها .

٧ - منطقة النصيرات وأبو مدين

تربة طينية ٤٠٪ ورملية وكركار وصفراء ٦٠٪ من مساحتها .

٨ - منطقة السميرى والسبع الوسطى والمغازى :

تربة طينية ٧٠٪ ورملية صفراء ٢٠٪ ورملية ١٠٪ من مساحتها .

(٢١) التطور الزراعى فى قطاع غزة . نشره من مديرية الزراعة - بتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٥ .

٩ - منطقة دير البلح :

تربة طينية ٤٠٪ ورملية صفراء ٣٠٪ ورملية مواصى ٣٠٪ من مساحتها

١٠ - منطقة خزاعة وعيسان وبنى سهيلا .

تربة طينية ٨٠٪ ورملية صفراء ٢٠٪ من مساحتها .

١١ - منطقة خان يونس :

تربة طينية ٢٥٪ ورملية صفراء ومواصى ٧٥٪ من مساحتها .

١٢ - منطقة رفح :

تربة طينية ٢٠٪ ورملية صفراء ومواصى ٦٠٪ ورملية ٢٠٪ من مساحتها .

نلاحظ من خلال التوزيع الجغرافى للتركيبة الجيولوجية للتربة ان الاراضى الطينية الجيدة للزراعة تتوزع بنسبة كبيرة حول المدن وفى المناطق الجنوبية والجنوبية الشرقية والوسطى والشمالية الشرقية من قطاع غزة مما يسهل قيام حرفة الزراعة المبكرة .

وهكذا يمكن اجمال فضائل الجيولوجيا على المدينة وما حولها بانتشار تربتها الطينية الخصبة الممزوجة الى أقصى الشرق بتربة جيرية ساعدت على زراعة الحبوب وشهرته شرقا كما كانت المادة الخام لصناعة الفخار لأبناء المدينة ولبناء بيوتهم منها وفى الغرب حددت الرمال بكتبانها المتحركة نحو الشرق الطريق التجارى والعسكرى فأصبح أشهر طريق عالمى قديم (طريق البحر « Via Maris ») يمر بجذاء مدينة غزة عبرته جحافل الامبراطوريات العسكرية القديمة وقت الحرب وقوافل التجار أيام السلم ومن هذه الرمال الناعمة صنع الزجاج ومن رمالها المتناسكة والمنتشرة الى الشرق من القطاع على هيئة تلال استمد الانسان العربى الفلسطينى حجارته فقام بنحتها وتشذيبها لبناء منزله .

يبقى لنا عنصر جيولوجى هام أضفى على المدينة « غزة » وما جاورها نعمة الهدوء والاستقرار التكتونى لسكانها وسكانها وهى « الزلازل » ومدى تعرض المدينة لضرباتها على مر الأحقاب .

الزلازل :

ونلاحظ أن نصيب غزة وما حولها من الهزات الأرضية قليل جدا ، فالزلازل فى فلسطين عامة - وكما هو الوضع فى اقليم البحر المتوسط من النوع المعتدل عكس الحال فى منطقة الأغوار التى تضربها الزلازل بعنف وذلك لحداثة تكوين الاخدود الأفريقى العظيم والذى تعتبر منطقة الأغوار الفلسطينية امتدادا شماليا له هبطت فى عصر الاليجوسين » .

فالجيوولوجيون يرون أن هناك مراكز للزلازل في فلسطين في منطقتي صفد ونابلس « مراكز سطحية » وأخرى أقل عنفا في « اللد والرملة » .

ويرى السيد « سايبيرج » « Sieberg » (٢٢) بأن خطوط الانكسار الجيولوجية القريبة من ساحل البحر في الجنوب هي المسئولة عن وجود المركز الثالث والأقل عنفا مما سبقه . وهي منطقة « غزة - دير البلح » والذي يقع في قطاع يمتد من بئر السبع - دير البلح - مواز للساحل (أنظر خريطة رقم ٥) وسليه فمنطقة غزة هي على هوامش الزلازل تتلقى الحد الأدنى من ضرباتها وتتكرر عندها أخف موجاتها الضاربة فلم يحدث لها كما حدث لبعض المدن التي دمرتها الزلازل كليا ، بل تعرضت لهزات جزئية أثرت على بعض بنياتها القديمة . ولعله من الأهمية أن نتتبع ما تعرضت له غزة والمدن الفلسطينية من هزات أرضية على مدار أكثر من ألف وخمسمائة عام (٢٣) .

السنة	ملاحظات
٢٦٢ ميلادية	أحدثت الزلازل أضرارا في غزة ونابلس وبيت جبرين
٦٧٢	ضربت غزة وعسقلان والرملة وكانت قوية .
١٠٣٢	ضربت غزة وعسقلان وكانت الخسائر شديدة وحدث مد بعوى على شاطئ المدينة .
١٠٣٤/١١٠٣/١٢/١٠ م	دمرت الزلازل ١/٤ الرملة ونعمف نابلس ودمرت اربعا ومعظم بيوت عكا مع خسائر في الأرواح واكتسعت الأمواج مينائها ودمرت يبوتنا في الخليل وغزة وطبريا .
١٢٩٣ م	ضربت غزة والرملة والكرك .
١٥٤٦/١/١٤	ضربت غزة ودمرت فيها مدرسة قايتباي تدميرا تاما .
١٨٣٤ م	ضربت غزة وكانت قوية واستمرت متقطعة لعدة أيام .
١٨٧٠/٦/٢٤	ضربت غزة وكانت خفيفة .
١٩٠٣	ضربت غزة ثلاث هزات في ست ثوان .
١٩٢٧	هزة خفيفة في غزة .

إذا نصيب غزة محدود من أضرارها لتوحي لنا وتشير الى شموخ بنيانها القديم الذي ما زال ماثلا في أجزائها العديدة .

(٢٢) I.E.J. Vol. 2, 1952, pp. 49-60, D.H.K., Amiran, Arvised Earthquake.

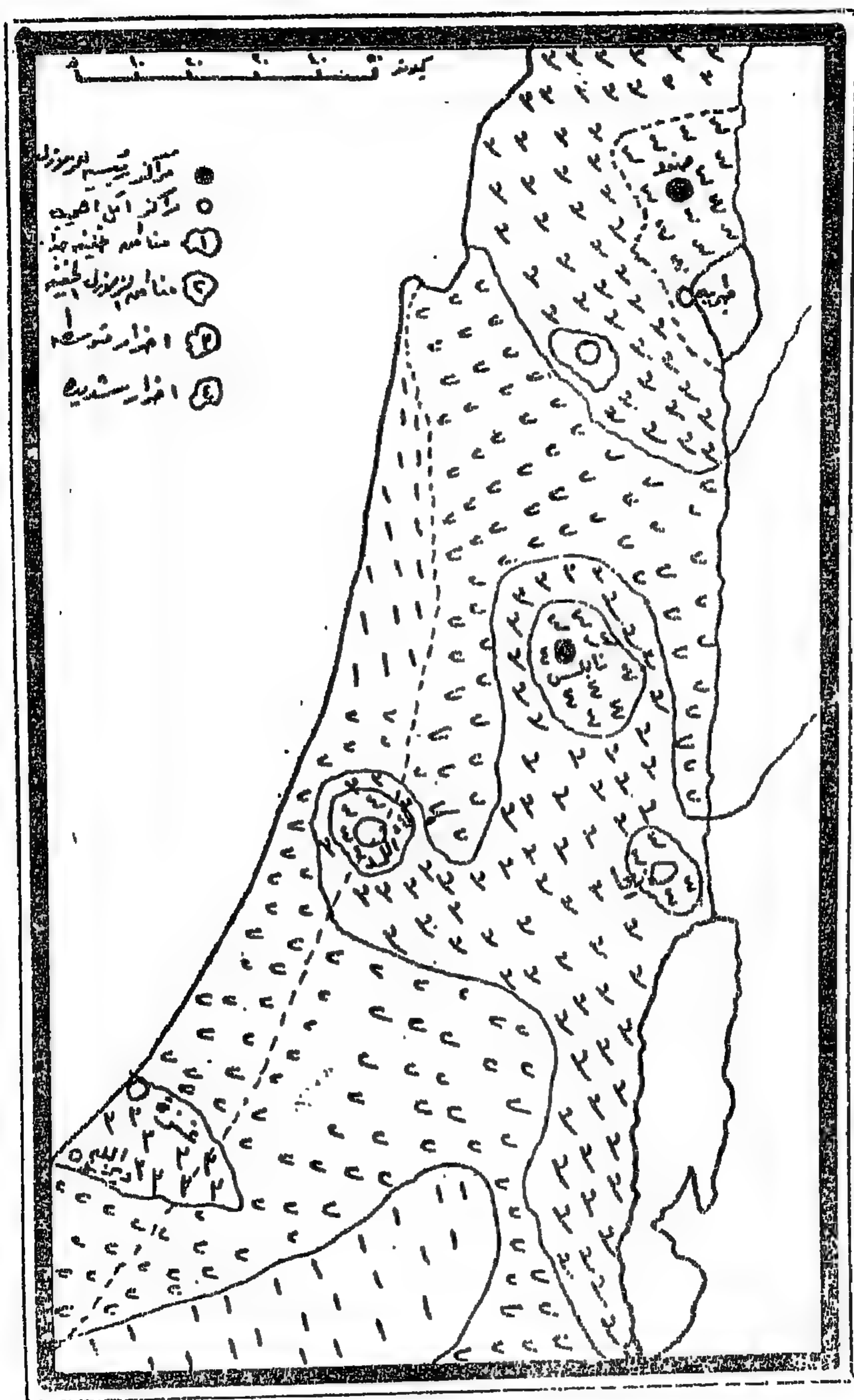
(٢٣) I.E.J. Vol. 1, 1950, pp. 51 calalogue of Palestine.

(*) درجات الزلازل عند Siebery كالتالى من ١ - ٢ درجة خفيفة جدا لا يلحظها الفرد العادى

٤ - ٦ درجات لا تحدث أضرارا أو خسائر .

٧ - ٨ درجات عنيفة وتسبب أضرارا مادية .

٩ درجات فما فوق عنيفة وتحدث أضرارا جسيمة .



خريطة (٥)
مناطق الزلازل في فلسطين

وتضاريسها يمثل القطاع تنمة للسهل الساحلى الفلسطينى ويصل الى ذروة اتساعه عند هذا القطاع ليصل شرقا فى بئر السبع رصعته بعض التلال ذات الحجر الرملى المتماسك جذبت الانسان العربى الكنعانى الفلسطينى للاستيطان فوقها طلبا لمزيد من الامن وقوة فى الدفاع فأضحت هذه التلال بمثابة السهل الممتنع فوق أرض منبسطة فى عمومها فلا عجب أن تجد أقدم حضارات فلسطين العربية الكنعانية قد اختارت مواقعها الاستيطانية فوق تلال مثل « تل السبع - تل أبو هريرة - تل جمة - تل الفارعة - تل العجول - تل رفح وتل السلطان » وهى جميعا باستثناء التلين الأخيرين تقع على ضفاف وادى غزة بالإضافة الى مدينة « غزة » الواقعة على تلة وسط أرض منبسطة . وعليه لم تشكل التضاريس حاجزا أو مانعا يفصل المدينة عن ظهيرها فلا جبال ولا وديان تعوق الاتصال بين المدينة ومجالها الزراعى المسموح شرقا أو شمالا أو جنوبا . فهناك اتصال أرضى مستمر بالأرض سهلية ومفتوحة فى أقصى وأقصى امتداد لها على طول الساحل الفلسطينى .

الأحوال المناخية :

ان الأرض وما عليها مرآة عاكسة للسماء وأحوالها ، فالتغير وعدم الاستقرار فى الأحوال المناخية معناه فى المقام الأول اضطراب فى ظواهر الجغرافية البشرية على الأرض وعلى رأسها تنقل القبائل ومن ثم التغير فى توزيع مراكز العمران والاستقرار سواء على مستوى القرية أو المدينة وحتى الحزب وبالتالي تبدل حالة الاستغلال الاقتصادى وحجمه مع ما ينتج عنه من ازدهار مناطق وزوال أخرى .

فهل ازدهار مراكز الاستقرار فى منطقة النقب ظهير غزة وما حولها يعنى ان مطرا كان فى الماضى أغزر مما هو عليه الآن ؟ فقد دلت الآثار والأطلال على وجود مدن عامرة فى الماضى وحتى القوة الرومانية البيزنطية مثل (سبيطة - عبدة - كرنب - المشاش - تل الفارعة - تل أبو هريرة وعسلوج الخ وجاء ذكر حوالى ثمان وثلاثين مدينة فى النقب فى عديد من المصادر القديمة . وعاصرت غزة جميع هذه المراكز الاستيطانية المندثرة وبقيت هى ، فهل يعنى ذلك ثبات الأحوال المناخية حول غزة وعدم استقرارها وتذبذبها على مناطق ظهيرها شرقا وجنوبا ؟

هناك رأى للسيد هنتنجتون «Hintington» يقول فيه ان أسباب الهجرات السامية ، مرده للجفاف الذى يصيب المناطق الانتقالية بين اقليمى البحر المتوسط والصحراء . وانه حدثت سلسلة من التغيرات المناخية تناوبت فيها فترات الجفاف وفترات المطر الغزيرة خلال العصور مستعينا بأفكاره هذه مع ما افترضه

« بروكنر » Bruckner من وجود دورة تكثر فيها البقع الشمسية كل خمسة وثلاثة أو إحدى عشرة سنة واستنادا على هذا فسر هنتنجتون الأحداث التاريخية من قيام حضارات وانحطاط. أخرى وهن هجرات البدو وهجمات البرابرة وتقلص التجارة أو تقدمها على أساس تغير المناخ من غزارة المطر أو جفافه . وكان هنتنجتون بهذا يحاول الوصول الى إيجاد علاقة بين الدفعات المناخية من ناحية وبين الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية من ناحية أخرى مسندلا ومفندا آراء هذه بأطلال المدن المنتشرة والمندثرة في ظهير غزة في النقب (٢٤) .

ولكى يدل هنتنجتون على آرائه هذه قام بزيارة مدينة غزة خاصة وانها تمثل جزءا من الحزام الانتقالي بين الصحراء ومناخ البحر المتوسط الذي هو صلب وجوهر وجل ميدان بحثه ودراساته والتقى بالهر غات Herr Gut المبشر النمساوي الذي عاش ثلاثين سنة في كنيسة دير اللاتين في غزة محدثا هنتنجتون بأنه لم يسمع بمحن أصابت الزرع بين مدينة غزة ووادي الشريعة في الفترة الواقعة بين سنتي ١٨٧٩ و ١٩٠٩ م سوى مرة واحدة وكان باقي السنين كاف في غلاته ويصدرون ما يزيد عن حاجتهم ، أما الأرض الواقعة شرق وادي الشريعة حتى بئر السبع فقد أصيبت في نفس الفترة عشر مرات (٢٥) .

ولعل رد السيد غات كان منافيا لآراء هنتنجتون في عدد مرات الجفاف والقحط العديدة في الفترة الوجيزة « ٣٠ سنة » ويوحى لنا عن تعدد فترات القحط في ظهير غزة عنه فوق المدينة وهوامشها لقرب مدينة غزة من هبوب الرياح العكسية الممطرة وقلة تأثيرها كلما اتجهنا شرقا وجنوبا مما جعل التذبذب أكثر وضوحا شمال النقب وجنوب غزة كما سيتضح من دراسة المعطيات الرقمية عن كميات الأمطار . كما اننا لسنا بصدد الرد هنا على آراء هنتنجتون لكننا نوضح بأن الظروف السياسية وتوزيع واختلاف مراكز الثقل الإداري والعسكري للامبراطوريات المتتابعة مع الظروف الصحية وانتشار الأوبئة كانت كقنبلة بدفع هجرات بشرية وهجر مناطق واستيطان مناطق أخرى والتحول عن طريق تجاري وانكماش مدنه الى طريق أخرى وانتعاش مراكز عمرانه . فليست الأحوال المناخية سوى عنصر لا ننكره من جملة أسباب وعناصر سياسية واجتماعية ومسحية ... الخ .

وما دمنا بهذا الصدد فلعله من المناسب أن نجيب عن السؤال هل المناخ في السابق كان كما هو عليه اليوم ؟ هناك فريقان استخدما كل الوسائل

Viola Hintington, Palestine and its Transformation, London, 1910, (٢٤) pp. 251.

(٢٥) عارف العارف ، القضاء بين البدو - القدس ، ١٩٣٢ ص ٢١٩ .

لدراسة جذوع الاشجار والظواهرات الجيولوجية والمورفولوجية والاركيولوجية .
ليؤكد فريق أن المناخ لم يتغير وقد كان في الماضي على ما هو عليه اليوم ويتأسس
هذا الرأي السيدان وولي Wolly ولورنس Lawrence ويوضحانه في
كتابهما The Wilderness of Zin (٢٦) مستشهدين بكثرة السدود والصحاري
التي تفنن في انشائها اجدادنا العرب الانباط في مدن النقب السابق ذكرها
وحذا حذوهم الرومان والبيزنطيون . ولعل قصة أبينا ابراهيم عليه السلام
١٨٥٠ ق م واختلافه مع ملك الفلسطينيين وقائد جيشه (سفر التكوين - ٢١)
على ملكية بئر الماء في بئر السبع ما يكفينا المدلالة على تذبذب كمية الأمطار
وندرتها مما دفعهم لحفر الآبار والصحاري وتفننوا في حفظ كل قطرة ماء تهبط
عليهم من السماء . ولعل هنتجتون يصطف مع هؤلاء لكنه يتميز بالربط بين
تذبذب الأحوال المناخية وظروف الهجرات والاستيطان .

أما أصحاب الرأي الآخر فيرون أن الأمطار كانت أغزر مما هي عليه الآن
يقودهم كل من السيد ستاركى J. L. Starkey وهاردنغ L. Harding
في كتابهما Beth Pelet (٢٧) مفسرين كثرة مدن النقب وسدودها
لغزارة الأمطار ، والرأي الأول هو الأرجح والأصوب فاذا ما رجعنا للكتب
السماوية المقدسة الكتاب المقدس والقرآن الكريم نجد وصف الأول للهضاب
والسهول الفلسطينية ونظام المطر فيها وما تضمنته الآيات القرآنية من أنواع
الاشجار « كالتين والزيتون والاعناب والنخيل ووسائل استثمار الأرض ينطبق
على نفس الحال اليوم . وهذا لا يمنع من وجود ذبذبات عليه عن المتوسط
العام » .

أما عن الحرارة كعنصر مناخى حيوى فيرى الأستاذ جريجورى J. Gregory
أن درجات الحرارة لم تختلف في الجانب السوري منذ القديم عنها حتى الوقت
الحاضر مستدلا على ذلك بأشجار النخيل في الجنوب والتي مازالت منتشرة .
فلم تزد عليها الحرارة لتعوق نموها كما أنها لم تقل عن معدلها لتحد من
انتشار زراعة الكروم على الساحل الجنوبي الفلسطيني أو فوق الهضاب (٢٨) .

إذا لا خلاف على حدة ذبذبات المطر وقدرتها شرق وجنوب غزة وتوفرها
بكمية معقولة فوق مدينة غزة مما جعل الاستقرار أكثر ثباتا منه في ظهيرها

wolly and Lawrence, The Wilderness of Zin. (٢٦)

J.L. Starky and L. Harding, Beth Pelet, II. (٢٧)

والاثنان من البعثة التي قامت بالتحريات في تل العجول وتل جمة وتل الفارعة د ساروحين ،
ويدعى بئر، أن تل الفارعة هي Beth Pelet.

J. W. Gregory, Glasgow, 1930, pp. 887-897. (٢٨)

شرقاً وجنوباً فأضحت مراكز الاستقرار في الشرق والجنوب مصدر تمويل بشري لمدينة غزة في احوال التذبذب المناخي أى منطقة جذب أكثر منها منطقة طرد . وبقي موقع غزة على طريق حيوى برى وبحرى كمحطة وقاعدة عسكرية وسوق تجارية ما أوحى لسكانها بالتأقلم على ذبذبات المطر لتورثهم ظاهرتا القحط والخصب ملامح وتراث ظلا راسخين فى شخصيتها بصفة خاصة فى غزة وعامة فى فلسطين . فاثرت على حياتها الاجتماعية والاقتصادية وتعدتها الى نمط الاستقرار البشرى فيها .

فندرة الأمطار وتذبذبها شتاءً وانبساطها صيفاً . طبعت الانسان العربى الغزى بالحذر الممزوج بالقلق سيكولوجيا والميل الى الادخار اقتصاديا فحفر الآبار الجوفية ليغضى احتياجاته البشرية والزراعية فى الصيف الجاف ونقر الصهاريج فى الصخور .

وفى منتصف بيته حفر آبار « الجمع » ليتلقف من أسطح منازل كل قطرة ماء تجود بها السماء شتاءً ليسد حاجاته اذا ما أتى الصيف وكثيرا ما حفر آبارا أخرى لخزن الغلال فى نفس المنزل ليطمئن على غذائه كاحتياطي عند الحاجة . وأشاد « الهرايات » حول قراه ومواطن استقراره كصوامع غلال ورصيد له اذا ما حل القحط أو داهمته الكوارث البشرية ، هذه الهرايات كثيرا ما نراها منتشرة حول المدينة وشرق دير البلح « الدميثة » وقرى خان يونس « عبسان وبني سهيلا - وخزاعة » . كما كان لقلة كمية الأمطار السنوية أثرها على ندرة الغطاء النباتى الكثيف أى قلة الأشجار - الكبيرة ذات القيمة الحشبية ، فآثر بالتالى على نمط السكن الغزى فأقام المساكن الطينية منها أو الحجرية ذات الطراز القبائى المحشوة بالرمال والفخار خالية من جذوع الاشجار فى الغالب الأعم (باستثناء أشجار الجميز - السدر - والسبلوط « الصفصاف » والحلفا ..) .

وتعدى تأثير ندرة الأمطار واحتباسها عن موعدها أحيانا الى معتقداته فنرى كيف يخرج سكان المدينة فى معظم عصورها الوثنية والمسيحية والاسلامية ينطلقون من كنائسها ومساجدها « للاستسقاء » « صلاة المطر » ومتجهون الى ساحة المدينة يطلبون من الله عز وجل الغيث .

ومن المناسب أن نورد جدولا تتضح فيه كمية الأمطار الساقطة فى فصل الشتاء لعديد من المدن الفلسطينية لمقارنتها بما يهطل من أمطار على مدينة غزة .

المدينة	كمية الأمطار « بالمليمتر »	
عكا	٦١١ر٤ مليمتر	
حيفا	٦٣٥ر٤ »	
يافا	٥٦١ر٦ »	
غزة	٣٦٣ مليمتر	
الناصرة	٩١٢ر٤ مليمتر	
الناصرة	٦٢٨ر٣ »	تساوئ بمعدل ٤٠ - ٦٥ يوما في السنة .
نابلس	٦٣١ر٧ »	
القدس	٥٨٣ مليمتر	
الخليل	٥٠١ر٩ مليمتر	
بئر السبع	٢١٩ر٩ »	٢٨ يوما .

معدل كمية الأمطار الساقطة في الفترة الواقعة من سنة ١٩٠١ - ١٩٤٠ (٢٩) لتبين أنها المدينة التي تمثل الحد الأدنى لكمية الأمطار الساقطة باستثناء بئر السبع لكنه حده العيش ولكي تكمل الصورة على صعيد غزة وقطاعها نورد الجدول التالي لكميات الأمطار الساقطة التي تكشف لنا عن تساؤل كمية الأمطار كلما اتجهنا جنوبا نحو صحراء سيناء .

المدينة أو القرية	كمية الأمطار « بالمليمتر »
بيت لاهيا	٣٧٩ مليمتر
غزة	٣٢٨ »
النصيرات	٢١٥ »
دير البلح	٢٦٧ »
خان يونس	١٨٩ »
رفح	١٦٢ »

ومما يعوض قلة كمية الأمطار جنوب مدينة غزة كثرة ليالي الندى والتي تزيد على ٢٥٠ يوما (٣٠) في السنة لا يضاهيها في ذلك سوى منطقة الكرمل

(٢٩) مصطفى الدباغ ، بلادنا فلسطين ، ج ١ ، القسم الأول ، دار الطليعة - بيروت ١٩٦٤ ص ٣٧ - ٣٨ و ٥٦ و ١٢٥ .

(٣٠) Israel Pocket library, geography, 1973, Jerusalem, Map, pp. 103.

فى حيفا مما أكسبها شهرة فى زراعة الفواكه وخاصة الصيفية مثل « الشامام »
والبطيخ . .

وهنا لا بد لنا من توضيح مدلول ظاهرتى القحط والجفاف ليس فى قطاع
غزة فحسب بل وفى فلسطين عامة فلا علاقة – كما قد يتبادر للذهن لأول
وهلة – بين الأمطار وظاهرتى الخصب والمحل . فقد تصل كمية الأمطار
الى أعلى معدل سنوى ويلازمها القحط والمحل وقد تصل كمية الامطار فى بعض
السنين الى حدها الأدنى ونسمع بالخصب قد أصاب البلاد . .

وما يدفعنا لوصف السنة بالمحل والخصب هما القمح والشعير كغلة
غذائية رئيسية وحيوية للسكان لذا كان المحك الأساسى الذى يخلق سنة
الخصب أو المحل هو موعد سقوط الأمطار المبكرة فى المقام الأول حتى يتسنى
للحبوب النمو فى مرحلة الانبات الأولى مع عدم وجود الصقيع يليها ثانياً انتظام
سقوط الأمطار على أشهر السنة الشتوية ابتداء من نوفمبر حتى يناير وفبراير
ليدفع النبات للنماء ولو بكمية قليلة . وعلى النقيض يحدث « المحل » اذا
ما تأخر موعد سقوط الأمطار خاصة فى نوفمبر وديسمبر وقلت كميتها عن
المعدل فى يناير حتى لو اعقبتها بعد ذلك أمطار غزيرة فى فبراير ومارس ،
فتكون الفرصة قد فاتت لمرحلة انبات القمح والشعير ومن ثم يتضاءل نمو الساق
فيصيبها المحل ولن تفيد الأمطار عندها الا المحاصيل الصيفية والخزان الجوفى
للمياه الباطنية .

اذن فموعد سقوط الأمطار المبكر وانتظام هطول كميتها على مدار الشهور
الشتوية الأولى هما الفيصل فى تحديد « الخصب والمحل » منذ آلاف السنين .

وتدوين جدول هنا يوضح كمية الأمطار الساقطة على مدينة غزة على مدار
أشهر الشتاء لسنوات عدة يعكس لنا ظاهرة التذبذب فى كمية الأمطار سواء فى
مجموعها السنوى أو فى معدلها الشهرى *

(*) بلغ متوسط كمية الأمطار الساقطة على مدينة غزة من سنة ١٨٩٦م حتى سنة ١٩٠٥م
ما مقداره ٤١٩ر١٠ ملميمتر كما بلغ متوسط كمية الأمطار على المدينة فى الفترة الواقعة بين
سنة ١٩٠١ حتى ١٩٤٠ ما يعادل ٣٢٧ر٧ ملمم .

السنة	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس	أبريل	المجموع
٦٨/١٩٦٧	٢٨٧	١٢١	٥٠٤	١٠٩٥	٣٢٦	١٠٨	٣٧٢	٤١٠٥
٦٩/١٩٦٨	٧٦٢	٥٥٤	١١٧٩	١١٠٩	٢٢٢	٥٣٦	١٨١	٤٣٥٣
٧٠/١٩٦٩	٣٤٧	٣٢٧	٣٢٢	٤٩	١٧٤	٢٢٩	٩٢	١٨٦١
٧١/١٩٧٠	٩٧	٥٣٣	٨٦٨	١٢٣٧	٧١٣	١٢٣	١٥٣	٤٢٦٤
٧٢/١٩٧١	٢٣	١٣٢٣	١٦٥٢	٤٢٧	١٥	٤١٤	٦٧	٤٣٦٩
٧٣/١٩٧٢	١٦	٤٥١	١٠٤٣	١٦٠٧	٧٥	٥٤٦	-	٢٧٣٣
٧٤/١٩٧٣	٣١٦	٦٧٣	١٦١	٢٩٨٦	٥٣٨	٣٢٤	-	٥٠٦٠

فالتذبذب واضح على مستوى أشهر الشتاء في السنة الواحدة كما أن التباين أوضح على مستوى كمية الأمطار الساقطة في الشهر الواحد لعدة سنوات (دراسة الجدول أفقيا ورأسيا) ليبقى المجمال النهائي لكمية الأمطار أعلى من حد الجفاف .

نخلص من هذه العجالة الى نتيجة مفادها أن - العناصر الحياتية - لهذه المدينة قد أمدتها بأسباب البقاء والخلود . فالموضع هيا لها الأمن والأمان والموقع كان وما زال استراتيجيا كبوابة بين قارتين وواحة بعد صحراء وقاعدة عسكرية وسوق تجارية بين اقليمين متباينين ودهليز الملك ، والخط الساخن بين امبراطوريتين وأخيرا العمق الاستراتيجي للدفاع عن أهم شريان عالمي وهي قناة السويس .

وجيولوجيا ، ذات تربة طينية وتكوينات رملية وجيرية أمدت المدينة بالخصب الزراعي ومواد البناء والصناعات الممكنة من فخارية وزجاجية وتضاريس مهيبة .

وبشرى : فان حيوية الانسان العربى على مر عصورها التاريخية قد استوعب جميع هذه العناصر فاستغل هذه الامكانات بعقلية خلاقة أثرت وتأثرت بما حولها من حضارات عريقة تحيط به من الجنوب والشمال كما سبتضج ، فتحدثت بالتالى هذه المدينة الفناء لأكثر من خمسة آلاف سنة خلت رغم الأحوال والمحن ، رفضت الهزيمة - وتمسكت بالتجدد المستمر . وفشلت كل القوى العاتية من فرعونية وبابلية وأشورية . . وحتى أحدثها العثمانية والبريطانية . . فى اذابة ملامح الشخصية العربية سواء الكنعانية والفلسطينية للمدينة وطمس سماتها وتراثها الثقافى الخالد على مدى التاريخ على الرغم من منجنيقات التدمير - والقذائف المحرقة - وأعمال السيوف على الرقاب قتلا وتقتيلا . . أو حقنا بالمستوطنين .

الفصل الثانى

حضارة غزة فى العصر الحجرى الحديث

- تل العجول تميزت بأنماط حضارية خاصة.
- وادى غزة عقدة حضارية بين فلسطين ومصر
- الجعارين صناعة كنعانية فى تل العجول تأثرت بها الحضارة المصرية .

غزة في العصر الحجري الحديث :

بدأ الانسان مسيرة الحضارة في منطقة الهلال الخصيب عندما وضع يده على النبات والحيوان متعايشا معهما فزرع في العصر الحجري القديم - وقبل أن يصل الى العصر الحجري الحديث - أشجار الزيتون والفصاكة ودجن الكلب والطيور مستقرا في مسكنه ليبنى ثمار ما زرع مكونا - نواة القرية .

فالسيدة الحقيقية للانسان لا تكمن في الهيمنة على العوامل البيئية الطبيعية - لكنها وليدة وعى الانسان وادراكه للعالم الذي يعيش فيه . وهذا ما وصل اليه الانسان في فلسطين في العصر الحجري الحديث . من هنا أصبح هناك اتجاه مكثف ونشط منذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى الآن في البحث عن المواقع الأثرية الفلسطينية المنتمة لمرحلة العصر الحجري الحديث بصفة خاصة ، على اعتبار أن تاريخ هذه المواضع يسبق زمنيا مثيلاتها من المواقع في مصر والعراق والمنتمة لنفس العصر فآثار العصر الحجري الحديث الفلسطينية تتميز بأهميتها وتنوعها ومدى ما وصل اليه انسان هذه البلاد من تقدم في الفن المعماري والنحت على الرغم من عدم توافر عنصر التكامل الموضوعي مما يصحب معرّبطها بنفس المقياس الحضاري المتكامل لحد كبير في المواقع الأخرى ، لأنها تشتمل على مظاهر معمارية وتعبيرية فريدة في نوعها كالتحصين المعماري والنحت والتشكيل الصوري الانساني ، مما يحفز الباحث لمزيد من التنقيب والمداومة على البحث لتلك المرحلة حتى يضعها في مكانها الحضاري .

وفي الحقيقة ، اعتبر كثير من العلماء « مرحلة العصر الحجري والنحاسي » مرحلة انتقال الى التطور التاريخي ، اتجه الانسان فيه للبحث عن استغلال موارد بيئته الطبيعية المحلية المحيطة به ففي فلسطين أثبت البحث والتنقيب عن وجود حضارات محلية تركزت في مواضع مختلفة في طول البلاد وعرضها ، ولو أن هناك تكثفا واضحا في الجنوب الفلسطيني « جنوب خط مطر ٣٠٠ ملم تقريبا » والذي يمر بجنوب غزة . هذا على ذمة ما تم الحفر والبحث فيه .

ولقد قسمت هذه الحضارات الفلسطينية الى مراحل ثلاث متصلة :

أولها : حضارة وادي غزة ومنطقة أريحا « الطبقة الثامنة من تل أريحا » .

والثانية : الحضارة الغسولية(*) .

(*) نسبة الى موقع تليلة الغسول شمال شرق البحر الميت بنحو كيلومترين .

والثالثة : حضارة بئر السبع .

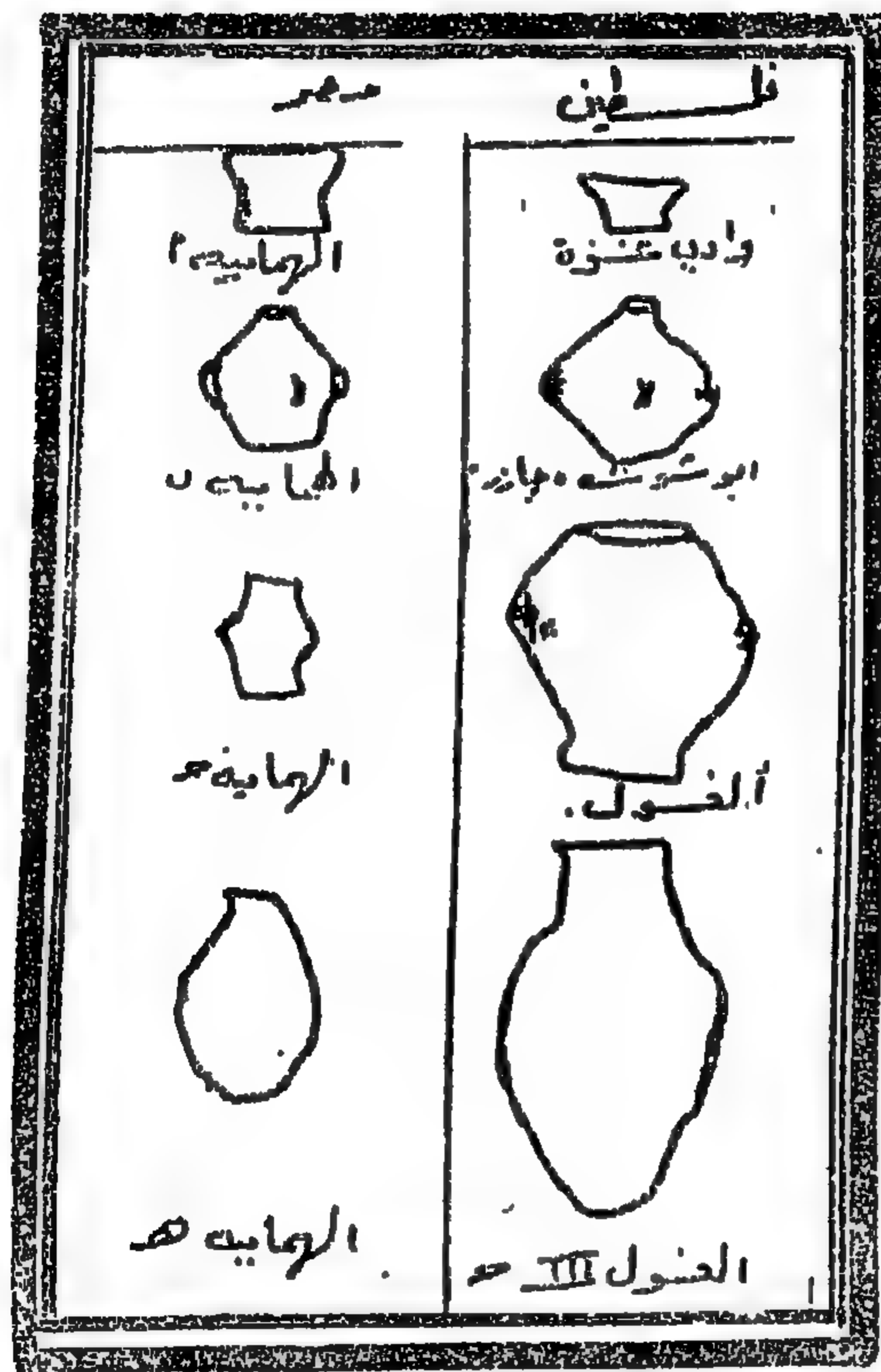
وتغطي هذه الحضارات فترة زمنية تمتد من نهاية العصر الحجري الحديث فى أواسط الألف الرابع قبل الميلاد حيث تطورت الحياة فى فلسطين بكامل مظاهرها فى هذا العصر بعد أن استخدم معدن النحاس والذى يهمننا هنا « حضارة وادى غزة » ، وخاصة منطقة « تل العجول » النواة لبداية السكن فى مدينة غزة على حد رأى بترى . (انظر خريطة ٦) .

والذى يجب ألا يغيب عن الأذهان ، أن ليس هناك مواضع أو مواقع تعيش فى معزل عن غيرها - فان كانت الحضارات الفلسطينية فى مواقعها المختلفة لم تتصل بحضارات فى بداية نشأتها ، الا أنها احتكت وتأثرت بل واثرت أحيانا فى الحضارات المجاورة لها .

ففى شمال بلاد الرافدين كانت هناك « حضارة حلف » الذى تمكن انسانها من صناعة الأواني الفخارية والأدوات الحجرية والطينية والعظمية والنحاسية وكذا الأختام الحجرية التى استطاع أن يؤثر - بفضل المد الحضارى الى شمال سوريا فى منطقة « العمق » الا أن هذه الحضارة - حضارة حلف - لم تصل بتأثيراتها الى فلسطين التى تميزت حضاراتها كما ذكرنا بأنها محلية مستقلة ومن المفيد أن نذكر بأن « وادى غزة » وعلى طول مجراه الأدنى فى غزة والأوسط فى شمال بئر السبع قد اعشوشبت عليه مواقع حضارية قديمة تلفت الانتباه ، فاقت فى عددها الخمسة عشر موضعا فقط على ضفاف مجراه الأدنى فى غزة . مستغلا وجود الماء القريب من سطح الأرض اذا ما غيض ثم الاحتماء خلف ثنياته ومستنقعاته متمركزا فوق تلال ليضمن عنصر التفوق . فكان التوطن وانسحا دفع كثيرا من العلماء لتسميتها جميعا « بحضارة وادى غزة » أو مجموعة وادى غزة ، والتى تضم على رأس قائمتها « تل العجول » الذى تميز بانمط حضارية خاصة الفخارية منها ما ميزت هذه المنطقة عن غيرها خاصة بالأوانى وكثرة ما عثر من « جمارين » تفوق فى نوعها وعددها ما عثر عليه فى فلسطين بل وفى مصر . فالأواني الفخارية ذات الرسوم الحمراء التى عثر عليها فى وادى غزة تشببه الى حد كبير شيانها فى منطقة « الهمامية » بصعيد مصر . لبثت السيد Kantor « كانتور » أن هناك اتصالا حضاريا فلسطينيا فى الألف الرابعة قبل الميلاد « العصر الكانكوليثى » بمصر فى فترة ما قبل التاريخ .

وعلى الرغم من قلة ما اكتشف من أوانى فخارية فلسطينية فى هذه الحقبة الا أنه وجد تشابه بينها وبين تلك التى توجد شمال وجنوب مصر والعراق (٣١) وتليلة الغسول . (انظر الشكل) .

H. J. Kantor, the early relations of Egypt with Asia Jncs, 1942, (٣١)
pp. 174-213 and I.E.J., Vol. 9, 1959, pp. 134-135.



أوجه الشبه بين الأواني النخارية الفلسطينية والمصرية

وربما كانت حضارة - تل العجول - جنرب مدينة غزة هي القنطرة
وسمزة الوصل مع حضارة الوجه البحرى فى مصر فقد تعرضت صنائه الأوانى
الفخارية فى مصر الى تحول حضارى فأصبحت تصنع من « الطفل » بدلا من
طمي النيل كما أدخل عليها بعض الزينات والرسوم فى منطقة « حضارة
جرزة » أو « نقادة الثانية » وكان من أهمها الأوانى ذات المقابض الموجهة
الذى بنى « فلندرز بترى » تاريخه التتابعى على تطور شكل هذه الأوانى
والذى يرى أنها استوردت من جنوب فلسطين كما يدل على ذلك الرسوم
التي عليها (٣٢) .

كما اكتشف فى « المعادى » فى الوجه البحرى المصرى بعض الأوانى
الفخارية ذات الغطاء الطينى التى تمتلئ بالزيوت من فلسطين وتذهب لمصر
فاعتبرت لذلك « حضارة المعادى » حلقة وصل للحضارة الآسيوية الفلسطينية
فى الشمال بحضارة صعيد مصر فى الجنوب (٣٣) .

ولقد عثر حديثا فى منطقة « دير البلح » وبالقرب من شاطئها على نفس
هذه الأنواع من الأوانى الفخارية ذات الغطاء سنتحدث عنها فى حينه .

فحضارة وادى غزة . لم تتفاعل فقط تأثرا وتأثيرا بحكم موقعها
الجغرافى فى العصر الحجري الحديث بل تعدته عمقا حتى الصناعات الحجرية
القديمة لما ضمته من ثراء وغنى بأشكال الآلات الحجرية التى تعود للعصر
الحجرى القديم « الأسفل » فقد قام السيد « مكدونالد » بدراسة وافية على
الأدوات الصوانية والحجرية التى عثر عليها فى مواضع مختلفة من « وادى
غزة » استطاع من خلالها أن يستشف مدى التفاعل ومدى التأثير بالحضارات
الأخرى واضعا إياها فى ميزان التقدير لما جاورها فى مصر .

فقد لمح بأن الأدوات الحجرية فى مواضع وادى غزة متأثرة فى أشكالها
وملامحها - « الأنواع من ١ - ٨ » بتلك المنتشرة فى مواضع حضارة
بئر السبع والتى منها فى مواضع « خربة البيطار » وخربة الصفدى
« وتل أبو مطر » وتل السبع - ومنطقة بئر ابراهيم شرق مدينة بئر السبع ،
وجميعها تمثل حضارة واحدة ترجع للعصر الكالكوليثى فى فلسطين « ٤٠٠٠ سنة

(٣٢) د . ابراهيم رزقانه - موضوعات فى الجغرافيا التاريخية ، القاهرة ١٩٦٦ ص ٤٦٢ .

(٣٣) د . ابراهيم رزقانه ، المرجع السابق ص ٥١٠ .

ق، م « كما عثر على أثاثات قديمة لبيوت أشسبه بالكهوف وأدوات حجرية صوانية ومخازن وأنفاق وهي من الوفرة والكفاية لتوضح مدى التجانس الحضارى شبه التام بينها وبين تلك المواقع الواقعة شرق مدينة بئر السبع فى منطقة « المشاش » وخربة « السويدانى » وكرنب ، وكما فى مواضع غرب المدينة - بئر السبع - أيضا فى مواضع « أبو يحيى » وأبو محيلق « وأبو ارفيق ووادى الزميلي * حيث تم العثور على أوان وأدوات حجرية صوانية ومساكن ومواقد للنار (٣٤) ٠٠ وعلى حواف نفس وادى غزة والى الشرق من مدينة غزة نفسها تم التنقيب من قبل السيد R. Neuville فى منطقة أبو هريرة عثر فيها على أدوات صوانية تشسبه مثيلاتها فى مواقع بئر السبع السابقة الذكر كذلك الحال بالنسبة لما عثر عليه فى منطقة « تل الفارعة » وتل جمة وتل العجول .

أما الى أى حد تأثرت حضارة « بئر السبع » ظهر غزة بحضارة تلييلة الغسول ، فان السيد « بيروت » J. Perrot (٣٥) يرى ومثله فى ذلك جلوك N. Glueck الذى يقول بأن حضارة بئر السبع عندما وصلت الى مرحلة النضج متخفة وضعها النهائى من التطور بدأت بالاحتكاك بالحضارة الغسولية شمال شرق البحر الميت (٣٦) شرقى الأردن التى تمثل امتدادا جغرافيا وتاريخيا للاجزاء الجنوبية من فلسطين « أقل من ٣٠٠ ملم من الأمطار » . من هنا كان التشابه بين الأدوات الصوانية الغزية « الأنواع من ٨ - ١٧ » بتلك التى توجد فى حضارة تلييلة الغسول .

أما بالنسبة لتلك الأدوات الغزية من « ١٨ - ٢١ » فيبدو التشابه بينها وبين الأدوات المصرية حيث يؤكد « ماكدونالد » بأن مواضع وادى غزة كانت أكثر عرضة للتأثيرات الخارجية مما حدى بالسيد Pelfot لعقد مقارنة بين الأدوات الغزية وتلك التى وجدت فى منطقة الفيوم بمصر حيث يرى ان السكينة والفأس التى عثر عليها فى وادى غزة M2 والفأس المثلثة فى منطقة A و B ولرأس الرمح لمنطقة H والسكينة وذيل السمكة لموضع H هذه الأدوات تشسبه تلك الفؤوس التى عثر عليها فى الفيوم والتى ترجع للفترة النيولوتية « أو ما قبل الأسرات » ويرى

I.E.J. Vol. 5, p. 174.

(٣٤)

J. Perrot, The excavation at tell Abu Matar near Beerskebo.

(٣٥)

I.E.J. Vol. 5 1955, pp. 185-187.

N. Glueck, exploration in eastern Palestine, I, EAASOR, 14, 1933-34

(٣٦)

p. 87.

(*) هذه الاسماء تعود للمعاملات الفلسطينية التى كانت تمتلك هذه الاراضى بمواقعها .

أيضا ان هناك تشابها في الفن المعماري وفي الأدوات الصوانية لحضارة
بئر السبع وحضارة المعادي في مصر على الرغم من ان الصانع في « بئر السبع »
يبدو انه كان على درجة من المهارة الفنية الفائقة اذا ما قورن بالصانع
المصري (٣٧) .

وعليه نجد ان هناك تشابها حضاريا يعكس ظروفًا اقتصادية واجتماعية
متقاربة تبدو فيها مواقع وادي غزة بانها تمثل « عقدة حضارية » على الطريق
بين بئر السبع وتليلة الغسول من جهة وحضارة مصر السفلى عبر سيناء من
جهة أخرى .

فمن الواضح المؤكد بأن أقدم العلاقات التجارية بين سكان وادي غزة
وظهيرها في بئر السبع كانت قائمة عبر سيناء مع « حضارة المعادي » ومصر
السفلى التي بدورها كانت همزة الوصل مع حضارة الصعيد ولقد أكد العديد
من العلماء من أمثال « كينغ » والمؤرخ ماسبيرو أن « لعروق المصريين القدماء
والعرب الكنعانيين والفينيقيين روابط تشد بعضها بعضا وليس المصريون سوى
ساميين انفصلوا عن مهد الساميين قبل غيرهم » (٣٨) . فالعلاقات قائمة بين
شعوب هذه المنطقة ذات الأصول السامية العربية الواحدة .

ففي منطقة « المعادي » ، وجدت كميات من القار « الأسفلت » أثبت
الفحص انه مستورد من منطقة البحر الميت وذلك لاستخدامه في طلاء السفن
المصرية (٣٩) كما يبدو جليا التشابه بين الأواني الفخارية ذات الأيدي
السميكة والموجة في كل من تليلة الغسول ووادي غزة والهامية في صعيد
مصر (٤٠) .

كما أكد السيد « فلندرز بترى » في كتابه « غزة القديمة » (٤١) على
هذه العلاقة الحضارية القوية بين « حضارة تل العجول » ومصر من خلال
ما اكتشف من آثار ومنها « الجعارين » Scarabs ذات الدلالة التي تعكس
بعض العادات والتقاليد للسكان والتي يستخدمونها للحماية من السحر وفي
الاحتفال بالمناسبات الدينية المقدسة ولحماية الملوك عند تسميتهم فمنح

I.E.J. Vol. 5, 1955, Ibid, p. 187.

(٣٧)

(٣٨) أحمد سوسة : تاريخ حضارة وادي الرافدين - الجزء الأول - وزارة الري - بغداد

١٩٨١ ص ٢٩٥ .

(٣٩) د. ابراهيم زرقانة - موضوعات في الجغرافيا - المرجع السابق ص ٥٠٦ .

J. Kaplan, The Connections of the Palestinian Chakolithic culture (٤٠)
with the Prehistoric Egypt I.E.J. Vol. 9, 1959, p. 134-136.

Petri, Ancient Gaza, Vol. I, p. 3.

(٤١)

توزيع الأدوات الصوانية في المواضع الأثرية لوادي غزة « عن ماكdonald (٣٩) »
 ه فادرة - شائعة الاستعمال + عديدة جدا وكثيرة

سلسل	النوع	H	B	A	M ¹	D ²	O	E	M ¹	D ¹	ملاحظات
١ -	رأس سهم طويل ومقوس	-	ملاح حفارة بئر السبع
٢ -	رأس مثلثة الشكل ومتساوية الساقين	-	-	-	-	-	ملاح حفارة بئر السبع
٣ -	مفرقة على شكل لسان	ملاح حفارة بئر السبع
٥ -	مفرقة ذات زوايا	-	.	-	-	ملاح حفارة بئر السبع
٦ -	سفن	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ملاح حفارة بئر السبع
٧ -	منجل صواني	.	-	-	-	-	ملاح حفارة بئر السبع
٨ -	شظية رفيعة	-	-	-	-	-	ملاح حفارة بئر السبع
٩ -	Microolith	-	ملاح حفارة بئر السبع
١٠ -	مفرقة مثقوبة	.	.	-	+	-	ملاح حفارة بئر السبع
١١ -	مفرقة مروحية	.	.	+	-	-	ملاح حفارة بئر السبع
١٢ -	مفرقة بيضاوية	-	.	+	ملاح حفارة بئر السبع
١٣ -	قطاع من فأس مثلثة	.	.	-	ملاح حفارة بئر السبع
١٤ -	فأس مثلثة	ملاح حفارة بئر السبع
١٥ -	فأس عريضة مستوية	ملاح حفارة بئر السبع
١٦ -	مفرقة دائرية	-	ملاح حفارة بئر السبع
١٧ -	محول	-	ملاح حفارة بئر السبع
١٨ -	منجل - شفرة كنعانية	-	ملاح حفارة بئر السبع
١٩ -	مفرقة طويلة	-	ملاح حفارة بئر السبع
٢٠ -	سكين	-	ملاح حفارة بئر السبع
٢١ -	سكين - ذيل سمكة	-	ملاح حفارة بئر السبع
	.. الخ										ملاح حفارة بئر السبع

E. Macdonald, J. L. Starks and Harding, Beth Pelet II, London, 1932. (٣٩)

الاسم يعتبر حدثا هاما فى حياة الأفراد لأنه - كما يعتبرونه - جزء لا يتجزأ من شخصيته (٤٢) .

وما يدعونا للحديث عن « الجعارين » فى تل العجول ما تميزت به عن غيرها ليس فقط بالنسبة للمواضع الأثرية الفلسطينية فحسب بل وعن المصرية أيضا ، ففي أحد فصول العمل والتنقيب فى « تل العجول » عثر على أكثر من خمسمائة جعران بحالة جيدة وسليمة أدا ما وجدوه متعشدا فيفوق هذا العدد السليم منها . فى حين تم العثور على « جعارين » فى مواقع فلسطينية أخرى مثل تل الدوير « لخيش » وتل الفارعة وأبو شوشة « جازر » هذه الأعداد فاقت فى احصائها ما عثر عليه فى أى موقع من المواقع المصرية وهذا يحدونا للتساؤل عما اذا كانت هذه « الجعارين » فعلا من انتاج عربى كنعانى محلى أم لا ؟ والاجابة يؤكدها فلندرز بترى « قائلا بأن » هذه الجعارين صناعة كنعانية لا مرء فيها وان كل من يدعى بأنها هكسوسية لا صحة لدعواه فهى كنعانية الأصل صنعها الكنعانيون قبل وخلال الحكم الهكسوسى » . بل ويضيف السيد MARRY بأن هناك نوعا من الجعارين الكنعانية التى عثر عليها فى تل العجول « تمثل المرحلة الأولى لبعض الجعارين المصرية فى صناعتها ، واصفا اياها بأنها جميلة ومتقنة وربما أجمل من الجعارين المصرية (٤٣) متتبعا العلاقة بينها وبين المصرية منها من خلال دراسة النقوش والرسومات التى عليها مؤكدا انه ليس من السهل معرفة متى حدث التغير والانتقال من الكنعانية الى المصرية ولو انه يفترض ان هذا الانتقال ربما حدث قبل دخول الهكسوس لسر نحو قرن من الزمان (٤٥) .

بالاضافة الى ما توحى به هذه الجعارين من دلالات وملامح الأحوال الاجتماعية فانها تعكس جانبا من الظروف الاقتصادية حيث يبدو على بعضها (اللوحات ٩ - ١١) صورة لجسم كائن حى بشرى يرتدى ملابس مزينة ملفوفة على جسده أكثر من طية ، ويحمل فى إحدى يديه فرعا من سعف النخيل وأحيانا زهرة اللوتس ، وفى بعضها يقف انسان رافعا إحدى يديه واقفا تارة وراكعا تارة أخرى ، وظهر على بعضها صورة ثعبان يحمله انسان . واتخذ بعضها شكلا جديدا حين ظهر انسان وله رأس صقر ليمثل جانبا من الألوهية ربما للاله حورس ، أو رع (لوحة ٩ صور من ١ - ٩) وربما يرمز للاله الشمس .

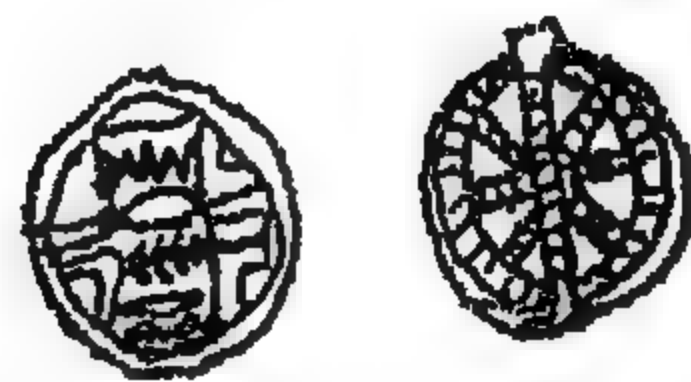
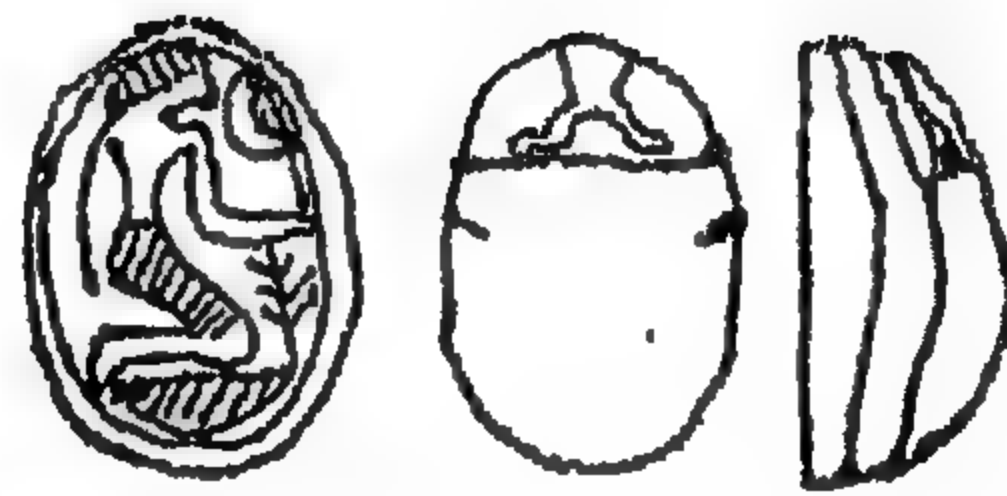
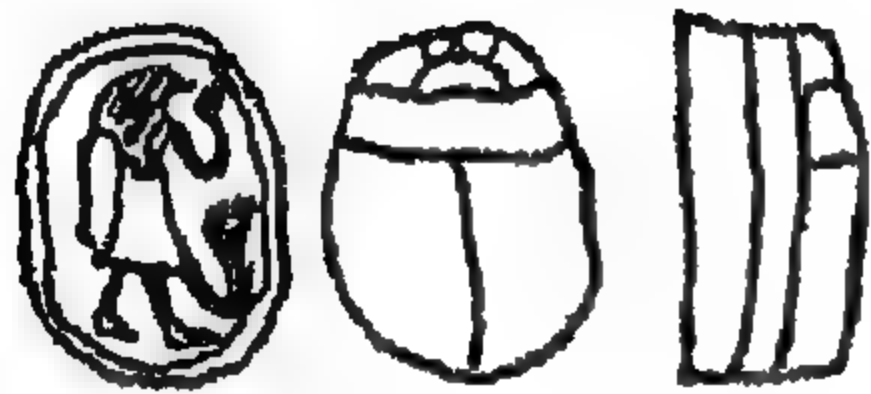
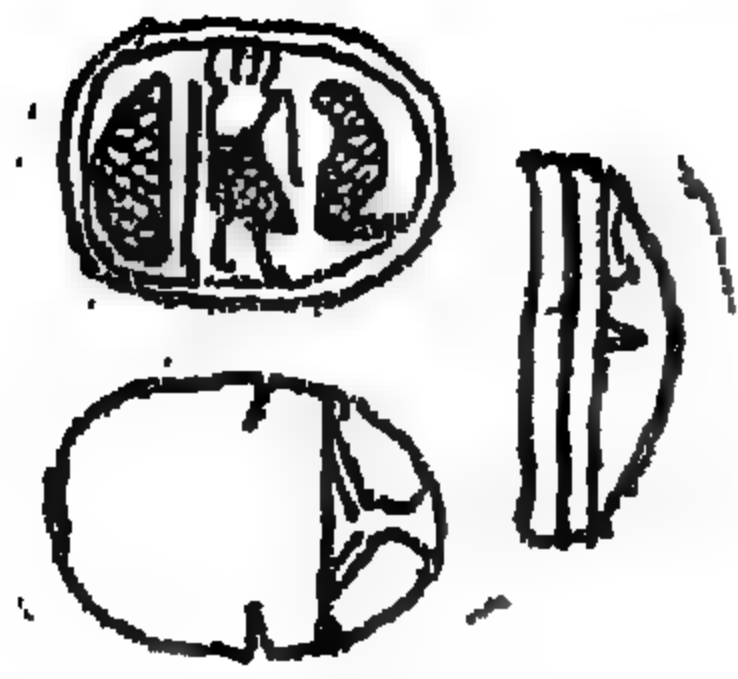
M.A. Murray, Some Canaanite Scarabs, P.E. 9, 1949, pp. 92.

(٤٢)

M.A. Murray, P.E. pp. 93.

(٤٥)

والذى يعنينا هو - لا أى الحضارات أقدم - بل أن حضارة وادى غرزة
فى تل العجول والمواقع العديدة الأخرى هى ذات طابع عربى كنعانى فى
سورتها الأولى ومنذ أقدم العصور الحجرية ولم تبق جامدة فى مكانها بل
تعدت تخومها لتصل بحضارات عريقة فى الجنوب - تمثل عقدة حضارية
ذات قول وتأثير وموصل جيد للحضارات خاصة بعد أن تخطى انسانها فى
كلا المنطقتين مرحلة العصر الحجري .



نماذج من جعارين عربية كنعانية عشر عليها في « تل العجول »

الفصل الثالث

العصر البرونزي القديم والوسيط

- تل العجول مدينة عربية كنعانية ذات حضارة
- الهكسوس يغزو المدينته
- ظهور اسم غزة ورفع

العصر البرونزي القديم ٣١٠٠ - ٢١٠٠ قبل الميلاد .

استمرت الاتصالات الحضارية بين فلسطين ومصر في هذا العصر ، لكنها تميزت بمميزات خاصة في انتشار الفخار الرمادي والبرتقالي المصفر وقد زينت الرسومات الملونة باللون الأحمر مضافا اليه الفخار ذا الأيدي المموجة والذي وصل الى مصر السفلى طوال عصر ما قبل الأسرات الأول « ٤٠٠٠ - ٣٦٠٠ ق م » من فلسطين والذي عثر عليه في منطقة « تل العجول » . وفي الطبقة الثانية عشرة في بيسان لتؤكد استمرار المواصلات الحضارية بين حضارتى فلسطين ومصر (٤٦) .

وفي المرحلة الأولى من عصر البرونز والتي توافق عصر ما قبل الأسرات الأخير في مصر « ٣٤٠٠ - ٣٠٠٠ ق م » ويصطلح عليه أحيانا بعصر الحجر والنحاس الأخير (Late Chalcolithic) ، كما يطيب للسيدة « كينون » استخدام تعبير « ما قبل المدني » « Proto-Urban » . وقد ازدهر في هذه الفترة بناء المنازل والبيوت العامة التي لا يقدر فرد عادي بمفرده على بنائها كالمعابد والمقابر ، وظهور الأواني الفخارية المتميزة بالخطوط المتقاطعة والمتموجة والتي اكتشفت في أماكن عديدة من فلسطين في أريحا ومجدو وتل العجول وتل بيت مرسم وتل الدوير . هذا مما يوضح لنا اتساع نطاق الجانب الحضارى في فلسطين وبلاد الشام عامة حيث ساد نظام حكومات المدن City State كما ازدهر نظام الاتصال السياسى والحضارى والاقتصادى وبدأ الاحتكاك بالحضارات المجاورة أمرا لا مفر منه بشكل مكثف سواء مع الشمال بحضارة الرافدين أو مع الجنوب في مصر .

فتواجهت بالتالى المدن المستقلة في الشام عموما واستمرت محافظة على استقلالها الذاتى تحيط بها الأسوار الفخمة لتعزز استقلالها ، مستغلة التلال لتغنى البعد الاستراتيجى والدفاعات القوية ، ولا مانع من أن تختار موقعها وموضعها خلف واد مائى ليزيدها منعة وقوة كما هو الحال في « تل العجول » حماية لها ضد الأخطار الخارجية المغيرة ، فأنحصرت كل مدينة في شئونها مع ممارسة نشاطها الخارجى بشكل مستقل ، ولما تجلّى ظهور « تل العجول » في هذه

H. Kantor, the chronology of Egypt and its correlation with that of (٤٦) other parts of the Near East in Periods before the late Bronze Age, Chicago, 1954, p. 4.

الحقبة ووصلت شأوا حضاريا جيدا ، لذا لا بد لنا من وقفة على أطلالها نستكشف بعدها الحضارى ودورها مع ما جاورها فوق هذه الشريحة من أرضنا فلسطين المسماة « قتلح غزرة » .

بدأت هذه المدينة « تل العجول » كحال بقية المدن السريية الكنعانية فى فلسطين - فى جبالها وسهولها - تتخذ من موضعها على تلة «النظام الاكروبوليسى» متخذة من موضعها على قم الوادى وعند أقصى اتساع لمجرى ميرة دفاعية بلورها موقعها الهام كمدخل رئيسى نحو الأراضى الكنعانية الساحلية ، ووقوعها بالقرب من ساحل البحر المتوسط مما حدا بسكانها نحو المزيد من الاهتمام بتحصين مدينتهم فأقاموا حولها سورا ضخما يحيط بها ولقد عثر فلندرز بترى على أساسات وبقايا مبان ترجع للألف الثالث قبل الميلاد أما السور فارتفاعه خمسون قدما ويتراوح عرضه ما بين متر ونصف المتر ، أما النفق فيصل طوله الى خمسمائة قدم كان الأهالى يحتمون به عند الشدة ويعود كلاهما السور والنفق الى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد . وقد أقيمت هذه المدينة على مساحة تقدر ما بين ٢٠ = ٣٠ فدانا « لا يقل عن ٨٠ دونم » (*) (انظر صورة ١ - ٢) .

حقا لقد استازت المدن الكنعانية فى هذا العصر بالقوة والمنعة فى المناطق الجبلية مثل « ييوس - القدس » وحلحول ويطلة وأربع « الحليل » وبيت رسم وتل الدوير . كذلك بالنسبة للمدن الساحلية . ومعظمها لا يزيد مساحتها على « عشرة دونمات » من هنا ندرك الفارق بينها وبين مدينة « تل العجول » التى تتفوق بثمانية أمثال هذه المساحة . ولا غرابة فى هذا الامتداد الواسع خاصة لو أدركنا ظروف تكوينها الجغرافى عند مصب الوادى وساحل البحر لتحتل موقعا وموقعا شبه جزرى فالوادى يمتد بمياهه جنوبا والبحر غربا فلم تعد بالتالى قرية صغيرة كما كانت فى العصر الحجرى تعيش عيشة رعوية زراعية مغلقة داخل حدودها ، بل أصبحت وبفضل التربة الخصيبة حولها ووفرة المياه تلعب دورا رئيسيا ماما على طريق الساحل التجارى والسكرى ، ليس هذا فحسب ، بل ان موقعها البينى وسط ظروف مناخية متباينة الى حد ما خلقت أنواعا من المزروعات ، فالساحل امتاز بأعنابه الجيدة التى اشتهرت بها منذ القدم وفى الشرق يمكن زراعة الحبوب حتى نصل الى « بئر السبع » التى

(*) قام فلندرز بترى بالتنقيب فى تل العجول فى الفترة الواقعة ما بين سنة ١٩٣١ - سنة ١٩٣٥ واضعا كتابه Ancient Gaza فى ثلاثة مجلدات ، كما تم نشرها فى سلسلة مقالات ضمن :

(٤٧) Ancient Egypt and the East, Part 1, June 1934, London, pp. 1-6.

سيادت قريبا حرفة الرعى والزراعة منذ عصور سابقة . هذا بالإضافة الى انتشار التربة الطينية الخصيبة والمياه التي يمكن العثور عليها على أعماق بسيطة بحيث يمكن زراعة الخضار والفاكهة . هذه الامكانيات الطبيعية مهدت السبيل لسكنى الانسان الذى احترف الزراعة بل والصناعة كما سنرى بعد مدة - وجيزة وفى العصر البرونزى الوسيط - هذا التنوع فى الانتاج منح المؤهلات الكافية لقيام المدينة فالموضع يمنح المكان استمرارا أكثر مما يمنحه الموقع .

وظيفيا : استطاعت « تل العجول » أن تقوم بوظائف عدة - كسوف محلية - وكحصن وملجأ وقت الخطر بالإضافة الى مكان للعبادة ، كما بينته الأدوات المكتشفة مثل المناجل والفؤوس والآلات الحربية كرؤوس الرماح والخناجر النحاسية لما لها من دلالات حربية وقدرات صناعية بالإضافة الى « الجعارين » وما عثر عليها من رسومات مثل « الحية » لمكانتها الدينية خاصة لو علمنا أن عبادة « الحية » كانت عادة كنعانية يستدل عليها من تماثيل الشعبان الكثيرة فى أماكن العبادة فقد عثر على نصب « الحية » فى بيت رسم يرجع تاريخه للفترة الواقعة ما بين ٢٠٠٠ - ١٦٠٠ ق م (*) أى عند نهاية العصر البرونزى القديم وبداية الوسيط ، كما كان للشعبان أهديتها - كرمز - تحرس الآلهة يضعها « مينا » موحد القطرين فى مصر فوق رأسه .

وهكذا كان الانسان العربى الكنعانى فى هذه المدينة « تل العجول » . وفى كل المدن التى أنشأها فوق الجبال والسهول أول من احترف الزراعة مستخدما المنجل والمحراث كما احترف الصناعة بما عثر عليه من أوانى فخارية وأدوات نحاسية حتى أن الأستاذ « فنسنت » يرى أن للكنعانيين فى فلسطين حضارة خاصة فى عهد البرونز أطلق عليها « حضارة الكنعانيين » .

ومن أقدم الوثائق فى العصر البرونزى القديم تلك التى تعود للحملة المصرية على أرض الكنعانيين أيام الأسرة السادسة والتى تتمثل مذكرات ضابط مصرى يدعى « وينى » يصف فيها حملة عسكرية قام بها أيام « بيبى » فى الفترة الواقعة ما بين سنتى ٢٣٢٥ - ٢٢٧٥ قبل الميلاد (٤٨) يستدل منها على المزروعات التى كانت قائمة على الأراضى الساحلية من أعناب وتين .

لقد أثبتت عديد من الدراسات الأركيولوجية بأن هناك فترة تعرضت لها مدن البلاد للتدمير عند نهاية العصر البرونزى القديم أعقبته فترة من الفراغ

(*) يمكن رؤية هذه الأدوات والمجوهرات فى متحف روكفلر بالقدس (متحف حكومة فلسطين) .

Cardinar, Egypt of the Pharaohs, Oxford, 1961, p. 95.

(٤٨)

السكانى ناتجة عن الغارات الأمورية والتي دمرت عديدا من المدن الكنعانية الجبلية والساحلية فى تل الدوير « لحيش » ومجدو وتل بيت رسم والظاهرية وبيسان . ولكن الى أى حد وصلت هذه الموجة فى تدميرها وامتدادها الى تل العجول ١٩

ترى السيدة « كينون » بأن العناصر الأمورية قد وصلت الى فلسطين من طرفها الشمالى الشرقى مستدلة على ذلك بالشبه الكبير فى صناعة الفخار التى عثر عليها فى بعض المواقع الفلسطينية والأماكن التى قدم الأموريون منها (٤٩) . كما يرى السيد « ميللارت » أن بعض هذه الشعوب الوافدة قد قدمت من خربة الكرك حيث عثر على فخار يحمل اسمها معتقدا أن مصدره قد أتى مع جماعة وافدة من العناصر الأناضولية وهى العناصر الحورية (٥٠) ، فقد كانت خربة الكرك وقتها من أكبر مدن شرقى نهر الأردن فى تلك الفترة (٥١) .

العصر البرونزى الوسيط « ٢١٠٠ - ١٥٤٦ قبل الميلاد » .

واصل المصريون حملاتهم واتصلا بهم بالعرب الكنعانيين فى فلسطين متخذين من الطريق الساحلى الممر الوحيد الذى يربطهم بالبلاد عبر سيناء التى لم تمثل مانعا أو عائقا للمواصلات فقد كانت « الفرما » Silc فى تل « أبو سيفة » اليوم والتى تبعد ميلين شرق القنطرة الشرقية ، بمثابة حجر القفز للحملات الفرعونية نحو أرض الكنعانيين ، وكانت تجر اليها المياه بواسطة قناة تأتيها من أحد فروع النيل . ويطلق عليها « قلعة طريق حورس » أو طريق الفرعون . كما جاء فى أوراق البردى التى تعود للفرعون « انستاسى الأول » كما ورد ذكر هذا الطريق فى قصة « سنوحى » أيام المملكة الوسطى فى القرن العشرين قبل الميلاد .

ونظرا لحوية هذا الطريق أنشأ عليه الفراعنة عدة نقاط بها حاميات عسكرية ومحطات وآبار فى مسافات محدودة لتسهيل مهمات القوافل والجيش وحمايتها (٥٢) كما عثر فلندرز بترى على بقايا مساكن فى « تل آل أبو سليم » بمنطقة الشيخ زويد تعود الى ما يزيد عن ألف وخمسمائة سنة قبل الميلاد

(٤٩) K. M. Kenyon, *Archeology in the holy land*, London, 1965, pp. 152-158, and Y. A. Horoni, *The Land of the Bible, historical geography*, Philadelphia 1967, pp. 124.

(٥٠) J. Mellart, *the chalcolithic and Early Bronze Ages in the near east and Anatolia*, Beirut 1960, p. 78.

(٥١) Y. Aharoni, *The Land of the Bible* ibid, pp. 123-124.

(٥٢) Y. Aharoni, pp. 43.

قد نكون بقايا اساسات لموقع حامية مصرية على الطريق الساحلي . ولو أن هناك آراء تقول بأن الاتصال البحري في هذه الحقبة بين مصر وفلسطين قد سبق ان لم يكن لازم الاتصال البري (٥٣) لتظل بالنالي « تل العجول » مركز امداد وتموين وقلعة على الطريق لها أهميتها كمركز حضارى أيضا ربما كان لسكانها دور ما في مجال التعدين وبصفة خاصة تعدين النحاس في سيناء ، فالمصريون لم يبذلوا جهدا لاستغلال معدن النحاس على الرغم من وجوده في سيناء الا بعد عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد حيث دخل الحضارة المصرية متأخرا عن باقى حضارات البحر المتوسط ودما عشر عليه في سيناء بل ومن طريف الآثار نقش كتبه عامل منجم كنعانى الأصل كتب بلغته الكنعانية عبارات بحروف مصرية (٥٤) لتوحى بوجود علاقات ما بين الكنعانيين والمصريين بل لقد ترك العمال الساميون في معبد « سرابيت الخادم » بسيناء الذين ساعدوا في تعدين الفيروز مع المصريين نقوشا تدل على ان لهم كتابات خاصة كما جاء في أخبار أحد ملوك الأسرة الخامسة أنه كان يوجد من بين أفرادها ثلاثة مترجمون مما يؤكد أن الأهالى الذين قبلوا التعاون يجهلون اللغة المصرية (٥٥) بل لم يتردد المصريون في عبادة آلهتهم بالطقوس السامية . ليعكس ذلك أول تبادل واستخدام خبرات الآخرين في التاريخ . وربما كانت حضارة « تل العجول » وما جاورها بحكم موقعها الجغرافى ومجاورتها لسيناء هى أول من أمدتهم بطاقتها البشرية الكنعانية واستعانت ربما بالحديد والنحاس لتصديره في مدينتها « تل العجول » فقد عثر على « محرقة » أو أشبه بفرن لصهر المعادن فيها .

تبقى الصورة العامة للحالة السياسية والاجتماعية وكذا الاقتصادية لأرض العرب الكنعانيين في فلسطين في العصر البرونزى الوسيط - مهزوزة وغير مستقرة فهى مقسمة الى وحدات سياسية ضيقة فى مداها الجغرافى وبالتالى فإن نزاعاتها القبلية تبقى محدودة كدوامات موضعية ، تعبر غالبا عن ضعف النفوذ المصرى التى لم تكن لديهم الرغبة فى بسط نفوذهم السياسى والاقتصادى (٥٦) .

فقد عثر على « جعارين » باسم الفرعون « سيزوستريس الأول » الذى حكم مصر ما بين عامى ١٩٧٠ - ١٩٣٦ ق.م فى مناطق عدة مثل مجدو وتل الميرير

(٥٣) مصطفى مراد الدباغ ، بلادنا فلسطين ، القسم الأول - الجزء الأول . بيروت ١٩٦٤ ص ٥٠٤ - ٥٠٥ .

(٥٤) د . محمد أحمد الناصرى ، نهاية الساروخ القديم - المكتبة الثقافية ، القاهرة ١٩٧١ ص ٧٧ .

(٥٥) ابراهيم غالى ، سيناء المصرية عبر التاريخ ، القاهرة . ١٩٧٦ ص ٧٠ .

(٥٦) G. Raux, Ancient Iran, London, Pelican Book, 1968, pp. 214.

وجازر « أبو شوشة » . حتى بدأ النفوذ المصري في الاضيق خلال والضعف أيام الأسرة الثالثة عشرة ١٨٠٠ قبل الميلاد (٥٧) مهددا هذا الحال لتتزايد الهكسوسى ففي عام ١٧٢٠ قبل الميلاد تعرضت مصر لموجة الهكسوس التي اجتاحتها قادمة من الشمال فشيّدوا لهم مدنا ومنها مدينة « تنيس » شرق الدلتا ليتخذوها عاصمة لهم ولينتهى في مصر عهد « العزلة السعيدة » ولتدخل عصر المنازعات الدولية . ولتدفع مصر بعدها الى اعتماد استراتيجيات وتكتيك جديد يقول « هاجم حتى لا تهاجم » . انقل الحرب الى ما وراء سيناء حتى لا تضطر الى الحرب داخل وادى النيل (٥٨) . هكذا !! منذ آلاف السنين خرجت هذه الحكمة العسكرية - اذا جاز التعبير - لتجعل من سيناء وتخوها في فلسطين عمقا للدفاع عن مصر وأولها أراضى القططاع . لقد أكد معظم الدراسات الأركيولوجية أن فترة الهكسوس (عصر البرونز الوسيط الثاني) . امتازت بكثرة بناء المدن في البلاد وازدياد نمو التطور العمراني ووصلت مدينة « تل العجول » الى ازهى عصورها فعل الصعيه العبراني استطاع الهكسوس أن يبنوا مدنا ذات حجم جيد في منطقة القدس كما أخذت مدينة تل العجول تزداد في أهميتها ، وتفننوا في تحصين المدن ببناء الأسوار المائلة والمبنية من الحجارة وحفروا الخنادق حولها والقلاع وهذا النظام كان بمثابة تكتيك دفاعي ضد المنجنيق (٥٩) .

وربما شادوا هذه التحصينات بالنسبة للمدن الكبيرة في البداية ثم أخذوا في تعميمها بعد ذلك بالنسبة للمدن والقرى الصغيرة خاصة بالنسبة لتلك التي وردت في قوائم فرعونية (*) ضمت مجموعتين من أسماء المدن والحكام في فلسطين وسوريا في الفترة الواقعة ما بين القرنين العشرين والتاسع عشر قبل الميلاد والتي نحن بصدددها ، حيث جاء ذكر المدن المحصنة التي قاومت الغزو الفرعوني بعنف مثل « تل العجول » وتل الدوير وعسقلان على الساحل وتل بيت رسم وبيت صور فوق هضبة الخليل .

وفي المجال العسكري ، فقد أمدوا البلاد بأدوات وآلات حربية جديدة وكان « الحصان » من أهم الوسائل التي أدخلوها على المفاهيم والأساليب العسكرية وكذا العربات ذات العجلات والدروع فأخذت هذه المفاهيم والأساليب دورها على مدى القرنين الثامن عشر والسابع عشر قبل الميلاد في مصر وبلاد الكنعانيين .

Y. Aharoni, pp. 134-135.

(٥٧)

(٥٨) إبراهيم نبال ، سيناء المصرية عبر التاريخ . المرجع السابق ص ٦٦ و ٨٥ .

Y. Yadin, B.A.S.O.R., 137, 1955, pp. 23-32.

(٥٩)

(*) تسمى هذه القوائم « قوائم اللعنات » وتضم مجموعتين ، الأولى منهما تضم عدد أسماء المدن والحكام بلغت عشرين مدينة وثلاثين حاكما ، أما القائمة الثانية فقد شملت ٦٤ مدينة بمعناها .

كما أضافت - للمصريين خاصة - بعدا تكتيكيا في القتال العسكرى مفاده أن الهجوم خير وسيلة للدفاع . وأن الدفاع عن مصر لا بد أن يكون خارج واديهما في عمق سيناء وتخوميهما حتى حدود أرض كنعان الجنوبية . وهكذا أخرج الهكسوس مصر من عزلتها السعيدة وانغلاقها لتندفع خارج حدودها في حروب عديدة ومتكررة خاصة نحو أرض العرب الكنعانيين في فلسطين . أيام الأسر النامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرين كما سيظهر فيما بعد . ولا غرابة إذن أن نجد نهاية الهكسوس كانت فى « تل الفارعة » قرب تل العجول حيث لم يعد لهم ذكر فى التاريخ بعد هذه الواقعة .

ومن المواقع العربية الكنعانية التى كانت منتشرة ولها شأنها فى فترة الهكسوس فى جنوب فلسطين وبالقرب من « تل العجول » هى تل الفارعة آخر معقل الهكسوس وتل جمة وجيرار التى يقال انها « تل أبو هريرة » وكانت جميعها مسورة تماما مثل تل العجول تحيطها جدران ضخمة وتقع على تلة يمكن رؤيتها بوضوح (٦٠) وقد شملها الازدهار - العمرانى والزراعى فى هذا العصر كما قام الهكسوس بترميم معظمها حتى كادت « تل الفارعة » ويطلق عليها « شاروحن » منافسة تل العجول حيث أصبحت القاعدة العسكرية الحصينة للهكسوس كما سنرى .

من المدن الرئيسية فى فلسطين أيام الهكسوس « مدينة حاصور » Hazor فى الشمال وهى من أهم المدن الكنعانية بما امتازت به من تحصينات فخاعة ومساحة فاقت مساحة جميع المدن العربية الكنعانية حيث بلغت ١٧٥ فدانا فى حجدها ويحيطها سور عظيم مرتفع تشبه بذلك مدينة « تل المشرفة » فى سوريا وكركيش على نهر القرات ، كما يعتقد ان مدينة حاصور Hazor ربما كانت عاصمة الكنعانيين (٦١) يوضع هذا ويؤكد انه المدينة الوحيدة التى ذكرت فى أرشيف مارى بالعراق والذي يرجع للقرن الثامن عشر قبل الميلاد (٦٢) .

لذكر ذلك لنبين أن مدينة غزة حتى هذا الحين لم يرد ذكرها كمدينة فى جميع الوثائق والحفريات ليس لكونها لم تكن موجودة بقدر ما هو عائد لعدم وجود أية دراسة اركيولوجية جادة فى موقع المدينة الجالى أو بالقرب منها . فتعددت الدراسات والحفريات فى جميع المواضع الكنعانية السابق ذكرها باستثناء موضع مدينة غزة وهذا يعتبر ثغرة فى سلسلة الدراسات اركيولوجية

The Land of Gerar, I.E.J., 6956, pp. 26-32. (٦٠)

A. Malmet, T.B.L, 79, 1960, pp. 12-19. (٦١)

Y. Aharoni, Ibid, pp. 137. (٦٢)

لمدينة عريقة يقال انها موجودة منذ القرن السابع عشر قبل الميلاد على يد بنيتها
العرب المعنيين والسبئيين (٦٣) .

خراب تل العجول وظهور غزة ثم رفح :

ومع نهاية العصر البرونزى الوسيط كانت نهاية الهكسوس على يد القائد
الفرعونى أحمس ١٥٨٠ - ١٥٥٧ ق م مؤسس الأسرة الثامنة عشرة (١٥٨٠ -
١٢٥٠ ق م) فى اخراج الهكسوس من مصر وملاحقتهم عبر سيناء حتى آخر
معاقلهم فى المنطقة الحدودية فى « تل الفارعة » (شارجين) الحصينة فكان
أعظم حصار ذاك الذى دام ثلاث سنين أو أكثر أثبت فيه أحمس قوة
الصبر والمثابرة فى حين دل على عظمة العدو الهكسوسى المتمثل فى منعة
المدينة وقوة دفاعاتها وغزارة رصيدها التموينى . الى أن سقطت بعد ذلك
فأصابها التخريب والتدمير ثم لحقتها بعد ذلك مدينة « تل العجول » التى منيت
بالتلف والتدمير (٦٤) . وظل أحمس يلاحقهم هو ومن تبعه من أبنائه أمنحت
الأول ثم تحتمس الأول حتى نهر الفرات .

فهل يعنى هذا ان لمدينة « تل الفارعة » مكانتها العسكرية والادارية التى
فاقت فى العصر الهكسوسى مدينة تل العجول ؟ ربما كان الأمر كذلك فاتخذ
الهكسوس من تل الفارعة قاعدة عسكرية قوية تخدم مؤخرتهم فتميز
الهكسوس ببناء المدن والاستحكامات العسكرية والقلاع كما تفننوا فى ترويع
القديم من المدن . فلا عجب أن يبتعد الهكسوس عن تل العجول ليجعلوا من
تل الفارعة قاعدة لهم .

ان انهزام الهكسوس وعلى اثره تدمير مدينة « تل العجول » يعتبر العلامة
الفارقة فى حياة هذه المدينة فيرى السيد فلندرز بترى بأنه من جراء التخريب
الذى أصاب المدينة من اعمال وانتشار أمراض الملاريا دفع المواطنين من أبنائها
للهجرة والتوجه شمالا والتمركز فى جنوب موضع مدينة غزة الحالية (حى
الزيتون) . مكوّنين بذلك النواة الأولى لمدينة غزة الحالية (٦٥) .

والتي بدأ اسمها يظهر فعلا فى القرن السادس عشر قبل الميلاد فى عدة
قوائم المفراغة المصريين وعلى وجه التأكيد مع بداية العصر البرونزى الحديث ،
وبدأت تظهر اسم « رفيجو » (رفح) كنقطة حراسة رئيسية على طول الطريق -
طريق حورس - الساحلى والذى بدأ يسب بالنشاط والحيوية من جراء ازدياد

(٦٣) A. Meyer, The history of the city of Gaza, pp. 13-14.

(٦٤) بريستد ، تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسى . ترجمة حسن كمال ،

القاهرة ، ١٩٢٦ ، ص ١٧٤ .

Petri, Ancient Gaza, Vol. II, London, 1932, pp.

النفوذ المصري للأسرة الثامنة عشرة بعد الغزوة الهكسوسية حتى كاد المصريون أن يستأثروا بالأجزاء الجنوبية من الأراضي الكنعانية ، فهزيمة الهكسوس علمتهم أن يدافعوا عن أنفسهم من العمق - التي هي أراضي « فلسطين » .

فهل كان ظهور مدينة غزة ورفح على حساب هجرة سكان مدينة تل العجول ؟

أم أن كلتا مدينتي غزة ورفح كانتا معاصرتين لمدينة تل العجول ولكنهما أقل شأنًا إداريًا وعسكريًا لذا لم تكن لهما تلك الأهمية . أم صور القصور في البحث الأركيولوجي عن موضع ونشأة المدينتين فالى الآن لم تحظيا بأي دراسة أو حفريات جادة خاصة غزة في حين تم التنقيب في تل رفح . ربما كانت الإجابة على هذه الأسئلة متكررة إذا ما ذكرنا اختلاف وجهة نظر الباحثين والأركيولوجين بهذا الصدد وعلى رأسهم فلندرز بترى الذي يرى هجرة سكان تل العجول بعد حملة الهكسوس وانتشار الأمراض هما النواة في تأسيس مدينة غزة في القرن السادس عشر قبل الميلاد أيده في ذلك زميله السيد ستارك في التنقيب ومعهم القديس إيروانيوس .

وخالفهم جميعًا « استرابون » الذي يعتبر منطقة « تل العجول » ليست أكثر من ميناء وتغر بحري تجاري يخدم مدينة غزة التي كان موقعها في موقعها الحالي أو قريب منه ويؤيده في ذلك الأب « جورج غات » الذي يرى أنها منذ أن بناها الكنعانيون هي في موضعها الآن . وهناك رأي ثالث يقول صاحبه السيد إدوارد جلaser Edward Glaser بأن المعنيين كانوا يمتلكون المنطقة الواقعة من حضرموت حتى قرب غزة منذ فجر التاريخ وأن هؤلاء الناس يرجعون للقرن السابع عشر قبل الميلاد وقد أتى بعدهم السبئيون واستولوا على نفس المنطقة . وعليه يمكن القول بأن المعنيين أو السبئيين هم بناء غزة التي ارتبط اسمها كثيرًا بسجلات أصحاب تجارة التوابل بين الشرق والغرب والتي تعبر قوافلهم صحراء غزة (٦٦) .

ومن استعراضنا لهذه الآراء نجد أن هناك نغمة سائدة وقاسم مشترك فيما بين آراء فلندرز بترى وإدوارد جلaser وهو البعد الزمني فكلاهما انفق في أن نشأة غزة لم تتعد القرنين السابع عشر والسادس عشر قبل الميلاد معتمدين أما على الحفريات كمعطيات مادية أو الوثائق والنصوص وبعضهم في ذلك أولبرايت (٦٧) .

١٤. Meyer, ibid, pp. 14.

(٦٦)

(٦٧) ولیم . ف . أولبرايت - آثار فلسطين - ترجمة زكي اسکندر و د . محمد عبد القادر

محمد - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - الكتاب الحادي عشر - القاهرة ١٩٧١ ص ٤٣ - ٤٤ .

أما بالنسبة لوجهة النظر القائلة بأن مدينة غزة أقدم من ذلك أي قبل العصر البرونزي الوسيط فإن هذا الاعتقاد مشكوك فيه لو علمنا بأن « التلة » الواقعة عليها مدينة غزة الآن من الاتساع والامتداد (كيلو متر مربع) تقريبا بحيث لا تقوى إمكانات الفترة الكنعانية المبكرة - قبل العصر البرونزي الوسيط - على استغالها أو إحاطتها بسور وإن هذه المساحة تفوق أضعاف مساحة أي مدينة كنعانية معاصرة لتلك الحقبة شرقيا أو جنوبيا أو في شمالها . إننا نرى حاصورا « Hazor » العاصمة الكنعانية الذي بلغت مساحتها ١٧٥ فدانا . والتي لم تتجاوز أي مدينة أخرى في مساحتها على عشرة أفدنة .

ويكون مقبولا الاعتقاد بأن مدينة غزة نشأت بعد الفترة الهكسوسية (القرن السادس عشر قبل الميلاد) في موضعها ومساحتها الحالية . (على التلة) وذلك لاهتمام القبائل العربية لتقدمها وازدهارها التجاري تسانده اهتمامات الفراعنة بالمدينة كمساعدة إدارية وسياسية وعسكرية على الطريق الساحلي (طريق جوزس) وما وصلت إليه هذه الامبراطوريات من حضارة وتقدم كفيلا بأن يفرض متطلبات تلة غزة المستوية كما منلمسه بعد ذلك وفي العصر البرونزي الحديث . خاصة لو علمنا أن الفترة الهكسوسية تميزت بالرخاء الاقتصادي الذي ساد فلسطين بواسطة التجارة فأصبح لزادها على السكان أن يستوطنوا دوقعهم وموضعهم الجديد في « غزة » كمبر بين قارنى آسيا وأفريقيا . والكميات الكثيرة التي عثر عليها في جنوب غزة وجوانبها من الحلى والأسلحة المصنوعة على النمط المصري (٦٨) :

كما سنرى فيما بعد في منطقة (دير البلح) (انظر الصور من ٣ الى ٨) .

ولا يعنى هذا بالضرورة أن البلاد كانت تعيش في أمن وسلام بل على العكس من ذلك سادتها فترات من الاختلال والدمار لكثير من المدن والمواقع العربية الكنعانية كما هو الحال في « تل العجول » وتل بيت رسم جنوب الخليل ومجدو . . . التي دمرتها الحروب أكثر من أربع الى خمس مرات خلال قرنين ونصف من الزمن (١٨٠٠ - ١٥٥٠ ق م) (٦٩) .

وقبل أن نترك العصر البرونزي الوسيط لنا وقفة أردنا أن نتحدث عنها جانبا لأهميتها التي شملت جوانب عديدة على سكان هذه المنطقة أو نرى أنها توجت هذا العصر إلا وهي قدوم أبينا إبراهيم عليه السلام الى فلسطين (أرض العرب الكنعانيين) في عام ١٨٥٠ قبل الميلاد بسبب الصعوبات التي واجهها في

(٦٨) ولیم اولبرایت - آثار فلسطين - المرجع السابق ص ٦٠ - ٩١ .

(٦٩) ولیم اولبرایت - آثار فلسطين المرجع السابق ص ٦٤ .

أور بالعراق (٧٠) ، فالبعض يدعى أن رحلته هذه تمت قبل ذلك ، إلا أن هناك اجتماعا بأن قدوم أبينا إبراهيم عليه السلام كان في الفترة الواقعة في العصر البرونزي الوسيط .

فإن تلك الهجرات المقاصد مختلفة منها الاقتصادية المعاشية في غالبيتها الأعم . أو سياسية أو لطروف اجتماعية أحيانا ، فقد هاجر أبو الأنبياء ومعه ابن أخيه «لوط» ودائعه لذلك توصيل «رسالة البلاغ ومبدأ التوحيد» يحملها لأبناء هذه الأرض الذين يعبدون الأصنام والشمس والشعابين والحيوانات في كنعان «عصر الفرعونية ويطلقون عليها أسماء عديدة - الله رع .. داجون .. بناح - سدانور .. إلخ . قدم ليبلغهم بأوحداية الله عز وجل قائلا لهم « إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم » فبالهجرة إذا هجرة بلاغ .. والا فإن أراضي جنوب العراق التي قدم منها بخصبها ووفرة مياه أنهارها الفياضة أكثر رخاء وأجزل عطاء من أراضي كنعان ذات الأمطار المتذبذبة خاصة في مناطق استقراره « الخليل » أو بئر السبع أو بالقرب من غزة شبة الصحراوية . الأرض التي لا تعطى إلا بالكد والجهد .. ألم يختلف كما جاء في التوراة أبونا إبراهيم مع أبيمالك ملك فلسطين على الشرب من ماء البئر فوق أرض « بئر السبع » أو كما جاء شرق مدينة غزة في « جيرار » عاصمة أبيمالك « أو تل أبو هريرة » الواقعة على « وادي السريعة » إحدى روافد وادي غزة . كمدينة واقعة على « المسكون بين المناطق الصحراوية في بئر السبع والزراعية عند سهل غزة » وقد أقام أبونا إبراهيم على هذه الأرض « جيرار » سعيا وراء الرعي وقت القحط . وقد مارس أبناؤنا بعضا من أنواع الزراعة الفصلية بنجاح إلى حد ما (٧١) .

وما نود تأكيد هنا عن رحلة أبي الأنبياء - أنها تركت انطباعات وأدراكا فاقَت تأثيراتها على أي حدث في نفوس أبناء العرب الكنعانيين وأحفادهم العرب الفلسطينيين والمسلمين فوق أرض فلسطين حتى غزة . آثارا ظلت مطبوعة في أفئدتهم بل تعدت وغطت مناحي حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحتى النفسية على سكانها العرب حتى الآن ولمدى أكثر من ثلاثة آلاف سنة . لم يتنازل معها أي قوم أو شعب آخر بشئ ما تأثر بها واندمج معها العرب الفلسطينيون المسلمون مؤمنين « أن أولى الناس بإبراهيم للمدين اتبعوه » « سورة آل عمران » ومعتقدين بأنه « ما كان إبراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مساما » « سورة آل عمران » . فتميزوا بالتمسك بدينهم دين الإسلام وكتاب القرآن وأصبحت شخصياتهم تتميز بطابع الجد والتدين ، فاشتقوا من اسمه

G. Raix, Ancient Iraq, London, Pelican Book i 1966, p. 216.

(٧٠)

Land of Gerar, I.E.J., 1956, p. 28-29.

(٧١)

اسم مدينتهم « الخليل » بل وقسموها الى احياء أطلق على كل حي « خلة » ووقفوا مساحات شاسعة من اراضي فلسطين وقفاً للحرم الابراهيمى ايفاء لمستلزماته وتقديم الخدمات لمسجده بل وللفقراء والمساكين يوميا . حتى الفلاح العربى الفلسطينى وفى غزة خاصة يتبارك بتقديم أول جزء من انتاجه من القمح للفقراء ويسمونه « صاع الخليل » .

والدلالة الثانية : هى أن ابانا ابراهيم جاب البلاد من أقصى الشمال « نابلس » لأقصى الجنوب شرق غزة وبئر السبع لكى يتمم البلاغ حتى انتهى به المطاف وتوفاه الله عز وجل فى « الخليل » .

والنقطة الثالثة : توحى بدلالة تاريخية فكما جاء فى التوراة أنه اختلف مع ابىمالك ملك الفلسطينيين ، فهذا معناه أن الفلسطينيين قدموا الى البلاد قبل عام ١٨٥٠ قبل الميلاد وهى سنة قدوم أبينا ابراهيم عليه السلام فى حين تؤكد الدراسات الاركيولوجية والأبحاث العلمية ان قدومهم كان مع انتهاء القرن الثالث عشر قبل الميلاد . ليدل على أن - التوراة - لا يمكن الركون اليها كمرجع خاصة لو علمنا بأن ما جاء منها من أسفار وأخبار جمعت جميعا وفقاً لما يذكره بعض رجال الدين بعد قرون عدة من الشتات .

أما اذا صدقت - التوراة - فمعناه أن قدوم الفلسطينيين سبق قدوم القبائل العربية اليهودية بستة قرون تقريباً .

الفصل الرابع

العصر البرونزي الحديث

- غزوة العاصمة المصرية على أرض الكنعانيين
- رفح موقع عسكري متقدم بمصر
- مقابر قديمة على شاطئ « دير الباج »

العصر البرونزي الحديث ١٥٤٦ - ١٢٠٠ قبل الميلاد .

يعتبر العصر البرونزي الحديث امتداداً حضارياً مباشرًا لفترة الهكسوس ، فلم يطرأ أى تغير على نظام « المدينة الدولة » فى البلاد ولم يتبدل سوى الغزاة من « الهكسوس » الى فراعنة مصر الذين ضمتهم الامبراطورية الثانية ١٥٤٠ - ١٣٥٠ قبل الميلاد - وانتهى انطلق «اوكلها مكسرين اغلال العزلة السياسية السعيدة داخل حدودهم الى الغزو نحو الشمال ليضموا جميع البلاد السورية محققين انتصارات عسكرية نلى كثير من الشعوب وليعيدوا عديدا من مراكز القوى المدنية على خريطة الأرض الكنعانية لتفقد احداها دورها كمدينة هامة ذات شأن ادارى وعسكرى لتؤول الى مدينة أخرى ، وبالحتم الجغرافى الناجم عن موقع القوة الفرعونية الغازية فى الجنوب ، كان لا بد لمدينة غزة أول المدن الكنعانية على التخوم المصرية ان تتأهل لدور العاصمة الكنعانية الاقليمية ولتأخذ مركز الثقل الادارى والسياسى فى ارض كنعان كلها وتسلب مدينة حاصور Hazor اهميتها ومكانتها كعاصمة كنعانية فى الشمال فاختارت الادارة المصرية بحكم الضوابط الجغرافية مدينة غزة قاعدة رئيسية لهم وللمبعوثينهم من الدبلوماسيين والاداريين (٧٢) ، بالتالى اصبحت مزدوجة كقاعدة عسكرية ومركز ادارى وتجارى هام ولم تنافسها فى هذا الدور سوى مدينتى عسقلان واسدود (٧٣) على الساحل .

لقد جاء اسم « غزة » عندما قام تحتمس الثالث بحملاته المتعددة على فلسطين وسوريا فى العراق ١٤٦٨ - ١٤٣٦ ق م - قاطعا المسافة بين « ثارو » شرق القنطرة حتى مدينة غزة فى تسعة أيام بجيوشه ليبرش على جدارته العسكرية وقوة اندفاعه فى ذلك الوقت داخل الصحراء فى الوقت التى يقال فيه ان سفنه الحربية المبحرة فى البحر المتوسط قد رسي بعضها عند شواطئ غزة (٧٤) واخضمانه سلامة الطريق - طريق الفرعون - اقاموا عليه محطات عسكرية كمخافر وحفروا العديد من الآبار فى مسافات محددة لتسهيل مهمات

A. Alt. ZDPV, 67, 1944, p. 9.

(٧٢)

Aheroni, Ibid, pp. 23.

(٧٣)

(٧٤) سمح الدين جوبالتى - سوريا وفلسطين - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٣٧٦ (باللغة

التركية) .

الجحافل العسكرية والقوافل التجارية ، ولضمانه ميمنة الطريق الهام هذا جعلوا من المدن الشرقية لمدينة غزة وتل العجول قلاعاً عسكرية لهم في تل جمة وتل الفارعة وأقاموا أيضاً في « تل رفح » على الساحل وعززوا مكانة تل العجول العسكرية .

فقد أبانت الدراسات الأركيولوجية التي قام بها فلندرز بثرى وزملاؤه سنة ١٩٢٦ في « تل جمة » على آثار ترجع لتحتمس الثالث سنة ١٤٨٠ قبل الميلاد ومن انقاض وحفريات « تل الفارعة » وجدت آثار ترجع لرمسيس الأول سنة ١٣١٨ ق م وسيتى الأول سنة ١٣١٧ ق م ورمسيس الثاني سنة ١٢٩٥ ق م ورنفتاح ١٢١٩ ق م والذي اشتهر بكثرة اهتمامه لفلسطين كما وجدوا اسم سيتى الثاني ١٢١٠ قبل الميلاد محفورة على جرة من الفخار (٧٥) في نفس الموقع لتظهر جميعاً أهمية موقعها كنقاط عسكرية ففيها احتفل تحتمس الثالث بمناسبة مرور العام الثالث والعشرين على اعتلائه العرش وسط خبرة حتى يقال إنها أول مرة يرد فيها اسم غزة في الآثار للدلالة على مكانتها (٧٦) .

في حين وصفت مدينة غزة بأنها « العاصمة المصرية في أرض الكنعانيين (٧٧) فبدأت حياتها في الازدهار في حين كان هذا ثمنه الضمور الديمغرافي للمدن القائمة حولها خاصة الى الشرق منها وفوق المناطق الجبلية لغتهم . مبالاة الاهتمامات المصرية لها فتركوا المدن الداخلية الجبلية بصفة خاصة على حالها لا لفقرها وعدم أهميتها الاستراتيجية التي انصببت على الطريق الساحلي الفرعوني فحسب بل كرد فعل للنعند والتقزم لهذا المدن بصورة لا تلفت الانتباه فلم تشكل فيما بينها وحدة سياسية تمنحها القوة للتهديد أو الغزو لهذا أدار المصريون ظهورهم لهذه المناطق فنادرا ما توجهت حملاتهم نحو الداخل في فلسطين فساعد هذا الانعزال الداخلي على انتشار ظاهرة « الممالك المدنية » التي هي أشبه بقبائل تعيش كل منها فوق مساحة محدودة من الأرض تمارس سلطتها عليها (٧٨) .

وعليه بدأ نوع من الكشف المدني والاستقرار البشري فوق هذا الطريق الساحلي لم لا وقد بلغت حملات تحتمس الثالث التي جهزها للغزو من فرقته سبعة عشر حملة عسكرية على حضارات الشمال حتى وصلت شاطئ الفرات ، لتترك من ورائها ثراء علمياً ووثائق تاريخية وجدت في « معبد الكرنك » بصعيد مصر منها قائمة تضم ١١٩ مدينة كنعانية كانت تحت إمرة ملوك قادش ومجدو بفلسطين يساعدهم « الميتانيون » في بلاد الرافدين ويقدمون لهم العون

Starky and Harding, Pet Palet II, Ibid, pp.

(٧٥)

Abaroni, Ibid, pp. 44.

(٧٦)

A. Meyer Ibid, p. 20.

(٧٧)

W. F. Albright, BASOR, 87, 1942, pp. 37-38.

(٧٨)

والمساعدة للتصدي وتحدى السلطة المصرية (٧٩) . وعلى أرض « مجدو » المدينة العربية الكنعانية قامت أول معركة فاصلة تدور بين تحتمس الثالث وملوك كنعان تركت من بعدها معلومات ونقوش من بينها ما عثر على قبر أحد ضباط هذه الحملة منقوشا عليه المواقع التي مرت عليها الحملة مبتدئا بالسهل الساحلي حتى سفوح الكرمل مختربة أراضي سهل مرج بن عامر حتى وادي بيسان الى جسر بنات يعقوب ومنها الى الأراضي السورية (٨٠) محورا عسكريا أبديا ، وممرا لا محيد عنه ، في السلم والحرب ، وهذا هو المنحجب الثاني ١٤٣٦ - ١٤١٠ ق م - يجهز حملتين عسكريتين بقصد إيقاع الهزيمة « بالميتانيين » في الشمال حتى انتصر عليهم (٨١) وكالعادة تركت لنا سجلات هذه الحملات أسماء بعض المدن الكنعانية منها « قادش وجازور وافيق يسوكه » ومن أهم ما زودتنا به قائمة بتعداد بعض المسجونين الذين وقعوا في الاعتقال ، وزبما يكون لذكرهم هنا انعكاس للحالة الاجتماعية والتركيبية السكانية للمنطقة في ذلك الوقت فقد ورد في القائمة ١٢٧ رجلا من حكام « رثنو » ومما هو جدير بالذكر أن « رثنو » أطلقها الفراعنة على تلك الأراضي الواقعة في شبه جزيرة سيناء حتى الطور أما سكانها فيطلق عليهم « الشاسو » (٨٢) .

وهناك ١٧٩ من أبناء حكام رثنو ، و ٣٦٠٠ من قبيلة « الحابرو » وهي قبائل يعوزها الاستقرار وبلغ عدد المسجونين من قبائل الشاسو البدوية ١٥٢٠٠ شخص في حين وصل عدد الحورو Huru ٣٦٣٠٠ نسمة وهم من عامة الشعب ونحو ١٥٠٧٠ شخصا من Neges من سكان شمال سوريا وقراية ٣٠٦٥٢ من العائلات التي تنتمي لسكان شمال سوريا (*) أيضا (٨٣) .

ليست هذه الأرقام وليدة احصاء بل هي أقرب الى المجموعة العشوائية التي وقعت في الأسر أو الاعتقال الفزعوني عند قيام الحملة نستلهم من خلالها صورة ولو جزئية عن التركيب السكاني الذي يمثل الحوريين أكثر قليلا من ثلث المجموعة في حين نجد الشاسو وهي القبائل البدوية التي تسكن جنوب وشرق غزة تمثل ١٥٪ من المجموعة أما « الحابرو » والتي كانت مصدر ازعاج لحكام الأقاليم فلا تتعدى ٣٥٪ من المسجونين . في حين نجد النسبة الكبيرة من بين هذه الأعداد هم من سكان سوريا الذين يشكلون أقل قليلا من نصف

G. May Herbert, Oxford Bible Atlas Ibid., pp. 95.

(٧٩)

Aharoni, Ibid, pp. 144-145.

(٨٠)

W. F. Albright and A. Rowe I.E.A., 14, 1928, p. 281-287.

(٨١)

(٨٢) غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - المرجع السابق ص ١٣

Aharoni, Ibid, pp. 144-145.

(٨٣)

(*) ورد اسم مدينة بالقرب من بيسان باسم Neges أيام تحتمس الثالث I.E.J. Vol. 28, 1978, p. 93.

العدد الاجمالي « ٤٥٪ » ويبدو واضحا أن أعداد من ألقى القبض عليهم أثناء الحملة يأخذ في الازدياد كلما اتجهنا نحو الشمال وربما كان يتناسب ذلك بتناسب عدد السكان ففي الجنوب حيث الصحراء والقبائل المتنقلة وقلة عدد السكان تقل النسبة في حين تزداد شمالا للاستقرار على الأرض الزراعية وبالتالي شدة المقاومة .

ومن المشاعل التي أضاعت لنا مساحة شاسعة وكشفت عن أحداث هامة غطت حقبة تقل قليلا عن قرن من الزمان لهذا العصر كانت « رسائل تل العمارنة » التي ضمت في مجموعها ٣٥٠ لوحة من الطين أرخت لعهد تحتمس الرابع ١٤١٠ - ١٤٠٢ قبل الميلاد الذي عقد الميثانيون معه معاهدة سلام لما أصابهم من ضعف ، كما أمدتنا هذه الرسائل بمعلومات تعود لأممحت الثالث ١٣٦٤ - ١٣٦٤ ق م وأممحت الرابع ١٣٦٤ - ١٣٤٧ ق م (٨٤) .

وما يعنينا من رسائل تل العمارنة أن نصف مجموعها أرسل من ملوك كنعان والباقي أرسلته ممالك شرق أوسطية (حثيين - ميثانيين - بابليين - قبارصة) وقليل منها مرسل من ملوك مصر أنفسهم إلى أولئك الملوك والشعوب جميعا . لنتبين - كثافة المراسلات. بملوك كنعان والتي توضح بدورها الأهمية الاستراتيجية بين القطرين ومدى حساسية هذه المنطقة بالنسبة للأمن المصري كمناطق ارتطام وكموقع متقدم في العمق للدفاع عن مصر . خاصة عندما كشفت لنا بعض الرسائل التي تحمل استغاثات أطلقها بعض قادة الحاميات في الأراضي الكنعانية ضد من أسموهم « الخابيرو » كعنصر مقلق دفع بعض الحكام أحيانا لعقد اتفاقات معهم ، وهؤلاء « الخابيرو » أشبه بقبائل متنقلة ، أو فئة من الأجانب لم يكن لهم حقوق الملكية (٨٥) وفضلوا الانتقال والانتشار داخل المناطق الجبلية ، ويرى آخرون بأنهم نوع من المرتزقة حرصتهم القوى الحثية بآسيا الصغرى للعمل ضد الكنعانيين والمصريين عندما أخذت الأهمية يستشري أيام أممحتب الرابع « اخناتون » . في حين يرى المؤرخ « يوسفوس » بأنهم عرب واخوة للفينيقيين (٨٦) وهذا يناقض ادعاء بعض المحدثين الذين يدعون بأنهم طلائع العبرانيين .

وقد عكست رسائل تل العمارنة ، ومن الوجهة الجغرافية - أهمية كثير من المدن الكنعانية بشكل أشبه بالتصنيف الاقليمي ضم كل منها عدة مدن ففي

(٨٤) Georges Ville, Concise Encyclopedia Archaeology, 1971, p. 27.

(٨٥) R. Borger, Z.D.P.V. 74, 1953, pp. 121-122.

(٨٦) الدبس - تاريخ سوريا - المجلد الاول - الجزء الاول - بيروت ١٨٩٣ ص ٢٣٠ .

نطاق السهل الساحلى لأرض كنعان أوضحت ثلاث مدن هى غزة وعسقلان وجوبا « يافا » وأوردت مدن جازر - وجات - لحيش - مجدو - كمدن عربية كنعانية ، وغيرها من المدن الجبلية الداخلية (خريطة ٧) .

وهكذا ظلت مدينة غزة محتفظة بأهميتها كعاصمة اقليمية كنعانية ومركز ادارى مصرى كما جاء فى رسائل تل العمارنة (*) ومما يؤكد هذا الازدهار ما جاء بوثيقة ترجع بتاريخها للفترة الواقعة ما بين ١٣٥٠ - ١٢٠٥ قبل الميلاد أى فى النصف الأول من حكم الأسرة التاسعة عشرة تبين ما رآه أحد الرحالة المصريين للمدن الكنعانية والفينيقية ومن ضمنها مجدو وجوبا ورفع وغزة « ذات المراعى الجميلة والجنائن الخضراء ذات الثمار الناضجة من كل نوع ولم ينس أن يصف « الفتاة الجميلة التى تقوم بحراسة الكروم ذات النظرات الأخاذة التى تأخذ الألباب » (٨٧) .

ومن أهم ما بينته رسائل تل العمارنة الضعف الذى بدأ يتسرب بجسم الدولة الفرعونية خاصة أيام « اخناتون » وكيف بدأت شعوب الأرض الكنعانية فى مدنها المختلفة فى طول البلاد وعرضها الانتفاض فعملت القبائل البدوية فى قطع طرق القوافل التجارية ونهبها ، واندفعت شعوب المدن بالثورة ضد المصريين مما دفع السلطة للرد عليها مما أدى الى تخريب وتدمير عديد من المدن مثل أريحا وتل بيت مرسم ودمر سكان لحيش « تل الدوير » المعابد المصرية فيها . وبلغت أوجها عندما قام سكان غزة بتدمير المراكز الادارية والحصون العسكرية فى المدينة ، ويصف بعض الضباط المصريين ردود فعلهم حينئذ السكان الثائرين قائلا : (لقد أتلقت أمتعتهم وحرقت ودمرت مدنهم وحاصلاتهم فأخذوا يهربون الى الجبال كالأغنام وانتشر الجوع فى أنحاء البلاد) وبالرغم من ذلك لم تتمكن بعدها حملات اخناتون من اخضاع ثورة السكان أو القدرة على استتباب الأمن ، فبدأ بعدها النفوذ المصرى فى الانكماش (٨٨) وهكذا احتفظت المدن الكنعانية بعناصر شخصيتها القومية العربية الكنعانية فلم تفقدتها بالرغم من ازدياد النفوذ المصرى لعدة قرون خاصة فى أهم مراكزهم غزة ومن ثم فى باقى المدن . ورغم تجريض وتهديد ملك البابليين الذى أرسل رسالة رسالة لأخناتون (أمنحتب الرابع) يدفعه فيها لمعاينة المهاجمين لقوافلهم قائلا

(٨٧) أنيس الصايغ . سوريا فى الأدب القديم - بيروت - ١٩٥٧ ص ٦١ - ٦٢ .

(٨٨) تاريخ مصر الى الفتح الفارسى - المرجع السابق ص ٢٥٧ - ٢٥٩ .

(*) هناك رسالة ذات أهمية أرسلها قائد مدينة غزة ويافا اسمه Yarbrifi وهو كنعانى المولد يستعطف الملك الفرعونى ويقدم له الولاء واخلاصه فى حراسة بوابة غزة ويافا - راجع : A. Meyer, Ibid, p. 21.

إله (كنعان هي أرضكم وملوكها هم خدامكم) (٨٩) .

ومادونا بصدد ما أوردته رسائل « تل العمارنة » فقد ظهر ولأول مرة مصطلح « كنعان Kinhi-Kinahna » مع بداية النصف الأول من القرن الرابع عشر قبل الميلاد متضمنا فلسطين وأجزاء من سوريا تحت اسم إقليم كنعان «(P) Ithi Sakinahi» (انظر خريطة رقم ٨ و ٩) .

ولم تفقد مدينة غزة مكانتها سواء الادارية أو العسكرية بعد كل هذه الأحداث بل استمرت محتفظة بمكانتها كعاصمة كنعانية وقاعدة عسكرية لا غنى عنها للحملات المصرية فقد جاء ضمن قائمة المدن التي وردت في حملة سيتي الأول (١٣٠٣ - ١٢٩٠ ق م) التي تضمنت سبعة عشر موقعا كنعانيا كل من رفح «R.P.H.» وجاء اسم غزة مقترنا باسم كنعان ليشير الى مكانتها كعاصمة كنعانية ولها قيمتها العسكرية لمصر (٩٠) . ويبدو أن هذه الحملة كسابقاتها تهدف لتأديب قبائل الشاسو البدوية المتمردة فاتجهت الحملة حتى مدينة صيدا لتعود بعدها الى بيسان وجازر حيث دارت معارك هناك . ولم ينس سيتي الأول حفر آبار مع طول طريق الفرعون من ثارو حتى رفح وغزة q-d-t لجلب المياه كما ذكرت نقوش معبد آمون بالكرنك (٩١) .

ويبدو أن التمرد ظل مستعرا خاصة في الأجزاء الجنوبية من أرض كنعان وبالقرب من غزة فلم تهدأ بالتالي سرايا الجيوش الفرعونية التي أخذت تترى عبر هذا الدهليز الساحلي فأكمل رمسيس الثاني ١٢٩٠ - ١٢٢٤ ق م ما انتهى به سلفه سيتي الأول فقاد حملته ضد سكان البلاد في الجنوب ليواصل حملته ضد الحيثيين في الشمال ، فأخضع سكان البلاد المتمردين من قبائل الشاسو فقال (هاجمت سنا آرو « أي جنوب كنعان » وأنزلت بلائي على قبائل الشاسو فخربت ديارهم وقتلت رجالهم وأهلكت أبقارهم وأموالهم ، وأسرتهم وأجبرتهم على دفع الجزية وقدمتهم الى الآلهة كعبيد في المعابد) (٩٢) .

فلم يهدأ سكان البلاد ولم يستكينوا مهما طالت مدة بقاء السيطرة الأجنبية والبطش الذي أنزلوه على السكان من قتل وتخريب لجميع مصادر الثروة الزراعية عن الثورة والمقاومة ، فهل هي الصحوة الناجمة عن سوء معاملة المصريين والبطش الذي أنزاه على السكان من قتل وتخريب لجميع مصادر الثروة الزراعية منها وحتى الحيوانية ، أم هو التحريض « الحيثي » كقوة مناوئة للمصريين في الشمال للسكان ودفعهم للثورة - كما يحلو للبعض أن يفسروه . أو هو ضعف

Aheroni, Ibid, p. 62.

(٨٩)

Aharoni, pp. 70.

(٩٠)

K, A. kitchen, J E.A., 50, 1964, pp. 47.

(٩١)

Aharoni, 165.

(٩٢)

وانهيار السلطة المصرية أغرت السكان وقبائلهم بالتمرد واعتراض سبل القوافل والثورة . أم دخول عناصر جديدة . كما يوضح دخول العبرانيين من الشرق والفلسطينيين من الغرب لأرض كنعان ؟ .

والرد على هذه الاستفسارات يأتي من « مرفتاح ١٢٢٣ - ١٢١١ ق م » الذي قام بحملته بمطاردة القبائل العربية الكنعانية ومحاصرتهم في « جازر » وانتصاره عليهم مما دفعه لتلقيب نفسه « محاصر جازر » (٩٣) بعد أن استولى على عسقلان ليبرهن على قوة دفاعات المدينة ومقاومتها . فالعبرانيون والفلسطينيون قد قدموا مع بداية القرن الثاني عشر قبل الميلاد ولم يضلوا بعد لدرجة الاستقرار التي تمكنهم من المقاومة كما تلقى الحيثيون ضربات متواصلة من الملوك المصريين وكثيرا ما انهزموا أمامهم مما يقلل احتمال تأثيرهم على السكان الكنعانيين يبقى التمرد الكنعاني من سلطة المصريين الضاغطة هو المحك والدافع لفليان السكان الذاتي . ولتبقى مدينة غزة أكثر المدن - بحكم موقعها الجغرافي - بقاء تحت السيطرة المصرية في أرض كنعان محتفظة على قسماتها العربية الكنعانية بالرغم من استثناء الثقافة المصرية فيها بكل أبعادها الحضارية وفي مجال حياتها المختلفة كما سيتضح مما أباتته أحدث الحفريات على شاطئ دير البلح والتي تعود لنفس العصر البرونزي الحديث الذي نحن بصددده .

فإن كانت تل العجول فيما سبق قد لعبت دور العقدة الحضارية كسمة غالبة في العصور الحجرية فإن غزة أخذت دور العقدة العسيرية كصفة سائدة على شخصيتها في العصر البرونزي بقسميه القديم والحديث ، ومنطقة ارتظام حسدية .

يدفعنا هذا للتساؤل عن السر في استمرار التواجد المصري وإصراره في أكثر الأوقات ضعفا على الجنوب الكنعاني في غزة ورفع ومدنها الشرقية ؛ تل جمة - الفارعة) . هل هي الدوافع الاقتصادية ؟ أم أنها الأطماع السياسية لفرض النفوذ والتصدي للأعداء القادمين من الشمال ؟ أم أنها أرض الدفاع من العمق عن وادي النيل ذلك الدرس الذي استوعبه ملوك مصر من الحملة الهكسوسية ؟ .

وربما استعراضنا لجوانب ومقومات الحياة الاقتصادية للأراضي الكنعانية في العصر البرونزي الحديث يلقي لنا الضوء عن مدى اغراءاتها وجاذبيتها للسلطة المصرية ، هذه الجغرافيا الاقتصادية - إذا جاز التعبير - لأرض الكنعانيين نقشست على حائط قبر نائب تحتمس الثالث « Rekhmire » الذي كان

(٩٣) بريستد - تاريخ مصر من أقدم العصور حتى الفتح الفارسي - المرجع السابق

بتلقى ضرائب البلاد ، سندرسها دراسة محصولية علنا نستقرئ من بين
سطورها الجوانب الكامنة وراء الفزوات الفرعونية على بلاد الكنعانيين ونستوضح
مراميها والتي يبدو من خلالها أن السمة الاستراتيجية هي السائدة أكثر مما
هي دوافع اقتصادية : -

• ملكية الأرض (٩٤)

كان الفراعنة المصريون اذا ما استولوا على اراض يعتبرونها ملكا خالصا
لهم يسبغ القائله المصرى اسمه عليها فعلى سبيل المثال كانت مدينة غزة -
ملكها خالصا لتحتمس الثالث واسماها « المدينة التى حاصرها الحاكم » وهكذا
أطلق عليها رمسيس الثانى بعد أن حكمها . وكان بالتالى السكان الكنعانيون
مضطرين لدفع الضرائب الى الفرعون المشرف الاول على زراعة الاراضى فيها
ومجبى ضرائبها بنفسه وقد جاء ذكر ثلاث مدن بالقرب من بيسان
(Hakur - Neges - Yenoan) تفعل مثل هذا الحال . وكانت هذه الضرائب تؤول
قربانا للآلهة المصرية التى ألحقها تحتمس الثالث ببعض المدن الكنعانية كآلهة
لها فقد قدم ضرائب مدن كاملة للاله آمون بمعبد الكرنك بالصعيد . فمدينة
عسقلان أصبحت ملكا للاله « بتاح » تدفع له الضرائب . فالتغير هنا أصبح
اجتماعيا أكثر منه سياسيا على المدينة بحيث عزلت المعتقدات الداخلية للأسر
المحلية واستبدلت بآلهة المصريين ، كذلك الحال فى غزة صاحبة الاهتمام
الفرعونى الكبير والذى سبق أن أوضحنا كيف اعتدى سكان غزة على الآلهة
ودمروها داخل المدينة وكان جزء من هذه الضرائب ينفق على الجيوش المصرية
فتمجهز بها العربات الحربية ويأخذ بعضها رجال الحكم وكانت غزة تقدم
ذلك (٩٥) .

المحاصيل الزراعية :

وردت أسماء عديد من المدن الكنعانية التى ترسل « القمح » الى الاله آمون
فى الكرنك أيام تحتمس الثالث ولكن لم توضح الكميات المرسله ، وفى قائمة
أخرى ترجع لرمسيس الثالث جاء فيها أن الاله « بتاح » فى هليوبوليس استلم
من أرض كنعان كميات من القمح «hkito, Hirw» فى السنة كما استلم معبد
« بتاح » فى ممفيس ٤٠ وحدة hk it كل سنة وهذا يعنى أن مقدار ما استلمته
المعابد المصرية من أرض كنعان ما يعادل ٢٠٠ لتر أو ١٥٠ كيلوجراما (١٩)
تقريبا . ويبدو أن هذه الكمية مجرد هبات رمزية اذا ما قيست بتلك الهبات

I.E.J., Vol. 28, 1978, pp. 93-95.

(٩٤)

Aharoni, p. 138 .

(٩٥)

التي تقدمها مصر نفسها الى معاينهم (٩٦) ولم تكن مصر بحاجة لاستيراد القمح من أى مصدر فما كانت تجمعه غالبا ما تزود به الجيوش المصرية المربطة فى المدن الرئيسية فى غزة وعسقلان وجوبا « يافا » ، والتي كانت تخزن كميات كبيرة منه كرصيد احتياطي وقت الحرب كما هو الحال فى « يافا » وكثيرا ما كان سكان المدن يتجهون بضرائبهم « كالقمح » ليسلموه فى مناطق التخزين أو المخازن . وفى بعض الحروب كان الجنود ينهبون كميات من القمح كما جاء فى رسالتين أيام تحتمس الثالث وعند حصار « مجدو » (٩٧) .

الزيت :

زيت الزيتون على العكس من القمح فمصر الفرعونية كانت مستوردة له فهي لا تنتجه بل وقامت الأسرة الثامنة عشرة بمجهودات لزراعته كما ورد فى إحدى وثائق الأسرة التاسعة عشرة ، ويؤخذ الزيت كضرائب يقوم باستهلاكه واستغلاله الجنود ورجال الادارة المصرية فى المدن الكنعانية نفسها كما ورد ذلك فى رسائل تل العمارنة .

النبيل :

جاء ذكره فى معظم السجلات وكان يقدر « بالجرة » أيام تحتمس الثالث فقد بلغ فى سنة ٢٩ من حكم تحتمس الثالث ما حملته من النبيل بنحو ٩٥ ألف لتر (٩٨) أرسل لمصر .

الثروة الحيوانية :

فى مجال هذه الثروة ورد ذكر الأغنام والماعز بأعداد قليلة بحيث لم يتعد عدد ما ذكر منها فى قائمة الضرائب ثلث عدد الأغنام التى سلبت عند حصار مجدو ووصلت نسبة الماعز للأغنام ١ : ١٠ ليعضى دلالة - ولو بسيطة - عن قلة هذه الثروة التى كانت تقدم فى لا تعدو كما ذكرنا - عن أعداد رمزية تضىء الدلالة على الولاء للآلهة . وقد قام أحد ملوك كنعان الجنوبيين بتسليم (٥٠٠) خمسمائة عجل وطلب أحد الضباط المصريين سبعة عجول من ملك جازر .

أما الخيول فتبدو أهميتها على الرغم من قلة ما كان يطلب منها فقد وصل عدد ما أخذ فى إحدى السنوات ألفا وخمسمائة حصان تقريبا (٩٩) .

I.E.J. 28, Ibid., p. 96-97.

(٩٦)

I.E.J. 28, p. 98

(٩٧)

I.E.J. Vol. 28, Ibid, p. 99.

(٩٨)

I.E.J. Vol. 28, 1978, p. 100.

(٩٩)

المواد الخام :

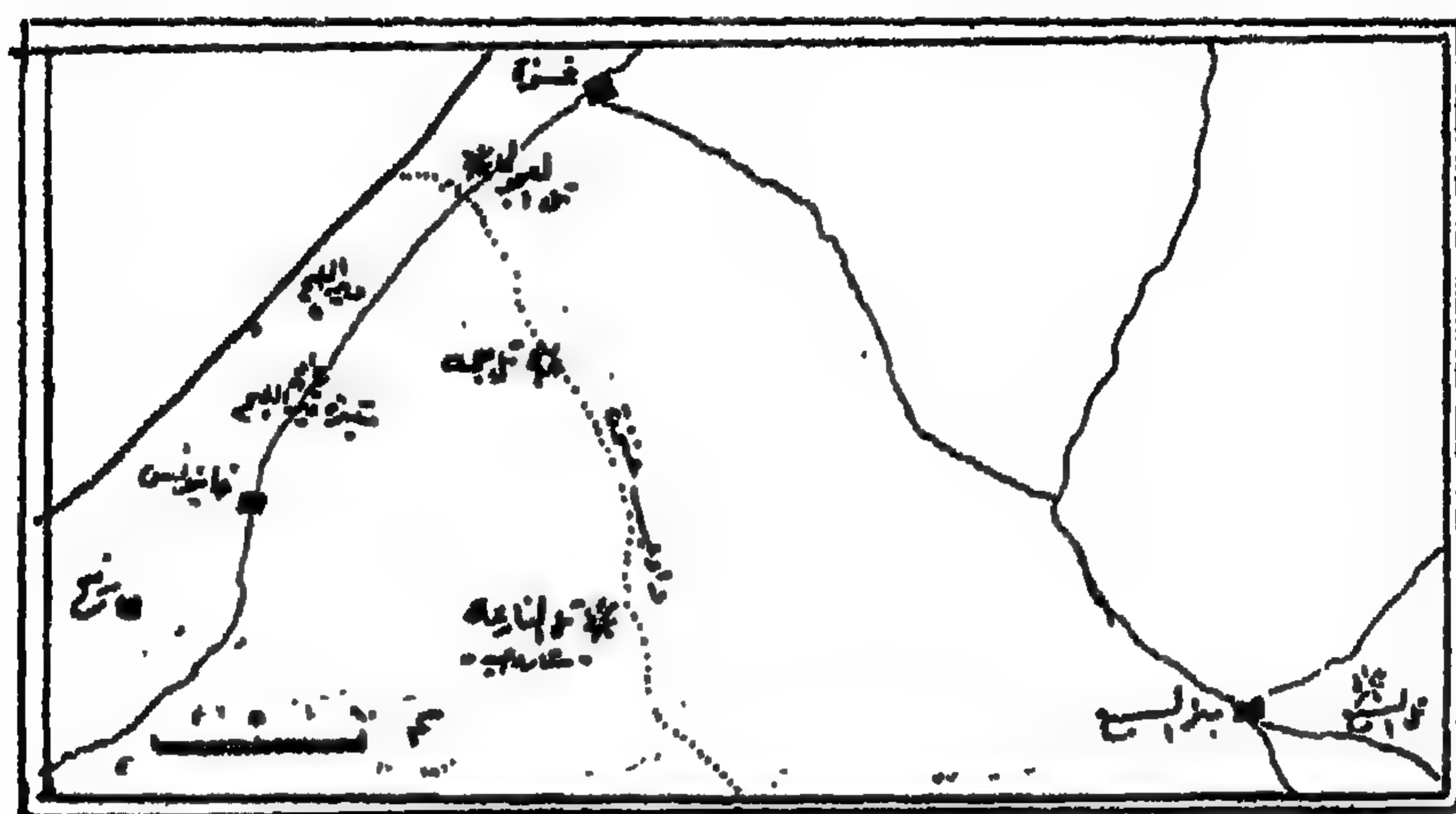
لا نبتعد عن الحقيقة كثيرا اذا قلنا بأن الأخشاب في ذلك العصر تعتبر من المواد الاستراتيجية الحساسة والهامة وقد ذهبت مصر لاستيرادها ، وكلها من الشمال الفينيقي ، ولما كانت أرض كنعان تمثل الحدود الجنوبية بأمطارها القليلة المتذبذبة فإن الاستفادة من أخشابها ضئيلة في كميتها ولم يرد ذكرها - اللهم الا عند ارساء السفن المحملة بالأخشاب على موانئ أرض « الرتنو » - ربما كانت غزو أو العريش - القادمة من الأراضي الفينيقية ومتجهة الى مصر . أما الذهب والفضة والأحجار الكريمة والعاج فإنها بطبيعة الحال غير موجودة في أرض كنعان أما تلك الكميات التي كانت ترسل منها للملك مصر كتلك التي استلمها تحتسب الثالث من أرض كنعان فهي وان كانت ضئيلة في كميتها - كما جاء في رسائل تل العمارنة - فهي مستوردة من خارج أرض كنعان (١٠٠) .

هذه النظرة السريعة لطبيعة ثرواتنا الاقتصادية في أرض كنعان - ولو أنها جزئية - الا أنها تمثل نماذج واضحة للثروة الزراعية والحيوانية والمواد الخام الزراعية التي لا تختلف عن ثرواتنا اليوم لتوحي وتؤكد رأى من يقولون بعدم تبدل الظروف المناخية منذ آلاف السنين حتى اليوم .

هذه الثروات لم تكن سببا لجذب المصريين لها فالسوافع الاقتصادية للحملات المصرية غير واردة فلم يكن هناك اهتمام اقتصادي واضح تجاه الأراضي الكنعانية ، وان كان هناك هذا الاهتمام فإنه محدود ولم يزد عن مجرد تزويد الحاميات العسكرية ورجال الحكم الاداري بمؤونتها مع بعض الهبسات الرمزية المرسلة للآلهة .

فالحقيقة أن الأراضي الكنعانية (خاصة الجنوبية منها) ليس لديها ما تقدمه للمصريين الا أقل القليل بحكم ضالة مواردها في الوقت الذي تتمتع فيه مصر كسولة غنية بثراء زراعي وحيواني يوصلها لمرحلة الاكتفاء الذاتي ويزيده ، وان كان هناك ما تستورده مصر من أرض الكنعانيين فهو النبيذ والعسل والقار كما جاء ذكره سابقا .

وعليه يمكن تنحية الجوانب والسوافع الاقتصادية المصرية لبلاد كنعان والتوجه نحو أهميتها الجغرافية في موقعها البيني والحدى بين حضارات تليدة في الشمال في أرض الرافدين وشبه جزيرة الأناضول وبين مصر الفرعونية ، يربطها جميعا هذا الجسر الضيق الذي يبدأ من رفح وتل العجول وغزة القاعدة العسكرية التي انصببت اهتمامات المصريين بها ومعها عسقلان وجوبا « يافا » كقواعد انطلاق تحمي ظهورهم ومخازن تموين احتياطي عند تصديهم للقوى



خريطة (١٠) خريطة توابع مواقع مقبرة دير البطح



خريطة (١١) الموقع الاستراتيجي الهام لمنطقة غرة على الطريق البحري
« أو طريق حورس » « Vja Maris »

الحيشية فى الشمال • فلا غرابة أن تدفع المدن الكنعانية الثمن غاليا لقاء موقعها هذا من تدمير وتخريب وحرق ، وكثيرا ما بانث فوق تلالها وبين طبقاتها المحترقة والتي تعود للعصر البرونزى الحديث فى (لحيش - جازر - مجدو : الخ) • مما جلب الخراب عليها وعلى اقتصادياتها •

ومن أحدث الحفريات التى أجريت فى غزة تلك التى جرت سنة ١٩٧٢ بالقرب من شاطئ مدينة دير البلح والتى كشفت عن وجود مقبرة ترجع للعصر البرونزى الحديث عثر فيها على مجوهرات وأوان فخارية وتمائيل صغيرة - وجعارين ومجموعة فخارية كبيرة ميكانيية الطراز وقبرصية ومصرية بالإضافة الى بعض الصناعات المحلية الكنعانية • يبدو أن معظمها كان يستخدم لحزن السوائل مثل التبيذ والزيت والحليب لأن لها غطاء (١٠١) وصفت جميعا بأنها من أغنى الأدوات والأشياء التى عثر عليها فى فلسطين وأكثرها تنوعا. كما لم يكشف النقيب عنه (خريطة ١٠ و ١١) •

أما الأوانى الفخارية فترجع جميعها للفترة الواقعة ما بين القرنين الثالث عشر وحتى الحادى عشر قبل الميلاد « سرائجات - قدور - جزار » عليها بعض الرسومات ملونة باللون الأحمر وعلى هيئة دوائر وهذا النمط كان شائعا فى القرن الثالث عشر قبل الميلاد كما عثر على « جعارين » أو أختام تحمل ثلاث منها اسم تحتمس الثالث وواحد عليه اسم أمنتبب الثالث وأخرى تحمل اسم أمنتبب الثانى وتحتمس الرابع وأمنتبب الرابع ورمسيس الثانى وهناك جعران واحد يحمل اسم رمسيس الرابع (منتصف القرن ١٢ قبل الميلاد) مما يعكس الفترة الطويلة للسيطرة المصرية والاهتمام بالأراضى الكنعانية (انظر الصور ٩ - ١٢) •

لقد عثر على جميع هذه الأشياء بجوار أكفان فخارية (موميات) تثبت ان هذه المقابر استخدمت ابتداء من القرن الرابع عشر حتى نهاية القرن الثانى عشر تقريبا قبل الميلاد (١٠٢) ومنها ما يشبه محتوياته بعض المقابر فى مصر ومنها ما ليس له شبيه فى كثير من المواقع الكنعانية مثل بيسان وتل الفارعة ولحيش والتي تعود لنفس الفترة • وهذا يدل على درجة من التمرکز على طول الساحل الغربى وقلة الاهتمام المصرى شرقا حتى فى نطاق حدود غزة الطبيعية نفسها •

فهذه الأكفان الفخارية لم يعثر على مثيل لها حتى فى « تل الفارعة » الى

I.E.J. Vol. 22, 1972, pp. 65-68.

(١٠١)

I.E.J., Vol. 22, 1972, pp. 65-68.

(١٠٢)

الشرق قليلا . فهي من أقدم ما عثر عليه عن عادة دفن الموتى في فلسطين ، ولم يعثر على شبيه لها الا في ثلاث مقابر بالأردن ترجع للفترة الواقعة بين القرنين العاشر وحتى السابع قبل الميلاد أى أحدث من مقابر دير البلح في منطقة « سحاب » جنوب شرق عمان (١٢ كيلو متر) وفي جبل القصر بمدينة عمان نفسها ومنطقة « دبون » ومما هو معروف أن عادة دفن الموتى في أكفان فخارية (موميات) بدأت منذ عهد المملكة الوسطى خلال الأسرة الثانية عشرة (١٠٣) .

ان اكتشاف هذه المقابر في منطقة دير البلح يدفعنا للتساؤل عن هم الذين كانوا يستخدمونها ؟ فبالقرب من المنطقة وحتى الآن لا توجد آثار تؤكد أن هناك استقرارا بشريا في صورة مدينة أو قرية حتى يقوم سكانها بدفن موتاهم باستثناء « تل العجول » الى الشمال منها . وعلى ضوء ذلك يمكن وضع عدة افتراضات منها انها اما كانت لكبار الضباط المصريين وكبار رجال اداراتهم العاملين في أرض كنعان .

أو كانت لبعض الكتائب المصرية المتمركزة في المعقل والحصون الكنعانية القريبة مثل تل العجول وتل رفح وتل جمة وتل الفارعة الى الشرق أو لمدينة قديمة داخل دير البلح لم تكتشف بعد خاصة وان مدينة « الداروم » في الفترة الرومانية لعبت دورا مركزيا هاما ربما قامت على انقاض مدينة قديمة .

وهناك احتمال آخر بأن هذه المقابر كانت لحكام كنعانيين ذوي سلطة اندمجوا في الحضارة المصرية وأخذوا عنها الكثير مع الحفاظ على تراثهم وصناعاتهم المحلية توارثها من بعدهم السكان الفلسطينيون الذين دفنوا موتاهم بنفس الطريقة في أكفان فخارية (١٠٤) . وما بقى في باطن الأرض لهذه المنطقة فهو أعظم وينتظر الدراسة والبحث الجاد .

وهكذا ومع نهاية العصر البرونزي الحديث تنتهى مرحلة من الصراع بين الرعاة والمزارعين أو قل صراع بين الرمل والطين . هذه المعادلة معادلة الصراع بين الرمل والطين ما اختزله السيد « بريستد » في تاريخ الشرق القديم بأسره متمثلة في هجرات الرعاة وغزواتهم ابتداء من الآراميين الكنعانيين بفروعهم والحيثيين وبلاد ما بين الرافدين والحضارة الفرعونية في الجنوب تتوسطهم جميعا أرض كنعان أرض فلسطين . لحصها جميعا بالصراع بين البر والبحر .

لننتقل بعدها في معادلة جديدة تروى قصة الصراع بين البر والبحر بين الفلاحين والملاحين .

I E.J. Ibid, pp. 71.

(١٠٣)

II E.J. Vol. 22, Ibid, p. 72.

(١٠٤)

الفصل الخامس

العصر الحديدي

- قُدم الفلسطينين واستيطانهم للمدن العربية الكنعانية
- قُدم القبائل اليهودية لأول مرة بعد ١٢٠٠ سنة من التوطن العربي الكنعاني
 - تل العجول ثغرا ومصنعا لصهر الحديد
- رفع مازالت موقعا عسكريا حصينا وظهور لابان « الشيخ زويد »
 - سندا لها
- ظهور اله غزة « مارنا » والملك « هانون » الذي قاد الثورة ضد الاشوريين
 -

العصر الحديدي « ١٢٠٠ - ٥٨٦ ق م »

العصر الحديدي القديم « ١٢٠٠ - ٩٣٠ قبل الميلاد »

ان كانت معادلة الصراع بين الرمل والطين قد انتهت بانتهاء العصر البرونزي الحديث ، فقد أتى عصر جديد يحمل معه عناصر الصراع المتفاوتة ، صراع البر والبحر للفوز لا بالموضع فقط من أجل الثروة الزراعية المحلية الغنية ، بل أتى هذا الطمع البحري - البري للفوز بالموضع والموقع معا .

انهم الفلسطينين القوة البحرية التي قدمت من جز غرب البحر المتوسط لتسبغ على هذه الحقبة لقب « العصر الحديدي » أتت لتستقر جنوب السهل الساحلي العربي الكنعاني بعد أن قاموا بمعارك ضارية في الشمال مع الحيثيين وفي الجنوب مع المصريين .

فقد أخبرتنا وثائق رمسيس الثالث ان الفلسطينيين دمروا في معاركهم Alashia ومملكة الحيثيين حتى وصلوا أبواب مصر .

وهكذا برز لأول مرة اسم « الفلسطينيين » على نقوش رمسيس الثالث في العام الثامن من حكمه سنة ١١٧٠ ق م أثناء حملاته العسكرية على أرض كنعان وسوريا (١) .

وأكدت الوثائق المصرية أن الفلسطينيين قدموا بمراكبهم البحرية التي تحمل أسرهم في مجموعات عديدة منها - مجموعة تسمى « بليست Philistines . p-r-s-t نسبة الى « بالستا » إحدى الجزر اليونانية كما أتوا من كريت .

- ومجموعة ثانية تسمى « ثكر » (Sikel) T.K.R. ويبدو أنها قريبة من « صقلية » ومجموعتان تدعيان w.r.s s.k.r.s

وقد ظهر اسم الأولى - كما بينا - على نقوش رمسيس الثالث الذي قام بصددهم وهم متجهون لمصر ودمر سفنهم مما دفعهم للاستقرار في أقرب موقع لمصر وهو الجنوب الفلسطيني ، متخذين من مدينة غزة مستقرا لهم وما حولها

A.N.E.T., pp. 262 and Aharoni, Ibid., p. 245-246.

من مدن عسقلان وجات « عراق المنيشة » وعكرومة « عاقر » واسدود متخذين من هذه المدن الخمس « Pentopolice » اتحسدا كنفدراليا كنقطة ارتكاز لتنظيمهم السياسى وقاعدة انطلاق أرضية نحو البر والبحر ، فلكل مدينة حكمها الذاتى وحاكمها ويطلق عليه « سيرين » Seren (٢) ويبدو أن « اسدود » استأثرت بأهمية خاصة لموقعها المتوسط .

ويطفو هنا سؤال لماذا كان التمرکز الفلسطينى فى هذه المدن الجنوبية ؟ لأن هذه المنطقة الجنوبية كانت منطقة ارتطام عسكرى وثورة عارمة تتصدى باستمرار للقوى الفرعونية الغازية من الجنوب فقد شبت نيران الثورة العربية الكنعانية ضد أعتى الملوك الفراعنة تحتتمس الثالث الذى اتخذ من غزة مركزا عسكريا واداريا مرموقا واستمرت البلاد فى حالة من الثورة ضد حلفائه ، المنحوتب الثانى وتحتتمس الرابع ١٤٣٦ قبل الميلاد وولده المنحوتب الثالث الذى استقر الأمن والهدوء لحد ما فى عصره لينتهى عصره ببداية الاضمحلال المصرى فى فلسطين وسوريا وبدأت عناصر الحاييرو والشاسو تقلق الأمن وتضعف الحكم العسكرى لتنفضى بعدها القوى البحرية فى عهد الأسرة التاسعة عشرة على الجنوب الفلسطينى بقيادة سبتى الأول ضد بدو الجنوب ومن ثم يجبرهم على دفع الضرائب ويتخذ من غزة قلعة عسكرية له ، وهكذا برزت اسماء المدن الجنوبية ومنها غزة فى عهد رمسيس الثانى سنة ١٢٠٤ قبل الميلاد .

هذه الضربات المتوالية على الجنوب يبدو انها أضعفت القوى المصرية كما أنهت السكان الأصليين الممثلين فى العرب الكنعانيين الذين ظلوا محتفظين بكيانهم القومى رافضين للاحتلال مما هيا هذا الضعف والتخلخل الفرصة للفلسطينيين للاستقرار فى منطقة الضعف هذه والبعيدة عن بؤر الحضارات فى شمال مصر وشمال سوريا فاستوطنوا هذا الشريط الساحلى الملتصق بالبحر . كان هذا أول تأثير لقوة بحرية على الساحل الكنعانى مع نهاية القرن الثالث عشر قبل الميلاد وقبلها كان هذا الشريط الساحلى تحت السيطرة المصرية القلقة متخذة من غزة ويافا قواعد لحمايتها العسكرية تسيطر بها وتتحكم على أعظم ممر برى عسكرى وتجارى فى ذاك العالم بالإضافة الى قاعدة بيسان العسكرية فى الداخل .

فقد ورد فى احدى قوائم رمسيس الثالث التى أشارت الى مجموعة من المدن الفلسطينية بلغ عددها ثمانية فى « حورو Huru - فيهبسا غزة ، واكتشف فى عسقلان مقبد مصرى للاله « بتاح » أيام حكم رمسيس الثالث

الذى أتاح تدهوره المجال لتوسع النفوذ الفلسطيني فى عصره فبدأ عصر الثراء الحضارى والتكنولوجى لمدينة غزة وما حولها ، من مواقع استراتيجية بشكل مكثف فكانوا أول من انتقلوا وارتقوا من مرحلة البرونز الى عصر الحديد ، ليبتوها فى أرجاء المدن والمواقع فقد عثر على أوان فخارية عليها التأثيرات الايجابية والمكانية فى تل جمة كما عثر فيه على خوذ وكؤوس فلسطينية ترجع لسنة ١٣٢٠ قبل الميلاد ولسنة ١١٦٠ ق م وبين طبقات تل الفارعة اكتشفت قبور فلسطينية يرجع عهدها للفترة الواقعة ما بين سنتى ١٣٢٠ - ١٠٥٠ قبل الميلاد والتي عثر عليها فلندرز بترى وزميلاه ستاركى وهاردنغ سنة ١٩٢٦ . كما تم العثور بالقرب من شاطئ دير البلح سنة ١٩٧٢ م على أوان فخارية وأدوات ترجع للعصر الفلسطينى عليها التأثيرات الايجابية والمكانية لتوضح التأثير والاتصال مع جزر جنوب أوروبا . وحول مدينة غزة عثر على كثير من الحفر كانت تستخدم لحزن الحبوب وشحنها الى ما وراء البحر أيام الفلسطينيين الذين كانوا محاربين أشداء استخدموا الخوذ النولاذية والدروع والسيوف والسهام والنبال كما ابتدعوا فى صناعة الأدوات الزراعية فصنعوا المحراث الحديدى والأدوات المنزلية .

فكانت غزة وما حولها المدرسة الأولى التى استقبلت واستوعبت هذا النهج الحضارى والتكنولوجى ليمولها بالثراء ويمنحها القدرة على البقاء والصمود .

بدأ الاشعاع والاحتكاك الحضارى الفلسطينى بالتفاعل مع الحضارة الكنعانية ينتشر الى جيرانهم فى الشمال وهم « الفينيقيون » المتمركزون فى منطقة ساحلية يفتقر ظهرها للمقومات الزراعية الوفيرة فجاء التشجيع الفلسطينى للفينيقيين حافزا لايجاد مصدر رزق آخر وذلك بحفزهم للتوغل فى عمق البحر المتوسط مما خلق لهم قوة بحرية لأكثر من ألف سنة أنتجت عائدا هائلا من الحضارة والثراء للبشرية .

ويمكننا الآن أن نتخيل الخريطة السياسية الفلسطينية التى أصبح يتقاسمها الفينيقيون فى أطرافها الشمالية كمجموعة عربية كنعانية استوطنت الساحل والشمال الفلسطينى ، تساندها وتتحفز لها فى الشمال القوة الحيثية . والفلسطينيون على طول الساحل الفلسطينى الجنوبي يعمق يصل حتى أقدام السفوح الجبلية الوسطى شرقا . أما المنطقة الجبلية الوسطى فتمركزت فوقها القبائل العربية الكنعانية التى أشادت مدنها وحضاراتها ممثلة فى مدنها « نابلس وبيبوس » (القدس) واستوطنتها اليبوسيون « وأربع » (الخليل) ،

الذى أنشأها القائد العربى العناقى الكنعانى « أربع » . وقد تسلمت ولأول مرة فى التاريخ قبائل عبرانية عبرت نهر الاردن بقيادة يوشع سنة ١١٨٦ قبل الميلاد كما يرى بترى . وأخذت تتحفر للفلسطينيين والكنعانيين جنوبا القوة المصرية .

ولما لهذه القبائل العبرانية من دلالات فى المنطقة علينا أن نتذكر بأنها قدمت للمنطقة وقد سبقتها حضارة عربية كنعانية استغرقت من التاريخ المدون أكثر من ألفى عام أنشأت فيها المدن وحفرت الآبار وزرعت القمح والشعير والأعشاب ، وسبقها التواجد الفلسطينى غربا بحضارة وافدة أثرت المنطقة حضاريا وأدخلت العرب فى قلوب من حولها عسكريا .

فبماذا أمدت القبائل العبرانية المنطقة وما دورها فى ازكاء الحضارة ؟

على الرغم من التناقضات بين ما جاء فى « التوراة » وما أثبتته الدراسات الأركيولوجية وبالرغم من معرفتنا المسبقة عن أن كتابه التوراة قد نسخت بعد قرون من فقدانها وفقا لما يذكره بعض رجال الدين من اليهود مما يجعلنا أكثر تحفظا للأخذ بها كمرجع . إلا أننا سنأخذ بما جاء بها للرد على السؤال المتضمن لدور القبائل العبرانية التى دخلت المنطقة الجبلية الوسطى من فلسطين .

بعد أن دخلت هذه القبائل بقيادة يوشع بن نون الأراضى الغربية الكنعانية مستخدمة وسائل التدمير والحرق للزرع والضرع ولم تقو بعدها على دخول المدن الكنعانية بل أثرت حياة العزلة والتنقل حول المدن وليس بداخلها لعدم قدرتها على التأقلم مع سكان المدن فى ييوس « القدس » وأربع « الخليل » وكانت ترى فى هذه المدن بأنها مدن عربية « فيفضلون سكنى الهوامش والظهير المدنى فيما يطلقون عليه « الحقل » التى كثر ذكرها فى التوراة دون دخول المدن » (وفيما هم عند ييوس والنهار قد انحدر جدا قال الغلام لسيده تعال نميل الى مدينة اليبوسيين هذه ونبيت فيها فقال له سيده لا نميل الى مدينة عربية حيث ليس أحد من بنى اسرائيل هنا) « قضاة ١٩ : ١١ - ١٢ » ، هذا ما جاء فى التوراة .

هذا الابتعاد من القبائل العبرانية لسكنى المدن الكنعانية يعكس التباين والتنافر فى المستوى المعيشى بين الحياة البدوية وحياة الاستقرار والحضارة المدنية ، فبدأ انتشارهم وسياحتهم فوق المناطق الجبلية الوسطى من « دان الى بئر السبع » قضاة (٢٠ : ١ - ٢٠) ولم يتعد هذا المجال ولم يتجرأوا على الاقتراب من الساحل الفلسطينى (« وجاء يوشع فى ذلك الوقت وطرد العناقيين من الجبل من حيرون ومن دبير ومن عناب » فلم يتبق عناقيون فى أرض اسرائيل لكن بقوا فى غزة وجت واشدود ») يوشع ١١ : ٣٠ « لماذا ؟

لأن القبائل العربية العنقائية الكنعانية قوم أشداء فلم يستطيعوا ملاحقتهم والسيطرة على مدينة غزة على الرغم من وجود هذه القبائل حتى أثناء التواجد العبراني كما سيتضح . . لكنهم لم يستطيعوا السيطرة على غزة وما جاورها فتقول التوراة (لقد كان الاله يهوذا الذي سيطر على المناطق الجبلية ولم يستطع قيادة سكان السهول لأن لديهم مراكب حديدية ») قضاة ١ : ١٩ . فاتجهوا بالتالي نحو الشرق لاقامة علاقاتهم مع من في مستواهم ليقاتلوا المديانيين ورؤسائهم « عدد ٣١ : ٨ » كما حاربوا العمالة كقبائل عربية امتازوا بكثرة عددهم (لأنهم كانوا يصعدون بمواشيهم وخيامهم ويجيئون كالجراد في الكثرة وليس لهم ولجمالهم عدد) . قضاة ٦ : ٦ « حتى شملت مناوشاتهم شرقا قبائل بني عمون » قضاة ٣ : ١٤ . .

وعلى هذا الحال من القتال والمناوشات عاشت القبائل العبرانية قرابة قرنين من الزمان مع القبائل العربية بفروعها المختلفة شرقي المناطق الجبلية وجنوبها - تسلم خلالها داود العرش سنة ١٠١٠ ق.م - كانت استمرارا للقتال ، وطيلة هذه المدة لم تسترع هذه المارك أو المناوشات المحلية انتباه القوة الفلسطينية على الساحل كقوة عظيمة لأن هذه القبائل لم تكن ذات ثقل عسكري يستحق الاهتمام . فهم أى الفلسطينيون منكبون بالاهتمام التجارى والعسكرى وهم الآن المسيطرون على مدينة غزة وعسقلان حتى الكرمل . . وأخذوا يعززوها بالقلاع والحصون لمواجهة بعض المناوشات القادمة من الشرق أحيانا . ولكي يستفيدوا من موقعهم التجارى وما يفرضوه من ضرائب على السلع من تجارة المرور . .

وإذا كان الفلسطينيون لا يملكون أية ثروة من تجارة المرور والبحر المتوسط ، فمن اين المصادر المالية التى مكنتهم من تحصين مدنها ومنحتهم هذه القوة العسكرية الجبارة ؟! . خاصة وان موارد الثروة الطبيعية المحيطة - قليلة ، فبالطبع كانت التجارة والصناعات الحديدية التى باعوا منها لما حولهم من القبائل . ولما كان المصريون مهتمين بالطريق الساحلى الذى هو مجالهم الحيوى تجاريا وعسكريا ويربطهم بالأمم فى الشمال فربما استطاعوا اغراء الفلسطينيين بالعمل معهم لتأمين هذا الطريق فكان حسن الجوار والمعاملة لأننا نرى أن معظم الآثار الفلسطينية جنبا الى جنب مع الفرعونية فى غزة - ودير البلح وتل جمه وتل الفارعة ورفح ويافا وجازر ومجدو حتى بيسان كأهم قواعد كنعانية - مصرية - فلسطينية على طريق الساحل وبالقرب منه .

ومع انتهاء القرن الحادى عشر قبل الميلاد كانت الخريطة السياسية لفلسطين تنقسمها قوتان هما الفينيقية فى الشمال والفلسطينية فى الجنوب ويسودهم جو من حسن الجوار فلم يتدخل الفينيقيون فى جو العلاقات

الفلسطينية المصرية ولم يتوسعوا في اتجاه الاراضى الفلسطينية جنوبا وبادلهم الفلسطينيين بدورهم بعدم التدخل فى شئونهم التجارية والبحرية فقد وصل النشاط التجارى والبحرى الفينيقي شمالا حتى اللاذقية والاسكندرية وانتشرت جالياتهم التجارية فى الموانئ الفلسطينية فى غزة والعريش « ونيوكولورا » جنوبا بل لقد كانت لهم جاليات فى « منف » العاصمة المصرية (٤) .

ويبدو أن منطقة « دور » وهى « الطنطورة » الساحلية كانت تمثل الحد الفاصل بين الفلسطينيين والفينيقيين ممتدة من شمال ومن جنوب المدينة كم منطقة عازلة . وكانت تكتنفها الرمال والأحراش والمستنقعات مما حدا بالطريق الساحلى للمرور شرقها ، حتى ان بعض القبائل العبرانية عندما حاولت الاقتراب من هذه المنطقة اصطدمت فوراً بالفلسطينيين فى معركة « أفيق » « صنموئيل الأول ٢٩ : ١ » والذي انتصر الفلسطينيون عليهم كحد فلسطينى على أرض الكنعانيين مع الفينيقيين فالعلاقة اذا ما زالت غير جيدة بين الفلسطينيين والقبائل اليهودية التى لم تحدث أية تغييرات ذات أثر ولم تصل للساحل (٥) حتى فترة حكم داود لها . ومما هو جدير بالذكر هنا ولتوضيح ذلك أكثر ظهور اسم « اسرائيل » لأول مرة فى عصر مرنفتاح ١٢٢٤ - ١٢١٤ ق م على لوحة منقوش عليها هذا الاسم عثر عليها فى « طيبة » وصفت فيها اسرائيل بأنها « بغير بذور No Seed فى الوقت الذى أطلق على أرض فلسطين وسوريا وعلى نفس اللوحة أرض الحورو « khor » فقد درجت الكتابة الهيروغليفية أن تضع قرين كل اسم صورة أو رسم للأرض الذى يعيش فوقها فعندما كانت تذكر سكان الجبال تضع صورة لاناس وأمامهم صورة للجبال أو رسم لأرض سهلة أمام أناس للكناية بأنهم سكان سهول

ولكن عندما جاء ذكر اسم « اسرائيل » لم يلحق أمامها سوى رسم لرجل وامرأة فقط دون رسم لأرض . للدلالة على اناس كانوا يعيشون متنقلين لا أرض ولا ملكية لهم فقد جاء على النقش تلك القصيدة :

(ونهبت كنعان بكل نسوة ... وأخذت عسقلان وقبضت جازر (٧)
وجعلت يانو عام كان لم تسكن ... واسرائيل ضربت وانعدمت بدورها)

(٤) د . محمد غلاب - الشكل الفينيقي وظهيره - بيروت ، ١٩٦٩ ص ١٦

(٥) I.E.J., Vol. 6, 1956, p. 39.

(٦) P.H. Newby, The egyptian story, Italy, Abbeville Press, p. 55.

(٧) Pritchard, Ancient Near East Text Relating to the old Testament, princeton, 1929, p. 378.

وفي عهد مرفتاح هذا جاء ذكر مدينة غزة ضمن مذكرات ضابط حدود
جاء فيها : -

(A servant of Ba'al 'e-ti-y' The son of Sa-pu-ira of Ga-sa-y)

لقد أتى سليمان بعد موت أبيه داود ليضع لنفسه وقبائله عنصرا أكثر
أمانا وهدوءا (وكان له صلح من جميع جوانبه حواليه) « الملوك الأول ٤ : ٣٥ »
فاستطاع أن يستغل موقعه الوسيط فوق المرتفعات واتخذ من هذا الموقع
الجغرافي منطقة عبور للقوافل التجارية المارة بجمالها بين الفينيقيين
وأرض الرافدين من ناحية وبين الأمم والممالك الجنوبية عبر البحر
الأحمر . الا أننا لا نستطيع أن نرسم صورة واضحة عن التجارة في عصره
لنبن أن نقيم فعاليتها الاقتصادية ومدى رواجها فمن النادر جدا أن نرى في
التوراة اهتماما واضحا للجوانب الاقتصادية أو التجارية باستثناء ذكر -
وبأسلوب عرضي - بعض القوافل التي مرت بفلسطين متجهة نحو مصر وأخذت
معها يوسف « تكوين ٣٧ : ٢٥ - ٥٨ » وما قدمه سليمان من قمح وزيت للملك
الفينيقي « حيرام » عندما رفض الأخير أن يأخذ ذهباً مقابل ما أنجزه . خبراؤه
(في بناء بيت الرب وبقية القلعة وسور اورشليم وحاصور ومجدو وجازر)
« الملوك الأول ٥ : ١٠ - ١١ » ونجح سليمان في استغلال موقعه الجغرافي
بين الحيثيين في الشمال والمصريين في الجنوب في تبادل الحبوب والعربات
« الملوك الأول ١٠ : ٢٨ - ٢٩ » . كما كانت له صلة بمملكة سبأ التي أتت
له بالذهب والطيب والحجارة الكريمة « الملوك الأول ١٠ : ١ » على الرغم من
عدم وجود أدلة كافية لتوضيح أو تقدير نوع هذه الصلة وكما هي وهل هي
صلات قائمة على الإعجاب الشخصي بين ملكة سبأ وما تسمعه من حكمة سليمان
وقدراته الفائقة أم هي علاقة تجارية محضة بين مجموعتين من السكان ؟

كما حاول سليمان إقامة سفن له في ميناء عيصيون . جابر : « ايلات » على
شاطئ بحر سنوت (البحر الأحمر) الواقعة ضمن الأراضي العربية الأدومية
بمعاونة (الفينيقيين الذين أرسلوا عبيدهم البنواتي العارفين بالبحر) « صموئيل
٩ : ٢٦ - ٢٨ » لعدم توافر الخبرة والدراية اليهودية بركوب البحر وصناعة
السفن .

ندرك من كل هذا أن الصانع الوحيد لهذا الازدهار السليماني هو « حيرام
الفينيقي »^(٩) بما يمتلكه من خبرة وطاقات مدربة لها جذورها العميقة في
التاريخ .

كما نرى ان فترة حكم كل من داود وابنه سليمان تميزت بعدم السيطرة
على المدن الفلسطينية وبصفة رئيسية على غزة. وحتى جازر التي كانت هدفا
للغزوات الفرعونية . وربما كان للمصاهرة بين فرعون مصر وسليمان الأثر
في عدم توغل الحملات المصرية نحو الداخل في اتجاه المنطقة الجبلية الوسطى
أكثر من التفسير القائل بأن المصريين لم تكن لديهم القوة الكامنة للتغلغل نحو
مركز سليمان بل هناك قول بأن سليمان استنجد بالمصريين ضد المتمردين
الكنعانيين في « جازر » على الرغم من أنها حصنت على يد الفينيقيين مما جعلها
تلعب الدور الحدودي ، بل قام أحد الفراعنة بتقديم قلاع جازر الكنعانية هذه
وتحصيناتها هبة لسليمان ، وهذا يعتبر أول تدخل في الشؤون الداخلية
الفلسطينية منذ عهد رمسيس الثالث (٩) .

وعليه لم تصل القبائل اليهودية المنهكة الى الساحل الكنعاني والفلسطيني
قط وبقيت هذه المدن الساحلية تنعم بتجارها .

وبموت سليمان انقسمت هذه القبائل اليهودية على نفسها لتتمركز
أحدها في الشمال ٩٣٠ - ٧١٢ ق م والأخرى في الجنوب ٩٣٠ - ٥٨٦ ق م .
.. وهذا يقودنا لرحلة أخرى جديدة من العصر الحديدي .

العصر الحديدي الوسيط والتحديث ٩٣٠ - ٥٨٦ قبل الميلاد .

تعرضت فلسطين لحملة شيشنق سنة ٩٢٦ قبل الميلاد في السنة
الخامسة من انقسام القبائل اليهودية على نفسها مما دفعه للتوجه نحو المناطق
الداخلية ولأول مرة - تذهب فيها القوة الفرعونية نحو المناطق الجبلية التي
لم تغز قط من قبل أي فرعون سابق ، وربما يرجع ذلك لمكانتها التي تبلورت
أيام سليمان كطريق جديد يربط الشمال بالجنوب نحو ميناء « عصيون جابر »
الادومي كمنفذ نحو البحر الأحمر ومن خلفه الممالك العربية بحيث أصبح
ممرًا وطريقًا ينافس الطريق الساحلي التقليدي (طريق الفرعون أو حوريس) .

فمن خلال تتبع سير الحملة والتي يرى السيد Meyer أنها لا تقل عن
كونها « غارات » على النمط القديم أكثر منها احتلالا (١٠) ونرى المدن التي
ذكرها في حملته ومنها غزة التي جاء اسمها على الجدار القبلي لمعبد الكرنك

Meyer, Ibid, p.. 33.

(٩)

Meyer, Ibid, pp. 33.

(١٠)

كأول مدينة استولى عليها لتوضيح مكانتها الاستراتيجية والتي يبدو أنها لم تبد أية مقاومة ضد المصريين لتواصل من بعدها الحملة نحو مدينة جازر الحدودية ولتخرج منها الحملة متوجهة نحو « القدس » وأخرى اندفعت شرق غزة (أنظر الخريطة رقم ١٢) مستهدفة بذلك ضمان السيطرة على الطريق الجبلية الوسطى في فلسطين ومن ثم قطع دابر المواصلات الداخلية المتجهة نحو البحر الأحمر والقضاء على كل تجارة تتخذ من هذا الطريق ممرا لها .

فقد دلت الحفريات التي قام بها Clueck « جلوك » على مدى ما عاناه ميناء عصيون جابر (إيلات) من التدمير في القرن التاسع قبل الميلاد (١١) بعد فترة من الانتعاش التجاري الفينيقي حيث كانوا يجلبون الملابس الأرجوانية والزجاج والحلى بالإضافة لشهرتهم الفاتكة في صناعة الصوف والنبيد والزيت في الشرق دون منافس (١٢) . فدمرت الحملة الميناء وقطعت الطريق واستولت على القدس وخزائنها السلیمانیة « الملوك الأول ١٤ : ٢٢ - ٢٥ » .

ومما جاء من أسماء حملة شيشنق لأول مرة مدينة لابان « Laban » جنبا لجنب مع رفح ويبدو أن لابان . . . هذه تقع بالقرب من الشيخ زويد الآن على « تلة أبو سليمة » . والتي أجرى الحفر فيها فلنדרز بترى (١٣) ، وذلك لتعزيز المكانة العسكرية للمصريين في سيناء التي تمصرت منذ الأسرة الحادية عشرة (١٤) . فأصبحت تمثل نقاط دفاعية في العمق . وسندا - كما سنرى - للمدن العربية الفلسطينية وبوجه خاص رفح وغزة .

وحتى الآن نجد مدينة غزة تحتفظ بكامل سماتها العربية الكنعانية الفلسطينية فما زالت الأرض الفلسطينية وأبرزها غزة وصيدا وصيدا فلسطينا زاخرا وثرىا فهي من المدن الواقعة في الجنوب والقريبة من مصر الفرعونية التي تواءمت مع الفلسطينيين بحسن الجوار وتوطيد العلاقات الاقتصادية بحيث أسند الفلسطينيون ظهورهم جنوبا وهم مطمئنون ، فلم يعد هناك مصدر للقلق الا ووجته الشمال أو مصدره الشرق من بعض القبائل اليهودية .

فحدود السيطرة الفلسطينية ليس من السهل تحديدها بحدود جغرافية ثابتة لأنها كانت دوما عرضة للمد والجزر مع القبائل اليهودية شرقا والتي لم تجذبهم لحرصهم على الاحتفاظ بالطريق التجاري والعسكري الساحلي الهام

(١١) N. Gluck, The other Side of Jordan, New Haven, 1945, p. 99.

(١٢) Raux, Ancient Iraq, ibid, p. 244.

(١٣) W. M. Flinders petri, Anthedon, London, 1937, and ANET, p. 286.

(١٤) غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - المرجع السابق ص ٧٠ .

ولما أبداه المصريون من اهتمام له مما دفعهم أن يتفقدوا مع الفلسطينيين للاهتمام به .

لكن مما لا شك فيه ان هناك منطقة جغرافية ثابتة تميز بها الاستقرار الفلسطيني بشيء من الثبات لتضفي دلالة على قوتهم وقدرتهم الدفاعية ممثلة في السهل الساحلي الجنوبي لأرض كنعان ابتداء من رفح وغزة حتى «اسدود» مما أضفى على مدينة غزة صفة الاستقرار والبقاء .

ولعل انتشار الأواني الفخارية وبعض الأدوات الفلسطينية ما يوضح مراكز تواجدهم فمن خلال المسح الذي أجراه السيد «أولبرايت W. F. Albright في منطقة قريبة من «عراق المنيشة» أثبت أن هناك مدنا ترجع للعصر الحديدي الفلسطيني أقيمت فوق تلال بسيطة (١٥) . كما عثر على قدوة فخارية فلسطينية على السفوح الغربية لهضبة الخليل في خربة «سكة» لتدل على مدى توغلهم شرقا كما تم العثور على أوان فخارية فلسطينية في «تل الحسى» في الطبقة الثالثة منها (١٦) وإلى الشمال فقد تم التنقيب والعثور على مدينة كانت بمثابة ميناء فلسطيني صغير تقع على الحافة الشمالية لنهر «العوجاء» (*) كما تؤكد الآثار على التواجد الفلسطيني في مدينة أفيق (١٧) وانتشارهم شمالا فتأكد وجودهم من خلال آثارهم في بيسان . وجنوبا تم العثور أخيرا على توابعات وأواني فخارية فلسطينية بالقرب من شاطئ ديز البلح كما سبق أن ذكرنا آنفا ، وتعزز الوجود الفلسطيني في المواضع القديمة شرقا في تل الفارعة وتل جمه في بئر السبع شرقا . بل ويقال أن أبيمالك الفلسطيني اتخذ من تل جمه «جيرار» عاصمة له . ولقد عثر على قبور فلسطينية في تل الفارعة فالقوة الفلسطينية كانت كفيلا يحفظ تواجدها فوق هذه الساحة فالجندى الفلسطيني تميز بقوته وتقديه في استخدام أدوات القتال الحديدية وتزويده بالحوذ والدروع والأسلحة الحديدية والنحاسية والملابس العسكرية التي كانت تلقى الرعب في نفوس اليهود كما جاء في التوراة «صموئيل ٧ : ١ - ٨» .

استطاعت غزة في الفترة الفلسطينية أن تصل إلى ذروة مجدها الاقتصادي والعمراني حتى قيل أنه تم تسويرها بسور ضخيم يحيط بها حتى أصبح اسمها يعني كل الأرض الفلسطينية كما جاءت في قائمة شيشنق ، فكثيرا ما كانت تبدي الولاء والطاعة للمصريين أكثر مما تقاومهم .

W. F. Albright, A.A.S.O.R., 2-3, 1923, p. 11.

(١٥)

Aharoni, Ibid, p. 247.

(١٦)

B. Mazar, I.E.J. 1950, 51, pp. 61.

(١٧)

(*) نهر صغير يطلق عليه نهر يافا وينبع من رأس العين شمال شرق مدينة يافا بعشرين

كيلومترا .

• أما تل العجول • فيبدو أنها حافظت على مكانتها في عصر الفلسطينيين فقد عثر بترى على « محرقة » لصهر الحديد فيها تماما كما وجد في عديد من المدن الفلسطينية خاصة فوق تلك الواقعة على نهر العوجاء • ووجود هذه المحرقة في تل العجول يدفعنا للتساؤل عن مصدر الحديد الخام والأخشاب المستخدمة لصهره من أين كان يؤتى بها ؟ خاصة عندما يؤكد العلماء بأن كل طن من الحديد يحتاج لصهره اثني عشر طنا من الأخشاب •

فالحديد ربما كان يجلب من الجنوب في وادي عربة وسيناء فالعلاقة قديمة بين تلك المناجم بسيناء والجنوب الكنعاني وبين الفينيقيين كما وضعنا سابقا واستمرت كذلك مع الفلسطينيين •

أما الأخشاب فمصدرها الساحل الفينيقي والتي كانت لهم جالياتهم المنتشرة في مدن السواحل ومنها غزة لكثرة أمطارها عن الجنوب الفلسطيني فاستورده الفلسطينيون إما عن طريق البحر أو البر فتجارة الأخشاب بين الفينيقيين في الشمال وسكان الجنوب الكنعاني أو المصريين كانت رائجة لما بعد ذلك وحتى العصر البيزنطي كما أثبتته الآثار الموجودة على ساحل مدينة غزة •

يؤكد هذا مكانة « تل العجول » كثر فلسطيني وقلعة حصينة تمولهم بالصناعات المختلفة مثل « المحراث الفلسطيني » لحث الأرض (١٨) •

يتبقى لنا سؤال لماذا لم يكن في غزة محرقة ؟ والجواب يبقى معلقا للقصور والنقص في الحفر والدراسة الأركيولوجية في داخل المدينة أو ما حولها حتى الآن • وربما كانت تل العجول ملحقة بغزة وتغنيها عن هذه الصناعة بما تقدمه لها •

أما رفح Raphiku فيبدو أنها تبلورت كمدينة حصينة لها الطابع العسكري المتقدم والتي تلعب دور المدينة الدولة ذات المسحة الدفاعية على النسق الأوروبوليسي حيث احتلت تلة مرتفعة يقرب مساحة قممتها أقل قليلا من ٢٠٠ متر مربع مزدهرة بالعصر الفلسطيني ومما أثيرى هذا الازدهار انشاء مدن مصرية قريبة منها بدأ اسمها يقترن مباشرة معها وهي مدينة « لابان » Laban التي أشرنا اليه مع حملة شيشنق •

بدأ هؤلاء الفلسطينيون في الدوبان داخل البوتقة العربية الكنعانية ذات التراث المكين مثلهم مثل الأمم السابقة فتأثروا بالحياة العربية الكنعانية

فأخذوا أسماءهم وتدينوا بدياناتهم وأخذوا يعبدون الههم « داجون » فأصبحوا كنعانيين دما ولحما ولم تبق سوى بعض النظم الإدارية والسياسية ذات الطابع الفلسطيني .

الغزو الأشوري :

مع نهاية القرن التاسع قبل الميلاد وبداية القرن الثامن تعرضت البلاد للغزو الأشوري يحدوهم السيطرة على هذا الممر الاستراتيجي الهام الواصل بين مراكز القوة والسيطرة العالمية وتغريهم موارده ومدخولاته الثمينة والتي عبرت عنها قوائم الضرائب التي دفعتها مدن الوحدات السياسية - اذا جاز التعبير - أو شعوبها بنظامها القبلي فاستولى القائد الأشوري Adad-Nirari ٨١٠ - ٧٨٣ قبل الميلاد (١٩) على المنطقة فقدم له الفلسطينيون والأدوميون والفينيقيون والقبائل اليهودية الضرائب وهي جميعا قبائل عربية استوطنت فيها القبائل الأدومية أراضي النقب وحتى البحر الأحمر وشمالا حتى مرتفعات البحر الميت فقد وصف ميناء عيون جابر على خليج العقبة في عهد سليمان بأنه في أرض الأدوميون « الملوك : ٢٦ - ٢٨ » .

واستمرت هذه الأقوام فوق هذه الأرض مع مطلع عام ٧١٤ قبل الميلاد عندما استولى « تفلات بلاسر » Tiglath Plesser على مدن عديدة متجها نحو غزة وكان ملكها يدعى « حانو » Hanno والتي هي من أغنى المدن الفلسطينية لموقعها الجغرافي الذي جلب لها الدخل الوفير ولأهميتها بالنسبة للقبائل العربية فلم ينتظر « حانو » قدوم الأشوريين بل هرب إلى Musri التي يقال بأنها مصر (ان لم يكن مكان يقع شمال شبه الجزيرة العربية) (٢٠) فنقل الأشوريون من غزة الهها وأخذوا في جباية الضرائب والجزية معسدا اياها فقد جاء في أحد النقوش ما يلي : -

أخذت الجزية من سيبتي بيل (بل) من بيبيلوس ومن أينل من حماة ، وفاناسو من سمأل (مملكة آرامين) وما تنبي من أرواد ويهوة هاذي من يهوذا ، أدوما « أدوم » وهانو وتو (هانو) من جازا (غزة) [(٢١) توزيع جغرافي لجميع الوحدات السياسية في المنطقة وانفراد غزة هنا يعني مدى أهميتها كوحدة تحمل اسم فلسطين ولعله من الطريف هنا أن نذكر بعضا من قائمة البضائع التي دفعتها غزة كضرائب منها « الذهب والفضة والحديد

Raux, Ancient Iraq, Ibid, p. 373.

(١٩)

Meyer, Ibid, pp. 34-35.

(٢٠)

(٢١) الشيخ نسيب وهيب الحازن - من الساميين الى العرب - بيروت - ١٩٦٢ ص ١٥٤ .

والرصاص وملابس ملونة وأوعية فخارية ومن منتجات البحر (الأسماك)
ومنتجات البر - وخيول - وأسرجة لها ٠٠٠ الخ » (٢٢) لتبرز جميعها المكانة
الاقتصادية للمدينة والشراء الذي كانت تنعم به .

في هذه الأثناء وصلت القبائل اليهودية في الشمال (في نابلس) الى
حد الاحتضار لأن هذه القبائل كانت تعيش على هامش مناطق الشراء في الساحل
وفتنتها التناحرات الداخلية فيما بينها ، وكان مركز الثقل السياسي والقومي
متمركزا في النطاق الساحلي الجنوبي في غزة وعسقلان ورفح التي قاومت بشدة
الاحتلال الآشوري فقد شكل كل من أمير غزة « حانو » الذي عاد من بعد
فراره الى غزة ليشكل وحدة مع أمير عسقلان للتصدي لسرجون الثاني ٧٢٢ -
٨٢١ ق م . ثانية ربما كان يؤازره أيضا « سايبي Sibi » . « ملك مصر » .
Musri . فجميع المدن الفلسطينية قد تعانقت لقهر الغازي الآشوري باستثناء
القبائل اليهودية . في جنوب المرتفعات الوسطى انتهى بقيت راضية للسيطرة
الآشورية فبادر سرجون وبسرعة قبل تبلور التجمع الفلسطيني وهاجمهم حتى
وصل الى أقصى الجنوب الفلسطيني ليقابل « هانو » وسايبي في مدينة
رفح Raphiku لينتصر عليهم فتجكن من الفرار الى بيلاده في حين أسر
حانو أمير غزة وأرسل الى آشور ونقل الى غزة الى الخارج مرة ثانية .

ويبدو أن غزة ورفح لم ترضيا بهذا الاحتلال فعاودتا الثورة من جديد
لتأخذ دور الثقل الثوري ضد الغزاة القادمين من الشمال وربما ساندوا
وأيدوا في ذلك قرب التواجد المصري لها في « لابان » (القرية من الشيخ
زويد الآن) .

فعاد سرجون الثاني مرة ثانية لمدينة غزة ورفح ٧١٣ - ٧١٢ قبل الميلاد
فدك المدينة وقام بتدمير معظمها ليحجر السكان على الخروج مما دفع أميرها
« ايماني » الى الفرار الى مصر ظهيرة السياسي (٢٣) لتبدأ من بعد ذلك سلطة
الآشوريين في الاستقرار فنقلوا جميع أختام غزة الذي أطلق عليها اسم « مارنا »

ومات سرجون سنة ٧٠٥ قبل الميلاد ليخلفه ولده « سنحاريب » وبمجرد
اعتلائه على العرش قام الفلسطينيون بثورة ضده وعلى رأسها مدينة غزة
واشتعلت حتى وصلت الى عقر داره في بلاد الرافدين فأحمد جميع المتمردين
في بلاد الرافدين ليتجه نحو الفينيقيين حتى عكا واصفا جميع هذه المدن بأنها
كانت محصنة ويقودها ملك « صيدا العظيمة » حتى وصل سنة ٧٠١ قبل
الميلاد الى الساحل الفلسطيني الجنوبي فاستولى على عسقلان وأسر ملكها

Meyer, Ibid, pp. 35.

(٢٢)

Raux, Ancient Iraq, Ibid, p. 202.

(٢٣)

« صدقا » Sidqa ليتجه بعدها الى غزة ومن بعدها شرقا للهضاب الوسطى نحو القبائل اليهودية فأسلم زمام أمرهم الى ملوك غزة وأسندود وعافر فكانت هذه انضربة هي بداية النهاية لتقويض القبائل اليهودية منهاكا اياها بالضرائب الباهظة التي قدرت بنحو ٣٠٠ وزنة من الذهب و ٨٠٠ وزنة من الفضة بالاضافة للمجوهرات (٢٤) . يبدو من ذلك أن الأشوريين كان اهتمامهم منصبا على جمع الضرائب دون الالتفات كثيرا نحو الجوانب السياسية أو الادارية بحيث لم يطرأ على الخريطة السياسية الفلسطينية أية تغيرات ، كما أنهم كقوة برية لم يستغلوا البحر كوسيلة للمواصلات وبالتالي بقيت غزة وما جاورها مدنا طغى عليها الجانب العسكري . ومما يجذب الانتباه ظهور اسم « مارنا » لأول مرة في هذه الفترة مقترنا باسم غزة فربما مرد ذلك لوجود تماثيل أو آلهة للمدينة تحمل هذا الاسم - كما سنرى - وقد أطلق على ميناء غزة في الفترة الزومانية اسم « مارنا » . فهل يعني ذلك أن منشأ هذا الميناء بدأ في القوة الاشورية التي هي قوة برية لم تلتفت للبحر ؟ هذا ما سنوضحه في حينه .

أشارت الوثائق الاشورية بأن سنحاريب قد قتل عام ٦٨١ قبل الميلاد ليخلفه ولده أسرحدون Esarhaddon ٦٨١ - ٦٦٩ ق م) الذي وصلت الامبراطورية في ظله الى أوج عظمتها وقمة مجدها وأقصى توسعها محققا بذلك حلم آشور القديم بهزيمة مصر سنة ٦٧٠ ق م (٢٥) فدفعته له غزة الضرائب Silbel وأصبح الساحل الفينيقي ومعها الفلسطينية يجمع مدنها المحصنة تحت قيادته فتعرضوا لأقصى أيامهم بدفع الضرائب الباهظة ليحقق من بعدها نوعا من الاستقرار والهدوء فكان لابد للفينيقيين الاندفاع نحو البحر مستغلين أقصى امتداد وعمق له ليلتفوا حول رأس الرجاء الصالح قبل طواف داجانا بأنفي عام (٢٦) ليحلبوا ويكسبوا ما يعوضهم عما يدفعونه من ضرائب باهظة للأشوريين التي ربما تعكس ثراء هذه الشعوب أو شراهة المحتلين . . فقد أبانت سجلات أسر حدون أسماء ملوك المدن التي دفعت له الضرائب وهم ملوك صور وبيبلوس في قينيقيآ وأدوم ومؤاب وغزة وعسقلان وعكرون « عافر » أسدود . كما ورد ذكر هزيمة ملك « أوزرا » وهي تل جمة كموقع ومدينة عسكرية شرق غزة ظلت محتفظة بتواجدها حتى هذه الفترة . كما أخبرنا « اسرحدون » في أثناء حملته ضد مصر سنة ٦٧١ ق م بأنه استولى

Aharoni, Ibid, pp. 338-340.

(٢٥)

Meyer, Ibid p. 35.

(٢٤)

(٢٦) مستر فلاير - المقتطف - الجزء السابع - السنة السادسة عشرة - عدد ابريل سنة ١٨٩٣ من ٤٥٠ - ٤٥٢ .

على رفح واصفاً موقعها بأنه قريب من نهر مصر Brook of Egypt (وادى العريش) حيث واجه صعوبات عندها .

هذا التوزيع الجغرافى بوحداته السياسية استمر متماسكا وخالدا ومنها غزة فى حين بدأت أسماء القبائل اليهودية فى الزوال من هذه القوائم لقد لعبت مدينة غزة دورا قياديا وثوريا عالميا ضد الغزو الاشورى خاصة خلال حكم سنحاريب وخلفائه (٢٧) .

فلم تكف الثورة ضد الغزاة حتى خلف آشور بانيبال Assurbannipal الحكم بعد وفاة والده « اسرحدون » سنة ٦٦٨ ق.م فحاول السير على خطوات والده وقام فى عصر « أسل » بعل غزة A sil-Baal بدفع الضرائب له . وما ان جاءت سنة ٦٥٢ قبل الميلاد حتى هبت جميع شعوب الامبراطورية الاشورية بحركة تمرد ضخمة شملت عيلام - وسوريا وفلسطين والجزيرة العربية وحاول القضاء عليها لتعود الى الهدوء فى سنة ٦٤٨ وترجع الأمور لسابق عهدها بعد ان أخذت قوى الامبراطورية فى الضعف والأفول فبدأت القوى المصرية فى التحرك من الجنوب بالاضافة الى غزو السيكتيين Scythian من آسيا الصغرى شمالا .

وهنا برز دور مصر الفرعونية من جديد للملاحقة الاشوريون وضد المد الآسيوى السيكثى القادم من الشمال فقام بسامتيك الاول الملك الفرعونى بمطاردتهم حتى حاصر أسدود لياتى من بعده ابنه نخاو الثانى سنة ٦٠٩ ق.م والذي غزا فلسطين وقد ورد ذكر احتلال غزة بشكل ترجيحى على لسان هيرودوتس الذى قال « بعد هذه المعركة » مجدو ؟ لقد أخذ نخاو Kadatu التى هى أعظم مدينة سورية » .

فهل مدينة Kadytis هى غزة فالاسم قريب من Ga-da-tu أو غاذاتو كما كان يسميها « الفراعنة والاشوريون » أم انها قريبة من اسم قادس أو قدس ربما الحكم فى هذا يبقى رهن الدراسات الفيلولوجية والاركيولوجية ولو ان الكثير يعتبرون ان الاسم مطابق لمدينة غزة (٢٨) .

Meyer, Ibid, p. 35-36.

(٢٧)

Meyer, Ibid, p. 40.

(٢٨)

الفصل السادس

الفترة البابلية الفارسية

- غزة تنعم بالاستقلال الذاتي تحت القيادة العربية المعترفة بالسلطة الاشورية .
- القبائل العربية تسيطر على الجنوب الفلسطيني .
- ظهور مدينة « اينوسيس » .
- هيرودتس يقول « غزة تشبه ساردس في جاذبيتها » .
- غزة تسك النقود لأول مرة .

السيطرة البابلية :

هذه الفترة تعتبر النهاية للعصر الحديدي ، في الوقت التي تمثل فيه مرحلة من مراحل التغيير في الخريطة السياسية لفلسطين ، فقد حاصر « نبوخذ نصر » المدينة العربية « يبوس » (القدس) وأحرق ما بها من معابد وقتل من سكانها قرابة خمسين ألفا ممن يعتنقون اليهودية (الأيسر البابلي) وذهب بهم إلى بابل العاصمة . يستمر التمدد العربي الأيدومي (الأيدوميون) في الزحف نحو الشمال نحو الحليل حتى بيت صور تدفعهم قوى العرب الأنباط من خلفهم والقادمين من شمال شبه الجزيرة العربية وجنوب فلسطين أما الساحل الفلسطيني فقد تمتع بنوع من الاستقلال في مدينتي غزة وعسقلان مقابل دفعهما الضرائب فتعمقت الروابط التجارية مع بابل وانتشرت الكتابة المسمارية والبابلية كلغة متداولة سياسيا وتجاريا ولا أدل على ذلك من كونها لغة الكتابة ما كتب على ألواح تل العمارنة بمصر منذ قرون عديدة خلت .

إذا احتلت غزة بموقعها التجاري الهام والحدودي عند نهاية المملكة البابلية مكانة مرموقة خاصة وقد دعمها التواجد العربي الذي أصبح منتشرا وسائدا بمملكاته على طول وعرض الجنوب الفلسطيني بعمق يصل للجزيرة العربية نفسها فهم الأيدوميون والانباط ما منح غزة الثراء التجاري فأصبحت « المدينة العظيمة » « والمدينة الكبيرة » على حد تعبير هيرودوتس وهيكاتيوس Hecataeus قبل احتلال الفرس لها .

وعلى العموم فإن المعلومات والمصادر عن فلسطين في المرحلة البابلية تتكاد تكون شحيحة خاصة في الحقبة الواقعة ما بين سقوط القدس ٥٨٦ ق م وحتى سقوط المملكة البابلية سنة ٥٣٩ ق م والتي جاول البابليون خلالها أن يروثوا التقسيمات الإدارية الفلسطينية على الطريقة الآشورية السابقة .

الفترة الفارسية :

سقطت بابل سنة ٥٣٩ ق م لملك فارس « كورش » الذي أسس أكبر إمبراطورية امتدت امتدادا واسعا في تاريخ الشرق القديم من مرتفعات إيران شمالا حتى حدود مصر جنوبا .

وعلى الصعيد الفلسطيني ليست هناك أية وثائق أو كتابات تدل على حدوث معارك فوق منطقتنا وربما دانت سوريا وفلسطين للفرس بشكل تلقائي بعد القضاء على البابليين لمدة قرنين من الزمان تقريباً أحدثوا فيها تغيرات جذرية عميقة انبثقت من خلالها تحولات محورية على المستوى الإداري والسياسي والاقتصادي في فلسطين عامة وللمدينة غزة بشكل أساسي وحيوي ، فاداريا ظهر مصطلح جغرافي يجمع رقعة الإمبراطورية الفارسية المترامية تحت عنوان « بابل وأراضي عبر النهر » أي تلك الواقعة غرب نهر الفرات أيام كورش . . وعليه فقد كانت سوريا وفينيقيا وفلسطين بطبيعة الحال ضمن مناطق عبر النهر .

وبناء على ما جاء من هيرودتس (٢٩) فقد قسم الفرس إمبراطوريتهم إلى عشرين ولاية Satrapy عند بداية حكم « داريوس ٥٢٢ - ٤٨٦ ق م » قام على أثرها بفصل أراضي عبر النهر عن أراضي بابل وعين لكل ولاية حاكما « مرزبانا » وكانت الولاية الخامسة تمتد من شمال سوريا حتى غزة التي تحكم نفسها حكما ذاتيا .

أما المناطق الواقعة جنوب غزة مباشرة فقد حكمها وسيطرت عليها القبائل العربية التي سادت سطوتها بشكل ملحوظ وكانت - أراضيهم معفاة من الضرائب والممتدة مباشرة جنوبا من غزة . ولعل ما جاء على لسان هيرودوت الذي استقر في مدينة غزة إلى حين (٣٠) في أواخر القرن الخامس قبل الميلاد ما يضيف لنا دلالة واضحة للجوانب الإدارية والسياسية للمنطقة فيقول . (الأرض الممتدة من جنوب فينقيا حتى مدينة غزة يسكنها سوريون يسمون بالفلسطينيين ، وجميع الموانئ من غزة إلى مدينة اينوسوس تتبع ملك العرب وتنتمي للسوريين ، البلاد من اينوسوس Jenysos إلى بحيرة سربونس التي يمتد جوارها جبل كسيون Kasion ، والأرض وراء بحيرة سربونس (بحيرة البردويل حاليا) هي أرض

Aharoni, Ibid, p. 256-258.

(٢٩)

H. G. wells, The out line of history, Vol. I, New York, 1956, pp. 188. (٣٠)
Meyer, Ibid, pp. 41.

مصر • والمنطقة الممتدة من مدينة اينوسوس الى جبل كسيون وبحيرة سربونس
« مسيرة ثلاثة أيام » شديدة الجفاف) •

وهكذا نرى بجلاء ان مدينة غزة وجنوبها ظلت متمسكة بملاحح شخصيتها
العربية الفلسطينية بعد الكفاح المرير ضد القوى الاثورية والبابلية المريعة
وازداد التكثف العربى فى جنوبها حتى قامت لأول مرة مدينة Senysos
والتي وصفت بأنها من مدن العرب الرئيسية الذين استطاعوا فيها احتواء
واستيعاب الفلسطينيين وامتصاصهم فأصبحوا عربا (٣١) • ولعل Jenysos
هى اشتقاق من لفظة « العسس » الذين هم نواة الجيوش العربية كجنود مخافر
أمامية فى ذلك الوقت خاصة وان هذه المدينة تقع عند حد الصحراء • أصبحت
مدينة غزة تنعم باستقلال ذاتى تحت ادارة القيادة العربية للملك « قيذار »
المعترفون بسلطة الاحتلال الفارسى والذين فرضوا بدورهم ضرائب عليهم (٣٥٠
وزنة من الفضة) تعادل نصف ما كانت تأخذه من مصر ، هذا على الولاية الخامسة
حتى غزة أما جنوبها فقد كان عربها معافين من الضرائب مما ساهم فى تنشيط
التجارة فى غزة كمخرج حيوى رئيسى على شاطئ البحر للتجارة العربية •

نجد اذن التواجد العربى على طول الساحل الغربى وحتى رفح مدينة
Ienyzos التى جاء ذكرها على لسان « استرابو » عندها وصف حملة قمبين
على مصر سنة ٥٢٥ ق م والذى حشد قواته فى عكا ومر بمدينة غزة الذى كما
يروى دفن كنزه فيها حتى يقال ان كلمة غزة تعنى « الكنز » بالفارسية ولكن
اسم غزة كما نعلم أقدم من ذلك بكثير • كما أثبتته الوثائق والكتابات على
المعابد الفرعونية - وورد على لسان استرابو أن ملكا عربيا « ربما هو قيذار »
قوله أئساء مروره بالمياه حيث كان الشريط الساحلى الممتد من غزة الى
اينوسوس (*) أرضا معفاة من الضرائب (٣٢) •

وربما كان ذلك دافعا للفرس الى وضع كتيبة حربية لهم فى غزة منعا
وتحسبا من الزحف العربى نحوها الذى ظل متحفزا حتى سنة ٣٥١ ق م وذلك
لم يعد يذكر بل يوصف السكان بأنهم سوريون بل عرب •

واقتصاديا :

نعمت غزة بتجارة هادئة مزدهرة أتى بها العرب من الهند عبر الجزيرة
العربية مارة بجنوب فلسطين أى أرض القبائل العربية الايدومية • حتى مدينة
غزة ، وتم هذا الازدهار الضرائب المخففة على أسوأ تقدير - ان لم تكن معفاة

Meyer, Ibid, pp. 42.

(٣١)

Herodotus, Historia, III, p. 49, and Aharoni, Ibid, pp. 256.

(٣٢)

Imysos اينوسيس ربما كانت تقع فى مكان ما بالقرب من موقع

(*) مدينة

خاليولس الحالية •

تماماً من قبل الفرس ، حتى يمكننا القول بأن شريط غزة أصبح بمثابة ميناء تجارى حر بعيداً عن منافسة اخواتهم الفينيقيين فى الشمال والذين امتد أثرهم وفعاليتهم البحرية حتى عسقلان وكذا عن النقود الفارسية المباشرة والذين منحوها نوعاً من الاستقلال الذاتى حتى غدت مدينتنا غزة كما وصفها هيرودوتس عندما مر عليها بأنها « تشبه مدينة ساردس Sardis » (**) فى جاذبيتها (٣٣) .

فالفرس على عكس الاشوريين أبدوا اهتماماً كبيراً بالبحر المتوسط ، فقد هيمن الفينيقيون كما ذكرنا على تجارة الشمال فانتعشت موانئهم مع انهم اسمياً تحت السيطرة الفارسية — فاستفاد الفرس من هذه القوى الفينيقية المتعاطفة التى كانت لهم سبيلها وعضداً ضد القوى اليونانية فيما بعد .

ومن التورات الاقتصادية الفارسية الرائدة سك النقود لأول مرة فى فلسطين أيام داريوس وكانت تحمل اسم « غزة » وربما سكت على النمط « الأثينى » (*) ومن أجل التجارة مع اليونان ، خاصة لوز علمنا تسرب التأثير اليونانى ونقودهم الأثينية « أثينا » لأول مرة الى فلسطين فى هذه الحقبة (القرن الخامس قبل الميلاد) وبعدها سكت النقود المحلية الغزية على نمطها وهنا زاد التأثير اليونانى ونجود العديد منهم وقد اندسوا كنجود مزترقة مع الجيوش الفرعونية والفارسية فهدمنا غزت فلسطين (٣٤) .

ومما يلفت النظر أن تقوم فى غزة عملية سك نقود فارسية باسمها لتبرهن على مدى قوتها وأهميتها التجارية حتى بلغت النقود الغزية شأنها بارزا ليس فى النقد الفلسطينى فى الفترة الفارسية بل وتعدته على الصعيد العالمى والتجارة الدولية لما تميزت به سكتها من تشابه بالنقود الأثينية التى غدت نقداً عالمياً متداولاً فى عصرها (٣٥) وللمقارنة لم يكن فى هذه الحقبة لمدينة عسقلان المجاورة أية نقود تذكر . وهكذا فانتشار النقود سهل الحياة الاقتصادية داخل المدينة فأعطاه سيولة التداول بين الناس ، ومهدت بالتالى لخلق فئة جديدة من السكان والتجار أتاحت لهم فرصة البيع والشراء لسهولة اقتنائهم كميات كبيرة من النقد بدلاً من عملية « المقايضة » الأكثر عسراً فى السابق . فازداد الرواج التجارى بين الناس للمدينة فتأكد الموقع الحسى البحرى الحاكم للمدينة وعززته ثروتها فعادت لدورها كجسر تجارى يربى بين الشمال والجنوب وميناء

U.J. Rapport, I.E.J. Vol. 20, 1970, p. 76.

(٣٣) .

(**) مدينة سادوس كانت عاصمة الليدين فى آسيا الصغرى وتقع على بحر ايجه وهى

من أعظم الموانئ ولكنها الآن قرية صغيرة .

Meyer, Ibid, pp. 42.

(٣٤) .

H. Rapport : Caza and Ascalon, I.E.J., Vol. 20, 1970, p. 76 and C.F. Hill, . (٣٥)

Cataloge of the Greek Coins of Palestine, London, 1914, pp. 176-183.

بحرئ كمفخذ للتجارة العربية على ساحل البحر ، ومنطقة خديـة يسيطر العرب على تخونها الجنوبية الصحراوية الفاصلة .

هذه الاغراءات جميعا دفعت الفرس بأن يضعوا فى غزة كتيبة فارسية حربية (٣٦) . كطاقة احتياطية لهم تؤمن السيطرة على هذا الثغر الهام الذى يمثل عمقا استراتيجيا وعسكريا بل وتجاريا لهم وكرصيده سنوى كيف استفادت منه القوى الفارسية والعربية فى صد قوات الاسكندر الأكبر خاصة - وكما سبق لنا القول - بانها كانت مدينة مصورة يسور بناء الفلسطينيين منذ قرون خلت . كما يقول غارستنح (٣٧) واعادة تحصين قلعتها التى سبق ان دمرها « نبوخذ نصر » .

وسياسيا : - منحت غزة نوعا من الحكم الذاتى ، لما تميز به الفرس فى اطلاق الحريات وممارسة الشعائر الدينية الوثنية دون تدخل منهم ، فحكموا انفسهم فأصبحت لهم سلطة واسعة فى ادارة شئونهم الادارية والمحلية وفقا لقوانين ونظم عادلة سنها الفرس لولاياتهم ويشرف على تنفيذها « داريوس » بنفسه ، فكان هذا دافعا قويا لسكان منطقة العرب الفلسطينيين والفينيقيين الى مؤازرة الفرس ومساعدتهم بأداء فعال وقوى عندما تعرضوا للغزو اليونانى خاصة فى مدينتى صور وغزة .

اما المنطقة الجبلية الداخلية من البنلاد فقد رأت عودة بعض اليهود من بابل على يد الفرس ليجدوا قوما من العرب الايدوميين والانباط قد شتتادوا البنيان وعمروا المدن فوق الهضاب وكما وصفوا فى التوراة بانهم اصبحوا مستقرين جيـدا ، وأنشأوا مراكز ادارية وأسواقا تجارية هامة مثل مدينة « مريشة » شمال غرب هضبة الخليل والتى عجت بسكانها الايدوميين (٣٨) وأصبحت مدينة بيت صور شمال الخليل مركز الثقل لتجمعهم السكانى بدلا من الخليل أو زيف (٣٩) .

هكذا عاشت جميع الشعوب العربية الساحلية منها والداخلية فى البلاد من عربية فلسطينية أو فينيقية أيدومية أو كنعانية أو حتى نبطية فى وئام متجمعة صهرتها بوثة القومية العربية على اختلاف مسمياتها القبلية وجميعا

Meyer, Ibid, 43.

(٣٦)

P.E.F., Vol. 52, 1920.

(٣٧)

(*) انظر الى مجموعة النقود الفزية التى تعود للقرن الخامس قبل الميلاد فى M. Rosenberger, city coins of Palestine, Vol. II, Jerusalem 1975, p. 47-49.

Archeology of Israel, Pocket library, Jerusalem, 1974, p. 211-212.

(٣٨)

Aharoni, Ibid, p. 364.

(٣٩)

تحدثت التفسيرات بصمود وإباء أمام كل الغزوات صامدة شامخة باستثناء بعض سكان المناطق الجبلية الداخلية من القبائل العبرانية التي عاشت فترة من الازدهار القصير بفضل الحكمة السليمانية تعرضوا بعدها للاقتتال والاحتراب فيما بينهم ومن ثم للخروج البابلي وعودة البعض القليل أيام الفرس وتفضيل الأكثرية البقاء في بابل . عاشت كأقلية منغلقة بدينها الذي حوله بعض العبرانيين إلى دين خاص بأبناء اسحاق ، والتوحيد فيها شأبه شائبة وثنية عندما استأثر العبرانيون بالله فجعلوه اله بنى اسرائيل ، لا اله العالمين ! فأصبحت ديانتهم تمثل « جيتو فكرى » فقدت بالتالى السمة العالمية والانسانية التى هى من أوضح مميزات وصفات الدين الالهى الواحد كما بشر به الرسل والأنبياء (٤٠) وبالتالى بقوا على انغلاقهم ولم يصلوا فى أية مرحلة من مراحل التاريخ الى مدينة غزة وما جاورها . بل هى وكما جاء فى التوراة « ملعونة من الرب » شملت مدينة غزة واعتربتها تحولات محورية وجذرية حتى نهاية الفترة الفارسية التى دامت قرنين من الزمن ، لعبت فيها هذه التحولات دورا أساسيا فى قصة حياة المدينة ، وبلورة شخصيتها وعمقت قسماها العربية فمهدت لها ان لم تكن سببت لها فى الفترات اللاحقة العزة والشموخ ، وكذا التحلل والرضوخ لفترات طويلة تحت نير الغزاة فأصبحت بموقعها الحدى والذى بلغ أوجه كمدينة اكروبوليسية فوق قمة تل محصنة مسورة ذات قلاع وابراج بل دفعها الثراء وازدياد ما يرد لها من منتجات وتجارة أن تخرج من أسوارها منطلقة نحو البحر تبني ميناءها البحرى كمنفذ للتجارة العربية الهائلة والقادمة من الهند وشبه الجزيرة العربية . فلم تعد « محطة الرمال » بل وأصبحت محطة الترحال « انها بحق عقدة مواصلات ، بالطول والعرض . وبلغ بها المجد فسكت النقود لتبنى لنفسها مكانة اقتصادية عالمية متأثرة بذلك باليونانية من وراء البحر .

ولهذا اندفع العرب ليملاؤا الفراغ بين مدنهم فاستوطنوا الأرض الواقعة بين غزة وتل العجول فى الشمال ورفع فى الجنوب فبنوا مدينة « انيوسوس » Ienysos ان لم تكن مدينة « العسس » فى موضع ما عند خان يونس اليوم مع استمرارية المواضع العربية القديمة فى تل الفساعة وتل جمة التى عثر فيها فلندرز بترى على قبور فارسية وأوان ترجع لنفس الفترة والتى استخدمها الفرس كمناطق امدادات ومؤن لقوافلهم العسكرية المندفعة نحو مصر .

اذن عاشت مدينة غزة هذا التاريخ الحافل تتأثر به وتؤثر فيه فاعلة ومنفعلة عبر كل العواصف السياسية وحتى الاقتصادية على مدار أكثر من ثلاثة

(٤٠) د . محمد عمارة - العرب والتحدى - كتاب الهلال العدد ٢٨٤ ، القاهرة ١٩٨٢

آلاف عام وعند نهاية دولة الفرس آخر دول الشرق العظيمة وقبل قدوم اليونان من أوروبا وليس من آسيا .

فماذا فعلته المدنية الشرقية منذ العصر البرونزي حتى نهاية الفرس وعلى مدى أربعة آلاف عام الا قليلا ؟ والاجابة يطرحها هنري بريستد قائلا « (ان الشرق حبا العالم بالصناعات الاولى بدرجة عالية من الصنع والاتقان فصنعوا الآلات المعدنية والزجاج والنسيج والورق ، وأتقنوا فنون النجارة بصناعة السفن ، كما سبق الشرق أهل الأرض طرا في تشييد المباني الكبرى ، فقد نفح الشرق العالم باختراعات هامة لا يفوقها سوى اختراعات العصر الحديث فأخذ الغرب عن الشرق فنون البناء ذات الأبنية المعمدة والابراج اللولبية الشكل وفن النحت للتماثيل الهائلة والأختام النفيسة « الجعارين » والكتابة وحروف الهجاء وأقدم الروايات والقصائد الشعرية وتقويم السنين الذي يستخدم حتى اليوم ومبادئ الحساب والفلك والطب كما نظم الشرق أول حكومة كبيرة من أمة واحدة عظيمة أو من مجموعة أمم تألفت منها امبراطورية (٤١) .

(٤١) هنري - بريستد - العصور القديمة - ترجمة داود قربان - المطبعة الامريكانية - بيروت ١٩٣٠ ص ١٨٨ .

الفصل السابع

العصر اليونانى

- الاسكندر يحاصر غزة شهرين •
- والحامية العربية والفارسية تدافع عنها ببسالة نادرة وتجرح الاسكندر
- نشاط الاستيطان الاغريقى فى غزة وسواحلها ..
- غزة ورفح ميدان تطاحن بين البطالة والسلوقيين
- العرب الانباط يعيدون لغزة مجدها وازدهار مينائها « انثيلون »

العصر اليونانى

لم يكن مجيء الاسكندر الأكبر بحملته العسكرية التى زلزلت أرجاء المعمورة مع ثلاثينات القرن الرابع قبل الميلاد هى أول من أدخلت العناصر اليونانية لمنطقتنا ، لا ٠٠ بل لقد تسربت طلائع الشعب اليونانى قبل ذلك بنحو ثلاثة قرون تقريبا ، وبالتحديد منذ القرن السادس قبل الميلاد أيام الاسرة الفرعونية السادسة والعشرين عندما شجعهم الملك بسماتيك على الهجرة لمصر كجنود مرتزقة انخرطت بين جنده فى حروبه الداخلية مانحا اياهم الاراضى الزراعية وفتحها لهم وميسرا مجال التجارة (٤٢) ٠ ومن هنا كانت الالماحة السابقة عن التأثير الاغريقى للنقود الغزية ، فان يونانى فى بلده الام يعيش فى بيئة جبلية بحرية فقيرة طاردة لسكانها فاندفعوا نحو مراكز الحضارة فى شرق البحر المتوسط ومصر للارتزاق فى مرحلة ما قبل الاسكندر الذى أتى بجحافل جنده غازيا ليمثل النواة الاولى لأقيم استعمار استيطانى عبر البحار فى التاريخ ٠ فاستولى على آسيا الصغرى بعد انتصاره فى موقعة ايسوس سنة ٣٣٣ ق م على الفرس وبحنكة القائد العسكرية صاحب الميول البحرية لم يحاول مطاردة الملك الفارسى المهزوم شرقا نحو عاصمته صوصة ، بل واصل زحفه جنوبا بمحاذاة الساحل ليستولى على سوريا حتى استوقفته مدينة صور أمام أسوارها وقلاعها الحصينة سبعة شهور يوم كان الفنيقيون على الساحل الفلسطينى فى قمة مجدهم البحرى والتجارى فكانوا عضدا للفرس استغلوه لصالحهم لصده الاسكندر الذى واصل زحفه بسهولة جنوبا حتى غزة التى أوقفته أمام أسوارها فى اغسطس سنة ٣٣٢ ق م ، كأعظم مدينة حصينة ذات سور ضخيم بها قوة عربية التحمت مع القوة الفارسية بقيادة « بيتس » Betis فأوعز المهندسون لقائدهم الاسكندر بأن المدينة يصعب اجتيازها والاستيلاء عليها بسهولة ٠ فاستدعى بعض المهندسين ممن كانت لهم خبرة فى حصار صور ، فبدأوا فى بناء تلة مرتفعة . Rampart ساعدتهم التربة الطينية الرملية فى الحفر لكنها قادتهم بنعومتها وطبيعتها الرملية بعدم استقرار أدوات الحصار فوقها ٠ وما أن انتهى بناء هذه التلة الصناعية التى بلغ ارتفاعها ثمانين مترا حتى بدءوا فى قصف المدينة ودك أسوارها وأبوابها بعد شهرين من الحصار فلاقوا مقاومة عنيدة فحاولوا

(٤٢) جمال حمدان - شخصية مصر - الجزء الثانى - القاهرة ١٩٨١ ، ص ٢٨٢ ٠

استغلال الناحية الجنوبية للدفاع في قلب المدينة كما يرى « فلندرزبترى » من خلال ما عثر عليه من ركامات محروقة وأوان بالقرب من بابها الجنوبي (عند عسقولة الآن) . فلم تكن المدينة سهلة المنال فلم يدخلها الاسكندر الا بعد أن ضحى بعديد من القتلى والجرحى بما فيهم هو نفسه الذي أصيب في كتفه وركبته فأخذ المدينة عندها بحد السيف ، باع النسباء والأطفال كعبيد ووقع نحواً من عشرة آلاف مقاتل عربى وفارس وأسر القائد الفارسي « بيتس » Betis فأساء معاملته وربطه الاسكندر في مؤخرة عربته وسجله في شوارع المدينة حتى الموت (٤٣) وفي أواخر الخريف من نفس العام ٣٣٢ ق م وصل الى بلوزيوم « الفرما » واستولى من بعدها على ممفيس لتسلم مصر من الوالى الفارسي « مازاكس » وليستقبله المصريون بالترحاب كمنقذ لهم من الحكم الفارسي (٤٤) .

بهذا اكتمل للاسكندر القضاء على الوجود الفارسي والقوى الغربية المتنافسة على طول امتداد الساحل الشرقي للبحر المتوسط ، بعد أن كلقت مدينتا صور وغزة تسعة شهور من الحصار . عليهما تضيفان لنا دلالة واضحة على منعهما أمام هذا الغازي إذا ما عرفنا أنه اكتسح أعتى مراكز الحضارة في عهده حتى الهند في ثمانية أعوام . وهناك تفسير استراتيجي لهذه التصرفات يقول بأن الاسكندر كان يريد الحفاظ على أهم موانئ البحر المتوسط - صون وغزة - دون تبرير لتأمين الإمدادات والتموين لأسطولته عبر البحر واتخاذها أيضاً قواعد بحرية لتصد أى هجوم بحري ضد قواته والقضاء على التواجد البحري الفارسي ويرى بعض المؤرخين سبب اندفاعه جنوباً متقادياً ملاحقة الفرس شرقاً هو جاذبية مصر وشهرتها كمصدر لإنتاج الغلال لتصبح قاعدة تموين لجيوشه التي سوف تتجه بعدها شرقاً .

وبعودة المدينة غزة بدأ الاغريق ينتشرون داخل المدينة بوضع كتيبة عسكرية وخارجها بصفة خاصة وبدأت مجمعات استيطانية على هيئة خلايا صغيرة تنتقط على ساحل البحر المتوسط « كالصفادع والنمل حول بركة » على حد تعبير أفلاطون (٤٥) فبدأوا يسكنون أطراف المدينة الشمالية والجنوبية وساحل البحر ضمناً للعزلة ولعدم الاحتكاك معتمدين على زراعة الكروم والزيتون حتى ليقال بأن الاستعمار الاغريقي من حيث توزيعه الجغرافي

(٤٣) Meyer, Ibid, p. 43-44. and the out line of History Vol, 1, p. 284-286.

(٤٤) عبده مباشر وأسلام توفيق - سيناء الموقع والتاريخ - القاهرة - دار المعارف ١٩٧٨ ص ١٩٢ .

(٤٥) جمال حمدان - شخصية مصر ج ٢ ص ٢٨٣ .

الرئيسي أنه « استعمار زيتوني » الى حد معين (٤٦) بعد أن أفرغ الاسكندر المدينة والتي كانت أشبه بمدينة مخازن « للبخور والعطور واللبن والمر ومجوهرات وحلي » أفرغها من كنوزها مرسلا اياها كهدايا لزملائه (٤٧) . وهكذا ارتبط الاغريق بظاهرة الزراعة والتجارة فتمخضت عنها ظاهرة ثلاثية خطره هي « التعمير والتهجير والتوطن ليكتسب من ثم طابعا سكنيا أو استيطانيا لامراء فيه مدعما بثقافة هيلينية ذات توجيه أوربي فأرست قواعدهما البحرية لاستقبال أسباطيلها البحرية والتجارية كظاهرة جديدة ميزت التواجد الاغريقي على سواحل البحر المتوسط والأحمر فبنى على شاطئ مدينة غزة ولأول مرة ميناء جديدا هو ميناء أنثيدون « مدينة الزهور Anthedon » ليبدأ بعد هذا الاستيطان الاغريقي وبحق أول تحد لتراث هذه المدينة العربية العظيمة بكل ملامحها وسماتها وقسماتها العربية مع أول استعمار استيطاني في التاريخ قادم من وراء البحار فاما أن يبتلع سكانها العرب هذه الموجة خاصة وأن كل الذين أقاموا فيها اما أصبحوا عربا فلسطينيين أو محتجم فلم يطبقوا مكوثا ولا مقاما مهما كانت أبعادهم ووسايلهم .

فال يونانيون بدأوا يقيمون المدينة ليخلقوا اسلوبا جديدا على حياتها وبنياتها الاجتماعية لتتلع الحضارة اليونانية الغربية لأول مرة في تاريخها .

أن جميع الغزاة السابقين - كما بينا سابقا - قد أحدثوا تغييرات عميقة على سكان المنطقة الجبلية الداخلية في فلسطين في الوقت الذي كان التأثير فيه سطوحيا بل بالكاد لمسوه في مدن السهل الساحلي أما الاسكندر الأكبر وهو أس الاهتمامات البحرية فعل العكس كعملية اسقاط للتأثيرات الجزرية التي نشأ فيها . فقد ضمن لسكان المناطق الداخلية حقوقهم واماكن سكنهم الى حد كبير فاحتفظوا من ثم على تراثهم وثقافتهم العربية السامية لتبقى ذخرا للساحل الذي أحدث فيه تغييرات جذرية ثقافية وحضارية على السكان ليس في غزة فحسب بل وباقي مدن الساحل الفلسطيني الذي أصبح الى حد كبير يونانيا بلغته وحضارته وكذا نظم السياسية لآلاف سنة تقريبا ، اقترب فيها الفينيقيون من الاختفاء كقوي بحرية فتمركزوا في بعض المستوطنات الصغيرة خاصة غرب البحر المتوسط استمرت لبعض الأجيال ليستوطن اليونانيون بدلا منهم (٤٨) .

M. Rosentzeff, Social and Economic history of the Hellenistic World (٤٦)
Oxford, 1941, Vol. I, p. 287, p. 360-362.

Meyer, Ibid, p. 44.

(٤٧)

J.E.J., Vol. 6, 1956, pp. 43.

(٤٨)

استأنفت غزة أهميتها التجارية لتعيد علاقاتها بما حولها من المدن ولتتسع مجالها حتى بلاد اليونان ومع دائرة البحر الايجي حتى ايطاليا ، فامبراطورية الاسكندر جمعت بين سواحل البحر المتوسط فأصبح يعرف نظرية « وحدة البحر المتوسط » لتصبح سواحلها جميعا خاضعة لنظام سياسي امبراطوري واحد (٤٩) .

فلم تتبدل مكانة غزة واخذت أمورها تسير سيرا طبيعيا ليبقى الوضع التجارى للساحل الجنوبي الفلسطيني كما هو بصفة أساسية حتى القرن الثالث قبل الميلاد (٥٠) .

وما ان مات الاسكندر الاكبر فى بابل سنة ٣٢٣ قبل الميلاد فجأة حتى دب الخلاف بين قادته الأقوياء ووصل لدرجة الاقتتال والحروب فيما بينهم برا وبحرا انقسمت على أثرها مملكة الاسكندر الى ثلاثة أقسام فى أوربا وآسيا وأفريقيا رأس كل قسم بها أحد قادته (٥١) .

ومع هذا التقسيم الجغرافى السياسى عاد لفلسطين عامة وغزة خاصة قدرها المحتوم كمنطقة ارتطام وأصبح لمدينة غزة تلقائيا دور ميدان التطاحن والصراع بين قادة الاسكندر فالتقى جيش بطليموس فى ربيع سنة ٣١٢ قبل الميلاد والذي انفرد بحكم مصر فى غزة مع جيش ديمتريوس بن انتيغونوس الذي استأثر بحكم سوريا كحصنة له . فأصبحت معركة غزة تمثل حلبة تقرير المصير الفاصل لمصر وسوريا معا ، فانتصر بطليموس وقائده سيلوفس على خصومه المزودين بالفيلة فاتخذ هذا القائد من انتصاره فى غزة بداية « لتأريخ جديد عرف فيما بعد بالتأريخ السلوقى أو اليونانى ليتخذ من سنة ٣١٢ ق.م بداية لتأريخ جديد يدون من خلاله وقائع انتصاراته وأجدائه ويقال ان هذه الموقعة حصلت فى تل العجول « بيت عجلیم » (٥٢) . بعدها لم يجد البطالمة منازع فى فلسطين بعد انتصارهم فى غزة على مدى قرن من الزمان تقريبا وحتى سنة ٢١٩ ق.م استمرت خلالها مدينة غزة كأهم المدن الساحلية قاطبة ، وعزز هذه المكانة وحفظ لها كثيرا من سماتها وقسماتها القبائل العربية التى بقيت صامدة جنوبها والمستفيدة من تجارة البحر والتوابل والبخور على الرغم من تقلصهم المحدود الا ان تواجدهم قد استمر

C.F. Hurani, Arab Searching in the Indian Ocean, Princeton, 1951, (٤٩)
p. 170

I.E.J. Vol. 20, 1970, p. 76. (٥٠)

(٥١) هنرى بريسند - العصور القديمة - المرجع السابق ، ص ٣٥٨ .

Atlas of Israel, Jerusalem 1970, p. IXI, 5. (٥٢)

جنوب فلسطين وسيناء بقيادة العرب الأنباط فنعمت غزة بتجارهم لتأخذ بوظيفة الترانزيت التجارية ولفترة طويلة ارتبطت معها بمدينة الاسكندرية الجديدة والتي أنشأها الاسكندر الأكبر ومع الموانئ الفينيقية وآسيا الصغرى واليونان ، ولعل ما ورد في أوراق زيتون البردية Zanon Papyri وورد اسمها عدة مرات وصفت في احدها بأنها « سيدة البخور » لتبين لنا بوضوح دور التجار العرب كمول للمدينة منذ الفترة الفارسية حتى البطلمية ، ويتألق دور غزة كميناء حيوى نشط لما جاء في خطاب أرسطو Letter of Aristeeas حيث تضمن قائمة بأسماء الموانئ الفلسطينية الهامة في فترة البطالمة التي جاء فيها « ان لفلسطين موانئ ذات موقع جيد ، تمولها بحاجاتها مثل غزة وعسقلان وجوبا وبطليموس » عكا « التي أنشأها الملك (٥٣) » .

ولعلم النميات « النقود » Num's matic . دوره في تفسير وإبراز أهمية غزة لما للنقود من أهمية اقتصادية تحمل في نقوشها وصورها دلالات خاصة تعكس ظروفنا واحوالا سياسية وعسكرية واجتماعية في كثير من الأحيان .

فقد راجت في غزة النقود المسكوكة باسم الاسكندر حيث بلغت أوج نشاطها وسيولتها في المدينة بصورة فاقت جميع المدن والموانئ الفلسطينية المجاورة مثل عسقلان ، فتدلنا قائمة نركيس Narkiss على وجود ثمانية أنواع من النقود الغزية وواحدة فقط لمدينة عسقلان (٥٤) ليثبت بهذا نشاطا اقتصاديا فائقا عما يجاورها من مدن هذه الحقبة .

ولم تهدأ الحال بين البطالمة في مصر والسلوقيين في سوريا ، كما لم يتغير قدر غزة في موقعها الحدى الذى حولها الى « موقعة عسكرية » بين الطرفين المتخاصمين فاستولى عليها سنة ٢١٩ ق م « أنتيخيوس الثالث » . السلوقي من سوريا ليحصنها تحصينا منيعا وليتخذ منها مقرا لعملياته العسكرية المتقدمة كراس حرب في وجه البطالمة في مصر ، وبعد عامين فقط أعاد البطالمة الكرة ثانية فالتقى الجيشان في ٢٢ يولييه سنة ٢١٧ ق م فكان مسرح القتال هذه المرة مدينة « رفح » فانتصر البطالمة فأعادوا استيلائهم على غزة وفلسطين كلها . فلم تكد المدينة تلتقط أنفاسها لأقل من عقدين من الزمان حتى أغار السلوقيون على البطالمة سنة ٢٠٢ / ٢٠١ ق م بقيادة أنتيخيوس الثالث الذى زحف حتى غزة القلعة التي اعتادت أن ترغم القادة العسكريين على الوقوف أمام قلاعها وحصونها فاستعصت عليه وقاومه به عنف

I.H.J, Vol. 20, 1970, pp. 76-77.

(٥٣)

I.H.J., Vol. 20, 1970, pp. 77-78.

(٥٤)

مما دفعه للانتقام منها بقسوة عندما استولى عليها ، وفشل البطالمة بغتتها في استرداد غزة حتى اذا ما أتى عام ١٩٨ ق م وفلسطين وسوريا قد دانتا للسلوقيين .

بهذه السيطرة السلوقية بدأت مكانة غزة في الضمور والتدهور السريع واختفت التجارة عن غزة لبقى عقود من الننين ، لأن الغزو السلوقي أجبر جزءا من التجارة العربية من المرور مباشرة الى مصر دون التوجه الى مدينة غزة كما كان في الماضي ، ونظرا لتفوق البطالمة في الملاحة البحرية خاصة في البحر الأحمر واكتشافهم الرياح الموسمية فأقاموا علاقات تجارية نشطة بين سواحل الحجاز وموانئها « لوكة كوجه » والبتراء التي أصبحت همزة الوصل بين اليمن وسوريا والعراق ومصر مما أصاب التجارة العربية بالضرر قدفعهم بجانب السلوقيين في الشام ضد البطالمة من أجل السيطرة على جنوب سوريا في فلسطين وضمها بلاد الانباط (٥٥) وبذا فقدت غزة شريانها حيويًا كان يمولها بالطاقة والقدرة كان يضح في نجسها يغذيه اقتصاديا وينميه ويعيد له تراثه بل ويذكره ويذكره ، هذا الشريان قطعه السلوقيون ولم يكتفوا بذلك بل أجبروا التجار العرب بأن يواصلوا سيرهم شمالا من الجزيرة العربية الى دمشق ومنها الى موانئ فينيقية أو آسيا الصغرى ، فقدت عندها غزة معظم تجارة الترانزيت تماما كما تأثرت بقية الموانئ الفلسطينية حتى ميناء بطليموس « عكا » شمالا وبترت الاتصالات العربية مع الاسكندرية (٥٦) المدينة والميناء الناشئ الناشط .

واستمر هذا الوضع الاقتصادي المتدهور لمدينة غزة حتى النصف الثاني من القرن الثاني قبل الميلاد تقريبا أي لعهد انتيخوس الرابع ١٧٤ - ١٦٤ ق م .

وكرد فعل للتحلل المتواصل للدولة السلوقية بحكم الأقدمية واستمرارية استنزافها بالحروب شبه المتواصلة مع البطالمة على أرض غزة ورفح ، بدأت في الظهور قوة ثالثة متربصة شرقا ومتضررة من جراء القطيعة التجارية الا وهي قوة العرب الانباط الذين نجحوا في استعادة السيطرة على طرق التجارة الرئيسية ومنها الطريق القادم من الجزيرة العربية حتى وادي عربة فالبتراء العاصمة وبئر السبع لينتهي المطاف في مدينة غزة مستقلين بالتالي عن السلوقيين ورغمما عن أنف البطالمة ، فعادت لغزة سيادتها وسيطرتها على التجارة كميناء مزور ولتنطبع عليها من جديد السمات والملامح العربية والتي

(٥٥) محمد عواد حسين - البحرية في عهد البطالمة - جامعة الاسكندرية - ١٩٧٣

من ١٥٣ - ١٥٦ .

J.F.I., Vol. 20, 1970, p. 78 79.

(٥٦)

كان الشيرقي دوماً وصيدها الهائل في التشبث بها والحفاظ عليها رغمًا عن
تراكمت السنين من الثقافات الأجنبية الوافدة .

ففي القرن الثاني قبل الميلاد أصبح الانباط أمة ذات حضارة عظيمة
وصلت قمة ازدهارها وتألقها التجاري خاصة في تجارة التوابل ، فأقاموا
المحطات التجارية عبر المناطق الصحراوية . في النقب لتؤمن لهم الحماية والمدد
بالمياه والمؤن على طول طريقهم نحو مدينة غزة ولتنضوي كما سنرى جميعها
تحت لواء مدينة غزة الإداري والعسكري ومن هذه المحطات عبدة . وسببته
وكرنب والخصبة والعوجا « نصتان » ولقد اكتشفت في الخصبة lusa كتابة
نبطية ترجع لسنة ٩٦ ق م جاء فيها « أسس هذا المكان ناديزوا . حياة
الحارث ملك الانباط » (٥٧) أما الاكتشافات التي عثر عليها في العوجا
فإنها تنير لنا الكثير عن هذه الحقبة ففي الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٥ - ١٩٣٨
ميلادية اكتشفت بعثة « كولت » الأثرية وثائق بردية ونقوشا كتابية
دخلت على أن نصانا Nessana وهو الاسم اليوناني للعوجا . وعرفت
الإدارة العربية فيما بعد باسم « نصتان » بأنه اسم نبطي . وأنشئت كمحطة
على الطريق بين قاعدتهم البتراء وأيلة وقدم آثارها يرجع للقرن الثاني قبل
الميلاد . كما عثر فيها على ٣٨ من الجرار الفخارية ذات الاختام اليونانية التي ترجع
لفترة ما بين سنة ١٥٠ - ٥٠ ق م تعرف باسم « امفورا » Amphora
جاءت معظمها (٣٣) منها من جزيرتي ردوس وكوس اليونانيتين وثلاثة من
بامفيليا بآسيا الصغرى . واثنان من الجرار للزيت الإيطالية الصنع ، ويعتقد
أن هذه الجرار جميعها لم تأت إلى العوجا « نصتان » بما فيها مباشرة من هذه
الجزر اليونانية أو آسيا الصغرى ولعل الأكثر احتمالاً أنها مرت أولاً بغزة
أو مصر نظراً لمتشابهة اختامها مع اختام عثر عليها في الاسكندرية ونقراطيس
بمصر (٥٨) ويدعم هذا القول ما ورد على لسان هيروdot في وصف الأراضي
الواقعة ما بين انيسموس « خان يونس » وبحيرة سربونس « البردويل » بأنها
شديدة الجفاف ، . وحينما قال بأنه كانت تأتي لمصر أوان فخارية مملوءة
بالنبيذ من بلاد اليونان وفينيقية وكان كل رئيس مقاطعة يرسل جميع الجرار
الفخارية إلى منف حيث تفرغ ثم يملأونها بالماء ويصدرونها للأقاليم الجافة
في البلاد السورية (٥٩) .

(٥٧) محمود المابد - البتراء - عمان - نابلس ١٩٥٦ - ص ٥٥ .

(٥٨) V. Grace, Stamped Handle of Commercial Amphoras, excavation of
Nessana, Vol. 1, London, 1962, p. 106.

(٥٩) د . مصطفى العبادي - محاضرات في تاريخ العرب قبل الإسلام ، بيروت ، ١٩٨٢

ص ١٦٠ - ٢٦٥

ولا ننسى كثرة ما يعثر على النقود النبطية في ساحل مدينة غزة وداخلها . وقد عثر على آثار نبطية في إيطاليا التي كانوا يصيدون لها أنواعا من الزيت والقار والى بلاد اليونان أيضا (٦٠) .

فلم تكن هذه الأمة العربية تجارية فقط بل وزراعية بدرجة فاقت الوصف ولعل ما قاله السيد جلوك Gluck يوجز ذلك ببلاغة فقد ذكر (لقد استطاع الانباط توسيع مساحة الاراضي الزراعية على حساب الصحراء بطريقة لم يستطع تنفيذها سكان سورية أو شبه الجزيرة العربية أو الاردن ولا حتى أى أمة أخرى ، فقد عالجوا استغلال الاراضي الجبلية الوعرة ، كما نجحوا في حفظ مياه الأمطار المتساقطة لفترة قصيرة) (٦١) . وقال فيهم ول ديورانت .

(ان البتراء أصبحت في الفترة الواقعة بين القرن التاسع قبل الميلاد وحتى سنة ٤٠ ميلادية بلدة هلينستية لغتها آرامية وفنها يوناني وشوارعها في عظمة شوارع الاسكندرية) (٦٢) .

هذا على الصعيد التجاري والزراعي والمدني أما عن التعدين فلم يسأل جهدا في هذا المضمار هؤلاء الانباط فقد عدنوا الفيروز في وادي المغارة وكذلك النحاس في وادي النصب بسيناء (٦٣) .

وهكذا استمر العرب الانباط في تجارتهم وهم على أسس علاقة بالسلوقيين الذين بدأوا يتعسفون في حكمهم وضرائبهم حتى ظهرت ومع بداية النصف الثاني من القرن الثاني قبل الميلاد قوة برية جديدة ولدى جيلين فقط هي قوة المكابيين الذين تمردوا على السلوقيين فاستطاعوا ولأول مرة في تاريخهم الوصول لمدينة يافا سنة ١٤٦ ق م بقيادة يوناثان Jonethan واستطاع من بعده هركانوس والكسندر جانيوس من توسيع هذه الرقعة الساحلية لفتح شقة بحرية توصله للتجارة الخارجية عبر البحر المتوسط ويعزى هذا لا لمجرد التمرد على السلوقيين بقدر ما هي جاذبية البحر المتوسط الذي يموج بالتجارة الخارجية (٦٤) التي وصلت بأبناء المدن الساحلية ومنها

(٦٠) G.A. Smith, Historical geography of the holy Land, London, 1906 p. 365.

(٦١) Gluck, The other Side of Jordan, New Haven, 1945.

(٦٢) ول ديورانت - قصة الحضارة - ج ٣، المجلد ٣ - مترجم - جامعة الدول العربية سنة ١٩٦٤ ص ١١٦ - ١١٧ .

(٦٣) عبد مباشر واسلام توفيق - سيناء الموقع والتاريخ - المرجع السابق ص ١٩٠ .

(٦٤) I E.J. Vol. VI, 1956, p. 43.

غزة الى أقصى الدول الغربية في حين ظل أبناء المناطق الداخلية في حالة من الجمود والانغلاق .

أما عن مدى العلاقة التي ربطت بين مدينة غزة وهؤلاء المكابيين - فقد كانت بطبيعة الحال علاقة سيئة حاول فيها يوناثان الاستيلاء عليها فقاومته مقاومة عنيفة مما دفعه لحرق ضواحيها واجبارها على الخضوع وتقديم الفدية فقد جاء في العهد الجديد .

[وخرج يوناثان وطاف عبر النهر وفي المدن فاجتمع لمظاهرتة جميع جيوش سوريا وقدم اشقلون ، فلاقاه أهل المدينة باحتفال ، وانصرف من هناك الى غزة فأغلق أهل غزة الأبواب في وجهه فحاصرها وأحرق ضواحيها بالنار ، ونهبها فسأل أهل غزة « يوناثان ، الأمان ، فملاقمهم وأخذ أبناء رؤسائهم رهائن »] مكابيين ١١ : ٦ - ٦٢ .

ولهذا التطور الوجيز الطارئ أصبحت عسقلان - على العكس من مدينة غزة - بيناء علاقات طيبة مع المكابيين والبطالمة في حين واصلت غزة اظهار العداء تجاههم مستمرة بتجارتها مع الانباط الذين ناصبوا بدورهم العداء لكل من المكابيين والبطالمة .

فبدأت كفة عسقلان في الرجحان في هذه الفترة الوجيزة على غزة ومينائها ولعلم النميات أيضا حكمه ، فقد لاحظنا سابقا نشاط المسكوكات الغزية في القرن الثالث قبل الميلاد من خلال قائمة « نركيس » عندما تفوقت على نقود عسقلان ، فأننا نجد الآن انقلاب الصورة في القرن الثاني قبل الميلاد فقد تفوقت النقود العسقلانية فبينت « قائمة نركيس » أحد عشر نمطا للنقود العسقلانية مقابل نوع واحد للنقود الغزية في القرن الثاني قبل الميلاد (٦٥) .

ومع نهاية القرن الثاني وبداية القرن الأول قبل الميلاد تعرضت مدينة غزة لغزة وفي سنة ٩٦ قبل الميلاد لضربات الاسكندر جانيوس الذي حاول تدمير سوريا وحاصرها سنة كاملة وبعدها اتجه الى رفح ودمرها (٦٦) .

I.E.J. Vol. 20, 1970, p. 78-79

(٦٥)

P.E.F., 1886, p. 184, and I.E.J. Vol. 20, 1970, p. 79-80.

(٦٦)

فقطع بالتالى الطريق التجارى الهام للأنباط الواصل الى مدينة غزة
ومينائها انتيدون . ليبيد القائد جبايوس Gabinius من بعده بنساء
مدينة غزة ورفع (٦٧) .

وما ان أشرف نهاية القرن الأولى قبل الميلاد حتى أنهكت هذه المدينة
الغنية من الضربات المتلاحقة والمتلاطمة مستمرة فى انكماشها وضمورها
خلف جارتها الشمالية عسقلان حتى بدأت مرحلة جديدة هى المرحلة الرومانية .
وإجمالاً لهذه الفترة يمكن القول بأنه اذا انتشرت مظاهر الحضارة
اليونانية داخل أسوار المدينة فقد ظل السكان المحيطون بها على عاداتهم
وتقاليدهم العربية السامية القديمة فتحدثوا بلغتهم لغة آبائهم متمسكين
بمعتقداتهم وأفكارهم حتى ان هؤلاء الساميين الأرياف كانوا النواة والرصيد
الذين ابتلعوا غير الساميين الذين حلوا بينهم وطمسوا آثارهم (٦٨) مضافاً
لهذه قوة العرب الأنباط الذين واجهوا بتحد ضار أعنف القوى اليونانية ،
ليمنحوا الخلود للسمات العربية حتى بعد مجيء الرومان .

Catalogue of the Great Coins in the British Museum, Bologan, (٦٧)
1965, p. Ixxxii.

(٦٨) هنرى برايسنغ: المعنونة القديمة - المرجع السابق ص ٣٦٢ .

الفصل الثامن

الفترة الرومانية

٦٣ ق م - ٣٧٩ هـ

- ظهور قرية طباشا جنوب غزة •
- دخول الديانة المسيحية لمدينة غزة ومينائها •
- تدمير معابد غزة الوثنية وبناء أول كنيسة ... •

الفترة الرومانية

حققت « روما » نجاحا مرموقا في خلق امبراطورية لها احتوت عليها الامبراطورية اليونانية بكاملها ، تدعمها قوتها البحرية والبرية ، فان كان الاستعمار الاغريقي قبله تميز بالنمط السكنى الاستيطاني ، نجد أن الامبراطورية الرومانية أثبتت بطابع الاستعمار الاستراتيجي في أساسه ، وفي حين تميز الاغريق بالقوة البحرية المطلقة جمع الرومان بين الخاصية البحرية والخاصية البرية متوسعة بمدى أبعد وحدود أعمق توغلت بها الى قفار الصحاري الى حد لم تصله القوى الاغريقية من قبل فكانت الامبراطورية الرومانية بحق ثنائية الأغراض استراتيجية واستغلالية لدرجة الابتزاز الواضح .

وللوصول لهذه الأهداف الاستراتيجية صنعت هذه الامبراطورية الرومانية لنفسها شبكة من الخطوط البرية لا تقل خطورة وفعالية عن شبكة الخطوط البحرية التي خططتها لنفسها عبر البحار خاصة المتوسط - محاولة أن تقضى على ما تبقى من قوى فينيقية .

فعل طول امتداد الساحل الفلسطيني أصبح المستوطنون اليونانيون وكلامهم وتجارهم للنفوذ الروماني الوافد .

بدا الرومان بترميم المدن وبناء مدن حربية ، والمدينة غزة نصيبها بلا أدنى شك كموقع وموضع لا غنى عنه والتي أكيلت لها الضربات المتوالية مع نهاية الفترة الاغريقية ، عندما لعبت دور الكتيبة الأمامية المتقدمة بين القوى المتصارعة ، فلا تخيب هذه الأهمية على الرومان ففي عهد يوليوس قيصر تمتعت المدينة - في مرحلة الانتقال هذه - بإدارة مستقلة ، لتبدأ فترة من الأمن على يد قوى الكتائب العسكرية التي بثتها الامبراطورية في مواقع ومدن محورية ذات أهمية خاصة بلغت ثلاث عشرة مدينة عسكرت في كل واحدة منها كتيبة عسكرية تمركزت في مدن الساحل الفلسطيني في غزة وعسقلان ويافا وعكا وفي داخل البلاد حطت كتائب في بيت لحم وبيت حيرين وسبسطية وعمواس في الداخل بالإضافة الى الكتائب العسكرية في بانياس وجرش وبيسان وبصري وعمان .

تأتمر كل كتيبة بأوامر قائدها العسكري ، لينشروا الأمن حتى

غدا المؤرخون يبالغون في هذا الهدوء فاسمونه « السلام الروماني Pax Romana » الذي تنعكس آثاره الى شيء من الانتعاش الاقتصادي الذي حققه الحكام الجدد لما تميزوا به من خبرة ادارية وحنكة عسكرية وسياسية . بهذه القوات العسكرية وما تبعها من مد الطرق ورصفها على الأقل لربط هذه الكنائس ببعضها البعض فلا يعقل لكتيبة رومانية معسكرة في مدينة من المدن السابقة أن لا يكون لها طريق موصل يربطها بكتيبة أخرى ، كما لا يمكن لأي طريق أن يبقى ممتدا الى ما لا نهاية .

فقد دلت الدراسات أن أقدم طريق روماني في فلسطين هو بدون شك الطريق الساحلي الذي كان يربط مدينة انطاكية Antioch بمدينة بطليموس « عكا » والذي أنشأه نيرو Nero في بداية عهده (٦٨) . كما عثر على « حجر كيلو » يرجع لسنة ١٣٠ ميلادية في طريق يربط القدس بغزة يرجع لعصر هديران . كما عثر على « حجر كيلو » جنوب مدينة عكا يعود للفترة الواقعة لسنتي ٢١٠ - ٢١٧ ميلادية .

فهذا الطريق الساحلي كان يربط القاعدتين العسكريتين أنطاكيا في سوريا والاسكندرية في مصر .

ففي القرن الأول الميلادي استقر الوضع الأمني لحد ما وبدأت أجزاء الامبراطورية في الترابط والاتصال احتفظت فيها مدينة غزة بنوع من الارتباط التجاري العربي النبطي فالأنباط ظلوا وحتى نهاية القرن الأول قوة تجارية متماسكة ، وعلى صلة بمدينة غزة حتى مع بداية البصف الثاني من هذا القرن وفي عام ٦٦ ميلادية تعرضت المدينة ومينائها أنثيدون لبعض التخريب والحرق الناجم عن غضب الرومان لعدم الاستقرار في المناطق الداخلية من قبل بعض القوى العربية اليهودية فأحرقت العديد من المدن الساحلية في قيسارية وعكا وعسقلان ومعها غزة وأنثيدون لتبدأ من بعدها حياة المدينة ومينائها حياة طبيعية ليست بالسهلة على حين بدأ الضمور يغلف حياة المدن الداخلية .

ففي عام ٦٩ ميلادية مر على غزة القائد تيتس Titus وهو قادم من مصر الى فلسطين كما عاد اليها بعد سقوط القدس وبعد أن وضع فيها معسكرات رومانية عسكرية .

تبقى المعلومات والدراسات عن غزة وما جاورها طيلة القرن الأول الميلادي شحيحة كفترة انتقالية تعوزها الأحداث الهامة لكننا نقول بأن هذه المدينة

استمرت بعلاقاتها مع شبه الجزيرة العربية والبتراء وأيلة حتى عام ١٠٥ ميلادي عندما دخل في هذا العام Cornelius Palma

لمدينة بصرى (٦٩) فاستتبأب الأمن قبل ذلك في الجزيرة والبتراء منع غزة صفة الاستمرارية التجارية معها كمنفذ هادئ على الطريق التجاري الجنوبي ، ومع اطلالة عام ١٠٦ ميلادية وهي سنة محورية فاصلة في التاريخ الغزي بل وفلسطين الجنوبية ففيها سقطت البتراء العاصمة العربية النبطية تحت قبضة الرومان بقيادة تراجان الذي بدأ في بناء طريق جديد امتد من الساحل السوري الى أيك « أم المرشش » مارا بدمشق وبصرى وفيلا دلفيا « عمان » والبتراء ، استغرق هذا الخط في مده وتعبيده خمس سنوات بدأت فوراً بعد سقوط العاصمة النبطية ١٠٦ ميلادية وانتهى سنة ١١١ ميلادية .

كان بناء هذا الطريق بمثابة اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح في ذلك الزمان وعلى حساب طريق غزة - ايلات القديم - الذي أصبح شبه مهجور ولتنقطع من بعد ذلك الامدادات التجارية القادمة سواء من شبه الجزيرة والهند من خلفها أو البتراء . ومن ثم ليقضى على التجارة الجنوبية الفلسطينية ولتنزوي وتضمحل النقاط المدنية على طريق غزة مثل نصتان « العوجا » وعسلوج وكرنب وسبيطة ولكي لا نسمع عنها شيئاً طيلة القرنين الثاني والثالث الميلادى . ولتنتعش من جراء ذلك مدينة تدمر (خريطة رقم ١٣) .

فهذا الطريق الجديد كان أول ضربة سددت على يد « تراجان » ضد الاقتصاد الغزي أما الضربة الثانية فقد وجهت الى شعبها بأكملها لتمس صلب عقيدته وتثير الاضطرابات والقلق لمدة استغرقت أكثر من قرنين من الزمان وهي بداية انتشار الديانة المسيحية في فلسطين عامة مع بداية عصر « تراجان » والتي لم تدخل مدينة غزة بصفة رسمية الا في أواخر القرن الرابع الميلادى حيث ظلت المعابد الوثنية منتشرة في المدينة (٧٠) يحيط بها سكان المدينة ويقاومون كل فكر ضدها .

تألفت مدينة غزة بصورة شكلية في عصر هديران الذي خصها بزياراته واقامة المباريات الرياضية فيها فقد قدم للشرق في سنوات ١٢٣ م وسنة ١٢٥ ميلادية وكذلك في سنة ١٢٩ - ١٣٠ م حتى أضحى عصره يسمى بالعصر الهديراني كما أصبحت زيارته لمدينة غزة سنة ١٢٩ ميلادية سنة بداية للتقويم الغزي أو الهديراني Anno Gazae ليقم في هذا العام وفي غزة العااا أولمبية ومهرجانات رياضية لألعاب القوى والملاكمة والمصارعة قام بعرض الأسرى خلالها لتمزق الحيوانات أجسادهم إربا إربا . وقام بسبك نقود نقش عليها اسم

Meyer, Ibid, ...

(٦٩)

Meyer, Ibid, p. 57

(٧٠)

« غزة » ولما كان هديران كارها للديانة اليهودية والمسيحية الوليدة فقد اهتم ببناء الهياكل والمعابد الوثنية في المدينة فقد نشر في فلسطين عامة مراكز خاصة لهذه العبادات جعل مدينة غزة مدينة العبادات الوثنية هي ومينائها أنيشدون كما انتشرت في عهده وفي غزة تجارة الرقيق في سنة ١٣٤ م حيث أصبح فيها أسواق لهم . وفي مجال المواصلات - وبعد موت هديران - أصبحت شبكة المواصلات الرومانية في فلسطين تامة وأخذت شكلها النهائي الذي يربط سواحلها بداخلها حتى دمشق (٧١) .

أما مدينة رفح فلم نسمع عنها الا أقل القليل فلم تعد هي وما جاورها شرقا أكثر من نقاط عسكرية أمامية لكن يبدو أنها ظلت باقية تجتر عظمتهما بقوة الدفع التاريخي القديم فقد كان لرفح مع نهاية القرن الثاني الميلادي نقودها التي سكت وعليها اسمها وتعود للامبراطور Severus Elgabonnus سيفروس الجبانوس ، وأخرى للامبراطور أورلياس M. Aurelias مؤرخة بالأحرف والتي ربما تعني سنة ١٧٧ - ١٧٨ ميلادية . لتدل دلالة قاطعة بأنها ما زالت مدينة تتمتع بنظام المدينة الدولة City State على الطريق المتجه نحو مصر .

ونوالت السنون لتشمل القرن الأول والثاني الميلاديين وغزة تحيا حياة شبه منعزلة على هامش الطريق التجاري الرئيسي الجديد شرقا ولم يعد الطريق الساحلي ذاك الممر الاستراتيجي الهام يوم كانت هناك قوى متصارعة في الشمال والجنوب لتلتقي عندها أو بالقرب منها جحافلهم ، بل أصبحت اليوم امبراطورية واحدة تسيطر على سوريا بأقسامها في الشمال ومصر في الجنوب ليصبح هذا الطريق الساحلي مجرد ممر مدني تحرسه قلة من الجند تقف على أطلال المدن القديمة لتحولها لمخافر عسكرية اتقاء وتحسبا لأي غزو غربي قادم من الشرق أو الجنوب الشرقي .

كما انكفأ سكان المدينة الوثنيون على أنفسهم يفكرون في كيفية التصدي للهجمة الايديولوجية الجديدة التي بدأت تتربص بهم وتهب عليهم بعواصفها بين الفينة والأخرى لتهز كيانهم الاجتماعي وبنيتهم الاقتصادية تلك الهبة القادمة مع أولئك المبشرين بالديانة الجديدة « المسيحية » وكان أولهم فيليب Philip ومن بعده سيلفانوس Sylavanus في عام ٢٨٥ ميلادية ليواصلوا الأبواب في وجوههم تارة ويحرقوا الطريق أمامهم تارة أخرى في مقاومة فردية مرة وشعبية في فترات عديدة وليستمر هذا الصراع طافيا على حياة المدينة

ومينائها لينغطي على أهميتها وحياتها السياسية في أواخر القرن الرابع الميلادي وفي سنة ٣٩٥ م عندما استطاع بروفوريس Propyrius اغلاق أهم معبد في المدينة لرب الأرباب وهو الاله «مارنا» ويبنى على أنقاضه كنيسة جديدة .

عاش سكان المدينة داخل أسوارها لذا لم يكن مناص لا لولئك المبشرين من أن يعيشوا خارج أسوار المدينة داخل مناسكهم وصوامعهم التي طال ببعضها المقام لتكون نواة القرى ومن ثم المدن مع الزمن شمال وشرق وجنوب مدينة غزة .

فسكان المدينة تمتعوا داخل أسوارها بإدارة ذاتية مستقلة كما دلت نقوش جورديان الثالث Gordian III ، ٢٢٨ - ٢٤٤ ميلادية ، والتي أوضحت أن غزة « مدينة مقدسة وملجأ وتتمتع بحكم ذاتي » كما رضى أهاليها بكلمة « شعب » demos للدلالة على ما كانت له من مكانة كما لو كانوا يمثلون وحدة بشرية متكاملة ومستقلة. كما نقش على كثير من نقودها اسم « شعب المدينة » δημος, τῶν ἐν τῇ πόλει هذه القوة البشرية المترامية لدى سكان المدينة قد حالت دون تسرب معتنقى الديانة المسيحية من الدخول بين صفوفهم فظلوا كما أشرنا قابعين على هوامشها في مناسكهم تحفزا للوصول إليها حتى جاء عام ٢٩٠ ميلادية ليقوم عدد من هؤلاء بلغ الألفين من الرهبان في دير أقاموه جنوب غزة في « دير البلح » ليمثل النسوة الأولى لقرية دير البلح ومن ثم مدينتها الحالية ، أقامه القديس « هيلاديون » الذي ولد من أبوين وثنيين في قرية صغيرة تقع أيضا جنوب غزة على الطريق المؤدى باتجاه مصر بنحو خمسة أميال تدعى « طباشا » Tabatha (ربما كانت في منطقة لمديشة الآن لما لهذه المنطقة من آثار توحى بمكانتها القديمة) فاستطاع هلازيون أن يجذب إليه الكثير من الأتباع خاصة من القبائل العربية التي دخلت معتنقة المسيحية معه بأعداد كبيرة ممن تسكن « الجنوب حتى وادي العريش (٧٢) فقد جاهر هلازيون بدعوته بينهم صائحا « لقد هزم المسيح الاله مارنا » الاله غزة والذي لم يكن يضاهيه سوى الاله « سراپيس » Sarapis إله مصر المشهور ، بقيت اذا الديانة المسيحية تتحفر في صدور أدعيائها الرهبان والنسك الذين أصبحت لهم قرى ليس في الجنوب فقط بل وفي شمالها كما سيجيء ذكره حتى مطلع القرن الرابع الميلادي وعندما اعتنقها الامبراطور قسطنطين ودخل بها المدينة سنة ٣٢١ ميلادية وجعل لها « قسنيس » يمثلها في مجلس مدينة نيس Nice سنة ٣٢٥ م على الرغم من الغالبية السابخة للثنائيين

(٧٢) قال - سيناء المصرية عبر التاريخ - المرجع السابق ص ١١٦ .

والمتشبهين بالهتهم اما سكان الميناء الغزى « أنثيدون » فقد اعتنق منهم المسيحية فى سنة ٣٣١ - ٣٣٤ ميلادية بإيحاء ومباركة من قسطنطين الذى سر لهذا مشرف الميناء بأن لقبها باسم « قسطنديا » تيمنا باسم شقيقه وأصبحت لها أسقفية مستقلة .

لم يكن هذا الاستقلال لمدينة قسطنديا الميناء يعجب سكان مدينة غزة الأم الذين يروا بأنها جزء لا يتجزأ منهم . لذا فقد لبى هذا المطلب عندما نجح جوليان Julian فى سنة ٣٦١ ميلادية بالوصول للحكم فأعاد ربط قسطنديا للمدينة غزة الأم منذ ذلك الحين بتسمية « قسطنديا » باسم « ليمناء غزة » Limena of Gaza لكن بذور الخلاف ظلت مستترة فى نفوس أبناء المدينة ليطفوا الخلاف بوفاة جوليان سنة ٣٦٣ ميلادية وليعود الصراع بين المدينة الأم ومينائها ليمناء « محوره رفض الانفصال فى حين تأججت نار الخلاف بين سكان مدينة غزة نفسها بين الأغلبية الوثنية والقلّة المسيحية التى نجحت وفى عام ٣٦٣ م فى بناء أول كنيسة لها على الرغم من قتلها والتى دعمت من السلطة الحاكمة كما أوضحنا ، اسمتها كنيسة « إيرين Eiren » أى السلام نسبة لبانيها Irenius وأصبح لها تمثيل فى مجلس شيوخ انطاكية (٧٣) .

الفصل التاسع

الفترة البيزنطية

٣٧٩ - ٦٣٤ م

الفترة البيزنطية

٣٧٩ م - ٦٣٤

تعرضت الامبراطورية الرومانية للانقسام في عام ٣٧٩ ميلادية تبعت فلسطين وبلاد الشام على اثره الدولة البيزنطية الشرقية فاحتاجت هذه الامبراطورية لانشاء قوة دفاعية على تحوطها الصحراوية لصد أى هجوم محتمل من القبائل العربية المتاخمة للجنوب في شمال شبه الجزيرة العربية والنقب ، فقامت بتحصين المخافر والمين لتبدأ مرحلة جديدة أكثر استقرارا وأوفر انتاجا بدأت معها مدينة غزة وما حولها عصرا مزدهرا الى حد كبير لتعيد أمجادها القديمة خاصة بعد عودة الطريق التجارى وللتألق مع مطلع القرنين الخامس والسادس الميلاديين مدن النقب الواضحة بين غزة وايلات وشبه الجزيرة العربية من جديد . وذلك لسقوط تدمر للسيطرة الرومانية وتوتر العلاقات بين الدولة الفارسية في الرافدين والبيزنطية عندها مما أدى معه لوقف طريق القوافل عبر بادية الشام فعادت معه الحياة الى الطريق التجارى الجنوبى في فلسطين لتربط بين الجزيرة العربية جنوبا وغزة ومينائها على ساحل البحر المتوسط شمالا تجوبها القوافل التجارية مزدانة برحلة الشتاء والصيف وحتى مطلع القرن السابع الميلادى فيعم الرخاء ليس فقط مدن المرور الصحراوية « العوجا - عبدة - منبیطة - عسلوج - بئر السبع » بل وتكتظ المدينة بأهلها لتقدم قراها الشمالية « جباليا - ازاليا » النزلة « بيت لاهيا » . مما دفع الكثير للكتابة عن هذه الحقبة وما خلقه السكان من آثار لحضاراتهم كآرضيات من الفسيفساء وخزانات وسدود ونقود وأوان فخارية وأوراق بردية عليها كثير من الكتابات والنقوش وما لا حصر لها من الأدوات وما لم يكشف ربما أكثر وأعظم . وفي أشد الحاجة لمن ينقب ويبحث خاصة في مدينتنا - « القطار » .

من هنا لا بد لنا من عودة المدينة غزة وما جاورها من قري ليدق فيها المسح الشامل لجمع مباحي حياتها التى تعتبر من أوجد المراحل فى تاريخ المنطقة لأنها تمثل مرحلة الانتقال المفتوح العربى الاسلامى وعلى أرضها كانت أول معاركهم .

فمن أجاد وصف مدينتنا غزة ومينائها السيد « دونى Dawney » فى الفترة البيزنطية عندما قال عن مينائها (٧٤) . انها مملوءة بالسفن المتنوعة ،

(٧٤) G. Dawney, Gaza in the early Sixth century, university of bcklonhúma Press, 1963, p. 9.

التجارية منها وسفن الصيد والسفن العسكرية للامبراطورية ذات الألوان البيضاء والزرقاء والمطلية باللون الذهبي رمز البحرية ، في حين ترى التجار ينتشرون على طول الشاطئ ، منهم من ينتظر بضاعته وآخرون يفرغون الأحمال من فوق ظهور الابل القادمة من الشرق عبر بئر السبع والمحملة بالبهارات والتوابل والحريز والقطن والأحجار الكريمة والأكلية والسجاد المستورد من ايران والهند بالإضافة الى واردات شرق أفريقيا من افراء وجلود الحيوانات والمنسوجات المطرزة والعطور ، ولجميع هذه السلع أسعارها المرتفعة لما تواجهه من مخاطر على طول الطريق يرفع من قيمتها وبالرغم من ذلك فان الطلب عليها كبير (٧٥) هذا على الصعيد التجاري العالمى . فماذا عن التجارة الداخلية الفلسطينية ؟ لما لها من رواج عالمى وبالذات للعالم اليونانى والرومانى البيزنطى . مثل التين المجفف والبلح والفواكه - لما تدره من أرباح جزية .

فأريحا ترسل الدبس المصنوع من البلح لأنه ينضج مبكرا لارتفاع الحرارة عن معدلها في منطقة الغور ومدينة الخليل ترسل لبناء غزة النبيذ المصنع من الكروم لما لها من شهرة فائقة منذ أن زرعه العرب الكنعانيون ويرسل فى أوان فخارية تصنع معظمها فى مدينة غزة نفسها والقرى المحيطة بها .

أما الزيتون فهو من الحاصلات التى - على الرغم من وفرة - لم يكن له نصيب كبير فى الصادرات الفلسطينية من ميناء غزة وذلك لأهميته كمادة استهلاكية أساسية فى فلسطين وتعدد استخداماته كغذاء ودواء ومادة وقود وللإضاءة (السراجيات الفخارية) أما القمح فلم تنتج منه فلسطين وحتى مطلع العصر المسيحى ما يكفى الطلب المحلى ، بل وغالبا ما يستورد ميناء غزة القمح المصرى والقبرصى فى أكياس (٧٦) .

هذه صورة الميناء الحافلة بالنشاط التجارى التى يخدم التجارة العالمية شرقا حتى الهند وايران وغربا لبلاد الامبراطورية الرومانية وثغرا يفى بالصادرات المحلية وليقوم بدور الميناء البحرى بجدارة فى هذه الحقبة ، ولعله من الجدير والمناسب الآن أن نقف على أبعاد هذا الميناء موقعا وموضعا وتسمية لما أثير حوله من جدل : -

G. Dawney, Ibid, p. 39-40.

(٧٥)

G. Downey Ibid, p. 41-43.

(٧٦)

ميناء غزة :

لقد اختلف العلماء ورجال الآثار والباحثون فى تحديد موقع ميناء « أنشيدون » الغربى فمنهم من حدد موقعها عند مصب وادى غزة ومنهم سبب Sepp والمؤرخ يوسيفوس وقائده فرد vande verde وغيرهم ويعزز آراءهم هذه السيد فلندرز بترى لما عثر عليه من آثار قيمة فى منطقة تل العجول سبق أن بينا بعضا من جوانبها ذات مغزى ودلالات استراتيجية واقتصادية قائمة على أساس أن منطقة تل العجول هى منطقة غزة القديمة ومن ثم كان مينائها واقع بجوارها عند مصب الوادى .

أما السيد شوماخر (٧٧) والذي زار منطقة تل العجول فى سنة ١٨٨٦ ميلادية فإنه يرى أن ميناء أنشيدون كان يقع فوق « تل نقيد » القريب من تل العجول وعلى الضفة الجنوبية للوادى معززا ادعاءه بما عثر عليه من تمثال كبير سنة ١٨٨٠ م يدعى أنه للاله جويتير اله البطولة فى هذه المنطقة وقول آخر بأنه تمثال الاله مارنا اله غزة الرئيسى كما بينا (وهو الآن موجود فى متحف اسطنبول) مما يعكس أهمية هذا التل وإن له شأنًا كبيرا ومميزا بالإضافة الى ما يحويه التل من قطع فخارية وأوان أثرية منتشرة فى مساحات واسعة .

على حين دقق السيد جورى Gueri الفرنسى فاحصا هذه المنطقة فلم يجد - وعلى حد رأيه - أية بناية توحى باهتمام هذه المنطقة أو ما يشير بأنها موقع لميناء (٧٨) .

وهناك رأى آخر لا يتعدى المنطقة لكن يتسع ليشمل مدى أكبر امتدادا فقد جاء فى تاريخ اللاتين أن ميناء غزة القديمة هى ميناء ومدينة عظيمة على شاطئ البحر تمتد من ناحية دير الداروم « دير البلح » الى موقع الشيخ عجلى وكان لها ضياع كثيرة زال أثرها ومنها قرية « طبائنا » (٧٩) ولعل ما اكتشف من آثار على شاطئ دير البلح وما يعثر عليه من آثار سطحية وآبار مائية جنوب الوادى ما يجعلنا نضع علامات استفهام كثيرة فوق هذا الشريط (أنظر الصور ١٣ - ١٥) . أما الرأى الآخر فيتبناه السيد Guthe والنسب يرى أن أنشيدون تقع الى الشمال الغربى من موقع مدينة غزة الحالية على شاطئ البحر يؤيده السيد Pliny أيضا وربما غزارة ما يعثر عليه من آثار فوق هذه المنطقة سواء كانت أوان فخارية وحجارة ونقود وبقايا أساسات وجدران أشبه ما تكون بسور

P.E.F., 1886, pp. 175-176.

(٧٧)

S.W.P., P., Vol. 3, Condorg, pp. 253.

(٧٨)

(٧٩) الشيخ عثمان الطباع ، اتحاد الأعزة فى تاريخ غزة - ١٩٤٧ - غزة ص ٢٣٩

« غير مطبوع » .

يحيط بها لتسدل دلالة على موقع ميناء قديم (منطقة البلاخية) ومما يدعم هذا الافتراض تلك المقولة التي تدعى بأن اسم « البلاخية » الواقع عليها هذه الميناء مشتقة من اسم « بلخاريا » ملكة الروم والتي وهبها القيصر أغسطس لهيروس الكبير (٨٠) . ولعل معظم الخرائط القديمة أظهرت موقع « أنثيدون » فى هذا الموضع من شمال غرب غزة (منطقة الابلاخية) . وكان يطلق على باب غزة الغربى « باب الابلاخية وأحيانا باب الميناء وباب البحر » للدلالة على موقع الميناء فى اتجاه غرب موقع المدينة الحالية .

ولكن يتبادر للأذهان هنا سؤال وربما يكون مدخلا للتسميات التي أطلقت على هذا الميناء وهو هل كانت أنثيدون وقسطنديا وميوما غزة ومن ثم « أجريبا » « وتيدا » تمثل نفس الاسم لنفس الميناء القديم الوحيد أم أنها أسماء لم تراث نفس المكان وأن لكل اسم موقعا وموضعا آخر على الشاطئ ١٩ (أنظر خريطة ١٤) .

ان الذى يفرض هذا التساؤل هو وجود آثار كثيرة فى منطقة واسعة ممتدة امتدادا طوليا كالمقاطرة على طول الساحل الغربى والممتدة من شمال منطقة الابلاخية (ومعسكر الشاطئ الآن) شمالا وحتى جنوب الشيخ عجلين الآن بقليل أى بمسافة تقدر بنحو ثلاثة كيلو مترات تقريبا ، وبعمق يصل لنحو كيلو متر شرقا قبالة كل منطقة (*) فهل كان الميناء يحتل هذه المساحة والامتداد الطولى الكبير ١٩ والا بماذا نفس آثار المنطقة الشمالية فى الابلاخية ، والأعمدة الرخامية الملقاة على شاطئ البحر وأسفل الميناء الحالى فى الوسط ثم الآثار التى اكتشفت فى سنة ١٩٦٦ م شمال الشيخ عجلين جنوبا « تله بطشان » تتناثر على بعد هذه المسافة . فاذا كانت منفصلة فهل يعنى أن أنثيدون كانت فى الشمال وميوما فى الوسط وقسطنديا أو أجريبا جنوبا ١٩ خاصة وان لكل منطقة آثارها الزاخرة والموحية بأن هناك حياة تسب فيها (أعمدة رخامية فسيفساء - نقود - أواني فخارية وزجاجية ... الخ) .

ويبقى القول الفصل رهين الدراسة الأركيولوجية الجادة لهذه المنطقة لأن الخفى ما زال أعظم والمسح والتنقيب لم يبتدىء بعد وما يعثر عليه حتى الآن وليد الصدفة .

(٨٠) الشيخ عثمان الطباع - اتحاد الأعزة فى تاريخ غزة - ج ١ المرجع السابق ص ١٨٤ وهناك تفسير آخر يقول أن الابلاخية عشيرة من عرب بئر السبع تنسب لعميدها أبلخ ، والبلخ شجر السنديان .

(*) فقد تم العثور على بقايا أحواض تدل على وجود حمام فى منطقة بالقرب من المجلس التشريعى الآن كما قال أحد المستن من أبناء المدينة .

ولو أن ما نراه هو أن قيام كل ميناء على حدة أقرب الى الصواب وذلك من واقع ما تمليه آثار المنطقة الممتدة على طول الشاطئ والتي تبدو واضحة في ثلاثة مواضع رئيسية تكشف عن مكتوباتها الدفينة هبوب الرياح الغربية والجنوبية في مواسم الشتاء فتكنسها فتظهر فيها النقود والأواني الفخارية والزجاجية وأحيانا تميظ اللثام عنها معاول الحفر والتجريف عند البناء صدفة فتكشف أرضيات قديمة وفسييفساء وأعمدة رخامية تفصح عن ماضٍ تليد .
فأيا كانت رسائل التوضيح والاستبانة بشرية أو طبيعية فإننا بإزاء آثار لها دلالتها الواضحة في ثلاثة مواقع لكل موقع ظهير ممتد لمئات الأمتار من خلفها شرقا بشكل شبه متساو .

ففي المنطقة الشمالية والتي هي أول المواقع والمتمثلة في ميناء « أنشيدون » والتي تكرر ذكرها في كثير من المراجع والأطالس نجد أن لها ظهيرا يمتد لمسافة تقدر بنحو ١ ¼ كيلو متر وحتى حي الشيخ رضوان الحالي ويبدو أن هذا الميناء كان مسورا حيث عثر على بقايا سور ان لم تكن حجارة لحصن قديم تبعد عن آثار الميناء قرابة ٣٠٠ متر شرقا . لتتناثر بعد ذلك آثار لأدوات وأوان فخارية ونقود رومانية بيزنطية وإسلامية وزجاج يشير الى وجود حياة لتؤكد سعة الظهير وامتداده حتى موضع « الشيخ رضوان » التي ربما ورثت الموضع ان لم تكن قد استقرت على هامشه الشرقي في الفترة العربية المبكرة ثم الإسلامية من بعدها كقوة عربية كانت تفضل البقاء غالبا بعيدا عن البحر . نتجه بعدها للموقع الثاني جنوبا لمسافة لا تقل عن كيلو مترين وعند موقع الميناء الحالي الذي شيدته القوة البريطانية الانتدابية ليسترعى انتباهنا أعمدة رخامية ملقاة بالقرب من الشاطئ مباشرة وأسفل مياهه مع أوان فخارية قديمة توحي بأنها اما كانت مستوردة من شمال فلسطين أو روما لتشبيد المعابد والمباني داخل المدينة ثم القى بها في البحر على غير عمد أو أنها كانت تمثل بنايات قديمة على الشاطئ جرفتها أمواج البحر خاصة وأن الساحل المقابل لها مباشرة غنى بآثاته الفخارية ونقوده اليونانية والرومانية والنبطية والبيزنطية على اختلاف مراكز سكنها ، مما يوحي بوجود مركز عمراني مستقل ربما ميناء ورثته الموانئ الحالية ، أما عن ظهيرة فقد عثر على بقايا أحواض رخامية أشبه ما تكون ببقايا حمام روماني ، تقع على بعد كيلو متر تقريبا شرقا (*) نتجه بعدها جنوبا الى الموقع الثالث الذي يمثل تلة مرتفعة يطلق عليها « تلة بطشان » فقد عثر بطريق الصدفة في صيف عام ١٩٦٦ م على أرضية من الفسييفساء تعود للقرن السادس الميلادي توحي بأنها تعود لمكان مقدس وإلى الغرب والشمال فيها عثر على أحواض ربما

(*) قال لي بعض المستن في المدينة عن هذه الأحواض التي عثر عليها بالقرب من موقع المجلس التشريعي الحالي .

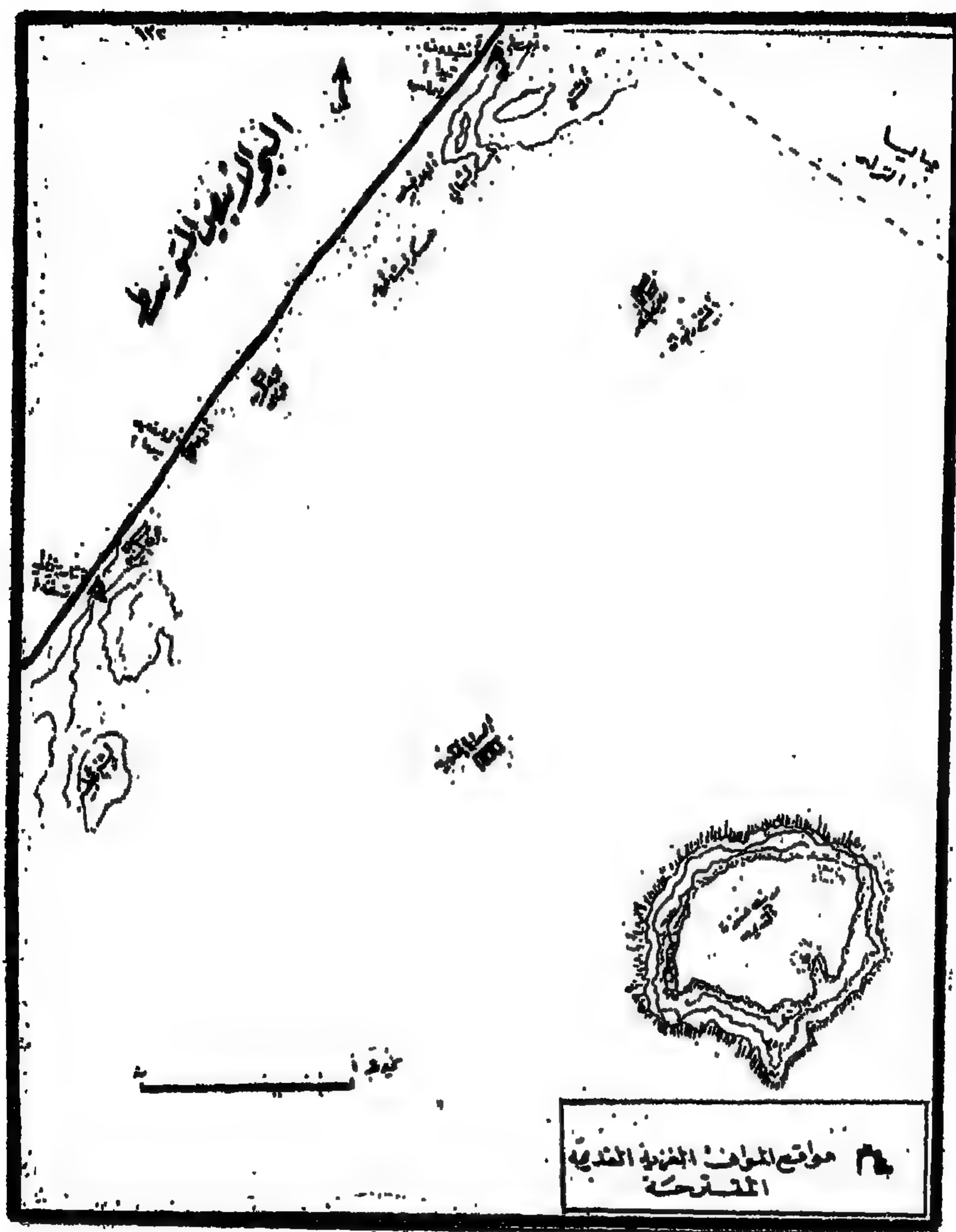
كانت لعصر الزيوت والنبيد أو للدهباغة تغطي جميعا. مسافة تقدر بنحو مائتي متر مربع ولا تنقطع الآثار خلفها شرقا. والمسافة لا تقل عن نصف كيلو متر تقريبا (دار الحاكم العسكري. المصري) حيث تظهر بقايا شقف ونقود رومانية وبيزنطية (أنظر الخريطة ٩) .

كل موقع من هذه المواقع الثلاثة تفصل بينها مناطق لا أثر لشيء قديم فيها مما يؤكد تعددها . كما أن لكل موقع من هذه المواقع الثلاثة دلالة الاستراتيجية القديمة وذلك باحتلاله تلة مرتفعة بنحو لا يقل عن ٤٠ مترا عن مستوى سطح البحر متمشيا مع النظام الاكروبوليسى القديم . فضلا عن ان كل موقع من هذه المواقع الثلاثة له عمق وظهير يتجه شرقا لمسافة لا تقل عن نصف كيلو متر ولا يزيد عن ٢ كيلو متر .

وفي أقصى الجنوب وبعد منطقة انفصال لا يوجد فيها أى أثر نجد تلة الشيخ عجلين التي تمثل الحد الجنوبي لمواقع الموانئ الغزية السابق ذكرها كما أنها الحد الشمالى لمنطقة تل العجول الأثرية القديمة حيث لا تنقطع الآثار منهما والتي توحى بأن هذا الجزء من الساحل كان زاخرا بالحياة سواء أكانت مدنية أم زراعية « فكثيرا ما نرى آبارا قديمة وتلالا تحمل فى باطنها تراثا حضاريا ينتظر البحث والتنقيب تدل على ذلك بقايا فخارية ونقود أثرية وأساسيات قديمة تنم عن حياة حافلة زاخرة على طول هذا الساحل . كما اكتشف العديد من القبور بطريق الصدفة فى باطن جرف الشيخ عجلين ظهر أثناء عملية شق طريق ساحلى كما أبانت بعض الجرار الفخارية الرومانية . (أنظر الصور ١٦ - ١٨) .

هذا عن ميناء غزة أو عن الأماكن المقترحة لمواقع موانئ غزة ، فماذا عن المدينة نفسها وهى « غزة » حتى فى الفترة الرومانية وفى نهاية العصر البيزنطى ؟ والذى فتن الكثيرين بها عبر هذه الفترة ، وما هو سر حب هيرودس سنة ١٠٥ م لها عندما أطلق عليها اسم « المدينة العظيمة » ؟ وتغنى بضخامتها وعظمتها العديدون من أمثال « بلنى Pliny واريانوس Arrian وايسوبس Eusebius

بقيت مدينة غزة على موقعها فوق تلة ترتفع قرابة خمسين مترا عن سطح البحر بمعزل عن مينائها فلم تؤكد أية دراسة أن هناك التحاقا مدنيا وصل بينها وبين مينائها على الساحل فأقصى امتداد لظهير الميناء أو الموانئ الغزية لا يزيد على كيلو مترين ، إذا فهناك شقة من الكشبان الرملية الزاخفة شرقا بقيت فاصلة بين المدينة ومينائها . وكان يحيط بالمدينة سور ضخيم عليه قلاع للدفاع منتشرة فى نقاط استراتيجية أربع بالقرب من كل باب من أبوابها الرئيسية .



خريطة (١٤)

خريطة توضح الأماكن المقترحة للموانئ البحرية التي وردت أسماؤها

وبدأخل هذا السور الضخم بيوت المدينة ذات الحدائق الجميلة ، تتوسطها ميادين مزدانة بالأشجار ويتوسط كل بيت وفي فناءه بالتحديد بئر لحزن المياه ، فأهالي غزة عرفوا كيف يحافظون على كل قطرة من الماء عند سقوط الأمطار . . . فالحقحط والجفاف أخطر ما يهدد أمن هذه المدينة . . حتى أصبحت الأمطار تشكل عنصرا حيويا في تراث سكانها ومعتقداتهم الدينية .

أما تخطيط المدينة العمراني ، فقد شكل إطارها العام سورها التي اتخذ هيئة المستطيل أكثر منه الشكل الدائري ، فخططت الشوارع على النمط الهليني ، تتقاطع مع بعضها البعض بزوايا قائمة وعند مركز التقاطع تكون هناك ساحات عامة ، وهناك شوارع رسمت بمساحة أعرض من غيرها . بالإضافة لهذا كان هناك شارعان رئيسيان يشطران المدينة من الشرق للغرب . ومن الشمال للجنوب ويمثل مركز التقاطع ميدانا كبيرا يوجد فيه « الأجورا » أي السوق المركزي للمدينة .

هذه الشوارع الطولية المتوازية والمتقاطعة تمنح المدينة مزايا صحية تنفذ إليها أشعة الشمس لتغطي معظمها نهارا وتستفيد أيضا من هبوب نسيم البحر والبر المنعش (٨١) .

أما بالنسبة للتركيب الوظيفي للمدينة :

فقد كان الطابع التجاري هو المهيمن على حياة المدينة والمتججه بصفة خاصة لخدمة مينائها النشط فترى المكاتب الرسمية مليئة برجال الأعمال بالإضافة الى حوانيت الحرفيين والذين تتركز خدماتهم لخدمة الملاحين والفلاحين ، فهناك نجارين لخدمة صناعة السفن ومستلزماتها ، وصانعي الشباك والحبال والأدوات الحديدية والنحاسية ومعظم خاماتها كانت تستورد من سيناء . أما الحجارة فتجلب من المناطق المجاورة للمدينة . . حيث يقيم أصحاب كل حرفة في شارع خاص بهم واستمر هذا الطابع الوظيفي في بداية القرن العشرين (سوق النجارين - الحدادين - السروجية - الصوافين والدباغين . . الخ) .

ومن المرافق الحيوية داخل المدينة « الحمامات » لما لها من وظيفة مزدوجة فقد تعددت وظيفتها من الاستحمام الى ساحة رياضية يمارس فيها التديك ومزودة بمكتبة لتأخذ دور المركز الثقافي والاجتماعي .

وكان يشاهد الكثير من الصيارفة وحوانيت الخمور والوكالات التجارية لما وراء البحار داخل المدينة . أما حرفة الزراعة فهي حرفة الفلاحين على هوامش المدينة ،

فبفضل « السلام الروماني » بدأ الانتشار السكاني ومن ثم العمراني حول المدينة وفي جميع الاتجاهات مستغلين مواقع المدن القديمة تارة والقريبة من خطوط المواصلات وأنشئت - قرى جديدة يعيش أهلها في بيوت متراصة متكثلة تمنحهم الاطمئنان وقوة الدفاع ، فقد تقدمت الزراعة في العهد الروماني والبيزنطي فتقدم فن البستنة وزراعة الفواكه واقاموا البرك ومدوا القنوات فازداد عدد السكان زيادة كبيرة مما دفعهم للزحف حتى المناطق شبه الصحراوية في منطقة النقب عزز هذه القرى انتشار ظاهرة الرهبنة والتبشير للديانة المسيحية الجديدة * ومن القرى الغزية التي بدأت تظهر على الخارطة الفلسطينية :

قرية بيت لاهيا : اتخذت موضعها شمال مدينة غزة بنحو خمسة كيلو مترات وأول ما يتبادر للذهن أن اسمها يوحى بأنها « بيت للآلهة » فيدفعنا هذا الى زمن أبعد من الفترة الرومانية في نشأتها (*) وهنا لا تسعفنا الأدلة والمستندات التاريخية فنعود للقول بأنها مشتقة من اسمها القديم « بتلهي » أو Bitolion التي تقع على « تل الشيخ حمدان » وخربة صعقب » ومن اشتهر من علمائها في منتصف القرن الخامس الميلادي سوزومانوس ٤٠٠ - ٤٤٣ م . وبهذه القرية كثير من المواضع الأثرية التي هي في أشد الحاجة لمن يسيطع عنها اللثام فقد عثر الى الشرق من موضع القرية على قطعة من الفسيفساء في منطقة تسمى « سعد الأنصار » هذا بالإضافة الى آثار « تل الذهب » الواقع الى الغرب من القرية وبعض الأساسات والمقابر في منطقة السيفا واللقية وأم السحلية توحى بأشبه ما يكون بنظام القرى المتكثلة غذاها ونماها بعد ذلك الوجود العربي الاسلامي (انظر الخريطة رقم ١٥) .

وظهرت للوجود قرية « أزاليا » Asalea وهي النزلة الآن وربما كانت قرية جباليا الملتحمة بها الآن تحريف لكلمة أزاليا والتي نزلها بعض سكان الجبال في أواخر العصر البيزنطي (٨٢) .

والنزلة كقرية صغيرة تقع للغرب مباشرة من قرية جباليا الحالية لا يوجد أية آثار تشير أو تكشف عن أسرارها باستثناء حوض رخامي كبير - منقول بطبيعة الحال - عثر عليه غرب القرية مباشرة ربما كان للمسقاية على الطريق الواصل للمدينة غزة « يصل طوله الى ٣ أمتار بعرض ١/٢ متر بارتفاع متر » . عثر عليه بالصدفة أثناء حفر حوض كبير لتجميع مياه الأمطار سنة ١٩٧٩ (انظر الصورة رقم ١٩ - ٢٠) وعلى عمق ثلاثة أمتار تحت الرمال .

(*) هناك من الاعتقاد بأنها قرية عربية كنعانية قديمة (بيت الآلهة) تشبه في اسمها قرية بيت لاهيا الواقعة بالقرب من دمشق .

(٨٢) مصطفى مراد الدباغ - بلادنا فلسطين - الجزء الأول - القسم الثاني - بيروت ١٩٦٦

من ٢٨٢ و ٢٨٧ .

أما قرية جباليا فربما كانت هي • وكما ذكرنا - تحريف لقرية « أزاليا »
السابق ذكرها خاصة لو وافقنا على المقولة التي تذكر بأن هناك قبائل بدوية
قدمت من جبال جنوب سيناء يدعون « الجبالية » والذين يردون لسلالة مائتي
جندى من البسنة جاء بهم الامبراطور جستنيان بعد بناء دير « القديسة كثرينة »
اختلطوا بعدها بالمصريين فأصبحوا مزيجا من الروم والعرب والمصريين واعتنقوا
الاسلام بعد النصرانية (٨٣) •

ويبقى ثابتا أن سكان هذه القرى كانوا يمثلون الظهير الزراعى والممول
الغذائى الزراعى اليومى للمدينة فيخرج أبناؤها الفلاحون وكما تعودوا - كل
يوم صباحا متجهين نحو المدينة ليعودوا قبل حلول الظلام يعرضون حاجياتهم
ومنتجاتهم فى أسواق المدينة ، وتستغرق رحلتهم هذه ما بين ساعتين وثلاث
سيرا فوق الرمال (٨٤) •

أما التركيبة الاجتماعية للمدينة :

صاغى المعتقدات السائدة حسب فلسفات المفكرين اليونانيين طبيعة وبنية
التركيبة الاجتماعية فى المدن خاصة ، وفى مدينة غزة شكلت طبقة المفكرين
والعلماء سواء الكتاب منهم والأدباء والشعراء قمة المجتمع ولا يغلو عليهم الا طبقة
من البيزنطيين يتكلمون جميعا اللغة اليونانية على الرغم من ملامح معظم السكان
السامية ، بالإضافة لانتشار عدة لغات من قبل الوافدين من البحارة والتجار ،
حتى أولئك الذين ينحدرون من أصول عربية فلسطينية فقد غدا البعض منهم
يتكلمون اليونانية ومنهم من يتحدث الآرامية ، وفى المدن الرئيسية عامة تتغير
اللغة نبطا للقوى المحتلة فى حين وكما ذكرنا - تبقى المناطق الريفية الهامشية
بسكانها فى حالة من الثبات والاستقرار والتمسك بلغتهم السامية وتراثهم
الحضارى المادى •

واثنوغرافيا ، أصبح سكان غزة خليط من أجناس مختلفة عربية
فلسطينية ويونانية كجزء من امبراطورية تميزت بعدم التجانس العرقى
أو الجنسى وحتى الثقافى (٨٥) •

وثقافيا : بلغت مدينة غزة مرتبة هامة فعاشت فترة من الثراء الفكرى
وانتشار المدارس والكتليات وظهور طبقة من الأدباء لعبوا دورا بارزا فى تطور
الآدب اليونانى حتى وصلت الى مصاف أرقى المدن الهامة مثل اثينا وروما

(٨٣) غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ والمرجع القديم ص ٤٧ •

G. Dawny ibid, pp.67-67.

(٨٤)

G. Dawny, Ibid, pp. 31.

(٨٥)

وانطاكيا والاسكندرية ولو أن التركيز بحكم الضوابط الجغرافية - لآبناء غزة
فى توجههم العلمى كان فى اتجاه الاسكندرية فهذا هو « بروكوبيوس » الذى
درس فى الاسكندرية صاحب الشهرة أيام الامبراطور اناستاسيوس ٤٩١ -
٥١٨ م والذى قاوم اغراءات جامعات بيروت وانطاكيا وصور وقيسارية عاصمة
فلسطين وقتها فى التدريس فيها وآثر البقاء فى مدينته غزة ، ابداع هذا الرجل
فى وصف « ساعة » فى غزة كظاهرة نادرة ومثيرة تزين بها الميادين العسامة
للمدن الكبرى فقط وكتب أيضا أوصافا لنقوش ورسومات وجدت فى غزة
ليوحى لنا ما تبوأته المدينة من مكانة حضارية كما أبداع هذا الكاتب شعرا
ونثرا كمسيحي ورع يرد فيها على المعارضين والملحددين من الفلاسفة
الوثنيين .

وممن تعتز بهم غزة « جون الغزى » الذى وصف فى كتاباته وفى قصائده
المناظر المنقوشة فى حمام عام تظهر قوى الطبيعة على أشكال بشرية .

وهناك الأسقف « زخاريا مثيلدين » الغزى كتب تاريخ الكنيسة باللغة
السريانية وهذا هو العالم « ثيموثى اوتيموثيوس » الذى تتلمذ فى
الاسكندرية وصاحب الاتجاه العلمى فى كتاباته فكتب عن الحيوانات كما حظى
الأعراب المتواجدين حول المدينة أو بداخلها بنصيب من دراساته .

لقد جمعت هؤلاء الكتاب مدينة غزة فى مسرحها يتبارون تحت سقفه
بشعرهم الكوميدي والتراجييدي كما كان بالمدينة ميدان سباق ولو أنها كانت
حكرا للطبقة الثرية دون الفقراء وغالبا ما تعقد فى الصيف مرة كل أربع
سنوات تماما كالأولمبياد انطاكية ، فتاريخ غزة عريق فى الألعاب ، ألم يزرها
الامبراطور الأولمبيادى هديران قبل قرون « سنة ١١٧ - ١٣٨ م » عدة مرات
وحينما جعلت المدينة من زيارته عيدا لها وبداية لتقويم غزى جديده سمي بالتقويم
الهديرانى سنة ١٢٩ م وسك نقودا نقش عليها اسم غزة (٨٦) .

وكما قال السيد داونى Downey مرجزا ان غزة مدينة جامعية على
الساحل الفلسطينى تدعو للفخر مثلها فى ذلك مثل أثينا وقد لعبتا دورا هاما
فى الثقافة اليونانية (٨٧) .

ومع نهاية عشرينات القرن السادس وعندما أصدر الامبراطور « يوستينيان »
٥٢٩ م مرسوما يمنع فيه العلماء الوثنيين من تعليم الفلسفة فى أثينا بدأت هذه
المدينة فى الذبول لتصبح غزة الملاذ لطلاب التعليم العالى فى العالم ساعدها على

G. Dawny, ibid. pp. 50-52

(٨٦)

G. Dawny, Antioch in the Age of eadsius the great, Norman, 1962. (٨٧)

ذلك موقعها الجغرافى الوسيط وشهرتها التجارية كعقدة التقاء ثقافى حضارى ودخول الديانة المسيحية فيها كحافز ثقافى ومعتمد جديد نافست بها وثنية أثينا وتقاليدھا القديمة . . ولعل ذلك مدخلا للتحدث عن التطور التاريخى للمعتقدات الدينية فى غزة .

فدينيا : لا شك أن العرب الكنعانيين والفينيقيين ومعهم المصريين كانوا أول من ألخوا الشمس والقمر والنجوم . هكذا قال المؤرخ أو سابيوس - وأردف قائلا بأنهم أول من صرحوا بأفضليتها وتعلق الحياة والموت بها فأدخلوا بين الناس أساطير الآلة ونشروها ، لذا أشبهت ديانة العرب الكنعانيين والفينيقيين فى كثير من أمورھا ديانة مصر وأشور فآلهتهم هى آلهة ممالك النيل والفرات وهى التى اقتبسها منهم اليونان والرومان وحولوها حسب عاداتهم فتطورت الأديان وتمازجت بتطور الأمم وتمازجھا (٨٨) ولما كانت غزة واسطة العقد الجغرافى ومنطقة التماس الحضارة فقد أبانت معابدها الوثنية قصة التطور الدينى عند القوة العربية الكنعانية وفى دخول المسيحية مع بداية القرن الخامس الميلادى .

فكان الوثنيون يملكون ثمانية معابد جميلة منتشرة فى الميادين العامة للمدينة وبداخلها وهى (٨٩) :

١ - معبد الشمس « هيلوس » Helios وهو نفسه الاله « بعل » عند الكنعانيين والذى أدخله المصريون فى عبادتهم وشبهوه بالشمس وعبدوا زوجته « استارتا » أى عشتروت المشبهة بالقمر .

٢ - أفروديت Aphrodite وهى اله لجمال وهى « عشتروت » الفينيقية والمصرية ، وفسينوس عند الرومان .

٣ - أبولو Apollo اله النور وهو معبود السلوقيين أدخلوه عند احتلالهم للبلاد كما يعتقد ماير Mayer

٤ - برسيفون Persephone اله الخضار ويمثل أعلاه انسان واسفله على شكل سمكة .

٥ - هيكانه رايسان Hecata له القمر ويمثل تمثال لامرأة ظاهرة العورة .

(٨٨) عيسى اسكندر المعلوف - الروابط التاريخية بين مصر وسوريا - مجلة المقتطف - ديسمبر سنة ١٩٢٧ ص ٣٩٦ .
(٨٩) S.W.P., Vol. 3, ibid, pp. 251.

٦ - هيريون Herion إله البطولة ويسمى جونو وجوبيتر عند اليونان .

٧ - تيخاكون Tychacon إله الحظ ويبدو على صورة امرأة وقد نقش وجهه ورأسه على النقود القديمة .

٨ - مارنيون Marneion معبد الرب العظيم وكانوا يلجأون إليه عند الشدائد وقد بانت صورته على النقود أيضا وهو المعبود الأقوى الذي تخضع له جميع مجالات الحياة الطبيعية .

هذه هي آلهة غزة في عهدهما الوثني التي أخذت في معظمها عن الديانة العربية الكنعانية والفينيقية والمتأثرة بالمعبودات المصرية والآشورية كصورة للاقتراحات والعلاقات بين هذه الحضارات ليأخذ عنهم اليونان والرومان فيما بعد بجتى ليغال ان « هدريانوس » هو الذى اعتنى واهتم ببناء هذه الهياكل لما يكنه من كره للديانة اليهودية والمسيحية والذي جعل فى فلسطين مراكز خاصة لهذه الديانات فخصص مدينة غزة للديانة الوثنية هي وميناؤها « يوما » انثيدون القديمة « سنة ١٢٤ م .

استمرت غزة على عبادتها الوثنية قرابة قرنين من الزمان واكثر حينما بدأت الديانة المسيحية دخول فلسطين على يد الامبراطور قسطنطين ٢٨٨ - ٣٢٧ م ذلك العسكري العبقرى قمست التغيرات معظم مجالات الحياة جلبت معه المدينة غزة والمدن المجاورة لها خاصة مدينة رفح وما بينهما تغيرات هامة عقائدية وديمجرافية استيطانية .

لكن المسيحية لم تنتشر بسهولة فى غزة الوثنية بدأها الامبراطور ثيودوسيوس theodosius ٣٧٩ - ٣٩٥ م وابنه ركاديوس Arcadius ٣٩٥ - ٤٠٨ م بسلسلة من الأوامر والتشريعات لوضع حد ونهاية لعبادة الأوثان والطقوس السحرية فبلغ عدد من اعتنق المسيحية فى غزة فى ذلك الوقت ٢٨٠ شخصا تضمنهم كنيسة صغيرة واحدة اسمها كنيسة ايرين Eiren أى « السلام » أو ربما نسبة لبانيها Eiren وبها بيت صغير يقطنه أحد رجال الدين فى جين ظلت المعابد الثمانية شاخصة بوسط المدينة ، ولم يستجب سكان المدينة لهذه الأوامر والقوانين الجديدة بل واجهوا المبشرين لها من القساوسة عندما كانوا يعلمون بمقدمهم بأن يوقدوا فى طريقهم الحطب والأوساخ حتى تتركهم براحتهم وتعمى عيونهم (٩٠) . فأرسلت الامبراطورة

أفدوكسيا . Eudoxia - وكرد فعل انتقامي - تأمر أركاديوس بتدمير جميع المعابد الوثنية الغزية .

فتفادى الامبراطور بحنكته وكياسته هذا الأمر العاطفي واضعاً في اعتباره قيمة الضرائب السنوية التي يدفعها أبناء غزة بانتظام وأنه سيفقد هذه المبالغ للجزية والكبيرة لو نفذ أوامر سيدته الامبراطورة لذا فقد قرر غلق المعابد فقط كاجراء أولى .

فاحتج أبناء المدينة وبدأ أغنياؤها في منتصف مايو سنة ٤٠٢ ميلادية من الوثنيين بالتوجه نحو المدن والقرى المجاورة ، ويعتبر الكثيرون أن هذا التاريخ يمثل بداية دخول المسيحية لمدينة غزة . ليأتى بعد ذلك رسول عسكري من قبل الامبراطورة ويدعى « كينجوس Cynegius » متغذا قراراتها فقبل بالاعتراض والتظاهرات الشعبية التي واجهها بضرب الشعب الغزي واحراق معابده التي استمرت تشتعل فيها النيران لمدة عشرة أيام لم يبق منها جميعاً سوى المعبود « مارنا » رب الأرباب لما كانت له من مكانة عظيمة في نفوس الناس الذين التفوا حوله بصلاية ما تعين السلطة العسكرية من حرقه مما دفع القائد ومن حوله من رجال الدين في التفكير والتأمل في الأمر . هل يقومون بحرقه ؟ أو تدميره ؟ وأشار رأى ثالث بنقله فقط لمكان آخر . ولم يحسم الموقف الا طفل صغير لم يتجاوز السابعة من عمره عندما نطق بالأرامية قائلاً « المعبد يجب أن يحرق » حيث رأى رجال الدين في نطقه وحيا من الرب ، فحرقوا المعبد وسلبوا ما به من مجوهرات ثمينة ، ليجوب من بعد ذلك الجتود ورجال الدين المسيحي البيوت بحثاً عن الأصنام وتدميرها (صورة ٢١) .

ومما هو جدير هنا بالذكر أن ميناء غزة « يوما » قد اعتنق سكانه الديانة المسيحية قبل سكان غزة سنة ٣٣١ م فجعلت بالتالي أساقفتهم مستقلة ومن هنا أطلق على الميناء وسكانه اسم « قسطنديا » تيمناً بالامبراطور قسطنطين مما أشعل نار المنافسة فيما بينهما فرأى الامبراطور جوليان سنة ٣٦١ م بضم مدينة الميناء الى غزة تحت حكومة مدينة واحدة - ادازيا واقتصاديا وسياسيا مع الحفاظ على الاستقلال الديني لكل منهما .

بدأ السكان المسيحيون في المدينة في الازدياد وأخذوا في بناء الكنائس فوق أنقاض المعابد القديمة فأقاموا كنيسة فوق معبد الاله مارنا [والذي يقال ان موقعها هو موقع الجامع العمري الكبير الآن] فأمدتهم أوزوكسنا . باثني وثلاثين عموداً رخامياً عن طريق البحر لبناء الكنيسة التي استغرق تشييدها خمس سنوات لتسمى الامبراطورة بعدها « يوم ايستر سنة ٤٠٦ م » (٩١) .

وعلى الرغم من هذا بقيت بعض فلول الوثنية ماثلة في المدينة تقاوم المسيحيين ويذهب ضحية هذا الصراع العديد من القتلى والجرحى حتى عام ٤٢٠ ميلادية لتستقر من بعد ذلك الأحوال . ويقوم القديس « برفيريوس » أسقف غزة ببناء كنيسة كبيرة تعرف الآن بكنيسة (الروم الارثوذكس) كتب عليها « بسم الله الحي الواحد القدوس » ابتداء عمارة هذه الكنيسة بسعى الأب برفيريوس مطران غزة سنة ٤٢٥ ميلادية (صورة ٢٢) .

وبانتشار المسيحية - أخذت جلوة الكتابة الدينية تتقدم بين رجال الفكر والأدب والشعر كما ذكرنا في المدينة سابقا ، كما أدخلت هذه الديانة عنصرا جديدا تمثل في التوسع السكنى وظهور نواة لحركة استيطان مدنى جديد ليس فقط شمال المدينة بل وفي جنوبها وشرقها في المناطق القريبة من مواقع الاستيطان الغربى الكنعانى القديم والرومانى .

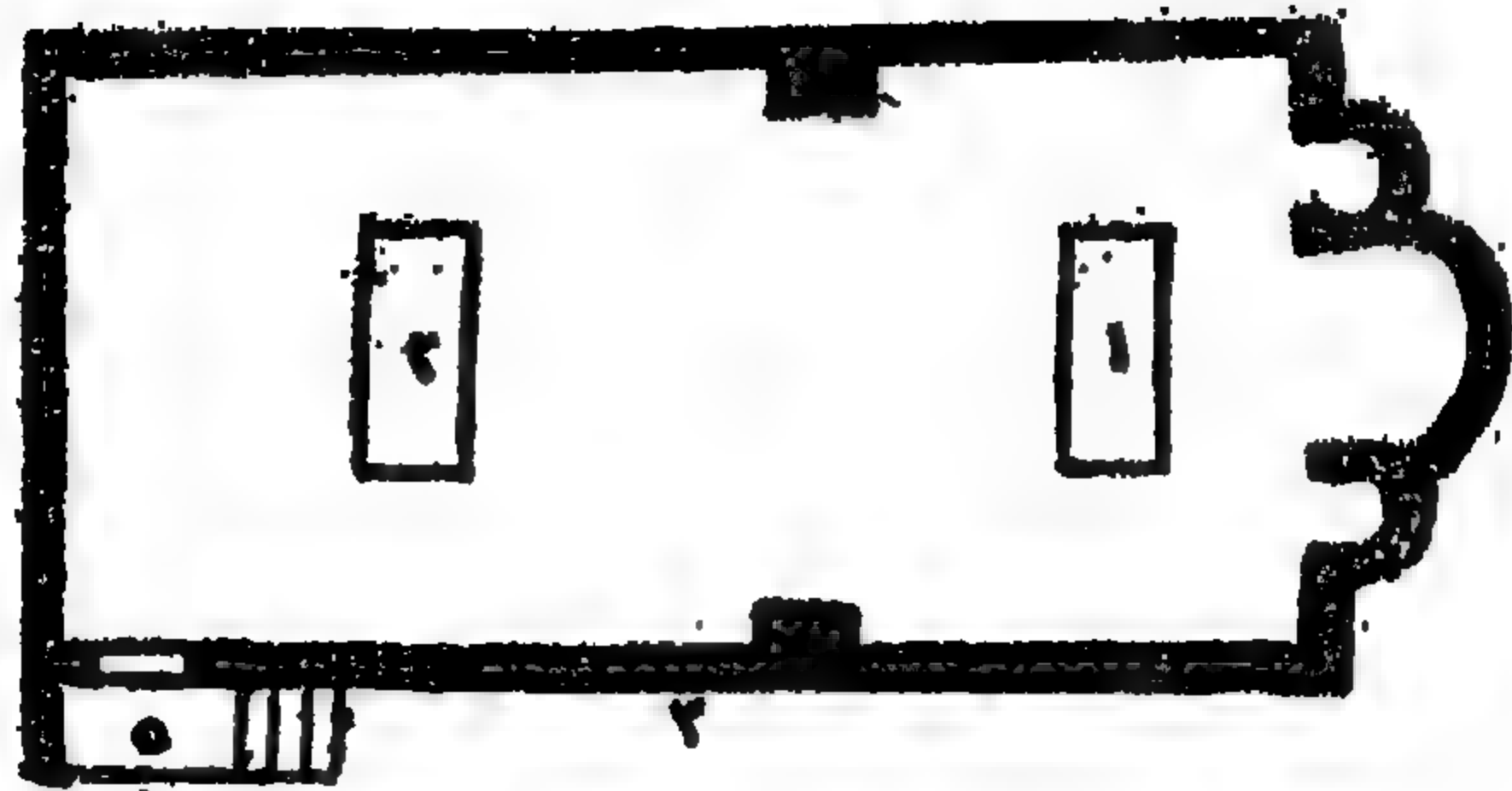
فإن كانت القوى الرومانية قد أدخلت التجارة بأوسع أبوابها ومعها غرست العناصر البشرية في المدن الهامة تحرسها المخافر الرئيسية على الطرق الهامة ، فقد أتت الديانة المسيحية في العصر البيزنطى تبشر حركة الرهبنة المسيحية ورغبة الانقياد منهم الى العزلة والقرب من الصحراء - وهذه ميزة شزة الحدودية - فبنوا الأديرة المنعزلة التى جذبت بدورها بعض البدو من العرب للسكنى حولها فبدأت نواة عدة قرى جنوبية لغزة وهى :

قرية دير البلح أقيم فيها أول دير فى فلسطين أقامه القديس هيلاريون ٢٧٨ - ٣٧٢ ميلادية ولذى ولد فى « تبتة » أو « تافانا » القديمة وهى خربة أم « التوت الواقعة » على ضفة وادى غزة الجنوبية (٩٢) .

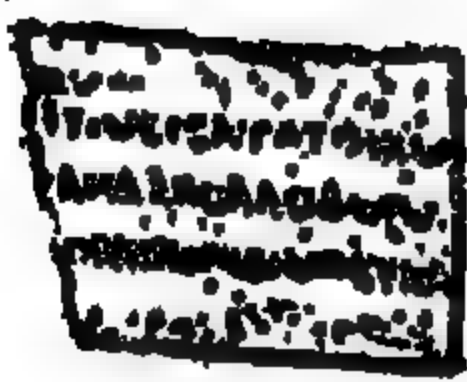
ويقال أقيم فوق قبره مسجد فى وسط دير البلح ، وهناك قول آخر يدعى بأن هيلاريون أنشأ مسكنا أقام فيه ديرين غزة وميوما . (خريطة ١٦) .

والى الجنوب الشرقى من دير البلح ظهرت وازدهرت مدينة أخرى يطلق عليها سوكومازون Sycomazon كانت مركزا للأسقفية فى العهد المسيحى ولعلها تحريف لاسم « سوق مازن » ومازن قبيلة من الازد والخزرج نزلت ببلاد الشام قبل الاسلام وقد ظهرت هذه المدينة على خريطة فلسطين فى الفترة الواقعة بين ٣٢٤ - ٦٤٠ ميلادية . حيث عثر فيها على صهاريج وبنائات وكثير من النقود الرومانية والبيزنطية وكذا الاسلامية (*) . والى الجنوب من موقع المدينة هذه

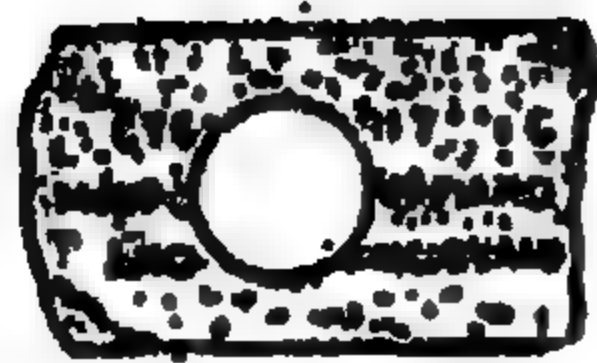
(٩٢) تسريح الابصار فى ما يحتوى لبنان من آثار وكتاب مصطلحى مراد الدباغ - بلادنا فلسطين - الجزء الاول - التسمم الاول المرجع السابق ص ٦٨٦ .
(*) تقع هذه الاطلال الآن فى أرض الشيخ حموده شمال بنى سهيلا .



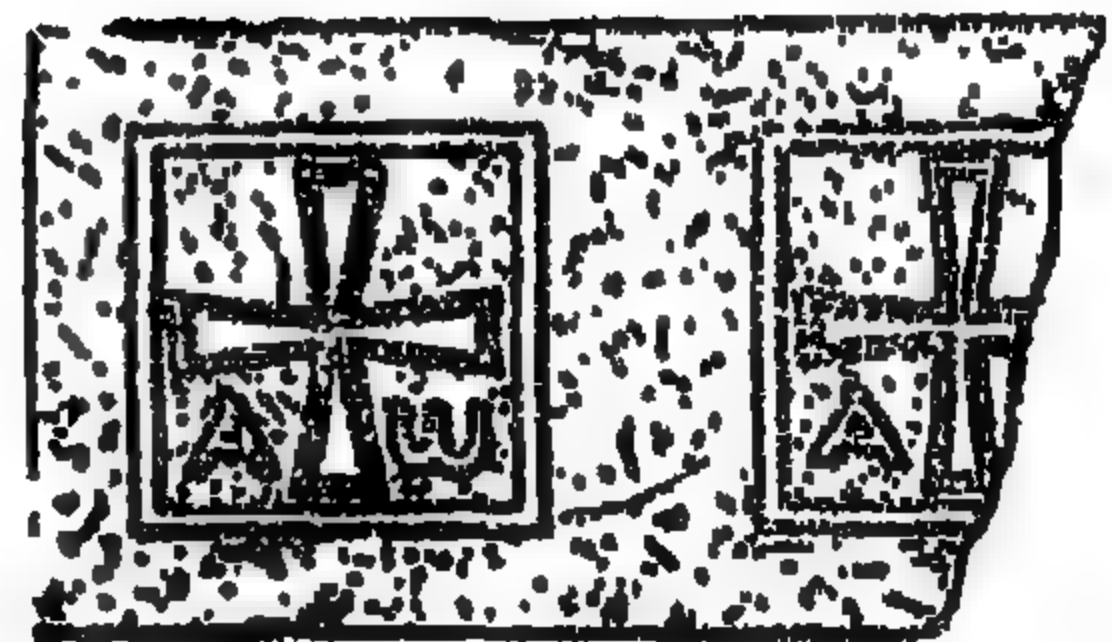
تخطيط لمنبر الخضر
" ديرايلج "



٢



٢



١

بعض الكتابات التي عثر عليها في مقام الخضر سنة ١٨٧٢م

وفى منتصف قرية « عيسان » عثر على أرضية من الفسيفساء تدل على أنها جزء من أرضية لكنيسة (صور ١٦ و ١٧) .

والى الشرق من دير البلح ، كانت تقع « البميثة » أو قرية « دائن » جنوب المغازى التى وقع على أرضها أول الممارك الاسلامية - البيزنطية المتجهة نحو غزة وربما كانت أشبه بموقع متقدم للدير البلح فى الفترة البيزنطية حيث عثر بها على صهاريج للمياه وأثار لبنانيات قديمة بها بعض الاعمدة الرومانية الرخامية كما شاهدها « شوماخر » سنة ١٨٨٦ ميلادية (٩٣) .

ومن المواقع الأثرية الهامة التى لم تعتن بها أية دراسة على الرغم بما ينطق بها سطحها التلى من بقايا آثار من الشقف الفخارية وبقايا لنقود قديمة يعثر عليها فى منطقتين تقعان فى الشمال الغربى من مدينة خان يونس التى لم يكن لها وجود حتى هذه الفترة - وعلى شاطئ البحر هما تلال « قطيف » « وتله ريدان » الى الجنوب منها كما توجد تلة « جنان » الى الغرب مباشرة من خان يونس وعلى شاطئها (٩٤) .

وفى شرق مدينة غزة وعلى ضفاف واديهها « وادى غزة » كشفت قنابل الحرب العالمية الأولى صدفة والموجهة من قبل الفرقة الاسترالية ضد الأتراك على أرضية من الفسيفساء فى تل جمه تشبه تلك التى عثر عليها فى غزة وعيسان وببيت لاهيا وسوق مازن وتعود جميعا للفترة البيزنطية أما فسيفساء تل جمه فعليها كتابة جاء فيها « لقد زين هذا المعبد بالفسيفساء الجميلة أبونا الراهب الاعظم ٠٠٠٠ وجورج الورع العظيم ، القسيس راعى الكنيسة فى سنة ٦٢٢ ميلادية وفقا للتقويم الغزى » . (صورة ٢٩) . أى فى عام ٥٦١/٥٦٢ ميلادية ولقد زينت بحيوانات كالأسد وبعض الطيور والطاووس وطيور وحيوانات مختلفة شبيهة بتلك التى عثر عليها فى مدينة غزة وعلى شاطئها فى سنة ١٩٦٦ عن طريق الصدفة ، وهى عبارة عن أرضية الفسيفساء عليها كتابة يونانية ترجع لبداية القرن السادس الميلادى ٥٠٨/٥٠٩ ميلادية جاء فيها (*) :

[« نحن تاجرى الأخشاب مناموس وايزووس أبناء ايزيس المباركة ، أهدينا هذه الفسيفساء قربانا لأقدس مكان من شهر لوس من عام ٥٦٩ »] أى

P.E.F., 1886, pp. 177-178.

(٩٣)

Map of Palestine, Sheet II, GAZA, 1924.

(٩٤)

(*) لما كانت السنة الغزية تبدأ فى ٦١/١٠/٢٨ قبل الميلاد كما استنتج كليمان غانو لذا اذا ما أردنا معرفة التاريخ الميلادى فعلينا طرح ٦١ من هنا كانت سنة ٥٦٩ ميلادية تصادف سنة ٥٠٨ - ٥٠٩ وقد تم اكتشاف هذا الفسيفساء عن طريق الصدفة بواسطة « جرافة » سنة ١٩٦٦ وقامت بترجمة كتابتها أوتى .

ما يصادف عامى ٥٠٨/٥٠٩ ميلادية وقد زينت بحيوانات تمثل أشبال وزانات وأفعى وطاووس ونمر مرقط وحمار وحشى وطائر فى قفص (أنظر صور من ٢٢ - الى ٢٨) .

هذا النمط كما بينا كان منتشرا فى فلسطين فى الفترة البيزنطية ، كما اكتشف بالقرب من هذه الأرضية بعض أحواض يبدو أنها كانت تستخدم للصبغة التى كانت تستورد - وفقا لتحليلات كيميائية - خاماتها من إيطاليا واليونان ومن مدن النقب وسيناء كما أثبتت الدراسة أن هذه المنطقة الصناعية كانت أقدم بسبعين سنة من أرضية الفسيفساء هذه والواقعة فى المنطقة المعروفة باسم « تلة بطشان » بين ساحل مدينة غزة وحى الشيخ عجيبة والتى سبق أن بيناها على الخريطة باسم « قسطنديا » لأن هذه المنطقة تبدو وكأنها لعبت دورا بارزا لكثرة ما يعثر فيها من نقود قديمة متأكلة وسراجات فخارية وبقايا أوان فخارية وزجاجية كما يبدو بين طبقاتها السفلية طبقة سوداء محروقة تؤكد ان هذه المنطقة تعرضت لحريق (٩٥) .

وقد عثر على أرضية من الفسيفساء يبدو أنها كانت لأرضية كنيسة فى منطقة عيسان شرق مدينة خان يونس . (صورة ٣٠ - ٣١) .

أما من الوجهة الادارية :

فقد قسمت فلسطين الى ثلاثة أقسام ادارية هى :

فلسطين الأولى Palestine Prima وتشمل نابلس والقدس والخليل والسهل الساحلى حتى رفح وعاصمتها . مدينة قيصرية .

وفلسطين الثانية Palestine Seconda وتضم طبرية والجليل وقلعة الحصن وعاصمتها « بيسان » .

وفلسطين الثالثة Palestine Tirtia وتضم بلاد الأنباط وبئر السبع وعاصمتها « البتراء » .

ومن هنا كانت مدينة غزة وقراها تلتحق بفلسطين الأولى اداريا وللمدينة مؤسساتها الاجتماعية والقومية المستقلة وتتشكل من سكان المدينة الأصليين ويطلقون على هذه المؤسسات اسم « ديموس » Demos أى الشعب وكثيرا ما جاء ذكر هذه الكلمة على بعض النقود الغزية . وللمدينة مجلس أعيان يضم

خمسائة عضو ينتخبون من بين العائلات الثرية وتمنح الأجانب حق التجنس بالجنسية الغزية باقتراع الشعب . حتى قيل بأن الامبراطور « بومبي » لم يمنح اليهود حق المواطنة الغزية .

بالإضافة لذلك كان للمدينة « محكمة بلدية » كأعلى منصب يمكن أن يرتقى إليه ابن المدينة ويتألف من موظفين توكل اليهم مهمة المحافظة على الأمن والنظام العام والآداب وتطلق عليهم « حفظة السلام » Irenarcha أى أشبه بوظيفة الشرطة ، هذا بالإضافة الى وظيفة « مسئول الأسواق » وموظفين لحراسة الأماكن المقدسة (٩٦) . وعودة حياة غزة الاجتماعية فى القرن السادس الميلادى - يجعلها السيد « دوانى قائلا » : -

ان بمدينة غزة عالمين متصارعين عالم يكافح من أجل الحياة وآخر يعيش فى كنف العلم والاعياد ، أما أولئك الذين يتكلمون السامية فيسود معظمهم الجهل والبطالة وبالكاد يمشون على الخبز الناشف وبصعوبة قصوى يحصلون على الزيت والملابس انهم عاشوا وماتوا فى شوارع غزة . وهناك العالم الثانى بأناسه الذين يتكلمون اليونانية ويتنسمون أعلى المراكز الثقافية والاجتماعية ويعيشون فى فلك القسطنطينية والاسكندرية أبصارهم ترنو دائما نحو المجتمعات المتلألئة فى أنحاء العالم ، حياتهم معظمها أعياد وترف وموسيقى » (٩٧) .

هذا التمايز الطبقي كان وليد المعتقدات والأفكار التى تبنتها الأفكار والمفكرون اليونانيون فقد كانوا يعتقدون بأن الناس غير متساوين بالطبيعة ، فمنهم من يخلق للحكم وآخر لكى يكون محكوما أما دور الكنيسة فيما بعد فى التخفيف عن هؤلاء البؤساء فقد كان حسنا عندما تقدم للبعض الملابس والمأكول والنقود فى أوقات الكوارث فتهد لتغيث المسيحى والوثنى على حد سواء لكنها عجزت أمام تجارة الرقيق فى المدينة ولم تقدم شيئا .

أما الوظيفة الاقتصادية للمدينة اهم عناصرها ، فربما كانت النقود وثيقة وبنية تاريخية لها مغزاها ومرماها الاقتصادية وأيضا الاجتماعى العميق ، فتلقى لنا الضوء على معظم مناحى الحياة فى المدينة وما جاورها .

فقد بينا ان بمدينة غزة دار لسك النقود استمرت كما بدأت أيام الفارسين وازدادت سيولتها فى القوة اليونانية والرومانية منها ما حمل اسم أغسطس حتى حكم « ثيلاغا شالوس » ومنها ما حمل اسم « أنطونيوس » « وهديانوس » سنة ١٢٩ صاحب التقويم الغزى .

Dawney, Ibid, pp. 58.

(٩٦)

Downey, Ibid, pp. 55

(٩٧)

وبعضها حملت رسومات بعض المعتقدات الدينية مثل ضم الحفظ « تينماون » وعلى رأسه صورة غزة المحصنة ، ومنها ما له دلالة اجتماعية عبرت عن وجود بعض المؤسسات الاجتماعية والتي نقش عليها اسم « الشعب Demos » وقد برز بعضها حرف M اللاتيني والتي يفسر البعض رمزها للاله « مارنا » ويفسر آخرون بأن لها دلالتها الرقمية والتي توضح قيمتها بأربعين نميا (*) .

ومن النقود ما ضربت أيام « جستنيان الأول ٥٢٧ - ٥٦٥ م تحمل حرفين لاتينيين L + B (**) ضربت في الاسكندرية (٩٨) لتشير للعلاقة التجارية في القوة البيزنطية بين غزة والاسكندرية والتي اوضحنا جانباً من هذه العلاقة عندما تحدثنا عن الحياة الاجتماعية والثقافية . (أنظر الصورة رقم ٣١) كما سكت نقود لمدينة رفح تحمل اسمها سبق أن اوضحناها في موضع سابق .

أما الشق الثاني من الملامح الاقتصادية لمدينة غزة خاصة في الفترة البيزنطية فقد ازدهرت بعد فترة من الضمور في القرنين الثاني والثالث الميلاديين تقريباً ، وعندما سقطت تدمر تحت السيطرة الرومانية ثم توتر العلاقات بين الدول الفارسية في الرافدين والبيزنطية في سوريا أدى ذلك لتعطيل طريق القوافل عبر بادية الشام وعودة الحياة الى طريق التجارة الجنوبية من الجزيرة العربية الى البحر المتوسط . لتنشط من ثم رحلة الشتاء والصيف من شمال الجزيرة العربية وجنوبها وجنوب بلاد الشام على نحو من الازدهار لم تحظ به منذ تاريخ طويل (١٥٠٠ سنة ، تاريخها القديم) . ولتدخل جميع القرى الغزية والقديمة المؤدية لها في النقب مرحلة من الانتعاش الاقتصادي في القرنين السادس والسابع ولتبدأ الدولة البيزنطية في التمرکز العسكري في هذه المدن لحماية الطريق - ولتبعث فيها الزراعة والتجارة وتقيم بها الخزانات والسدود وتحفر الآبار - (٩٩) في نصتان - العوجا حفير - عبدة - كرنب - تل الملح - الخلعة -) .

فأضحت المنطقة الجنوبية بمثابة منطقة عازلة Buffer zone للدولة

(*) هذا الحرف M يشير للرقم ٤٠ في الأبجدية اليونانية بمعنى أن قيمتها اربعون نميا .

(**) هذان الحرفان يحملان الرقم ١٢ للدلالة على قيمتها باثني عشر نميا Nummja (٩٨) د عبد الرحمن فهمي محمد - النقود العربية ماضيها وحاضرها - القاهرة ١٩٦٤ ص ١٩ .

(١٩) Philip Maverson, The Ancient Agricultural Rigime of Nassana and central Negeb, in excavation at Nassana, pp. 211.

البيزنطية ضد العرب المتحفزين حولها والمنتشر بعضهم في كثير من هذه المدن . .

فالتواجد العربى سبق الفتح العربى الاسلامى لهذه المدن ولا يمكن باى حال أن نفصل ما هو اسلامى عن ما هو قبل الاسلام فلقد حاول كثير من المستشرقين اجتناب كل ما يشير الى العروبة قبل الاسلام وهذه ظاهرة خطيرة .

فالعرب - وعبر رحلة الشتاء والصيف - استوطنوا جميع هذه المدن - فقد وفدت القبائل العربية خاصة قريش واقام بعضها في غزة وما حولها . فقد اتى المدينة غزة في هذه الحقبة عبد مناف كما ذكره ابن هشام ، وكانت قبيلتنا « بنو عامر وبنو لؤى » ترحلان ايضا اليها في الجاهلية وقد اقامتا بل وشكلتا حيا خاصا في غزة يعرف الآن « بحى بنى عامر » (شمال شرق مدينة غزة القديمة) وكذلك قدم اليها « بنو عبد شمس » بن عبد مناف وبها مكان حتى الآن يعرف باسمهم يقال له « جورة الشمس » في حى الزيتون . أى خارج سور المدينة القديم اختصارا لجورة بنى شمس لأنهم كانوا ينزلون في هذه البقعة لخصبها (١٠٠) . وكان يحلو للعرب ان يلقبوا غزة « بحمراء اليمن » قبل الاسلام .

ومات بها جند الرسول هاشم بن عبد مناف أثناء رحلاته فأقيم له مقام يقع على أطراف المدينة القديمة الشمالية مما أضفى عليها دلالة روحية لدى المسلمين وأصبح من بعدها يطلق عليها (غزة هاشم) .

وقد اشترك كثير من العرب في مباريات غزة العلمية التى أقامها البيزنطيون عندما أقاموا لها سوقا به موسم معلوم تبارى فيه الخطباء من روما واليونان وبعض القبائل العربية القرشية حتى وصلت أعظم شهرة لها أيام ملك فرنسا « كونتران » .

وفي مدينة غزة استغنى عمر بن الخطاب في الجاهلية لأنها كانت متجرا لاهل الشام كما قال ابن حوقل (١٠١) وكما سيصبح هؤلاء الرجال وهذه القبائل من كبار طلائع الفتح الاسلامى بعد فترة وجيزة .

كما أبانت خريطة « مادبا » مكانة مدينة غزة بين المناطق التى أوضحتها

(١٠٠) الشيخ عثمان الطباع - التحاف الأعزة في تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨٦ .

(١٠١) محمد كرد على - خطط الشام - الجزء الرابع / دمشق ١٩٢٦ ص ٢٥٧ - ٢٦٠ .

من شمال مصر حتى جنوب سوريا مرسومة على أرضية من الفسيفساء تعود
لأيام الامبراطور « جوستينيان » (*) .

ولعل بعض حجاج اليونان أوجز مكانة غزة عندما مر عنها سنة ٥٧٠
ميلادية عندما قال « غزة مدينة مفتخرة ، مليئة بكل الأشياء المبهجة ، فمعظم
رجالها أمناء يتميزون بكل انطلاق وحرية وهم أصدقاء حميمون لكل
زائر » (١٠٢) .

ولعل وثائق « نصتان » [العوجا ضير] قد كشفت لنا الجذور العربية
للمدن الهامشية عبر طريق غزة - الجزيرة العربية التجارى والتواجد العربى
فيها وكذا تأثر البيزنطيون بها فهناك بردية « مؤرخة سنة ٥١٢ م تبرز أسماء
لجنود من أصل عربى مثل فلافبوس اوس بن ابراهيم الذى تنازل لأخيه عن
ملكية أداة حجرية لعصر الزيتون (١٠٣) . كما أبانت العديد من الوثائق أسماء
عربية الأصل مثل عبد الله - والعمير - وسعد الله بن المغيرة .

وهناك وثيقة من الجدير ذكرها ورد بها أسماء تسعة مواقع جنوب فلسطين
أمام كل منها مبالغ مالية أمكن تقدير تاريخها بمنتصف القرن السادس أو قبله
بقليل أى فى عهد الامبراطور جستنيان (١٠٤) .

وهى كالتالى : -

الموقع	المبلغ المطلوب أو المدفوع
من الكرم	١٤١ ٢
من خربة الفار (شماع الكنعانية)	١١٤
من الخلعة	٤٨ ٢
من عبدة	٨٢ ٢
من نصتان	٨٦
من زباله	٦٢ ٢
من تل الملح (ملحانة الكنعانية)	٧٠ ٢
من بئر السبع	٨٣ ٢
من كرنب	٣١ ٢

(●) اكتشفت هذه الخريطة على أرضية من الفسيفساء لكنيسة مادبا بشرقى الأردن سنة
١٨٨٤ .

Dawney, Ibid, pp. 162.

(١٠٢)

(١٠٣) د. مصطفى العبادى - محاضرات فى تاريخ العرب قبل الاسلام - بيروت - ١٩٨٢

المرجع السابق ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(١٠٤) د. مصطفى العبادى - المرجع السابق ص ١٨٢ .

وتمثل هذه المواضع حصون بيزنطية لحماية الحدود الشرقية والجنوبية لفلسطين Limes Palestina وقد قدر كل من جون واينغ وهنتجتن عدد سكان هذه المدن ما بين ٦ الى ١٢ الف نسمة (١٠٥) في كل من « عبدة » « والعوجا » .

وقد جاء في بردية من برديات نصتان ما يوضح مكانة غزة الادارية كمركز وعاصمة ادارية لهذه المواقع وتبرز بعضا من معاناة سكانها ربما العائدة لظروف الجفاف أحيانا أو لكثرة المبالغ المطلوبة منها فيرفعون شكواهم الى الادارة المركزية لهم في غزة طالبين العفو أو التخفيف وقد جاء فيها ما يلي : « ١ »

« نود أن نحيط نبيل عظمتكم المحببة الى الله علما بأننا تسلمنا رسالة من عظمة السيد صموئيل ، وانه بشخصه يدعونا واياكم لتوجه فورا الى سيدنا الوالى المبجل لعله يخفف عنا . لأنهم يثقلون علينا وعليكم ، ولا نستطيع أن نتحمل مثل ذلك العبء فاعلم أننا غدا يوم الاثنين سوف نذهب الى غزة وسوف نكون عشرين رجلا . ومع واحد بعد أن تفرغوا من قراءة الخطاب الحالى ارسلوه الى نصتان لقد كتبنا الى سوباطه (سبيطه) مع أطيب التمنيات والمودة » (١٠٦) [.

رسالة تدل على تظلم اجتماعي مرسل لحاكم غزة في أواخر العصر البيزنطي . وكيف كانت غزة تمثل العاصمة الادارية لمعظم المدن الجنوبية في النقب ابان الفتح الاسلامي .

أما رفح فقد احتفظت بموقعها الحدى على الطريق نحو مصر متمسكة بدورها الوظيفي « كنقطة عسكرية » فقد عثر في منطقة رفح على حجر منقوشا عليه كتابات يونانية مؤلفة من عشرة أسطر ورد فيها اسم « اسكندر سيفارس » Severus Alexander الذى كان حاكما في سنة ٢٣٣ م (١٠٧) حيث يرى البعض انه بمثابة « حجر كيلو » أو يرمز « لنقطة تفتيش » على طريق رفح - القنطرة - وان هذا الحجر يسند فجوة في دراسة السيد طومسون Thomson الذى عثر على اثنين وعشرين حجرا على طريق مصر - الشام (*) . ومما يؤسف

(١٠٥) عارف العارف - تاريخ بئر السبع وقبائلها - القدس - ١٩٣٤ ص ٥٠ .

(١٠٦) د . مصطفى العبادي - محاضرات في تاريخ العرب قبل الاسلام - المرجع السابق

ص ١٩٠ - ١٩١ ، وقبس من كتاب :

F. M. Heichelheim, Roman Syria, an economic survey of Ancient
Rom, edited by T. Frank, Vol. IV, Baltimore, 1938, pp. 234.

P.E.F., 1886, ibid, pp. 184.

(١٠٧)

(*) عثر هذا الرجل على ٢٢ حجرا من ١ الى ١٨ لسوريا وفينيقيا ومن ١٩ الى ٢١

عثر عليها في فلسطين (رقم ١٩ من البرج بالخليل ورقم ٢٠ من منطقة اللد و ٢١ من دهلما كما وجد حجر رقم ٢٢ في القنطرة بمصر .

نه ان هناك كسرا بالحجر عند ذكر المسافة بين سوريا ومصر (١٠٨) [صورة ٣٣] ويشير هذا الحجر الى الحدود بين فلسطين السورية ومصر [كما ورد في السطرين التاسع والعاشر] بشكل يطابق تلك التي أشار اليها المؤرخ الفلسطيني القيصارى يوسابيوس Eusebius ٢٦٠ - ٣٤٠ م بأنها في منطقة Peth Tappuh على بعد ١٤ ميلا غرب رفح والذي يقترح بعض الاركيولوجيين بأنها في منطقة « الشيخ زويد » وكما شخصها كل من ألت Alt ودالمن Dalman (١٠٩) في نفس المكان تقريبا . ولقد أوضحت خريطة مادبا الحدود الفلسطينية المصرية في منطقة تقع الى غرب « بيت بالون Bét'ylion والتي ربما هي نفس منطقة الشيخ زويد الآن والتي كان البيزنطيون يطلقون عليها نفس الاسم والتي ذكرها الرومان باسم Bethaftu ولم يعد يرد ذكرها قبل القرن الرابع أو بعده (١١٠) .

وفي عام ١٩٧٤ عثر أيضا على حجر في منطقة رفح مكتوبا عليه كتابة ترجع لبداية القرن الخامس الميلادي وفقا للتقويم الغري وتتألف من ستة أسطر جاء فيها :

« في السنة ٤٧٠ من شهر ميكائير Mechcir ١٢
أبلايوس Ablabios ابن أبابلوس Ababoils البالغ ٦٣ سنة شجاع .
لا أحد خاله (١١١) . (صورة ٣٠٤) .

فالتاريخ هنا كتب بأسلوب تنازلي كما هو معمول به في غزة والذي يوافق لسنة ٤١٠ ميلادية وهي الفترة المتأخرة من الوثنية في غزة والتي كانت تقاوم فيه انتشار المسيحية كما ذكرنا .

ويؤكد هذا الحجر بكتابته مدى التأثير العربي في الفترة البيزنطية على سكان المناطق الهامشية فان كان اسم « أبابلوس » يونانيا في ظاهره فهو عربي في مضمونه .

وفي هذه الحقبة أشار المؤرخ الغزي الالهواني « قرية بيت لاهيا » سيزومينوس Sozomenus على وجود معابد وثنية في رفح لعبادة « ابللون كما اكتشف Ibry سنة ١٨١٧ م وهو ينقب في تل السلطان برفح على خرائب لمعبد كبير » (١١٢) .

I.E.J., 23, 1973, pp. 50-52. (١٠٨)

G. Dalman, p. J.B. 20, 1924, pp. 57. (١٠٩)

Avi Yonah, the Madaba Mosiac Map, Jerusalem, 1954, p. 75. (١١٠)
No. 120.

I.E.J. Vol. 24, 1974, p. 128-131. (١١١)

P.E.F. 1886 Ibid, p. 184 and F.M. Abel, Histoire de la palestine, (١١٢)
Paris, 1922, II, pp. 315-317.

فالكثابة بطريقتها هذه تكشف النقاب مجددا عن ان السكان العرب في الفترة الوثنية لم يبرحوا المنطقة بأسرها وقد تأثروا بالهللينية شكلا لا مضمونا محتفظون بشخصيتهم العربية التي ورثوها من اجدادهم منذ آلاف السنين متفردة بقسماتها السامية و متمسكة بأصالتها . ومنتظرة قوة الدفع من قلب الجزيرة العربية لتمنحهم القدرة على الثبات والتجذر في بطن الأرض العربية .

وتبقى في منطقة رفح تلال تحمل في جوفها آثارا لمراكز من العمران سواء المدني فيها أو العسكري فالى الجنوب الشرقي من رفح هناك « خربة العدس » وهي منطقة كثيرا ما يعثر الاهالى فيها على « جرار فخارية » تعود بطرازها للعصر الرومانى والبيزنطى وكذا نقود رومانية بالاضافة الى تل مصبح - الواقعة الى الشمال مباشرة من خربة العدس بالاضافة الى المناطق الاثرية الأخرى مثل « أم المديدة » وتل رفح التي كانت تقوم عليه رفح الرومانية .

الفصل العاشر

الفترة الاسلامية

- عرب غزة وقراها هم « الدلاه » للفتح الاسلامي
- عمر بن الخطاب يعمل مبرطسا في غزة قبل الاسلام
- معركة السمينة « دائر » الفاصلة لفتح غزة
- بلودة نواة قرى عيسان وبنى سهيلا وخزاعة ومعن والنصيرات وسوق مازن ٠٠ ودير البلح
- ظهور احياء اسلامية جديدة حول غزة
- ضرب النقود الاسلامية في فلسطين

الفترة الاسلامية

خرج عرب الاسلام من قلب الجزيرة العربية المقفر الذى بقى بمعزل عن احتواء الغزاة وسيطرة المحتلين - خرجوا بقلوب خصبة بالايمان ليبنوا دولة الاسلام على الجمع والتأليف والاحاطة بالمعتقدات السائدة ، والعودة بها الى جذورها الابراهيمية التى أنبتت الفروع ، متجاوزين حدود التنظيمات والهياكل العنصرية والقومية العربية ، لأنها لم تقتصر على الشعب العربى .

فكانت دولتهم التى لم يسبقها ولم يلحقها من قبل ومن بعد دولة فى الامتداد والرقعة ، بل هى فى نظر « هالفورد ماكندر » الامبراطورية العالمية « World Empire » الأولى فى التاريخ « تقلد الاسكندر وتستبق نابليون (١) » .

فاذا كانت الحضارة اليونانية - الرومانية قد حدثها الحدود ، فالعرب المسلمون كانوا أكثر تشعبا وأوسع نطاقا وأجزل عطاء وأوفر انتاجا وأحلى خلقا للشعوب العديدة صاحبة الثقافات المتنوعة ، وفيما اقتصرت الحضارة الرومانية على حد رأى « كروسى Grousset » على حقل السياسة والفتح العسكرى أكثر مما مكنت الشعوب من العطاء فى حقل العلم والفن والأدب فإن الحضارة العربية الاسلامية فتحت مجال الخلق والابداع مشجعة الشعوب للاسهام بما عندها من طاقات وقدرات مكبوتة لتنهض بترائثها وفنونها .

ولأول مرة فى تاريخ فلسطين أصبح سهلها وجبلها تحت سيطرة شعب واحد يسوده التجانس الدينى والحضارى واللغوى ، فالفتح العربى مازال يمثل ثورة فى تاريخ هذه البلاد التى صهرها وغير من المساط حياتها تغييرا جذريا ليوحدها فى شعب واحد . فانتقاء العربى السامى كان دوما يلج البلاد مقتربا من حدودها يسكنها حيناً ويقف على أبوابها أيام التراجع حيناً ولا يتركها أبداً .

ومدينة غزة وقراها البوابة الجنوبية كان لها السبق والأولوية فى الفتح الاسلامى ولها فى هذا السبق مبررات : - فلم يأت على مدينة غزة حين من الزمان لم تكن القبائل العربية فيه على اتصال دائم ومباشر معها ابتداء من القبائل المعينية حتى القرون الأولى الميلادية ومن بعدها الفتح الاسلامى وكما

H. J. Mackinder, Democratic Ideals and Reality, Pelican Books, (١)
1944, p. 74-75.

اوضحنا ذلك سابقا . بالاضافة الى أن غزة تواجه النقب الفلسطينى وهى ثغرة على البحر المتوسط والرئة التى يتنفس فيها تجاريا وهى بالتالى امتداد طبيعى متصل بشبه الجزيرة العربية ذلك الحزان البشرى الهائل الذى يرسل الموجات العربية مرة بدافع الهجرة سعيا وراء الرزق لما تمتاز به الشام من خيرات واحيانا بغرض التجارة .

ففى القرن الأول الميلادى هاجرت قبائل قضاة الحميرية من شمال الحجاز الى شبه جزيرة سيناء وارضى غزة التى استوطنت فيها قبيلة « بلى » .

وفى القرنين الثانى والثالث الميلادى وصلت الموجة الأولى لبنى كهلان التى من بطونها قبيلة « جذام » والتى من بقاياها قبيلة الحويطات ولخم وآل ربيعة وعلبة وبنى صخر التى استوطنت مناطق جنوب غزة وحول « خان يونس » فيما بعد وما تزال كثير من بطونها تعيش لليوم (*) .

هذه القبائل لعبت دورا فى خدمة البيزنطيين كحراس لطرق المواصلات عبر الصحراء « فأهالى نجد أدري بشعابها » أكثر مما يعى البيزنطيون عن المناطق الصحراوية وكانوا يتقاضون أجورا على ذلك كما أوضحت عديده من « البرديات » التى عثر عليها فى نصستان « العوجا حفير » وانتهى وصل أجر العربى كدليل للقافلة متجهة نحو الطور الى ٣/٤ دينار عند نهاية القرن السادس الميلادى (٢) . كما كانت هذه القبائل العربية بمثابة الرصيد الاحتياطى والقبيلة الموقوتة ضد البيزنطيين خاصة عندما قطعوا وطائهم فهب العرب من « بنى جفنة » وغيرهم من قبائل لخم وجذام بثورتهم ضد البيزنطيين فزحفوا نحو أرض غزة ومنهم من اتجه نحو سيناء ليقفوا مع العرب المسلمين مقتحمين واياهم البلاد (٣) .

فلم يكن مستغربا والحالة هذه فى التكنيك العسكرى البيزنطى بأن تخرج جيوشهم بقيادة حاكم « قيصارية » لملاقات العرب المسلمين عند الثغرة الطبيعية والمدار الأرضى المتصل والمعبر التجارى الهام والمسرح البشرى للقبائل العربية وبوابة تدفقهم ، فى جنوب البحر الميت ، مما جعل « موقعة العرب » على حد رأى البلاذرى هى أول وقائع المسلمين مع البيزنطيين (٤) ومع المنطق الجغرافى

(*) هناك كثير من العائلات العربية الفلسطينية كمائلات العبادلة والقدرة والأحامدة هم جميعا بطن من جزيمة بن جرم طى ، وللاستزادة راجع كتاب : الشيخ أبى الفوز محمد بن البغدادى « السويدي » - سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب - بيروت ص ٥٠ - ٥٥ .

(٢) د. مصطفى العبادى - محاضرات فى تاريخ العرب قبل الاسلام - بيروت - ١٩٨٢ ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٣) المقدسى - الذيل على الروضتين وتراجم رجال القرنين السادس والسابع - دار الجيل - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٧٤ ص ٤ .

(٤) البلاذرى - فتوح البلدان - القاهرة - ١٩٥٩ ص ١١٧ .

والطبرغرافي هذا كانت الخبرة التجارية قد مكنت التجار العرب أيام الجاهلية أن تمنحهم الدراية في الدروب واختيار أنسب المسالك وهؤلاء عند الاسلام أصبحوا « الولاة » والقادة العسكريين وعلى رأسهم « عمر بن الخطاب » وعمرو ابن العاص .

مدينة غزة هي سوق العرب منذ المعينين وفي رحلة الشتاء والصيف ففيها قبر جده الرسول « هاشم بن عبد مناف » الذي توفي بها أثناء مروره بتجارته كما أيسر عمر بن الخطاب في الجاهلية لوظيفتها كمستطرق لأهل الحجاز وكان بها عمر مبرطسا (٥) يكتري للناس الابل والحمر ويأخذ عليها جعلا وعليه كانت غزة « مدينة عربية » على مر العصور بجدارة واستحقاق لا مرأ فيه ومنذ أقدم العصور (٦) ليأتي الفتح الاسلامي معززا ومؤيدا للهوية العربية لها .

وللدواعي الطبغرافية والجغرافية توجهت رأس الحربة الاسلامية بجيوشها نحو غزة عبر شمال النقب بعد أن تم لهم النصر في « موقعة العربية » متجهين غربا ليصلوا الى « نصبتان » « العوجا حفير » سنة ٦٣٣ ميلادية وليصلوا الى مشارف غزة وعند جنوبها الشرقي يلتقى الجمعان في معركة « دائن » سنة ٦٣٤ ميلادية والتي يعرف موقعها الآن باسم « الدميثة » في منطقة المغازي التي ربما كانت موقعا أماميا لكل من مدينتي الداروم « دير البلح » وغزة والتي سيأتي ذكرها فيما بعد .

ثم تتجه القوات العربية الاسلامية نحو غزة المدينة المسورة والمحصنة بقيادة عمرو بن العاص ليدخلوها في ١٤ شباط ٦٣٤ ميلادية (٧) بعد هزيمة قائدها البيزنطي « بطريقيوس » أكبر قادة هرقل العسكريين في الجيش البيزنطي . ونجحت بالتالي العسكرية الاسلامية من قطع الطريق بين مصر والشام ليتسنى لها عزل مصر ومن ثم لتبرهن على بصيرة واعية لقيمة الموقع الجغرافي الغزي كمفتاح لضمان فتحهم لمصر وهكذا كان . . . ولتأخذ غزة دورها كقاعدة ومنطلقا نحو مصر مما دفع القادة الاسلامي وثاني الخلفاء الراشدين « عمر بن الخطاب » لتفقدتها بعد فتح القدس سنة ٦٣٨م للاطمئنان على جيوشها والعودة ثانية عام ٦٣٩م للتفكير والتخطيط لخراجها فيما كان يتهددها من اخطار المجاعة (٨) .

وبدخول مدينة غزة دائرة الاسلام دخل كثير من سكانها المسيحيين في

(٥) ابن حوقل - صورة الارض - بيروت ٠٠ ص ١٥٩ .
(٦) Meyer, History of the city of Gaza, Ibid, p. 73.

(٧) البلاذري - فتوح البلدان - المرجع السابق ص ١٠٩ .

(٨) عارف العارف - تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١١٩ .

دين الله . فمثّلوا بين يدي القائد العربي عمرو بن العاص مطالبين باقتسام الكنائس مع إخوانهم الذين بقوا على دينهم - فحكم عمرو للذين أسلموا وهم الأكثرية بالكنيسة الكبرى فاتخذوها مسجداً وليسمى باسم « الجامع العمري الكبير » وبقيت الكنيسة الصغرى « الروم الكاثوليك » للأقلية المسيحية يمارسون شعائر دينهم بحرية سماحة الاسلام فيها . والسيد St. Willibald الذي زار المدينة سنة ٧٢٣ - ٧٢٦ ميلادية يقول « ان المسيحيين ما زالوا يحتفظون ببيوتهم وأماكن عبادتهم » وانه سمع عن كنيسة القديس Church of St. Mattias لكنه لم يذكر متى ومن بنى هذه الكنيسة كما جاء على لسان هذا الزائر انه فقد بصره في المدينة التي كان مرض العيون منتشرا بها حتى اطلالة القرن العشرين (٩) .

وانتهى الفتح الاسلامي لفلسطين باستيلائهم على أهم المدن الساحلية الخصبة « قيصرية » سنة ٦٤٠م وعندما فتحوها ودخلها القائد العربي معاوية ومن معه « وكان بها خلق من العرب (١٠) ليؤكد التواجد العربي في هذه المدينة قبل الفتح الاسلامي .

التفتت بعدئذ الدولة العربية الاسلامية في ادارة البلاد فقسمتها اداريا الى أجناد وولايات وكور . . . وقسمت فلسطين الى ولايتين : الأولى وهي الجزء الشمالي من البلاد وعاصمتها مدينة « طبرية » والثانية وتحتل القسم الجنوبي من فلسطين وعاصمتها « الرملة » وكانت القدس تابعة لها . [انظر خريطة رقم ١٧] .

ولقد حافظت الادارة العربية لاسلامية في ايامها الأولى على النظام البيزنطي بأشخاصه كما ذكر في بعض البرديات لكن هذه الادارة كان لها ايجابياتها فقد ورد في إحدى البرديات التي عثر عليها في « نصبتان » التي كانت تتبع مدينة غزة ما يلي « [٠٠٠٠ لقد تسلمنا منك أيها السيد سرجيوس بن جورج مقدار ما أعطينا ٣٧/٢ نوسما عدا حسب مسح الأرض الذي قام به العرب عما منح لك بأمر أميرنا الوالي مسلم من اقطاع بنى دعر »] (١١) هذا يعني أنه قد تم مسح الأراضي بمجرد الفتح الاسلامي لها ولو أن هناك أكثر من احتمال لتاريخ هذه البردية فهناك المسح الأول أمر به الخليفة عمر بن الخطاب سنة ٦٤٠ ميلادية وتبعه مسح آخر بنصف قرن أمر به عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ هـ الموافق ٦٩٢ ميلادية ويرى ناشر البردية أن الاحتمال الثاني هو الأرجح .

ولقد عثر أيضا على تسع برديات من العصر العربي الاسلامي توضح عن ضريبة « الرزق » كتب غالبيتها العظمى بالعربية واليونانية وقد صدرت جميعا

(٩) Meyer, History of the city of Gaza Ibid, p. 78.

(١٠) البلاذري - فتوح البلدان - بيروت ، ١٩٥٧ ص ١٩٢ - ١٩٣ .

(١١) د. مصطفى العبادي - المرجع السابق ص ١٨٦ .

من مكتب :لوالى فى غزة الى أهل « نصستان » العوجا حفير . مؤرخة جميعها بين عامى ٥٤ هـ و ٥٧ هـ (٦٧٤ - ٦٧٧ ميلادية) واخرى كتبت سنة ٧٠ هـ (٦٨٩ م) . وقد جاء فى احداها وهى البردية رقم ٦٠ ما يلى بالخط العربى : -

بسم الله الرحمن الرحيم

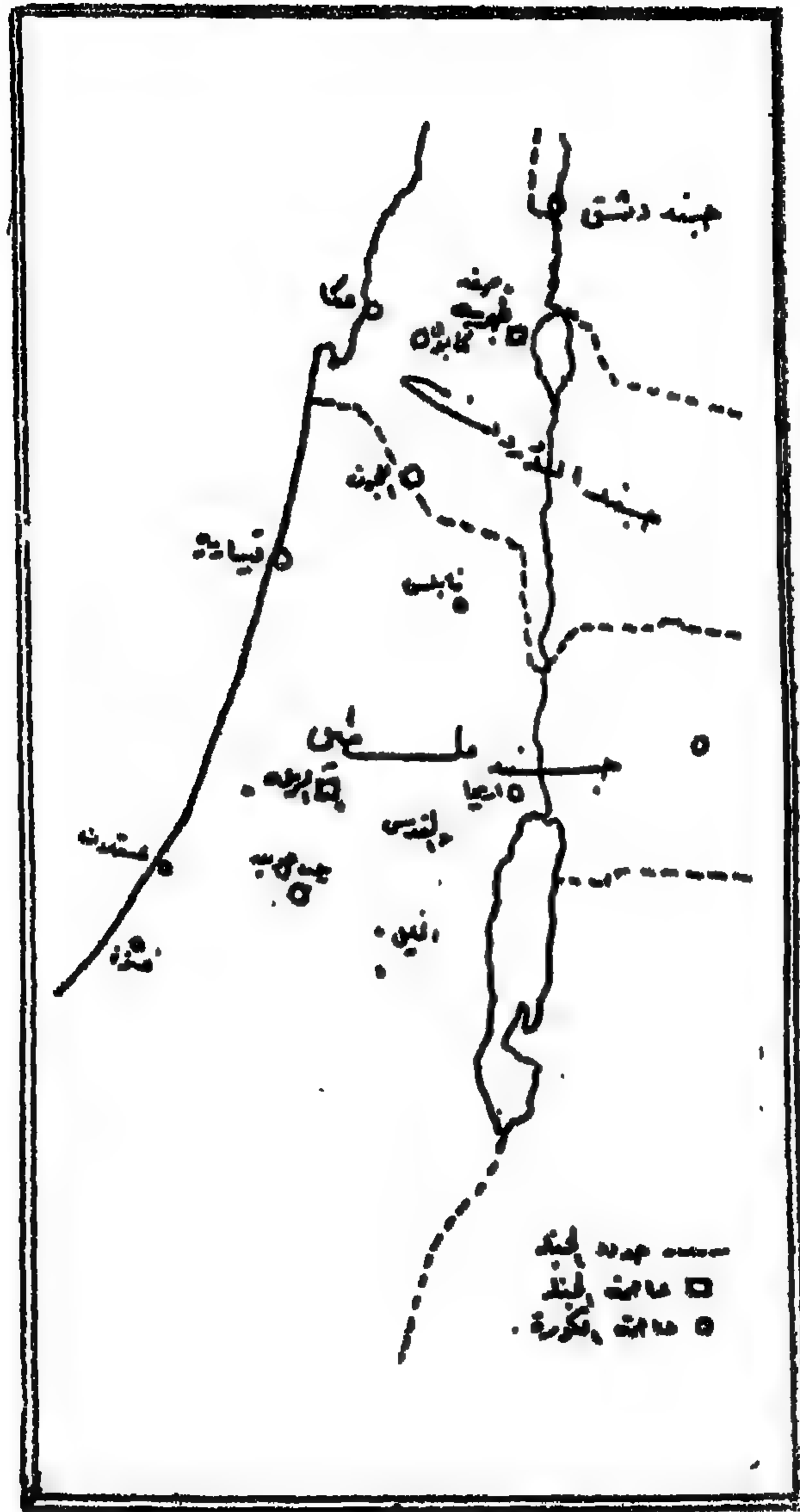
(من) الحارث بن عبد الى أهل نصستان
من كورة غزة من اقليم الخلوص « الخلصة »
فاعطوا عسر بمدى بن خلد من بنى
سعد بن ملك رزق ذى القعدة
والمحرم وصفر وشهرى ربيع
سبعين مدى قمح ومثله زيتا
وكتب أبو سعيد فى ذى القعدة
من سنة أربع وسبعين . [انظر صورة رقم ٣٥] .

وهكذا ترى من هذه البردية مكانة غزة الادارية والتى هى مقر الوالى الحارث بن عبد وتتبعها نصستان « العوجا حفير » التى هى بمثابة كورة تابعة لاقليم الخلوص « الخلصة » ثم يحدد النص الضريبة ويسمىها « رزقا » أى طعام الجند وأرزاق المقاتلة ، والتى هى ربما كانت استمرارا للضريبة الرومانية التى تقدم لطعام الجند *annona Militaris* وقد جاء فى البردية كلمة «عسر» أى « عاجل » لأن مثل هذه الضريبة تتطلب السرعة فى ارسالها من هنا فهى شهرية تختلف فى كميتها من شهر لآخر لاهميتها للناحية العسكرية وعليه كانت عينية تؤخذ من المحاصيل مثل القمح والزيت (١٢) .

وهناك وثيقة أخرى تضى لنا دلالات أخرى فهى تخرج من والى غزة ايضا ليحدد أوامر « الرزق » نصفها عينا والنصف الآخر نقدا كما يتضح من النص : -

بسم الله الرحمن الرحيم . من الحارث بن عبد
الى أهل من كورة غزة من اقليم سوق مازن
فاعطوا عسر عبد الله بن
علقمة من بنى سعد بن زير رزق

(١٢) د . مصطفى العبادى - المرجع السابق ص ١٩٩ - ٢٠٠ .



خريطة (١٧) أقسام فلسطين الادارية في القرن الثامن الميلادي

شهرى ربيع تسعة وسبعين
ومئتى مدى قمح (ومثله زيتا وثمان)
تسعة وسبعين ومئتى، مدى قمح و
مثله زيتا ثمانية عشر د
ينراً وثلثى دينر وكتب
..... فى شهر ربيع الأول
من سنة ستة وخمسين .

تأتى بعد ذلك الترجمة اليونانية ثم مراجعة الحساب
مجمعه تسعة وسبعين ومئتى
مدى قمح ومثله زيتا وثمان مثل
ذلك ثمانية عشر دينرا
وثلثى دينر .

وهكذا يتضح من هذه البردية أن هناك نوعاً من ضريبة الرزق النقدي
بالإضافة إلى الطلبات العينية ، والضريبة النقدية هذه استخدمتها الإدارة
الرومانية والعربية على حد سواء وأطلق عليها الرومان *adaeratio* ومعناها
« قبضه » أو « ثمن » كما استعملتها الإدارة العربية وأساس تقديرها بالدينار
الذهبي (١٣) .

كما أوضحت البردية اسم « سوق مازن » وهى مدينة عربية واقعة شمال
شرق مدينة « خان يونس » (أرض الشيخ حمودة) .

وبناء على هذه الوثائق التى حررت بعد الفتح الاسلامى بحوالى ثلاثين عاماً
نلاحظ أن القوى العربية الاسلامية حافظت على مكانة غزة الادارية كمقر للوالى
الذى بدأ يمارس سلطاته على القرى المحيطة بالمدينة وكذا فى مسح الاراضى
تمهيداً لاستغلالها . وعسكرياً ومن قبيل الاحتياطات الأمنية واحتساباً لعودة
البزنطيين من البحر ، قامت الادارة العربية الاسلامية بترميم ما خربته الحرب
فأقاموا الحصون . والرباطات والقلاع لمراقبة الساحل (١٤) ، ولو أن هناك
من يفسر هذه الظاهرة بأنها كانت بمثابة نقاط ساحلية « لاستقبال الأسرى
المسلمين وافتدائهم بالمال عند هذه النقاط ، وبالنسبة لمدينة غزة فيعتقد أن

(١٣) د. مصطفى العبادى - المرجع السابق ص ٢٠٠ - ٢٠٣ .

(١٤) د. السيد عبد العزيز سالم وزميله - تاريخ البحرية الاسلامية فى حوض البحر المتوسط

الجزء الأول - الاسكندرية ، ١٩٧١ ص ٥ .

ميناء « تيدا » بالقرب من الابلاخية ، الآن كان هو « الرباط » الغزى لورود هذا الميناء على لسان ابن حوقل وخريطته بالاضافة الى غنى هذه المنطقة وظهرها بالملحقات الأثرية من نقود وشقف فخارى وزجاج ٠٠ الخ وأن « رباط غزة » كان واحدا من سبعة رباطات منتشرة على الساحل الفلسطيني فى القوة العربية الاسلامية (١٥) .

والمسلمون كقوة برية بدأ توجههم نحو الداخل ، جذبتهم المكانة الدينية المقدسة للمدن الداخلية فأسسوا مدينة « الرملة » التى انشأها عبد الملك ابن مروان سنة ٧١٥ - ٧١٧م فأخذت تنافس المدن الفلسطينية جمعا لتأخذ دور العاصمة ولتصبح أعظم المدن الفلسطينية تليها بيت المقدس فى الكبر (١٦) لتتبعها غزة الذى بدأ الضمور يعتربها خاصة وقد أصبحت مركزا لحركات الجيوش العباسية والطولونية المتحاربة ، ومسرحا للاقتتال بين الدولة الطولونية والاششيدية هجعت على أثرها المدينة وانكفأت على نفسها فى زمام أراضئها وداخل أسوارها لتدخل فى عداد « القرى » الصغيرة التابعة للعاصمة الفلسطينية الفاطمية « الرملة » ولتنافس مينائها موانئ عسقلان وعكا وصور (١٧) فقد ساءت الاحوال الاقتصادية والاجتماعية فى عصر الخلافة العباسية وأصبحت الأمور تسير من سيئ الى أسوأ وبدأ الاحتراب يمزق الأهل منقسمين بين « قيس ويمن » فى اقتتال داخلى به اشتعلت نيرانها منذ عام ٧٨٨ ميلادية فى دمشق لتنتشر أوارها وتلهب نارها ربوع فلسطين وشرقها الاردن حتى مدينة غزة جنوبا ، فكان القيسيون من حزب العباسيين فى حين اصطف اليمينيون مشايعين الأمويين وسكان غزة كانوا يميلون « لليمانية » وتحزب أبناء الخليل وقراها وبعض قرى رام الله الى « القيسيه » (١٨) فكثيرا ما أشعلت هذه الفتنة التى استمرت قرونا وحتى أربعينيات القرن التاسع عشر من قبل الغزاة نار الاقتتال بين الشعب الواحد . ولعل استعانة معاوية بالعناصر العربية اليمينية لتسيير السفن البحرية دفعهم للتمركز على الساحل وذلك لتفوقهم على القيسيين الذين تمركزوا فى الداخل (١٩) واستمر الوضع المتردى مع الدولة الفاطمية لكثرة حروبها والتى أصبحت غزة - كقدر لموقعها - ممرا للجيوش عند توجههم للمشام شمالا تارة لقتال مناوئهم وأخرى للقضاء على من يتصدى أن يثور من أمراء بنى طى وسائر العرب فى فلسطين بقيادة « مفرج بن الجراح » عندما قضى

Meyer, Ibid, pp. 78.

(١٥)

(١٦) ابن حوقل - صورة الأرض - المرجع السابق ص ١٥٥ .

(١٧) د. السيد عبد العزيز سالم وزميله - تاريخ البحرية الاسلامية فى حوض البحر المتوسط

الجزء الاول المرجع السابق ص ٢٧٢ .

(١٨) عمر البرغوثى و خليل طوطح - تاريخ فلسطين - القدس - ١٩٢٣ ص ٢٦٣ - ٢٦٨ .

(١٩) د. السيد عبد العزيز سالم وزميله - المرجع السابق ص ٦ .

عليه العزيز سنة ٣٦٥ هـ ولعل هذا هو الدافع الذي أدى بالفاطمين لاستدعاء بطون قيس من بنى سليم وبنى هلال الى أن يسكنوا مصر ليأمنوا بهم جانب بعض القبائل العربية النازلة ببلاد الشام ، كما يؤتى بعد ذلك الى مديرية البحيرة بقبيلة « سنبس » إحدى بطون طيء والقاطنة حول مدينة غزة ليأمن الفاطميون جانب هذه القبيلة . وهذه القبيلة - سنبس - لم تكن الوحيدة التي اضطرها الفاطميون للهجرة الى مصر بل لحقت بهم قبائل أخرى من طيء فعملوا هناك على تثبيت مراكزهم فازداد نفوذهم في أواخر أيام الفاطمين (٢٠) .

وزاد الأمر ضعفا وتدهورا ما أصاب البلاد من اشتعال نار الفتنة بين الفاطمين والسلاجقة الذين بدأوا يغزون البلاد بعد أن استولوا على العراق واقتحموا أراضي فلسطين بقيادة ملكهم السلطان ألب أرسلان حتى غزا وعسقلان وفشلوا بالتالي في الوصول نحو مصر وردوا خائبين سنة ٤٦٩ هـ بقيادة ملكشاه بن ألب أرسلان أمام ثورة الشعب العربي الفلسطيني في وجهه فواجهها بالفتك بالسكان وقتل الآلاف منهم في القدس والرملة حتى غزا التي قتل من أهلها أناس كثيرون (٢١) . لتعود البلاد ثانية للسلطة الفاطمية .

هذه الحروب انهكت القوى الفاطمية ودفع ثمنها سكان البلاد الذين تعرضوا أيضا الى ويلات الكوارث الطبيعية كالزلازل والأوبئة ففي شتاء ١٠٣٣ - ١٠٣٤ ميلادية ضربت الزلازل فلسطين على مدى أربعين يوما بصورة متقطعة دمرت فيها بيوتا من غزة والخليل وطبرية كما دمرت ثلث مدينة الرملة ونصف بيوت نابلس ومعظم منازل أريحا واكتسحت الامواج ميناء عكا لمدة ساعة . وقبل ذلك بعام وفي سنة ١٠٣٢ ميلادية كان قد ضرب مدينة غزة زلزال آخر ومعها عسقلان وكانت الخسائر شديدة حدث على أثرها مد بحري طغى على سواحل المدينتين (٢٢) .

وصلت البلاد على أثر ذلك ونتاجا للاهتراء السياسي والتدهور الاقتصادي مع ما صاحبها من ضربات وكوارث طبيعية الى أدنى حد من الضعف يغري أية قوة متحفزة للغزو فكانت الحملة الصليبية أمامها الطريق شبه ممهد .

وقبل أن نتحدث عن هذه الغزوة نقف قليلا لأهم الظواهرات الديمغرافية والثوابت الجغرافية العربية التي تبلورت فوق هذه الأرض وضربت جذورها في التربة الفلسطينية مزدهرة بالمناخ العربي الاسلامي صاحب الفتح الجديد متدفقة على اثره موجات عربية من بطن الجزيرة ومتجهة نحو امتداد الصحراء

(٢٠) السويدي - سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب - دار احياء العلوم - بيروت

ص ٥٨ . لا يوجد تاريخ .

(٢١) عارف العارف - تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٢٧ .

I.E.I. Vol. I, 1950, pp. 51.

(٢٢)

الطبيعي المتصل جنوب الشام في فلسطين فتمركزت في النقب وجنوب غزة مدعمة التواجد العربي قبل الاسلام في المنطقة والذي سبق أن أشرنا اليه ونحب أن نؤكدده وهو أن التواجد العربي في المدن الفلسطينية في العصر البيزنطي قد سبق الفتح الاسلامي ومهد له وعضده ، تماما كما أن الحضارة العربية هي حضارة اسلامية مما لا شك فيه ولا انفصام بينهما .

اذن عززت القبائل العربية بعد الفتح الاسلامي التواجد العربي من قبله جنوب مدينة غزة مشكلة قرى صغيرة سرعان ما أسهمت في تشكيل مدن بالقرب منها فيما بعد وكان من هذه القرى : -

قرية عبسان

ولعلها ترجع « لبنى عبس » وهم بطن من قبيلة لخم التي سكنت هذه المنطقة في صدر الاسلام وقبله وقد ورد ذكرها على لسان الهمداني المتوفي سنة ٩٤٥ ميلادية (٣٣٤ هـ) حيث جاء في كتابه جزيرة العرب [ومن جشم ابن جذام بطن يقال لهم بنو جرى ينزلون بالرمل من الفرما وبنو بياضة من جذام وبنو راشدة من لحم وينزلون بالبقارة والواردة والعريش ويغلب على عريش بنو الثعل من بنى جرى ومن بنى الثعل بعبسان قرية بداروم غزة] (٢٣) .

يستشف من ذلك أن قرية عبسان هذه تتبع اداريا مدينة الداروم « دير البلح » والتي أوضحنا مكانتها في القوى الرومانية - البيزنطية - لأنه وحتى هذا الحين لم يكن لمدينة خان يونس من وجود والتي لم تظهر الا في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي كما سيتضح .

قرية خزاعة

ولعل هؤلاء هم « الخزاعله » الذين هم بطن من سنبس من طيء السابق ذكرها وقد قيل ان من سنبس طائفة ببطايع العراق وطائفة بدمياط بمصر وكان لهم شأن أيام الخلفاء الفاطميين (٢٤) .

قرية بنى سهيلا :

نسبة الى « بنى سهيل » وجددهم سهيل بن عمرو بن عبد شمس وهم بطن من جدية جرم طيء مساكنهم مع قومهم جرم ببلاد غزة وقال الهمداني

(٢٣) الهمداني ، جزيرة العرب ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .

(٢٤) السويدي - مباتك الذهب ، المرجع السابق ص ٥٨ .

بأنهم كانوا سفراء بين الملوك وكان يجاورهم قوم من زبيد يعرفون ببني فheid
ثم اختلطوا بهم وكانت من أعمالهم « قريتا سطر (*) والخصاص » (٢٥) .

قرية معن :

تقع الى الشرق من بني سهيلا ويطلق عليها أصلا « معين » وتنسب
الى « معين » القبيلة العربية التي هي بطن من بطون سنبس المار ذكرها .

ومما هو جدير بالذكر هنا أن هذه القبائل قبل الاسلام وفي العصر
الجاهلي كانت تعبده الكواكب والنجوم (٢٦) « فكانت حمير تعبده الشمس
وكنانة القمر وتميم الدبران ، ولخم وجذام المشتري وطى سهيلا » (٢٦) .

قرية دائن :

ذكرها ياقوت بأنها قرية من قرى غزة هزم فيها الكفار سنة ١٢ هـ حيث
أوقع المسلمون بالروم أول هزيمة فيهم (٢٧) . وقد أطلق عليها « الدميثة »
وفي الوقت الحالي يطلق عليها « المغازي » نسبة الى مجاهد اسمه « المغزا » يوجد
له ضريح في المنطقة أسفل سدره وبالقرب منها آثار لأساسات وجبارة
قديمة تشير لآثار قرية كانت تحتل مساحة لا تقل عن سبعين دونما يحيط
بها خزانات « هرابات » ما تزال آثارها حتى اليوم باقية تطوق القرية
القديمة من الشمال والشرق والغرب (لهذه الهرابات فوهة دائرية يصل
قطرها مترا وتأخذ الشكل البيضاوي أسفل سطح الأرض وتصل قاعدتها
الى قرابة ثلاثة أمتار) (صور ٣٦ - ٣٧) .

وكانت تمول القرية بالمياه ، ويبدو أن قرية الدميثة هذه قد لعبت دور
نقطة الدفاع الامامية لمدينة « الداروم » جهة الشرق ، فقد شاهد « شوماخر »
عندما زارها سنة ١٨٨٦ ميلادية وبالقرب من السدرة بناية مربعة الشكل
على بقعة مرتفعة عند حائطها الجنوبي عمودان وعمود ثالث عند الحائط
الشمالي (٢٨) ويصل عرض الحائط الذي يسورها الى ٢٩ بوصة ، بالإضافة

(*) السطر : هي الأرض الواقعة الى الشمال مباشرة من مدينة خان يونس الآن .

(٢٥) السويدي ، المرجع السابق ص ٥٩ .

(٢٦) صاعد الأندلس ، طبقات الأمم ، بيروت ١٩١٢ ص ٤٣ و د . عفت الشرقاوي - فلسفة

الحضارة الاسلامية - بيروت ١٩٧٨ ص ٨٦ .

(٢٧) ياقوت الحموي - معجم البلدان - ج ٢ - دار احياء التراث - بيروت ص ٤١٧ .

(٢٨) G. Schumacher, P.E.F., Researches in Southern Palestine, 1886, p. 193.

لوجود عديد من الأعمدة الرخامية والجيرية والذي لم يجد مثيلا لها - على حد رأيه - الا في منطقة عسقلان .

أما الرأي القائل بأن « الدميثة » هي مدينة « أنثيدون » الساحلية والتي سميت « تيدا » Teda كما اعتقد « بلينى » Pīlīny فهذا اعتقاد خاطيء بلا شك ، فقد أورد السيد سميت بأن المسلمين انتصروا بالقرب من أنثيدون Anthedon الساحلية على البيزنطيين « (٢٩) » .

فلا حاجة للربط والتحريف في التسمية بين أنثيدون ودائن والدميثة فقد ورد في خريطة ابن حوقل لفلسطين والشام في الربع الأخير من القرن العاشر الميلادي (٩٧٨ م) ذكر « تيدا » قبالة مدينة غزة وعلى شاطئها (٣٠) أما بالنسبة لما ذكره « سميت » فلا غرابة أن تواصل الجيوش الإسلامية بعد استيلائهم على مدينة غزة زحفها نحو الشمال الغربي لاحتلال أنثيدون أو « تيدا » على الساحلية وبناء الهرابات كما أوضحنا سابقا .

قرية سوق مازن :

استمرت هذه القرية في وجودها بعد الفتح الاسلامي وقد جاء ذكرها في برديات نصبتان السابق ذكرها ولا يوجد من آثارها سوى بعض « الهرابات » وأساسات قديمة لمناطق سكنية وطرق قديمة وشقف ونقود ترجع للعصر الروماني والبيزنطي والاسلامي وتعرف الآن بأرض الشيخ حمودة (صور ٣٨ - ٣٩) .

النصيرات :

اسم قبيلة عربية ترجع لنسل « عبد الجابر الانصارى » ومن ذريته الشيخ أحمد الانصارى * والذي أنجب ثلاثة أولاد يدعى أحدهم « نصير » ويسكن بالقرب من الداروم (٣١) وهم جميعا بطن من الأنصار من الأزد من القحطانية ، وقد انتشرت هذه القبيلة فيما بعد في الأراضي الواقعة جنوب وادي غزة مباشرة حتى دير البلح . وأخذوا يمارسون الزراعة واستوطنوا المنطقة الواقعة شمال مصب الوادي مباشرة والتي يطلق عليها « النصيرات » .

(٢٩) A. Smith, Historical Geography of the holy land, Ibid, p. 169.

(٣٠) ابن حوقل - صورة الأرض - بيروت ص ١٥٨

(٣١) احسان النمر - تاريخ نابلس والبلقاء - الجزء الثاني - نابلس ١٩٦١ ص ١٧٣ .

(*) يقال ان لهذا الرجل ثلاثة أولاد أحدهم ناصر ونزل قرية عتيل والآخر ياسين وسكن كفر قدوم والثالث نصير الذي عاش في منطقة النصيرات جنوب وادي غزة وسميت لذلك باسمه .

أما الداروم « دير البلح » فقد فتحها المسلمون وملكوها سنة ١٣ هـ بعد موقعة داتن ، ويقال لها « الدارون » ويبدو أنها لم تكن أكثر من قلعة عسكرية بها دير للعبادة كما بينا سابقا بدأ يعززها تجمع المسلمين من بنى زريق السابق ذكرهم والنصيرات كما جاء على لسان الهمداني سنة ٩٤٥ ميلادية ، لكنها على ما يبدو ووفقا لما جاء في كتاب معاوية الى عامله في جند فلسطين أنها لم تكن مركزا جذابا للاستيطان وفقا للمقاييس الديمغرافية في اختيار مواقع المدن الاسلامية فقد جاء في رسالته « اتخذ لي ضياعا ولا تكن بالداروم المجذاب ولا بقبيسا المغراق واتخذها بمجارى السحاب » فاتخذ له الطباني من كورة عسقلان . (٣٢)

وهكذا كانت مجارى السحاب معيارا واساسا في اختيار أنسب المواضع والمواقع للسكنى عند المسلمين وقد قال زياد بن حنظلة عند فتح الداروم « دير البلح » :

ولقد شقى نفسى وأبرأ سقمها
شد الخيول على جموع الروم
يضر بن سيرهم ولم يمهلهم
وقتلن فلهم الى داروم

وفج :

لقد أبدى الخليفة عمر بن الخطاب تعفظاته عندما تقدم قائده عمرو بن العاص يقود جيش المسلمين لفتح مصر سنة ١٨ هـ ٦٣٩ ميلادية « وقد أوضح هذه التعفظات بعد أن تقدم جيش المسلمين في الأراضي المصرية على هيئة كتاب أرسله للقائد عمر هذا نصه : -

« أما بعد فإن أدركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها ، أما ان كنت دخلتها أو شيئا من أرضها فامض واعلم أنى ممدك » .

فالتفت عمرو بن العاص الى من حوله وقال « أين نحن يا قوم ؟ فقالوا : في العريش » فقال : وهل هي من أرض مصر أو الشام أجابوا : انها من أرض مصر وقد مررنا بعمدان رفح مساء أمس فقال : هلموا بنا اذا قيامنا بأمر الله وأمير المؤمنين » (٣٣) .

(٣٢) ياقوت الحموى - معجم البلدان ج ٣ - بيروت ، دار احياء التراث - المرجع السابق ص ٤٢٤ .

(٣٣) ابراهيم أمين غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ، ١٩٧٦ ص ١٥٥ - ١٥٦ .

هكذا جاء ذكر رفح كمدينة حديثة سبق لنا أن أوضحنا هذه المكانة والوظيفة لها في عديد من المواقع الحربية والحجارة الأثرية التي اكتشفت فيها لتأتى هذه الرسالة وتؤكد هذا الدور .

أما بالنسبة للإشارة التي وردت في رد المسلمين على قائدهم والخاصة بعمدان رفح ، فهناك من قائل بأنها مسلات فرعونية وضعت كحد للأراضي المصرية الفرعونية أما ما هو موجود عبارة عن أعمدة رخامية ثلاثة وكما وصفها « شوماخر سنة ١٨٨٦ ميلادية بأنها أعمدة رخامية اثنان منها منتصبان ويمثلان الحدود بين مصر والشام (ارتفاع الاثنى ١٣ قدما بقطر ١٦ بوصة) ويقعان أسفل سدرية ويتجه الحد غربا نحو البحر وشرقا جنوب خربة أبو عمد (٣٤) والثالث ملقى .

وفي تقويم البلدان لأبى الفدا قال « حد ديار مصر الشمالى بحر الروم من رفح الى العريش ممتدا على الجفار الى القرما الى الطينة الى دمياط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وبرقة » .

لذا فان هذه الوظيفة الحديثة لمدينة رفح لم تكن الا وليدة الظروف الجغرافية الطبيعية فهي تمثل حدا مناخيا بين البحر المتوسط والصحراء الجافة قبل أن تكون حدا سياسيا فهي بحق جزء من وحدة فزيوغرافية تشمل الجزء الغربى من صحراء النقب وأقصى الطريق الشمالى العربى لسيناء وهى بالتالى جزء من اقليم أوسع لا يقتصر على هذه الوحدة الفزيوغرافية فقط بل يمتد شرقا عبر وادى عربة وشمال الجزيرة العربية وتاريخ الحدود منذ العصور الكنعانية - الفرعونية حتى الوقت الحالى بين لنا أن الحكام كانوا يقصرون اهتمامهم مع مراكز العمران والريف المنزرع فى مصر وفلسطين كى يرسموا حدودها .

وابان القرن الحادى عشر الميلادى أورد لنا أبو الحسن الملهبى عن رفح قائلا : -

وأعيان مدن الجنار العريش ورفح والورادة وأهلها بدو متحضرون ولجميعهم من ظواهر مدنهم أجنة أملاك واهصاص فيها كثير منهم - وبمدينة رفح سوق وجامع وفنادق وأهلها من تخم وجذام يزرعون فى الرمل زراعا ضعيفا يؤدون فيه العشر وبها عدة دكاكين يشتري منها كل ما يحتاج المسافر « (٣٥) .

هذا الوصف يعكس ظروف المدينة الاثنوغرافية والاقتصادية كمدينة واقعة فى منطقة التخوم الحديثة الصحراوية « الجنار » وكيف استطاعت هذه

G. Schumacher, P.E.F., 1886, Ibid, p. 183-184.

(٣٤)

(٣٥) ياقوت الحموى ، معجم البلدان - الجزء الثانى - المرجع السابق ص ١٤٥ - ١٤٦ .

القبائل ممارسة الزراعة وإقامة الجوامع والفنادق مستغلين موقعها كما عرفوا كيف يستثمرون هذا الموقع كما بينا في الفترة البيزنطية .

هكذا كان الاستيطان العربى الاسلامى الجديد الذى بدأ فى الغالب خارج المدن ليعمروا خرائب الأرض ومنهم من دخل المدن لتكثيف التواجد العربى القديم وبناء أحياء لهم وهذا يقودنا للحديث عن مدينة غزة .

مدينة غزة :

ظلت مدينة غزة المدينة الادارية التى يتمركز فيها الولى فقد اوضحت وثائق نصبتان أن الولى منذ بداية الفتح الاسلامى قبله اتخذ منها عاصمة ادارية له تخرج منها أوامره ويستقبل فيها أبناء رعيته من القرى المحيطة بها وقد بقيت المدينة مسورة ذات أبواب (باب الداروم من الجنوب بالقرب من جامع الشمعة الآن وباب عسقلان من الشمال وبالقرب من جامع السيد هاشم الآن وباب الخليل من الشرق بالقرب من مدرسة هاشم الاعدادية وباب البحر غربا ويقع على سفح التلة الواقعة عليها بلدية غزة الآن) .

دخل المسلمون المدينة وأخذوا فى ترسيخ تواجدهم ومراكز استقرارهم القديمة حول المدينة كما فى منطقة « جورة الشمس » جنوبا وفى شرق المدينة (فيما سمي بعد ذلك بحى الشجاعية) وفى شمال المدينة استقرت أيضا قبيلة « المشاهرة » التى هى بطن من بنى زريق وهم بدورهم فرع من بنى ثعلبة من طيء القحطانية والتى لا يزال هذا الحى يحمل اسمهم والذين سبق أن ذكرناهم فى النصيرات والداروم (٣٦) . هؤلاء هم الذين سيمثلون النسوة للأحياء الشرقية والشمالية والجنوبية للمدينة فيما بعد خاصة فى القوة الأبوية والملوكية .

أما من دخل أسوار المدينة فقد استوطن على أطرافها وهم قبيلة بنى عامر ابن لؤى والذى يطلق حتى الآن على هذا الحى اسم « حى بنى عامر كجزء من حى الدرج وعلى الرغم من هذا التواجد العربى الاسلامى ، فقد ذكر المقدسى عند نهاية القرن العاشر الميلادى - ٩٨٥ م - بأن معظم المدن سكانها من المسيحيين عدا مدينه « الرملة » التى أسسها الخليفة سليمان بن عبد الملك (٧١٥ - ٧١٧ م) .

بث الاعلام والآثار الاسلامية فى غزة :

ومن اعلام مدينة غزة فى هذه الحقبة الاسلامية المبكرة « الامام الشافعى »

(٣٦) المقرئى - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك - ج ١ - الجزء الاول - ص ٤٨١ .

القاهرة ١٩٥٧ .

محمد بن ادريس بن عباس بن عثمان بن شافع . الذى ولد بها سنة ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) ويرجع لأب كان من تجار قریش واسستقر بغزة قبيل الفتح الاسلامى ، وعلى الرغم من اختلاف الكثيرين فى أى البلاد أو المدن كان مسقط رأس الامام الا أن ابن العماد يقول « ولد بغزة أو عسقلان أو اليمن أو منى » وروى عن الشافعى نفسه أنه قال « ولدت بغزة وحملتنى أمى الى عسقلان » وأن صحت الرواية عن الشافعى بأنه قال « ولدت باليمن » فإنه قد أراد باليمن قبائلها فى غزة وهم أهل أمه لأنها « أزدية » (٣٧) . ومما هو معروف أن بمدينة غزة منطقة أو حى يسمى « يمن » وإن سكانها يميلون كما بينا سابقا الى « اليمانية » .

ومن رجال غزة أبو اسحق ابراهيم بن يحيى الكلبى الغزى الذى ولد سنة ١٠٤٩ م فى المدينة ثم ذهب للمعشق سنة ١٠٨٨ م وتعلم القانون ثم ذهب لبغداد وتعلم فى الكلية النظامية ثم استقر به المقام فى خراسان وقد جمع أشعاره فى مجلد ضم خمسة آلاف سطر وتوفى سنة ١١٣٠ ميلادية فى بلخ (٣٨) .

ومن أقدم الآثار الاسلامية فى غزة « جامع الشيخ زكريا » عند سفح المدينة الغزى وفى حى الدرج بنى فى بداية القرن الخامس الهجرى كما جاء على احدى بلاطاته : « عمر هذا الايوان المبارك ان شاء الله تعالى بأمر مولانا ملك الأمراء . . . السيفى كافل المملكة الغزية أعز الله أنصاره فى شهر محرم سنة عشرة وأربعمائة » .

وبداخل هذا الجامع يوجد ضريح الشيخ زكريا نقش عليه « هذا قبر العبد الفقير الى الله تعالى زكريا التدمرى توفى فى شهر صفر سنة تسع وأربعين وأربعمائة » .

وقد أعيد بناء هذا المسجد ولم يبق من آثاره القديمة سوى مئذنته (صور ٤٠ - ٤١) .

ومما يسترعى الانتباه وجود مزارات لثلاثة من أولياء الله الصالحين بنيت عليهم مساجد ويرجعون لأسرة واحدة تمت بصلتها لمولانا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يتوزعون فى ثلاث مناطق تحيط بمدينة غزة الأم ويتسمنون أعلى التلال المحيطة بها فأحدهم وهو « الشيخ عجلى » يقع فى أقصى الطرف الجنوبى الغربى لغزة وعند ساحل البحر والثانى « الشيخ رضوان » ويقع على تلة تقع فى أقصى الطرف الشمالى الغربى والثالث الشيخ

(٣٧) عبد الغنى قمر - الامام الشافعى فقيه السنة الاكبر - القاهرة - دار القلم - ١٩٧٦
ص ٣٨ - ٣٩ .

M. A. Mayer, Ibid, p. 79.

محمد البطاحي « المنطار » على تلة مرتفعة أقصى شرق المدينة وعلى مسافة كيلو مترين تقريبا في حين يبتعد عن مسجد الشيخ رضوان والشيخ عجلين بمسافة لا تقل عن خمسة كيلو مترات .

ويذكر النابلسي لدى زيارته لمزار الشيخ عجلين والشيخ رضوان بأن كليهما ولدا الشيخ أبي عرقوب الذي هو الشيخ إبراهيم دفين قرية حمامة وأنهما (الشيخ عجلين والشيخ رضوان) حفدة الشيخ علي بن عليل (٣٩) وللشيخ محمد البطاحي صلة قرى بهم ، وجدهم جميعا وهو الشيخ علي بن عليل بنى عليه جامع شمالي أرسوف على الساحل الفلسطيني كتب على ضريحه « بعد البسملة . . هنا مقام سلطان العارفين وسيد الأولياء الكاملين شمس الوجود وبحر الفضل والجود من شهدت كراماته وعمت الأنام بركاته الشيخ علي بن عليل بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن عبد الرحمن بن السيد الجليل الصحابي عبد الله بن أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب الفاروقي القرشي رضي الله عنه توفي يوم السبت لأحد عشر خلعت من ربيع الأول سنة أربعماية وأربع وسبعين » (أنظر الصور رقم ٤٢ - ٤٥) .

ويعلق القاضي مجير الدين الحنبلي على جدتهم الشيخ علي بقوله « انه علي بن عليل وهو المشهور عند الناس بابن عليم (بالميم) وأما نسبه الصحيح الثابت لعليل « باللام » وله ضريح بشاطئ البحر المالح بساحل أرسوف وعليه مشهد عظيم مانوس وبه منارة مرتفعة (٤٠) توفي سنة ٤٧٤ هجرية .

وقد اتخذ كل شيخ لنفسه مزارا فوق تلة مرتفعة فالشيخ عجلين أقيم عليه مسجد فوق جرف مرتفع على شاطئ غزة للجنوب الغربي من موقع المدينة غزة الأم وقد عمر المسجد أحمد أغا متسلم غزة سنة ١٢٠٧ هجرية كما جاء على ضريحه ، ويبدو أن هذه المنطقة كانت مأهولة في الفترة البيزنطية لوجود قبور قديمة وجرار فخارية ترجع في شكلها للعصر البيزنطي وكذلك من الأعمدة والتيجان الرخامية المتناثرة في المنطقة نفسها كما ذكرنا سابقا والشيخ من أبناء القرن الخامس الهجري أما بالنسبة للشيخ رضوان فيبدو أن منطقته كانت عامرة بالسكان فقد بنى على ضريحه قبة ومسجد ومدرسة وكان لها أوقاف وقد جدد مزاره في القرن العاشر كما جاء مكتوبا على الضريح وعلى اسطوانة ايوانه (قد بنى وعمز هذا المقام الشريف المبارك المعروف بالشيخ رضوان أمير الأمراء في غزة مراد بك سنة إحدى وسبعين وتسعمائة » ثم اندثرت

(٣٩) النابلسي - الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز - مخطوط .

(٤٠) القاضي مجير الدين الحنبلي - الأسس الجليل بتاريخ القدس والخليل - عمان الجزء الثاني

ص ٢٤٢ .

المدرسة وضاعت أوقاتها وأصبح يطلق عليها بعد ذلك « ضريبة القبة » كانت تحفها أشجار الزيتون والكروم حتى دمرها الأسطول الانجليزى فى الحرب العالمية الأولى نهائيا . (٤١)

وقد تم العثور عند حفر أساسات مستشفى الزهور (تل السكن) على شاهد قبر كتب عليه « هذا قبر السيدة فاطمة بنت الشيخ رضوان توفيت الى رحمة الله تعالى سنة أربعة عشر وخمسمائة » .

أما مزار الشيخ « محمد البطاحى » وهو من أبناء القرن الخامس الهجرى فيقع فوق تلة الى الشرق من مدينة غزة هى بمثابة مفتاحها الشرقى يطلق عليها « تلة المنطار » والمنطار ظاهرة عسكرية استغل فيها الحلفاء الراشدون التلال العالية المطلّة على المدن والقرى فى فلسطين فأقاموا فوقها أبنية أطلقوا عليها « مناظر » (مناظر) وجعلوا بها أفراد يراقبون ما حولها كأبراج المراقبة فى الوقت الحاضر ، فاذا ما داهم العدو المنطقة أُنذر هؤلاء سكان المدن بأشغال الدخان نهارا والنار ليلا فينتقل الخبر بسرعة ليأتيهم المدد فكان لهؤلاء « المناظر » ومن بداخلها قيمتهم العسكرية ولا أدل على ذلك من انتشار اسم « منطار » على عديد من المواضع المرتفعة فى أنحاء فلسطين ، لذا لا مجال للتحريف فى تفسير كلمة منطار بتفسيرات بعيدة عن الواقع دس بعضها المستشرقون * .

ليس اذن من قبيل الصدفة أن نجده هؤلاء الأتقياء يتركزون على طول امتداد الساحل الفلسطينى من « أرسوف » شمال مدينة يافا حتى ساحل غزة الجنوبي ، وربما كان هؤلاء من المرابطين الذى يجاهدون فى سبيل الله داخل أبراجهم ورباطاتهم ومناظيرهم البحرية والبرية تيمنا بجدهم الصحابى عمر بن الخطاب رضى الله عنه الذى شجع على تحصين السواحل فحذا حذوه معاوية بن أبى سفيان فحصنها وشحنها بالمقاطعة وأقطع من ينزلها القطائع (٤٣). فنجحوا فى صد البيزنطيين عند غزوهم الساحل فى سنة ٢٥ هـ وكذلك فى سنة ٤٩ هجرية ، فحققت مدن المراقبة الساحلية فى كل من عكا وقيسارية وأرسوف ويافا وعسقلان وغزة حتى رفح « (٤٤) الهدف من وجودها فى مواجهة هؤلاء الغزاة فشلت بالتالى لها العديد من أتقياء الله الصالحين الراغبين

(٤١) الشيخ عثمان الطباع - اتحاد الأعزة فى تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٤٢) عمر البرغوثى و خليل طوطح - تاريخ فلسطين - المرجع السابق ص ١١٠ .

(*) هناك من لى « المنطار » بعدة تفسيرات لا سند لها مثل « المن طار » أو أنها تحريف

لاسم « منطريوس » أول قس دخل غزة ، وهى من الاجتهادات التى يعوزها الصديق .

(٤٣) البلاذرى - فتوح الشام - الجزء الأول ص ١٥٢ .

(٤٤) قدامه بن جعفر - الخراج وصناعة الكتابة - شرح وتعليق د. محمد حسين الزبيدى

دار الرشيد للنشر - بغداد - ١٩٨١ ص ١٨٨ .

في الجهاد في سبيله فكان من بينهم علي بن عليل الذي دفن في أرسوف ذلك الرباط الاسلامي المعروف ليخلفه من بعده حفدته يرابطون فوق تسلا مرتفعة على طول الشاطئ الغربي في تلة الشيخ رضوان المرتفعة ٦١ مترا فوق سطح البحر والشيخ عجابين (٥٠ متر فوق سطح البحر) كمناطير ساحلية ثم تلة المنطار التي فوقها مزار الشيخ محمد البطاحي (٨٥ مترا فوق سطح البحر) شرق غزة كمناطير يرى وكان الثلاثة قد تسنموا مناطير عالية قديمة وبما زالت تحرس المدينة الأم من جهاتها المختلفة . فما هو معروف اهتمام المسلمين بالأساطيل البحرية وبنائها طيلة الفترة الاسلامية المبكرة وحتى أيام الدولة الفاطمية أيام المعز لدين الله الفاطمي ومن بعده ابنه الذي بنى المراكب البحرية العديدة والتي كانت تذهب للمدن الساحلية الفلسطينية السابقة الذكر حتى القرن الرابع الهجري بدأت بعدها هذه القوة في الضعف حتى القرن الخامس الهجري .

والى الشرق من الجامع العمري الكبير مباشرة وفي موضع مكتبة الظاهر بيبرس قديما والمدرسة الحسينية فيما بعد يوجد ضريح قاضي قضاء غزة جاء عليه الكتابة التالية « بسم الله الرحمن الرحيم ، كل نفس ذائقة الموت . هذا قبر العبد الفقير الى الله تعالى شيخ الاسلام وقادة الأنام قاضي القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد الأغبر الغزي الشافعي تغمده الله برحمته توفي الى رحمة الله تعالى في شهر رجب سنة أربع مائة » .

وينتسب لنفس العائلة الشيخ حسن الأغبر المدفون على شاطئ غزة .

من هنا نرى أن الاستيطان العربي الاسلامي تعدى حدود المدينة الأم وأسوارها ليعمر المناطق الغربية الساحلية وعلى طول امتداد الساحل من الشمال للجنوب بمسافة لا تقل عن سبعة كيلو مترات كانت في أساسها رباطات عززها المجاهدون فأقيمت عليها مزاراتهم ومساجدهم وبنيت بالقرب منها مدارس أحاطتها المزارع لتصبح مراكز إشعاع ثقافية واجتماعية لها قيمتها فأصبحت نواة تجمع حولها السكان كضواحي للمدينة الأم .

ومن ناحية أخرى نجد ان السكن العربي الاسلامي داخل مدينة غزة تركز منذ البداية عند حوافها على هيئة حزام خلف السور مباشرة كما هو واضح من موقع . حتى بنى عامر ، عند حافتها الشرقية وجامع الشيخ زكريا عند سفحها الغربي وبقية المساجد التي سيمر ذكرها في حينه والتي تركزت عند حواف المدينة وبالقرب من أبوابها الرئيسية .

أما بالنسبة لقرى غزة الشمالية فقد تركز العرب الفلسطينيون بها وساندوا سكنها وسكانها منذ البداية خاصة في الفترة المتميزة بالاستقرار والاصلاح الزراعي ومسح الأراضي .

وعنده نهاية الحكم العباسي لم يعد يسمع الكثير عن هذه القرى سواء جباليا أو التزلة أو بيت حانون وبيت لاهيا وجاء ذكر الأخيرة فقط كقرية صغيرة في معجم البلدان (٤٥) . وحيث انزوت هذه القرى ولم تعد أكثر من « خرب » صغيرة تخدم مدينة غزة بما يلزمها من منتجات وفواكه يسوقها أبناؤها كل يوم عند سفوح المدينة الشمالية وبالقرب من بوابتها (باب عسقلان) بالقرب من جامع السيد هاشم الآن .

ومن أقدم ما عثر عليه في هذه الحفبة الإسلامية في « قرية جباليا » وداخل مسجدتها الكبير كتابة على ضريح بداخله جاء فيها : (نصر من الله وفتح قريب . لا إله إلا الله محمد رسول الله . الشيخ محمد المغفور ولي الله ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، هذا قبر الشيخ . . . المشيشي سنة أربعماية) وهذه الأسرة (المشيشية) تعود بنسبها وأصولها إلى بلاد المغرب وتفرعت في عديد من الشام . (منها العلمية - القاتنجي - العقاد . . الخ) (٤٦) .

وما أن أهل القرن التاسع الميلادي حتى بدأ الضمور والانكماش ينتاب المدن من رفح والداروم وغزة حتى قراها الشمالية بعد أن عاشت فترة من الازدهار واكبت القرون الأولى من الفتح الإسلامي فأضحت بعدها صورة الحياة السياسية في القرنين التاسع والعاشر الميلاديين قائمة في فلسطين عامة ، كما اقترن بها التطاحن والاقتتال بين الأمويين والعباسيين ، تحول معها الاكتفاء الذاتي في اقتصاد البلاد من زراعة وصناعة تعدها لتصدير الزيت ، أعقبه تدهور زراعي وصناعي وصل لحد الكفاف وتغطية الاحتياجات المحلية من صابون وزيت .

وانتاب مدينة غزة بل وجميع المدن الفلسطينية الإهمال التجاري فبدأت تفقد أهيئتها لتصل لمرتبة القرية الصغيرة ، وذلك لتحول طرق التجارة الرئيسية من جنوب فلسطين إلى الطريق الشرقي عبر مرتفعات الأردن مباشرة ذلك الطريق المنافس والخطير للطريق الساحلي الواقعة عليه غزة . كما أصبح البحر المتوسط بحرا شبه مغلق يعج بالقراصنة فاتجهت معه خطوط الملاحة البحرية التجارية عبر شماله نحو البحر الأسود ونهر الدانوب تسيطر عليه القوى البيزنطية ، وعليه أقام المسلمون خطوطا أرضية عبر شمال أفريقيا وآسيا وأصبح التوجه المدني نحو الداخل فاستبدلت الاسكندرية بالقاهرة وصور بدمشق وانطاكية بحلب كما أصبحت « الرملة » المدينة الرئيسية والعاصمة الفلسطينية لذلك فقد البحر المتوسط أهميته العالمية في هذه الفترة ولم تعد معه المناطق الجنوبية الفلسطينية « منطقة ارتطام » فتكاثفت بالتالي الظروف السياسية القاسية والأحوال الاقتصادية المتردية مع الكوارث الطبيعية من زلازل كما أسلفنا من

(٤٥) ياقوت الحموي - معجم البلدان - الجزء الاول . ص ٥٢٢ .

(٤٦) الشيخ عثمان الطباع - الشجرة الزكية - غزة - مخطوط .

توجه الأطماع الأوربية الصليبية نحو الوطن العربى لاسيما وأن تجار جنوة والبندقية كانوا من أكبر مموليهما يحدوهم الطمع الاقتصادى (٤٧) .

ولعله من المفيد قبل أن نتطرق بالحديث عن الغزوة الصليبية أن نلقى الضوء على ظاهرة اقتصادية ان لم تكن ثورة اقتصادية جبارة أدت الى تحولات فى البنية الاقتصادية العربية والاسلامية فى حينها وكشفت فى الوقت نفسه عن دلالات سياسية وصور اجتماعية على مدى أربعة قرون ونصف ابتداء من الفتح الاسلامى وحتى الغزوة الصليبية هذه الظاهرة هى سك النقود الاسلامية ومدى علاقتها بالأرض الفلسطينية عامة ومدينة غزة بوجه خاص والتي اشتهرت منذ الفترة الفارسية بدور السك .

النقود الاسلامية :

لقد عرف العرب التجارة ومارسوها قبل الاسلام برحلتى الصيف والشتاء نحو الشام واليمن وكان لهذه التجارة مردود هائل من الأرباح تصل الى مائة فى المائة من بلاد الشام ، كما قدرت أرباح القافلة التجارية الواحدة بما يقرب من خمسين ألف دينار بيزنطى ، وتعامل العرب كذلك مع أهل فارس شرقا بالدرهم الساسانية ، حيث لم يكن للعرب نقود يتعاملون بها ، ولما جاء الاسلام أقر الرسول عليه الصلاة والسلام هذه النقود فى المعاملات التجارية خاصة وانه عليه السلام قد زوج عليا كرم الله وجهه ابنته فاطمة بأربعمئة وثمانين درهما وفرض زكاة المال بهذه النقود السائلة وقد أشار ابن سلام فى كتابه الأموال الى الكثير من هذه المعاملات (٤٨) .

ولما تم الفتح الاسلامى لفلسطين بدأ ظهور الكلمات العربية بجانب الكلمات اليونانية فنجد مثلا تكتب ايليا بالعربية واليونانية وكذلك طبرية كما رأينا فى بردية نصبتان المرسله من والى غزة اليها طالبا منه ضريبة « الرزق » على هيئة مواد عينية كالزيت والقمح ودنانير ذهبية بيزنطية ثم أخذت الكتابة اليونانية تتلاشى بالتدريج لتحل محلها العربية الى أن أصبحت عربية خالصة وظهرت النقود الاسلامية على يد عبد الملك بن مروان .

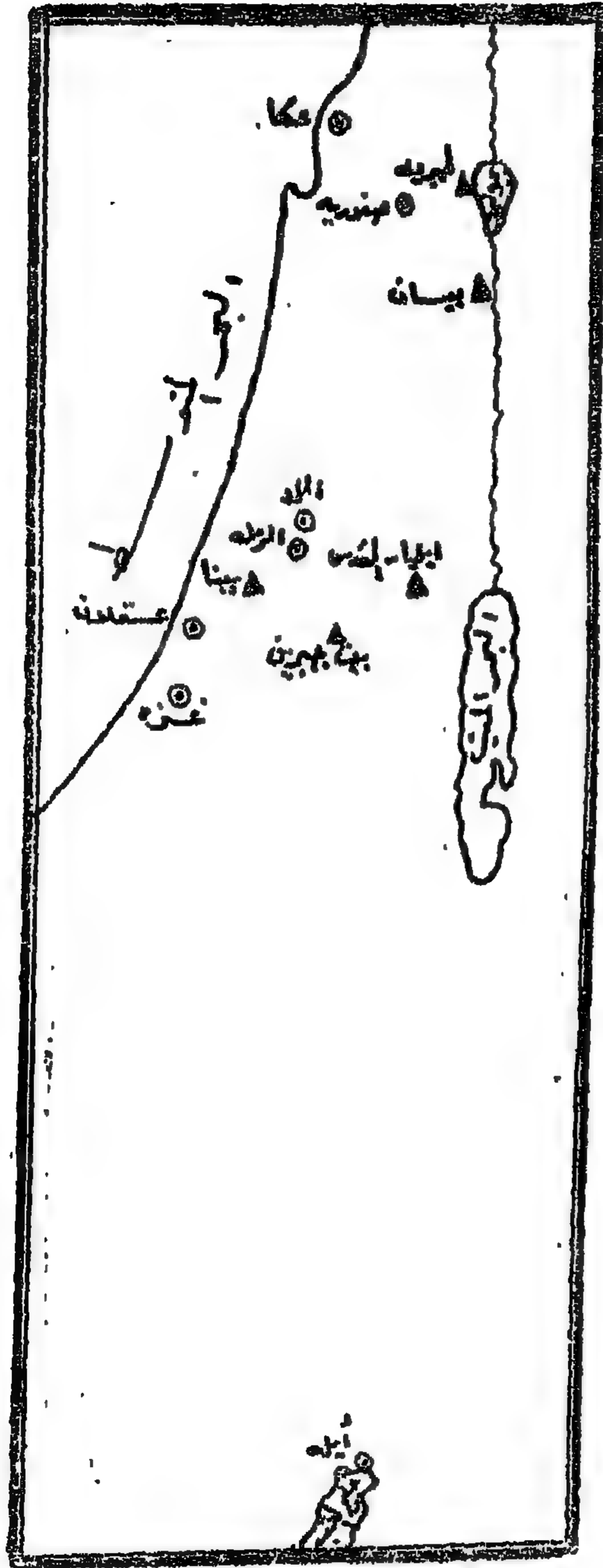
ففى المرحلة الانتقالية - البيزنطية العربية كانت هناك دور لسك النقود فى فلسطين فى كل من مدن ايليا فلسطين (القدس) وبيت جبرين وبيسان وطبرية وينبى . حيث ظهرت نقود اسلامية عليها تأثيرات بيزنطية (صورة رقم ٤٦) .

W. B. Fisher, Middle East, London 1950, p. 136.

(٤٧)

(٤٨) د . عبد الرحمن فهمى محمد - النقود العربية ماضيها وحاضرها - القاهرة ١٩٦٤

ص ٢٢ - ٢٣ .



خريطة (١٨)

المدن الفلسطينية التي سكنت فيها النقود الإسلامية

مدن سكنت فيها النقود في صدر الإسلام

مدن سكنت فيها النقود في العصر الأموي .

ولما قام بتعريبها عبد الملك بن مروان رأى أن يغير الأسواق بهذه السكة لتغطي حاجة الناس وتلبى احتياجاتهم فقام بفتح دور ضرب جديدة في فلسطين في كل من مدينة غزة ورملة فلسطين وعكا وعسقلان وصفورية وأيلة (أم المرشش) (٤٩) ٠ (خريطة رقم ١٨) ٠

من هنا تبوّأت فلسطين في العصر الأموي مكانة انفرادت بها عن بقية الأجناد الخمسة الإسلامية في الشام كله وأمكن التآكل من ثلاثة عشر دارا فلسطينية للضرب وهذا بدوره يعكس ما حظيت به فلسطين من مكانة مميزة في العصر الأموي مما دفعها بالقيام بدور حيوي وفعال في حركة الإصلاح النقدي بل والتعريب فمعاوية أقام في القدس وعبد الملك بن مروان باني قبة الصخرة المشرفة سنة ٧٢ هـ « ٦٩١ م » كأعظم أثر إسلامي وعرب النقود والدواوين بها وقد ظهرت له نقود ضربت في فلسطين (الرملة) ظهر فيها واقفا متمنطقا بسيفه (انظر صورة رقم ٤٤) وعليها تأثيرات بيزنطية (حرف V) عثر عليها في مدينة غزة ٠

كما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد الأقصى وتوجها سليمان بن عبد الملك ببناء مدينة الرملة ومسجدها الأبيض ٠

أما العصر العباسي بعهد الطولونية والاختشيدية ومن تبعهم من الولاة ٧٤٩ - ٩٦٨ م (١٣٢ - ٣٥٨ هـ) فلا نجد سوى دار ضرب للعملة الذهبية في الرملة شاركها دار فرعية في مدينة « طبرية » (٥٠) ٠

ومما يلفت النظر في العصر العباسي هو كتابة « القدس » لأول مرة في عصر المأمون بدلا من اسمها القديم « ايليا » ٠

اذن بدأ الضمور في دور الضرب الفلسطينية في العصر العباسي بحيث لم يتعد مدينتي طبرية والرملة التي ضرب فيها الخليفة المكتفي دنائير ذهبية ودراهم فضية خالية من أسماء الولاة ٠

أما العصر الفاطمي فقد عكست النقود الإسلامية من دنائير ذهبية ودراهم فضية تأثير الأحلاف والمصاهرات والصراع الدائر بين القرامطة من أجل الحكم والسيطرة (٥١) لتعكس التردى المالي بعد رواج في أوائل العصر الإسلامي ٠

(٤٩) ظهرت بعض هذه النقود في كتاب ستانلي لان بول ٠
Stanley Lane-Poole — Catalogue of the collection of Arabic Coins,
Cairo, 1984, pp. 91 and 110-115, and 141-144.

(٥٠) يوسف النتشة — سكة فلسطين الإسلامية — رسالة ماجستير غير مطبوعة — القدس
ص ١٠٩ - ١١٠ وعلق عليها بمجلة الفجر الأدبي — عدد آذار سنة ١٩٨٢ ص ٢٦ - ٤٣ ٠
(٥١) المرجع السابق ص ٢٥٤ ٠

الفصل العادى عشر

الغزوة الصليبية

- الداروم تتفوق على غزة كقاعدة أمامية للصليبيين •
- صلاح الدين يحاصر الداروم وغزة •
- الصليبيون يزيفون النقود الاسلامية •
- الاستيطان خارج أسوار غزة والى الشرق منها على يد صلاح الدين •
- هزيمة الصليبيين فى بيت حانون أدت الى نهايتهم •

الغزوة الصليبية

قامت الغزوة الصليبية على البلاد بعدة هجمات فى فترات متلاحقة ، ابتدأت بغزوة الأولى سنة ١٠٩٦ - ١٠٩٩ م لتغطى قرنين بالضبط « الثانى عشر ثالث عشر » اكتسحت المنطقة بثمان أو تسع موجات لم تكن فيها على شكل وش نظامية بل تشكلت عفويا على هيئة ميليشيات البروليتارية والعبودية طاعية الحاوية مما دفعها الى البربرية (٥٢) فمن المؤكد علميا بأن الصليبيات سم على غير مسمى دوافعها الدينية ومحركاتها كانت اقتصادية - مادية . حين استثمرت الدولة العربية الاسلامية موقعها الجغرافى الوسيط ضابطة سيطرة على مجمع أعصاب التجارة العالمية بين الشرق والغرب مستفيدة بذلك الا طائفة منحتها القوة والثراء والتقدم الحضارى الزاهر ، فى هذا الوقت ، مت المدن الأوربية التجارية النامية تنظر الى هذا الفيض الدافق على العرب . يد أن تنقض عليه .

فالدولة العربية الاسلامية تمتعت باقتصاد زراعى مستقر يقابلها مجتمع بى صليبي يعانى اقتصاده الزراعى من التخلف يكبله رق الاقطاع الفاحش .

ومما يؤكد ان دوافع الحرب الصليبية الكامنة اقتصادية . . ألها أخذت ندى من كبار تجار أوليجاركية البندقية وجنوة وبيزا وحينما أوشكت على انتهاء أصبحت أقرب الى القرصنة التى تسلب وتنهب ، فأساطيل المدن الايطالية التى ساعدت الصليبيين على الاستيلاء على معظم مدن الساحل ومنها صور وعكا دخول القدس سنة ١٠٩٩ م ليضعوا « جودفرى » ملكا على بيت المقدس تنتهى الحملة الصليبية الأولى (٥٣) .

أما التبرقع بقناع الدفاع عن المسيحيين فى الأراضى المقدسة وحماية الحجاج اضطهاد السلجوقية الحاكمة فهو باجماع واتفاق كل الآراء فرية ملفقة ومنطق ير لا أكثر ولا أقل (٥٤) . ولو كان هدفها دينيا محضا لما اتسع مداها استراتيجى ليتعدى أرض فلسطين المقدسة وليهدد مصر والحجاز والعراق .

لقد ساعد التمزق السياسى العربى وتشرنقهم الى وحدات سياسية قزمية

Philip Hitti, The Arabs, London, 1948.

(٥٢)

(٥٣) تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، د . حسن ابراهيم حسن ، الرابع ، الطبعة الاولى ، ١٩٦٨ ، القاهرة ص ٢٤٧ .

Fisher, Middle East, pp. 136

(٥٤)

أشبهه بدول المدن والولايات والأتابكيات في الشام ومصر الصليبيين على الاستيلاء على أراضيهم فابتلعوا الأجزاء الشمالية لفلسطين في مدينة عسقلان عند غزوتهم الأولى سنة ١٠٩٦ - ١٠٩٩ م وعليه تركز الاهتمام الصليبي العسكري بمدينة « عسقلان » فتحولت لمدينة عسكرية محصنة حدودية أمام غزة - التي أصبحت تواجه مباشرة القوة الصليبية - التي لم يستولوا عليها الا مع بداية الحملة الصليبية الثانية سنة ١١٠٠ م . وبدافع الاحتياطات الأمنية والعسكرية كانت غزة مدينة مسورة ذات قلاع ، حاول على أثر ذلك « بلدوين الثالث » من إعادة ترميم ما هدم من سورها وانشاء وتجهيز تحصيناتها سنة ١١٥٠ م (٥٥) ، كما أنشأ « كنيسة القديس يوحنا » كما يدعى كليمان غانو سنة ١١٤٩ م على أنقاض كنيسة قديمة وفي الحقيقة أنه أقام هذه الكنيسة على حساب الجامع العمري الكبير فحولته الى كنيسة بعد أن أصابه التدمير على أثر الحرب لقرب موقعه من باب المدينة الشرقي وقلعتها « باب القلعة » ويبدو أن الصليبيين قد عززوا تواجدهم الساحلي كنقاط امداد لهم يوثق علاقاتهم ويحفظ خط الامداد والتمويل عبر البحر لهم من الدول الأوروبية الممولة فقد ذكر الادريسي سنة ١٩٥٤ م ميناء « تيدا » الغربي والذي استمر باقيا ، وحافظ على وجوده المسلمون كما ظهر على خريطة صورة الشام لابن حوقل في القرن التاسع الميلادي (٥٦) .

الا أن مكانة غزة العسكرية والتجارية لم تعد اليها فلم تتعد أهميتها أكثر من قاعدة للتجهيزات العسكرية ضد الزحف العربي الاسلامي المتقدم من مصر جنوبا ، لذا بدأ الاهتمام الصليبي في التوجه جنوبا لأقصى حد ليقيموا عند « الداروم » « دير البلح » ليتخذوا منها رأس حربة وقاعدة متقدمة تواجه القوى الاسلامية فأقام بها الملك « عموري » سنة ١١٦٢ - ١١٧٣ م قلعة ذات أبراج أربعة في كل زاوية للدفاع عنها (٥٧) ، لتتبعها بعدها المدينة مكانة هامة تتبع مملكة القدس التي أصبحت تتألف من (القدس - عكا - نابلس - الداروم) لتتزوى غزة أمام اسمها خاصة وان عموري اتخذ من الداروم مقرا لقيادته العسكرية والادارية ليلتقى بالسفراء العرب مثل « بدران » بها عندما يريد عقد ابرام معاهدات معهم (٥٨) وبالنسبة لمعاملة الصليبيين للشعب العربي الفلسطيني فقد كانوا « يغتصبون كل متر من الأرض ويجردون الفلاحين من كل شيء ويكرهون النساء العربيات على الزواج المختلط والخروج عن دينهم » (٥٩) استعمار

(٥٥) Steven Runciman, A history of the Crusades 2, Pelican Books, 1971, p. 338.

(٥٦) ابن حوقل ، صورة الارض ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت لم يذكر السنة ص ١٥٥ .

S.W P., vol. 3, pp. 239.

(٥٧)

Steven Runciman, pp. 380.

(٥٨)

(٥٩) يقطعة العرب - أنتولى نائينج ، مترجم - كتاب الهلال ، ص ١٢ .

استيطانى بربرى يعبر بها عن اسقاطات من لا جذور لهم . لذا بدأ نجم الصليبيين فى الأفول بعد الحرب الثانية سنة ١١٠٠ - ١١٠٤ لاختفاهم التام فى الهاب الروح الدينية كما حدث فى الموجة الأولى فى حين بدأ المسلمون فى حشد طاقاتهم ، فقل عدد الحجاج وضجور أهل أوربا بفضل رسالة نور الدين الذى قوى مركزه باستيلائه على دمشق وحلب . وعندها انتقل مسرح القتال فجأة لمصر بسبب ضعف الخلافة الفاطمية فبرزت شخصية القائد الاسلامى صلاح الدين الأيوبي الذى اشترك فى الحرب الصليبية الثالثة وأكسبته شهرة فائقة . فقد جرد حملة الصليبيين فى ديسمبر سنة ١١٧٠ م فحاصر الداروم « دير البلح » على الرغم من قلة أدواته مما دفع عمورى Amairic بالاسراع بقوة للتصدي له جلبها من عسقلان فى الوقت الذى التف فيه صلاح الدين تاركاً الداروم ومتجهاً نحو غزة (٦٠) فلمر جزءاً كبيراً من سورها وهجم على رباطها وأخذ ما به (٦١) ثم عاد لمصر فى الوقت الذى وصلت فيه قوات عمورى للداروم ثانية .

ولقد عثر فى مقبرة دير البلح الواقعة الى الشمال من المدينة الحالية وفى سنة ١٩٧٨ على حجر رخامى طوله ٨٠ سم وعرضه أربعون سنتيمتراً بأعلاه وبحجم اليد قطعة من الفسيفساء جميلة الألوان كاشارة على رتبة الشهيد أسفلها كتابة جاء فيها : (*).

هذا ضريح شمس الدين بن روس البائناسى

التابع لدار السلاح فى عهد

صلاح الدين الأيوبي . . بغداد

المتوفى سنة خمس وستين وخمسمائة .

أى ما يوافق عام ١١٧٠ - ١١٧١ ميلادية ربما وقع شهيداً ودفن فى هذه المنطقة من جراء هذه المعركة . ووقوعه فى هذه المنطقة ربما يؤكد أن القلعة كانت تقع بالقرب من شاطئ البحر فى منطقة « البركة » . أخذت حروب صلاح الدين الأيوبي بعدها تأخذ دور الكس والفز مع الصليبيين للانقضاض على أهم تواجدهم العسكرى فى عسقلان وغزة والداروم والحليل وبيت جبرين - والنطرون وبعدها للقدس (٦٢) فى عام ١١٧٧ بعد أن أوشك جيشه على الهلاك فى منطقة « تل الصافى » جنوب الرملة عاد ليستجمع قواه فى مصر ثم

(٦٠) Steven Runciman, A history of the Crusades, Vol. 2, Plican Books 1971, pp. 390.

(٦١) السيد أحمد بن زينى دحلان - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٨ ص ٤٤٣ .

(*) عثر على هذا « الشاهد » سنة ١٩٧٨ وقد تم نقله للقدس .

(٦٢) السيد أحمد بن زينى دحلان - الفتوحات الاسلامية المرجع السابق ص ٤٥١ .

يرجع الكرة ثانية ليحقق نصره المبين في عام ١١٧٨ في موقعة « حطين » وأصبحت على أثرها بمثابة نقطة تحول وانعطاف حاد لموقف حكام المسلمين خاصة أولئك الذين لم يكتثروا لها لبضعة قرون لمنازعاتهم الشخصية ومن حطين بدأ زحف صلاح الدين جنوبا للاستيلاء على أهم المدن العسكرية المحصنة في عسقلان وغزة والداروم لتأمين الطريق أمام جيوشه نحو القاعدة الأم مصر فاستغل بعض الملوك الصليبيين ممن وقعوا في أسره للمساومة فاستولى على عسقلان مقابل إطلاق سراح « غي Guy » ملك القدس الأسير كما استسلمت غزة مقابل إطلاق سراح مقدم الداوية جيرار Gerard (٦٣) .

وبعودة صلاح الدين لمدينة غزة عاد لها الهدوء والاستقرار وبدأ بعملية تعزيز الاستيطان العربي الاسلامي خارج سور المدينة فبدأت تظهر أحياء جديدة ولأول مرة خاصة في الجهة الشرقية في الوقت الذي أصبح فيه بخروج فلول الصليبيين خاصة أولئك الذين شكلوا جمعيات دينية بحجة العناية بالجرحى والمرضى والحجاج وأهمها « طائفة فرسان المعبد » وفرسان القديس يوحنا Templars الذين كانوا مصبا لاغداق الجميع لمساندة القوات الصليبية .

وكعادة صلاح الدين في معظم المدن الفلسطينية والشامية عهده نواجهه باقطاع جنده من التركمان أو الخوارزميين والأكراد أراض فاسكنهم مناطق داخل المدن وخارجها بصفة رئيسية حملت اسمهم كحي الأكراد في الخليل وحي الأكراد في دمشق أما في مدينة غزة فقد استوطنوا « الشجاعية » تيمنا باسم أحد قادته الذين استشهدوا (شجاع الدين الكردي) على أبواب المدينة فأصبح يطلق على جزئه الجنوبي حي « التركمان » نسبة للقبائل التركمانية أشهر القبائل التركية وأول من اعتنقوا الاسلام من الأتراك (٦٤) معتمدا عليهم فيما يبدو لتوطيد قيادته في البلاد .

أما داخل المدينة فقد أعاد جامعها الكبير لمزاولة الشعائر الاسلامية فيه .

الا أن الصليبيين لم يكفوا عن مزاولة حشودهم فجردوا حملة من ملوك فرنسا وإنجلترا وألمانيا استطاعت أن تستولى على معظم المدن الساحلية الفلسطينية الشمالية حتي يافا لانسحاب جنود صلاح الدين منها والتمركز في القدس لذا فشلوا في الوصول للقدس بقيادة « ريتشارد قلب الأسد » الذي بدأ في التفاوض مع صلاح الدين ولكن المفاوضات كانت تتعثر بسبب مطلبين لا سبيل للتوفيق بينهما : -

Steven Runciman, ibid, pp. 461-462.

(٦٣)

(٦٤) السلوك لمعرفة الملوك ، ج ١٠ ق ٢ ، القاهرة ١٩٥٧ ص ٣١٦ - ٣١٨ .

١ - اصرار ريتشارد على أن يتنازل صلاح الدين عن فلسطين خاصة عسقلان وغزة والداروم .

٢ - تشدد صلاح الدين واصراره بالمقابل على أن تكون هذه المدن عربية اسلامية وعلى رأسها عسقلان . وليس علينا بغريب تمسك الجانب العربي الاسلامي لهذه المدن لموقعها الاستراتيجي الهام على الطريق نحو مصر منذ آلاف السنين وبذل التضحيات الجسام من قبل صلاح الدين أمامها في حروبه الفدائية لانها كها طيلة السنين السابقة .

لذا تحطمت كل المفاوضات واستؤنف القتال سنة ١١٩٢ م ليتم بعد شهرين إبرام اتفاقية « صلاح الرملة » والتي بموجبها ظفر صلاح الدين بعسقلان وغزة والداروم وأصبحت فلسطين أرضا عربية اسلامية كما كانت باستثناء تلك الأراضي الواقعة بين عكا وصور .

وانتقل بعدها سنة ١١٩٣ صلاح الدين لجوار ربه واستمر الاهتمام بمدينة غزة كبوابة حيوية بين الشام ومصر يبنى فيها الأيوبيون المساجد والمدارس ففي عام ١٢٣٧ أنشأ الملك الكامل بن الملك العادل جامع المدرسة الكاملية « الكاملية » بداخل مدينة غزة ، وفي عهده عقدت اتفاقية مع « قردريك » القائد الصليبي في مدينة يافا تنازل فيها الملك الكامل عن القدس والسماح للمسلمين والمسيحيين لمزاولة شعائهم الدينية مقابل عدم تحصينها واستمرار الإدارة الاسلامية على مقدساتها لمدة عشر سنوات ، أى حاول الصليبيون نزع الشرعية العربية الاسلامية عن المدينة وتجريدها من أسباب القوة والمتعة وتركها أشبه ما يكون اليوم بمنطقة منزوعة السلاح .

وعلى الرغم من هذا التسامح المفرط الذي هو أقرب الى الاستسلام ، إلا أن البابا نادى بقيام حملة صليبية جديدة استجاب لها بعض آراء الدول الأوروبية وعلى رأسهم ملوك فرنسا حيث وصلوا المدينة عكا سنة ١٢٣٩ م ليعقدوا فيها مؤتمرا يطرحون فيه المفاضلة بين ابتداء هجومهم اما على دمشق شمالا كمركز لشغل عسكري أو التوجه جنوبا للاستيلاء على عسقلان وغزة والداروم . بوابات فلسطين الحصينة نحو مصر لقطع الطريق عن القوى الاسلامية القادمة من مصر . فكان القرار بالهجوم على عسقلان وغزة والداروم بالطبع .

فاتجهت حملتهم مساحلة حتى النقت بالجيش العربية الاسلامية التي أرسلها الملك العادل الثاني بن الكامل عند قرية بيت حانون شمال مدينة غزة هزم فيها الصليبيين هزيمة نكراء وقتل قائدهم « هنري » فيها وأرسل الباقي أسرى للقاهرة فخادها المسلمون ببناء جامع أسموه « جامع النصر » في القرية وهو يتوسطها الآن مسجدين على بلاطه :

بسم الله الرحمن الرحيم ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر . . .

أنشأ هذا المسجد المبارك الأمير الأجل الاسفهلار (*) الكبير الغازي المجاهد المرابط شمس الدين سنقر الملكي الكاملى العادلى عند كسرة الافرنج خذلهم الله تعالى ببیت حانون يوم الأحد النصف من ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وستمائة هجرية وبناء مسجد للنصر وفقد من استشهد من أصحابه فى الموقعة) .
(صور ٤٧ - ٤٩) .

شجعت هذه الانتصارات أفراد المسلمين ومنهم أمير الكرك الأيوبي للهجوم على القدس وهدم قلاعها كذلك حشد الملك الصالح أيوب مغتتما الفرصة حاشدا القبائل الخوارزمية مسترجعا القدس فولى الصليبيون الأدبار نحو يافا فى عام ١٢٤٤ م وتوالت الأيام ليبلغ الحقد السياسى والتناحر على السلطة حده فيتحالف الصالح اسماعيل ملك دمشق مع الصليبيين ومعهم صاحب حمص والناصر داود أمير الكرك مؤلفين حشدا مع أمراء الصليبيين (صور - تبين - يافا - انطاكية - طرابلس وأساقفة الرملة) للملاقاة جيوش الملك الصالح أيوب والتقى الجيشان عند قرية «هريبا» شمال مدينة غزة فى ١٧ أكتوبر ١٢٤٤ (٦٤٢ هـ) فانهمزم فيها التحالف الصليبي - الاسماعيلي فى موقعة فاصلة لم يكده يسمع للصليبيين من بعدها حراك فكانت هريبا المقبرة الثانية للصليبيين بعد حطين حتى لقد أسموها « حطين الثانية » أسر على أثرها من الافرنج خلق عظيم وغنم المسلمون أموالا طائلة (٦٥) .

وعلى أثر هذه المعركة ازداد التكتف السبكاني الاسلامى الخوارزمى أو التركمانى فى مدينة غزة وما حولها (الشجاعية - التفاح - الزيتون) تحقيقا لأوامر الملك الصالح نجم الدين أيوب وإيفاء بوعده لهم بأن يقطعهم أرضا فى غزة يسكنهم اياهم مقابل اشتراكهم فى الحرب معه (٦٦) . وكان هذا الملك هو آخر ملوك الدولة الأيوبية .

هكذا كافحت الدولة الأيوبية كفاحا مجيدا ضد الغزوة الصليبية الشرسة اتخذت من فلسطين مركزا ومسرعا لبطولاتها التى بلغت أوجها بصفة خاصة فى المدن الجنوبية وعلى رأسها غزة والداروم كطريق حيوى هام نحو القدس . وما دام قطب القوة والادارة « القاهرة » فلا بد من نصيب الأسد لمدينة غزة وما جاورها من الاهتمام فبنوا فيها المساجد وأقاموا أحياء كاملة الى الشرق والجنوب والغرب من مركز المدينة الاكروبوليسى وازداد الاستيطان الاسلامى بها .

(*) الاسفهلار : هو مقدم الجيش أى برتبة رئيس أركان حرب .

(٦٥) المقدسى الدمشقى - تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، المعروف بالذيل على الروشتين - دار الجيل - بيروت ١٩٦٤ ، ص ١٧٤ .

(٦٦) المقرئى ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، الجزء الاول ، القاهرة ١٩٥٧ ص ٣١٧ - ٣١٨ .

وقد برزت أهمية « تل العجول » كقاعدة عسكرية على حدود مدينة غزة الجنوبية في الفترة الأيوبية فقد جاء ذكرها على لسان المؤرخين العرب تجمعت فيها قوات صلاح الدين قبل اقتحامه لمدينة غزة وعسكر فيها الملك العادل ووقف عندها جنود الملك الكامل في رمضان سنة ٦٢٥ هـ متأهباً للذهاب لابن أخيه داود عندما رفض الأخير تسليمه حصن الشوبك (٦٧) .

أمام الداروم « دير البلح » فقد تعرضت لعمليات متلاحقة من التدمير لشدة الاغارات عليها لمكانتها العسكرية كدرع وموقع متقدم وقلعة حصينة أقصى الجنوب فقد أصابها التدمير على يد صلاح الدين سنة ٥٨٤ هـ (١١٧٨ م) ومقاومتها للقائنة الصليبي ريتشارد الذي فاجأها بهجوم قاومت فيه حاميتها لمدة خمسة أيام عانت خلالها من المعاملة الشرسة ، حتى اذا ما استقرت بها الأحوال انتهت لزراعتها التي اشتهرت بكرومها وخمورها كما جاء ذكر ذلك على لسان ياقوت الحموي المتوفى سنة ٢٢٨ م (٦٨) .

أما بالنسبة لرفع فقد ساء حالها في هذه الحقبة اذا ما قورنت بأيام المهلبى ٣٨٦ هـ أى قبل أكثر من قرنين ونصف من الزمان فقد ذكرها ياقوت بأنها « فى أول الرمل وهى خربة الآن ويسكنها قوم من السوقة للمعيشة على القوافل » (٦٩) .

وانتهت الغزوة الصليبية فلم يعد لها ذكر بعد عام ١٢٤٤ ميلادية ذو شأن تاريخى حيث قضى على آخر معاقلهم فى عكا سنة ١٢٩١ تاركين وراءهم عديد من القلاع والحصون والكنائس التى تبارى فى قيامها كثير من اللوردات خاصة فى القرن الثانى عشر الميلادى لتمجيد الصليب وحراسة طرق المواصلات وبصفة أساسية تلك التى تربط مدينة الخليل بغزة (٧٠) كمنطقة ارتطام حدودية مع القوى العربية الاسلامية المتمركزة فى الجنوب ، كذلك بدأ تركيز القوى الصليبية على المدن الساحلية بتحسينها وانشاء القلاع بها (انظر الخريطة ١٩) لضمان امداداتهم الأوروبية عبر البحر المتوسط وللوصول للمدن البندقية وبيزا وجنوة التى أصبحت بحرى صناعة السفن لتلعب دوراً مزدوجاً فى التجارة وخدمة العسكرية الصليبية ضد المدن الساحلية الفلسطينية فأصبحت تنافسها مدن البحر المتوسط فى التجارة وتعدها لمضاهاة التجارة البيزنطية (٧١) مما أدى

(٦٧) محبى الدين الحنبلى ، يونس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، الجزء الاول ، عمان ١٩٧٠ ص ٤٠٥ وكذلك : S.W.P., Vol. 3, p. 253.

(٦٨) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، الجزء الثانى ، ص ٤٢٤ .

(٦٩) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، الجزء الثالث ص ٥٤ .

(٧٠) G.A. May, Oxford Bible Atlas, London, 1968, p. 97.

(٧١) I.E.J. Vol. VI, 1956, pp. 45-46.

لتحقيق نوع من النشاط الاقتصادي خاصة بعد نجاح الحملة الصليبية الأولى فأصبحت المدن الساحلية وطيقة مزدوجة تجازية عسكرية فازداد النشاط بين دول المشرق الغربي وأوروبا فوصلت فواكه قسطنطين وحمون المداوم « دير البلح » لأوروبا .

هذا النشاط الاقتصادي المؤقت حث الصليبيين الى ضرب كثير من الدراهم الفضية التي تميزت بعلم دقة تواريخها فكانت تكتب عليها عبارات مسيحية مسجلة بالعربية ضرب بعضها في عكا بأمر القديس لويس (٧٢) تقليدا للنقود الأيوبية . والتي بدأوا في سكها على معظم فترات تسلطهم لأحداث تضخم اقتصادي في السوق العربية بالإضافة لما تعكسه من أغراض الاستيطان والاقامة في البلاد لا بدعوى جمالية للدين كما زعموا .

فقد قاموا بتزييف وضرب نقود عليها أسماء بعض ملوك الدولة الفاطمية كدينار الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله (انظر الصورة رقم ٥٠ - ٥١) .

وفي أوقات الحروب مع الصليبيين كانت النقود الأيوبية من دنانير ذهبية ودراهم فضية وفلوس نحاسية تتعرض لاهتزازات عنيفة في قيمتها لأنشمار « الزيوف » وتسرّب النقد الأجنبي ففي عام ٦٢٢ هـ اضطر الملك الكامل منقطع ابن العادل الى ضرب دراهم ثلثيتها من الفضة والثلث الآخر من النحاس لكي يتواءم النقود الصليبية المزيفة التي احتوت نسبة النحاس بها الى أكثر من النصف مما جعل قيمتها الاسمية تفوق قيمتها المعدنية ولقبها الناس « بالزيوف » (٧٣) لزلزلة الاقتصاد الاسلامي .

ولقد تكررت الأزمة الاقتصادية في سنة ٦٣٠ هـ وأيام الملك الكامل فانخفضت فيها قيمة الدينار الذهبي وازدادت بالتالي كمية الفلوس النحاسية زيادة غير طبيعية لتحتل لأول مرة مكانة هامة في السوق النقدي وأصبحت تكفي « بالدراهم النحاسية » . هزءا بقيمة الدراهم الفضية التي انكمشت أمام الفلوس النحاسية فلم تعد كافية لسد حاجة التجار مما سمح بتسيير النقد الأجنبي للأسواق العربية (٧٤) .

واستمر الوضع الاقتصادي المتقلب باستمرار القوى الصليبية بالسيطرة حتى أواخر عهدهم فلعل ما ذكره شامة المقدسي الدمشقي في سنة ٦٥٨ هـ « ١١٢٦ م » أي مع بداية ستينيات القرن الثالث عشر ما يعطينا صورة حية للسوق العربية ومعاناة المستهلك العربي المسلم وما يكابده من أمثلة

(٧٢) د . عبد الرحمن فهمي محمد - النقود العربية ماضيها وحاضرها ، القاهرة ١٩٦٤

ص ٨٠ - ٨١

(٧٣) المرجع السابق ص ٨١

(٧٤) المرجع السابق ص ٧٥ - ٧٧

شديد بسبب الغلاء الذي عم في هذا العام على جميع السلع الاستهلاكية الضرورية
فسجل لنا قائمة الأسعار الخيالية (للملابس - واللحم - الخبز والثوم - الجبن -
العنب ...) لا يطيقها الناس معللا ذلك بقوله (ومن أكثر أسبابه ما أحدثه
الفرننج (الصليبيون) من ضرب الدراهم المعروفة « بالياقية » (أى تلك التى
سكت فى مدينة يافا ، وكانت كثيرة الفس ، بلغنى انه كان فى المائة منها خمسة
عشر درهما فضة والباقي نحاس وكثرت فى البلد كثرة عظيمة » (٧٥) .

ولم يكتفوا بذلك بل قام الصليبيون بتزييف نقود آخر ملوك الدولة الأيوبية
فقلدوا دراهم الملك الصالح نجم الدين أيوب الذى ناصبهم العداء وهزمهم شر
هزيمة فى هربيا .

هذه الحرب الاقتصادية الشرسة لم تقل ضراوة أيام الأيوبيين عن مقارعة
السيوف فى ميدان المعارك أدرك ذلك القائد صلاح الدين الأيوبي منذ توليه
السلطة مدركا أن حماية وتقوية الجبهة الداخلية اقتصاديا أمر ضرورى ملح
يسبق التدخل فى معارك حربية وعليه فقد اتخذ عدة خطوات اقتصادية منح
فيها السكان حرية التجارة ودفع عنهم ما أنقلهم به وزراء الفواطم بأنواع الضرائب
المختلفة فأبطل المكوس بناء على أوامر صدرت منه نشرت على الناس وقرئت
أمامهم من على منابر المساجد فى عام ٥٦٧ هـ (٣٠ يونية ١١٧٠ م) (٧٦) مكنته
من تحقيق النصر لبيد الصليبيون فى مقاومتها بعد ذلك كما بينا حتى آخر
أيامهم .

أما على الصعيد السياسى ، فقد أضاف الصليبيون للتمزق السياسى الذى
كان متفشيا فى الدولة الفاطمية تمزقا جديدا بحيث لم يعد يربطها رابط حتى
أتى صلاح الدين لى يوحد البلاد العربية من النيل حتى دجلة ولتحقيق النصر
للأمة الإسلامية ومن بعده عاد التصدع بين مصر وسوريا مما أتاح الفرصة
لصليبيين من التمكن والمكوث فى البلاد أطول فترة مستغلين المنازعات بين
الأخوة وأبناء الأسرة الواحدة المنقسمين على أنفسهم فى ممالك متعددة متنافرة
وعلى العموم فقد كانت الشخصية الحضارية الحقة للعالم العربى الإسلامى تتبلور

(٧٥) أبى شامة المقدسى الدمشقى ، تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل
على الروضتين - ص ٢١١ .

(٧٦) د . أحمد بيل ، حياة صلاح الدين الأيوبي ، القاهرة ١٩٢٢ ص ١٩٩ .

فى حضارة الاسلام سواء فى الفكر أو العلم أو الحضارة المادية ، لهذا لم تكن الحروب الصليبية درساً سياسياً فحسب لأوربا وإنما كانت منهلأ حضارياً ، حتى لتعزوا النهضة الأوربية فى واقع أمرها وحقيقتها من النهضة العربية الإسلامية .

ولا يمكننا أن نجمل دور الصليبيين بأكثر مما ذكره السيد « فشر » بأنهم « هدموا أكثر مما بنوا وتركوا البلاد أفقر مما كانت » (٧٧) لأنهم لم يستطيعوا التأقلم مع طبيعة هذه البلاد ولم يتح لهم أبناؤها البقاء .

الفصل الثاني عشر

الفترة المملوكية

- غزة تصبح « المملكة الغزية ودهليز الملك »
- الظاهر بيبرس ينشئ مكتبة غزة
- ظهور قرية « السلقة » كمحطة بريدية لأول مرة
- قلاون يبني « بیمارستان » ويوسع الجامع الكبير
- « سنجر الجاولي » يبنى غزة في النصف الأول من القرن الثامن الهجري
- انتشار المساجد والمزارات بالشجاعة والتفاح والزيتون
- انشاء « خانيونس » ١٣٧٨ م كنواة للمدينة
- قايتباي يوقف الأراضي الواسعة لمرافق غزة
- ضمور غزة لاكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح
- تل العجول تستمر كموقع حربي
- رفح تتحول الى خربة على الطريق

الفترة المملوكية

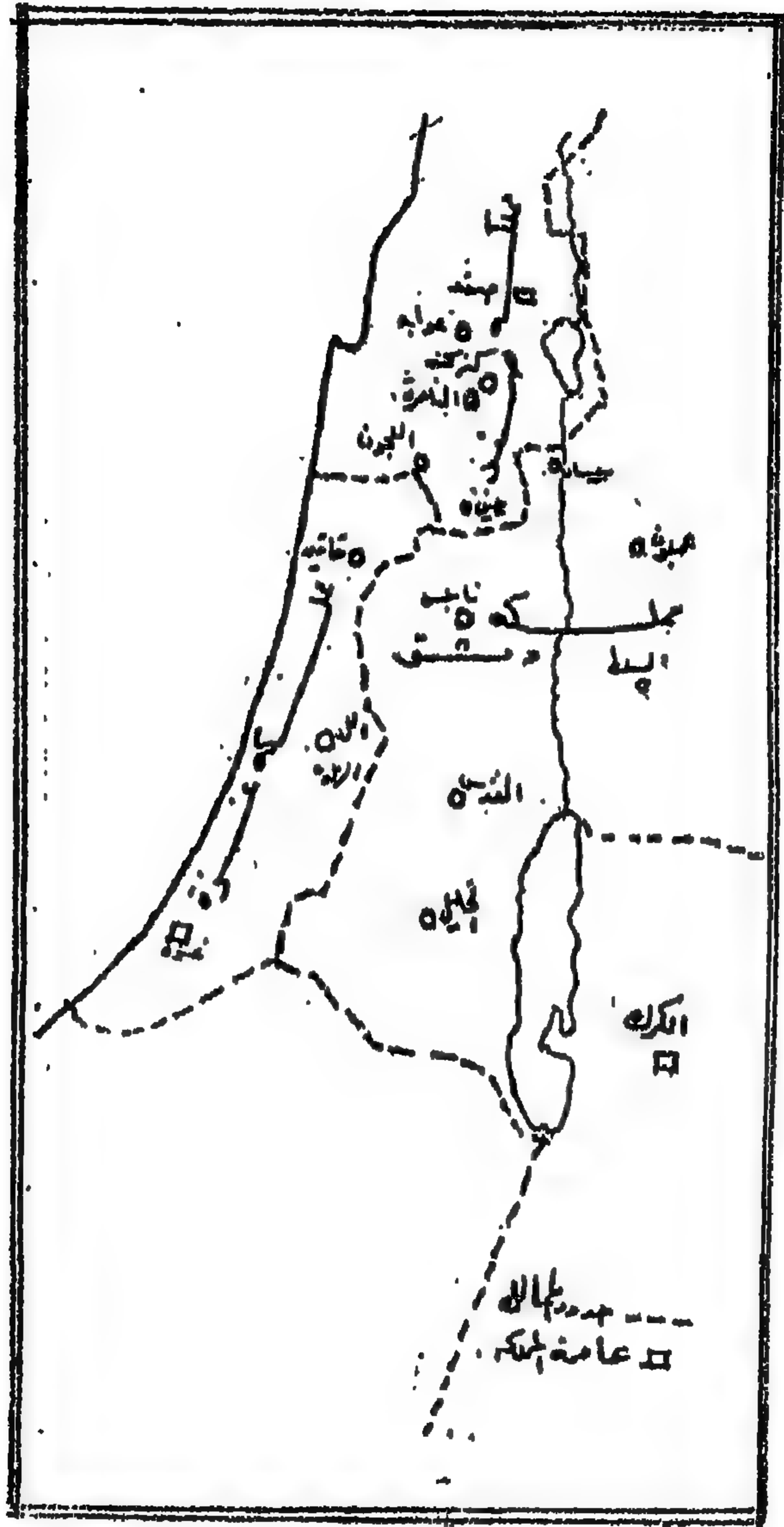
« ١٢٥٠ - ١٥١٧ م »

لا يضاهي الحقبة التأسيسية العربية الكنعانية في انتشار العمران وتشبيد الأماكن المقدسة - وازدهار العلم واستتباب الأمن الا الفترة المملوكية التي دامت أكثر من قرنين من الزمان « ٦٤٨ - ٩٢٢ » .

بدأت بقوة وانتهت بضعف وفوضى - قدر الامبراطوريات والندول المحتوم - بالدولة كأي كائن حي يعيش مرحلة الطفولة والشباب لتمر بمرحلة الكهولة والشيوخوخة مع ما يلزم كل مرحلة من مظاهر القوى والتوسع وأعراض الوهن والانحسار والندبول بحيث لا يبقى لها بعد ذلك في ذمة التاريخ من رصيد سوى ما خلده من بنيان وقوانين عادلة .

لقد قدم المماليك لفلسطين بعد كسر شوكة الصليبيين وأكادوا دورهم بعد «دورهم للغزو المغولي في موقعة «عين جالوت» سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م كقوة واقعية وراعاة للعالم الاسلامي ، فأصبحت بعدها جميع المدن الفلسطينية منجذبة اداريا وسياسيا وكذا اقتصاديا نحو قطب الجاذبية المملوكي في القاهرة . فكما لحقت فلسطين بالدولة الاخشيدية والفاطمية والايوبية للقاهرة . الا أن تبعيتها لها في المرحلة المملوكية أكثر الحاقا والتحاما من أي فترة خلت من قبلها وبالتالي - وبحكم الموقع الجغرافي - أصبحت « مدينة غزة » أول مدينة على الطريق بين القاهرة ودمشق كمركز الثقل الذاتي (خريطة رقم ٢٠) ، وتستأثر الأهمية القصوى عند المماليك لتصل لمستوى « المملكة الغزية » ويطلق على حاكمها لقب « كافل غزة » ويهملون عن عمد جميع المدن الساحلية الفلسطينية باستثناء غزة ويافا لأنها لعبتا دور وظيفة القلعة العسكرية وحجز القفز للداخل في الفترة الصليبية وكأجراء وقائي أمني ضد عودة الغزو الصليبي المحتمل التي ما زالت جيوبه متمثلة في مملكة صليبية عاصمتها عكا ثرنو ببصرها للانقضاض نحو بيت المقدس .

لقد ساد ربوع فلسطين مع بداية العهد المملوكي من منتصف القرن الثالث عشر الميلادي وحتى القرن الخامس عشر الميلادي تقريبا الهدوء والاستقرار وسيادة الأمن وشيدت على أثره القنوات المائية والجسور والمباني العامة الكبيرة مثل القياصر والخانات والجوامع والمدارس والزوايا والبيمارستانات ٠٠٠ الخ . كما



خريطة (٢٠)

فلسطين في الفترة المملوكية (القرن الرابع عشر م)

تميزت البنية الاقتصادية لفلسطين بالقوة والاكتفاء ويستدل على ذلك بما وضعه العديد من الرحالة العرب والمسلمين من أمثال « ياقوت الحموي » ٦٢٣ هـ - ١٢٢٥ م والدمشقي ٧٠٠ هـ ١٣٠٠ م والقزويني ٧٠٨ هـ ١٣٠٣ م والعمرى ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م وابن بطوطة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م والظاهري ٩٠١ - ١٤٩١ م وغيرهم كثيرون ممن سنتعرض اليهم واصفين مزروعات البلاد وصناعاتها المنتشرة في معظم المدن والقرى التي مروا بها .

وبينما كانت القوى المملوكية في أوج عنفوانها اجتاحت البلاد موجة مغولية بربرية تمكنت في عام ١٢٦٠ م من مناهمة سوريا بقيادة « هولاكو » الذي استخلفه أحد قادته لمواصلة التخريب جنوبا نحو فلسطين حتى استطاع بقواته التوغل في مدينتي الخليل وغزة لارساء قواعد عسكرية لهم فيها « فقتلوا الرجال واستولوا على الأبقار والمواشي والأغنام (٧٨) كما حاولوا الاعتزام لدخول مصر (٧٩) » .

فهبت الجيوش المملوكية بقيادة « سيف الدين قطز » للملاقاتهم معززة بنجندات عربية من أمير الكرك الأيوبي والسكان المحليين فلم تلق سوى قوى مغولية بقيادة « بايدار » استطاع « بيبرس » قائد مقدمة الجيش المملوكي من هزيمته في ظاهر مدينة غزة وعند مدخلها الجنوبي « حي الزيتون » والتي ستصبح فيما بعد نواة « لمقبرة الشهداء » « حارة العواميد » واستمروا في ملاحقة فلولهم حتى قادوهم للمعركة الفاصلة والحاسمة في « عين جالوت » ليسجل بيبرس نهاية جيش هولاكو على أرضها ولتزدهر من بعدها الحضارة الإسلامية في الشام متقين بذلك شرا مستظيرا كاد يعصف بالمنطقة بأسرها .

والتفت بعدها المماليك بقيادة « الظاهر بيبرس » في مدينة غزة لموقعها كمداخل رئيسي للشام جنوبا ولصر شمالا متخذين المواجهة الدينية شعارا وهدفا لهم خاصة بعد أن جعلوا من القاهرة عاصمة الخلافة العباسية بعد مقتل الخليفة العباسي ببغداد على أيدي المغول سنة ١٢٥٨ م . فأصبحت غزة أولى مدن الشام أكثر قربا من مقر الخلافة في القاهرة .

فقام بيبرس ببناء « مكتبة » ضخمة شرق المسجد العمري الكبير مباشرة قيل انها ضمت أكثر من عشرين ألف كتاب سميت « مكتبة الظاهر » ذات غرف أربع ويوانين فسيحين ليأتي من بعده قلاوون ويزيلها ليعيدها من جديد الملك قايتباي ، كما كانت ويدعمها بالكتب (٨٠) ومما هو جدير بالذكر وجود ضريح

(٧٨) المقدسي - الدليل على الروضتين - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٧٤ ص ٢٠٧ .
(٧٩) أبو الفدا - البداية والنهاية ، ج ١٣ بيروت ١٩٦٦ ص ٢٢٠ .
(٨٠) الشيخ عثمان الطباع - اتحاد الأعزة في تاريخ غزة - المجلد الأول - غير مطبوع ، غزة ١٩٤٣ ص ١٧٨ - ١٧٩ .

بساحة المكتبة يرجع للقرن الخامس الهجرى نقش عليه العبارات السابق ذكرها والتي ترجع لقاضى القضاة أبو عبد الله الأغبر (*) .

وبعد الألف من الهجرة قام بترميمها وتجديدها المرحوم حسن باشا والى غزة فصارت تعرف باسم « المدرسة الحسينية » بعد أن فقدت كتبها ، وبعد ذلك أقام بها العلامة الشيخ عبد القادر الغصين واتخذها مدرسة وزاوية ثم وقفها عليه وعلى ذريته من بعده فى عام ست وستين وتسعمائة هجرية وهى الآن مقبرة فقط .

وديمغرافيا فقد عزز القائد بيبرس الاستيطان البشرى فى المدينة من المسلمين التركمان فخلع على أمرائهم الخلع (٨١) ، واستقروا فى الحي الجديد للشرق من مدينة غزة والنسب أسس فى الفترة الأيوبية وهو حي الشجاعية بحارة التركمان كما استقر بعض الأكراد للشمال من هذه الحارة فى حي الجديدة كما سنرى .

كما استطاع أن يجعل من المناطق الساحلية الفلسطينية مراعى للقبائل التركمانية هذا عام ١٢٦٦ م وتطوير مدينة غزة ويافا والمدن الجبلية وعلى رأسها مدينة صفد الذى أعاد بناءها فى هذا العام بعد زيارته لها لتصبح إحدى عاصمتى فلسطين بعد غزة (٨٢) . كما أقام الجسور وشجع الزراعة وزاد من أراضي « الوقف » لصيانة الأماكن المقدسة والمرافق الحيوية والمؤسسات الاجتماعية والثقافية المنتشرة فى جميع أنحاء البلاد وخاصة فى الخليل والقدس وصفد وغزة .

ولكى يوفر للدولة المملوكية أسباب القوة والمنعة ركن « بيبرس » اهتمامه على طرق المواصلات وزيادة الكفاءة البريدية منها والجوية « حمام الزاجل » ليتسنى له سرعة الاتصال فجعل فى مدينة غزة محطة بريدية مركزية للحمام الزاجل سنة ١١٧٠ ينطلق منها السبعاء نحو الخليل والكرك شرقا والقدس والمدن الشمالية شمالا يساندنها بعض المحطات البريدية الثانوية فى « رفح » « والسلقا » والداروم فى جنوبها ومحطة « حنين » (بيت حانون) فى شمالها (٨٣) .

وهكذا برزت ولأول مرة على الخريطة الفلسطينية « قرية السلقا » كمحطة بريدية فى العصر المملوكى تجميع أبنائها على أثر الهدوء والاستقرار من القبائل

(*) ينتمى لهذه العائلة الغزية « عائلة الأغبر » أيضا الشيخ حسن الأغبر المدفون بمسجده بالقرب من شاطئ غزة والذى ذكره النابلسى فى رحلته للمدينة سنة ١١٠١هـ .

(٨١) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك - الجزء الاول - ق ٢ القاهرة ١٩٥٧ ص ٣١٦ - ٣١٨ .

(٨٢) ل . م . ماير - بعض البنايات الاسلامية الدينية الهامة فى اسرائيل - القدس ١٩٥٠ ص ٣٦ .

(٨٣) القلقشندى - صبح الأعشى - ج ١٤ ، القاهرة ص ٣٧٩ - ٣٨٠ .

العربية الفلسطينية المتواجدة في بنى سهيل وعيسان وخزاعة ومعن لحمة المحطة على الطريق الرئيسى . وربما كان موضع محطة « السلقا » هذه هو موضع « خان يونس » فيما بعد كما سيأتى ذكره عند حديثنا عن الخان .

ولكى يؤمن عنصر الامداد والتموين لهذه المحطات البريدية فقد اعتمد على قبائل بنى ثعلبة وهى بطن من طيء القحطانية فاستخدمهم عندما نزل غزة سنة ٦٦١ هـ بتقديم الزكاة المطلوبة لهم وأن يقوموا بخدمة البريد باحضار الخيل اللازمة له (٨٤) فلا غرابة بعد ذلك أن نقرأ عن ابن اياس باهتمام بيبرس بسرعة تلقى الأخبار الشامية لدرجة أنها كانت ترد اليه فى الجمعة مرتين (٨٥) .

وحتى يرسى دعائم المدينة قام بغرس ثوابتها الدينية والتشيعية بأقامة المساجد والمزارات تخليداً للشهداء فى سبيل الله - فى بعض الأحيان - فها هو يقيم مسجداً للشهيد المجاهد الجمالى على أبو الركب فى قلب المدينة القديم (حى الزيتون) ليطلق عليه فيما بعد « مسجد ومزار الشيخ أبو ركاب » الذى توفى سنة ٦٦١ هـ جاء على قبره : -

« بسم الله الرحمن الرحيم . كل نفس ذائقة الموت . هذا قبر الشيخ الصالح المجاهد فى سبيل الله الجمالى على أبو الركب توفى الى رحمة الله تعالى فى سنة احدى وستين وستماية » . ومما يؤسف له أن بقايا هذا المسجد وقبته ما تزال موجودة فى حالة من الاهمال التام (صورة ٥٢) .

كما عثر على بلاطة فى احدى ايوانات جامع الشيخ محمد أبو العزم المخرى عند الحافة الشرقية لمدينة غزة وتدل على وجود جامع قبل اندثاره بنى فى عام ٦٧٠ هـ . وربما نقلت هذه البلاطة لهذا الجامع الأحدث منه أو تم بناء جامع « أبو العزم » العائد لبداية القرن العاشر الهجرى على أنقاضه .

جاء على هذه البلاطة :

« بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر أنشأ العبد الفقير الى الله تعالى والراغبى عفوه ومغفرته وجلاله . . وأوقف عليه الأرض . . . ذلك بتاريخ الخامس والعشرين من جمادى الأول سنة سبعين وستماية » . (صورة ٥٣) .

كما تم بناء مسجد الشيخ الياس عند الحافة الجنوبية الشرقية للثلة الواقعة

(٨٤) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك - المرجع السابق ص ٤٨١ .

(٨٥) محمد بن أحمد بن اياس الحنفى المصرى - المختار من بدائع الزهور فى وقائع الأخبار -

كتاب الشعب - القاهرة ١٩٦٠ - ص ٨٩ و ٩٢ .

عليها المدينة وفي حى الزيتون . جاء على لوحته الرخامية الموجودة أعلى الباب الخارجى (*) ما يلى :

بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر
وأقام الصلاة وأتى الزكاة ولم يخش الا الله أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك
لله وفى طاعة الله .

وابتغاء مرضاته ورغبة فى مغفرته وثوابه العبد الفقير الى الله تعالى
الشيخ الياس .

بن سابق بن خضر غفر الله له واثابه فى شهر صفر سنة احدى وسبعين
وستمئة رحم الله من دعا له وجميع المسلمين . (صورة رقم ٥٤) .

وليس لهذا المسجد من وجود سوى قبة تظل ضريحها أما الرمز أو الشعار
الذى يحدد الكتابة من جانبيها فلا يعرف بالضبط لمن يرمز اليه من السلاطين
وربما كانت اشارة لبعض القبائل التركمانية على الرغم من عودة تاريخ بنائه
لفترة حكم الظاهر بيبرس .

ونظرا لغنى غزوة بيناياتها العامة وما تعرضت له من حروب وكوارث عديدة
دمرت الكثير منها فلا غرابة - كما هو الحال فى العديد من البنايات كما سنرى -
أن يكون هذا الحجر منقولا لهذا المكان ، يؤكد ذلك « الحجر » الرخامى الذى
عثرنا عليه داخل جامع « العجمى » فى قلب مدينة غزوة (حى الزيتون) أسفل
جدار أحده أقبتيه الداخلية فى وضع غير مألوف أن يوضع فيه وبشكل مستتر
يرجع لفترة الملك الظاهر بيبرس كتب عليه بخط النسخ المحفور يعود لسنة
٦٧٣ هـ .

١ - « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من .

٢ - آمن بالله واليوم الآخر أنشأ هذا المسجد المبارك لله وفى طاعة الله .

٣ - العبد الفقير الى الله على بن محمود فى شهر صفر سنة ثلاث وسبعين
وستمئة غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين . (صورة رقم ٥٥) .

ولو دققنا النظر فى الحجرين السابقين نجد أوجه التشبه بينهما متطابقة .
سواء فى الخط أو الأسلوب وكذا الرموز التى حولها حتى ليكاد أن يكون
الكاتب واحد .

(*) لوحة رخامية بيضاء طولها ١١١ سم بعرض ٢٥ ¼ سم منقوشا عليها أربعة سطور بخط
نسخ أيولى بالحفر وعلى كلا جانبي الأسطر شعار على هيئة سهم . « انظر الصورة » .

وبداخل مسجد العجمى هذا وعلى الحدى جدران الغرفة المواجهة لساحته
توجد بلاطة رخامية صغيرة منقوش عليها ثمانية سطور :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - الا ان اولياء الله لا خوف عليهم

٣ - ولا هم يحزنون هذا قبر العبد

٤ - الفقير الى الله تعالى الشيخ

٥ - الراشد القائد الورع محمد

٦ - العجمى أعاد الله من ذريته عوضا

٧ -

٨ - وصلى الله على محمد (صورة ٥٦)

وأطلق بالتالى على الجامع « جامع العجمى » ومن الغريب أن لا يأتى ذكر
تاريخ وفاة محمد العجمى لتظل كلتا البلاطتين موضع نقاش خاصة عن مصدرهما
وهل يمتان بصلة للجامع نفسه أم يعودان لمساجد ومزارات اندثرت .

كذلك استمرت مكانة مدينة غزة فى بؤرة اهتمام الدولة المملوكية فاقسمت
رقعة المسطح البنائى لها خاصة فى اتجاه أحيائها الجديدة شرقا « الشجاعية »
وشمالا « حكر التفاح » وجنوبا « حى الزيتون » خارج نطاق سور المدينة التلية
القديم وبشكل اشعاعى يتبع مناطق الجذب والمواصلات سواء فى اتجاه القاهرة
جنوبا أو القدس وصفد ودمشق شمالا .

أما الجهة الغربية المواجهة للبحر المتوسط فغالبا ما بقيت على حالها لزحف
الكثبان الرملية من ناحية وعدم اهتمام المماليك بميناء غزة بشكل جدى من
ناحية أخرى إلا أنه قد أقيمت بعض المساجد والأضرحة بالقرب من البحر كما
سبق ان أوضحنا لتأمين بعض الرباطات كما زرعت الأراضى القريبة من حدودها
الغربية بأشجار الزيتون التى أوقفت الكثير من المرافق التنينية كالمسجد والحمامات
والزوايا والمدارس كما سيأتى فى حينه .

وظل العمران وانشاء المساجد كأهم ظاهرة عمرانية لها وظائفها المركبة
مستمررا طيلة حياة الظاهر بيبرس وحتى وفاته سنة ٦٧٦ هـ فقد أنشئ مسجد

ومزار الشيخ دجانه (٨) جنوب مسجد الشيخ الياس السابق والتي عثرنا على بلاطته بالجامع العمري الكبير بعد أن اندثر الجامع تماما كتب عليها حفرا أربعة «سطور» :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر .

٢ - أمر بعمارة هذا المسجد المبارك الأمير الكبير المجاهد الغازي شهاب الدين قرطاي .

٣ - المغوري على ضريح ولده الفقير إلى ربه شمس الدين يحيى توفي إلى رحمة الله .

٤ - تعالى في النصف من صفر سنة ست وسبعين وستماية رحمه الله ورحم من ترحم عليه وجميع المسلمين . (صورة ٥٧) .

ولقد أوقفت بعض الأراضي صيانة لهذا المسجد المندثر حسبما جاء في الدفاتر العثمانية (٨٦) .

وقبل أن نترك فترة حكم الظاهر بيبرس علينا أن نؤكد ظاهرة « الرنوك » المنتشرة في عديد من البنايات داخل المدينة في غزة وخان يونس . فمن المؤكد اركيولوجيا وتاريخيا أن الظاهر بيبرس قد اتخذ لنفسه شعار « الأسد » الذي وضعه على نقوده وعماراته الا اننا نرى بعضا من هذه الرنوك قد بنيت في بنايات تعتبر أحدث عصرا كما هو الحال في بناية الدبوياء بغزة (مدرسة الزمراء الثانوية) وعلى بوابة « خان يونس » للدلالة على اشادة هذا الملك في عصره من ناحية ولما تعرضت له المدينة من دمار نقلت على أثرها هذه الحجارة لتستخدم في بنايات أخرى أحدث عصرا من ناحية أخرى .

وجاء الملك المنصور قلاوون ليتابع مسيرة البناء في مدينة غزة عاصمة المملكة الغزية فأصلح المساجد وقام بترميمها في وقت اشتدت فيه الحروب مع

(*) لقد جاء في حجة شرعية صادرة من المحكمة الشرعية بمدينة الرملة الفلسطينية سنة ١٣٢٥هـ وقاضياها اذ ذاك محي الدين الحري مبرجا بها بما يلي [اقتضار المعتمدين والسادات الموقرين السيد محمد بن السيد الحاج علي أبو كر خريج مكة ابن السيد حسن خريج بيت المقدس ابن السيد حسين خريج القاهرة ابن السيد صالح خريج الرملة البيضاء ابن الشيخ محمد العابد خريج غزة هاشم بن السيد عبد الله زين العابدين خريج دمشق ابن السيد محمد زين العابدين المنسوبين لسيدنا الحسن بن علي بن فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم .

(٨٦) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - حسب الدفاتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري - تحقيق وتقديم - محمد البشري ومحمود التميمي - استانبول ١٩٨٢ ص ٦ .

الصلبيين في الشمال والتتر بدأوا بالانقضاء بين الحين والآخر على بلاد الشام شمالا مضافا الى ذلك اشتداد بعض الفتن بين القبائل والتآمر على السلطة بين السلاطين استطاع قلاوون من خلالها أن يعقد هدنة مع الصليبيين في عكا سنة ٦٨٢ هـ (يولية ١٢٨٣ م) مدتها عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام . ليواصل البناء فقد جاء على بلاطة موجودة على إحدى غرف الجامع العمري الكبير بالايوانات الغربية كتابة ترجع لعام ٦٨٧ هـ للجامع قبل تدمر وأعيد بناؤه ولا يعرف بالضبط موقع هذا المسجد الذي فقل حجره هذا فقط للجامع العمري لمكانته المركزية واتساع مساحته جاء عليها :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة .

٢ - وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين ولما سقط المسجد المعلق المعروف بانشاء الأمير المرحوم .

٣ - سيف الدين بلباني المستعمرى أنشئ مكانه هذا المسجد المبارك من مال الوقف المبارك المعروف بالأمير سيف الدين المذكور .

٤ - في سنة سبع وثمانين وستمائة بنظر الأمير سعد الدين لوجبا الناصري الوصي أثابهما الله وأجرهما لهما ولجميع المسلمين . (صورة ٥٨) .

وقد وصنف الجامع المعلق هذا بأنه ظريف وحسن يقيم به العلماء والقضاة والمسافرون ويقع بقصبة سوق المدينة . ويبدو أن الجامع العمري الكبير قد تهدمت بعض جدرانها خاصة الجدار الشرقي فتم فتح بابه الشرقي فنى ظل حكم حسام الدين أبو الفتح لاجين وجاء على بابه كتابة تحيط بمداخله :

« بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجرى من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا ، أمر بانشاء هذا الباب المبارك والمثمنة المباركة مولانا وسيدنا السلطان الملك المنصور حسام الدنيا والدين أبو الفتح لاجين المنصوري آدام الله أيامه ونشر في الخافقين بالنصر الويته وأعلامه وأعز أنصاره وأعوانه ووزرائه وأمراءه وحكامه وجندته وخدامته وحكم في نحر المشركين سهامه وسنانه وحسامه وأوزع شكر ما أنعمت عليه وأحسن في الدنيا والآخرة اليه تولى عمارتها العبد الفقيرة الى ربه الراجي عفوه سنقر السلحدار العلاني المنصوري في شهر ربيع الأول سنة سبع وتسعين وستماية . » (صورة ٥٩) .

فقد ظهر على بلاطة في منتصف المئذنة اسم « بكتمور الأعسر » لعله اسم الباني .

وفي نفس العام فتح شباك بالجدار الشمالى للمسجد جاء على بلاطة رخامية أعلاه ما يلى :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم فى أيام مولانا السلطان الملك المنصور حسام الدنيا والدين فتح هذا .

٢ - شباك التور المبارك فى ولاية العبد الفقير الى ربه سنقر السلحدار العلانى فى شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وستماية أتابه الله وغفر له ولجميع المسلمين » (صورة ٦٠) .

وبعد ذلك بعامين وفى سنة ٦٩٩ هجرية تم افتتاح باب آخر بنفس الجدار الشمالى للمسجد القديم جاء على بلاطة توجد أعلاه سطران .

« بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر انشأ هذا الباب والمحراب فى أيام مولانا السلطان الملك الناصر خلد الله ملكه فى ذا الأنبا انشاء العبد الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن محمد الحاجب غفر الله وأدامه بالعز أمين سنة تسع وتسعين وستماية » (صورة ٦١) .

وليفهم من ذلك أنه أنشئ محراب للجامع بالداخل فى هذا العام الذى أشيع فيه قدوم التتار لبلاد الشام مما أدى الى رفع أسعار السلع فاشتد الغلاء فخرج السلطان من مصر فأقام فى مدينة غزة قرابة شهرين (٨٨) للدلالة على مكانتها الإستراتيجية والإدارية فى مراقبة الأحداث واستطلاع الأمور .

وتابع ابن قلاوون مسيرة أبيه ففتح الباب الجنوبي للجامع الكبير المطل على سوق القيسارية بقلب المدينة القديم فقد جاء أعلى الباب منقوشا على بلاطة طويلة ما يلى :

« بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله . أمر بانشاء هذه الزيادة المباركة بالجامع المعمور بذكر الله تعالى مولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور قلاوون خلد الله تعالى ملكه بإشارة لمقر الأشرف العالى الموالى الأميرى الأجلى الكبيرى العضدى النصيرى المحترمى المخدومى المجاهدى المرابطى المثناعرى المؤيدى المنصورى السيفى مولانا ملك الأمراء تنكز الناصرى كافل الممالك الشريفة بالشام المحروس أعز الله

أنصاره وكان القروغ منه في شهر المحرم سنة ثلاثين وسبعمائة « أى في عام ١٣٢٩ م . (صورة رقم ٦٢) .

كما أنشأ نفس السلطان في العام نفسه « بيمارستان » هو بمثابة مستشفى للأمراض العصبية وملحقا به جامع ورباط سمي « بالرباط المنصوري » أى « خان الزيت » فيما بعد والذي أوقف له المنصور قلاوون كثيرا من الأراضي كما أوقف في عام ٦٨١ هـ كثيرا من الأراضي والبساتين الغزية على رباطه بالقدس الشريف منها بستان زيتون غربى غزة وقرية المحرق في شرقتها (٨٩) كما أوقف أراضي شاسعة على البيمارستان الناصري في غزة (٩٠) . وقد أصاب الدمار هذا البيمارستان على أيدي جنود الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٩ م ثم دخل أوقاف أحمد مدبن رضوان باشا في الفترة العثمانية .

وهناك بلاطة يبدو أنها نقلت من مكانها من أحد مساجد غزة (ربما من جامع البيمارستان السابق الذكر) والذي بناه قلاوون ووضعت في الايوان الشرقي للجامع العمري الكبير وعلى منبر جامع قايتباي المنقول أيضا ، وهذه البلاطة غير كاملة فقد جاء عليها :

١ - الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين جدد هذا المسجد المبارك الفقير الى الله .

٢ - المنصور قلاوون الصالحى خلد الله ملكه دامة
يتوسط الكتابة « رنك عصا البول » . (صورة ٦٦) .

وهناك بقايا حجر رخامى نقش عليه عبارات تدل على وجود قصر في المدينة يرجع لبداية القرن الثامن الهجرى قد أكمل بنيانه الأمير ركن الدين بيبرس العلاني - نقش على هذا الحجر الموجود على إحدى أعمدة الايوانات الجنوبية :

١ - الأنهار ويجعل لك قصورا أكمل عمارة هذا القصر أيام .
٢ - العبد الفقير الى الله تعالى الأمير ركن الدين بيبرس العلاني .
وقد تولى هذا الأمير نيابة مدينة غزة في عام ٧٠٨ هـ ثم أقيل منها .
(صورة ٦٧) .

وقبل ذلك بعامين تم بناء مسجد في حي الشجاعية الجديدة ويعتبر من أقدم مساجد هذا الحي أنشأه « الشيخ مسافر » حيث سمي باسمه ولم يبق من هذا المسجد سوى قبة صغيرة عليها بلاطة كتب عليها أربعة سطور : -

(٨٩) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، المرجع السابق ص ٤٤ .

(٩٠) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، المرجع السابق ص ٦ .

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجده الله من آمن .
- ٢ - بالله واليوم الآخر أنشأ هذا المسجد المبارك العبد .
- ٣ - الفقير الى الله تعالى الحاج سعد الدين مسافر بن قتبغلي أحد .
- ٤ - الممالك السلطانية المناصرة ؟ وذلك بتاريخ شهر شعبان سنة ست وسبعمائة » . (صورة ٦٨) .

وهذا فان كانت الترميمات والزيادات هي السمة الغالبة على الجانب العمراني في قلب المدينة غزة وذلك تأكيداً لشخصيتها العربية الاسلامية وداخل أسوارها ، فقد تميزت الأحياء الجديدة ذات الأصول والنشأة العربية الخاصة في أحياء الشجاعية بقسميها (الجديدة والتركمان) شرقاً وحي حكر التفاح شمالاً وحي الزيتون جنوباً بانتشار المباني العامة الجديدة كالمساجد والمزارات والمدارس والحمامات كمراكز دينية وثقافية وصحية .

وهذه في حد ذاتها أصبحت بمثابة طوق عمراني جديد يلف المدينة القديمة الأم اتخذت لنفسها طابعاً ريفياً ازدان بأشجار الفواكه كالزيتون والتفاح وكذلك الخضار والحبوب ليسهم سكان المدينة ومبانيها العامة .

وفي حي التفاح وفي الجهة الشمالية الشرقية من موضع غزة القديم وبالقرب من الطريق الموصل لشمال البلاد أقيم « جامع علي بن مروان » وهو من الجوامع الكبيرة بالمدينة بدخله ضريح « علي بن مروان » المتوفى سنة ٧٥ هجرية .

وقد جاء على بلاطة صغيرة أسفل مثذنة الجامع وعند بابها : -

بسم الله الرحمن الرحيم جدد عمارة هذه المنارة المباركة

وايوان القاعة والمنبر والمحراب الشريف في جامع ابن

مروان رضي الله عنه الفقير الى الله تعالى محمد بن عبد الله

سنة خمس وعشرين وسبعمائة . (صورة ٦٩) .

وقد جاء على مثذنة الجامع أيضاً أبيات من الشعر :

منبر من أمير المحمل شريف	في مقام معظم لله
وعليه لله حمد وذكور	وصلاة وتوجه لله
وهو انشاء حاجب وأمير	صاحب الجود والوفاء والجهاد
فهو سمي سقر دام عزاء	يبدأ الكل دم في الأفواء

وَمَا . هو معلوم أن الأمير سافر الحاجب كان موجودا بمدينة غزة سنة ٦٩٧ هـ وربما أضاف له هذا الأمير منبرا جديدا . لأن الجامع بطبيعة الحال أقدم من ذلك ونظرا لقدمه وأهميته لأنه يلي الجامع العمري الكبير في المساحة والاتساع في حينه لذا كان الأمراء وأغنياء المدينة يتبارون على إصلاحه وترميمه . فقد جاء على بلاطه رخامية طويلة بنيت على جدار الجامع الغربي المواجه للمقبرة أبيات من الشعر كتبت في سطور ثلاثة طويلة جاء فيها :

« لولا المحبة في القلوب وأنهـا	رغب لضاق الكون بالاكـوان
هي سر فرقان الاله وجمعـه	هي منه من جنة الرحمن
يجود وحلم ساد يحيى على الملا	أمير غزة هاشم الجزران
بني بناء خالصا في صنعـه	جزاه خيرا خالق الانسـان
يخني حياة الله كل فضيلة	ببناء مسجد على بن مروان
حبنته بالهاشمي محمد	وبالحليل مبرد النيران
صل الاله عليه بعد نبينا	والآل والأصحاب والأقربان
ما دام خير الدين يرجو رحمة	من منزل الزبور والفرقان »

• بر وحرر من عشرة من شعبان المبارك سنة ١٢١٧ هجرية • (صورة ٧٠)

وقد ظهرت في الدفاتر العثمانية أوقاف عديدة لزاوية الشيخ علي بن مروان معظمها أراضي زراعية ، ومن ضمنها بيت في « حارة الأكراد » قرب مسجد العواشي (٩١) الآتي ذكره لتوصي بسكنى الأكراد المسلمين في هذا الحي .

وفي العقد الأول والثاني من القرن الثامن الهجري اجتاحت المدينة نهضة عمرانية عادت لقلبها القديم مركز الإدارة والحكم فبعد وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون تولى الملك الصالح اسماعيل من بعده ورسم للأمير علم الدين سنجر الجاولي (٦٥٣ - ٧٤٥ هـ) الفقيه الشافعي بنيابة غزة فأثى إليها وشرع في انشائها فأنشأ « عمارة الجامع بغزة وهو جامع الجاولي » وعمر حماما هائلا ومدرسة للشافعية وعمر خانا للسبيل وبني بغزة مارستانا ووقف عليه عن الملك الناصر أوقافا جليلة وجعل النظر فيها لنواب غزة (٩٢) وسناتى بذكر هذه الأوقاف لكثرتها وانتشارها في جميع قرى ومدن فلسطين .

(٩١) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ١٣ .

(٩٢) دة أحمد عيسى بك - تاريخ البيمارستانات في الاسلام - دمشق ، ١٩٣٩ ص ٢٤٧ .

وبحق يمكن اعتبار علم الدين سنجر الجاولى باني غزة في النصف الأول من القرن الثامن الهجري ومن أعظم نوابها في الفترة المملوكية فقد أبدع ابن بطوطة في وصف جامع « جامع الجاولى » الذي بناه في الطرف الجنوبي الشرقي لمدينة غزة على الطريق المؤدى لمصر فقال عنه « أنيق البناء محكم الصنعة » (٩٣) .

ويبدو انه بعد تدمره نقلت حجارته لبناء « جامع الشمعة » بحى الزيتون ومن ضمنها حجر الأساس الذى نقشت عليه هذه العبارات : -

« بسم الله الرحمن الرحيم . . انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين . . أمر بإنشاء هذا . . المبارك . . مرضات الله واتباع سنة رسول الله العبد الفقير الى الله تعالى سنجر بن عبد الله الجاولى الملكى الناصرى نائب السلطنة الشريفة بالأعمال الساحلية والجبليّة بغزة المحروسة أعز الله أنصاره بتاريخ ذى الحجة سنة أربعة . . . » (صورة ٧١) .

هذا ما جاءت به نقوش هذه البلاطة المتهدمة من طرفها الأيسر ، ولما كانت ولاية سنجر الجاولى قد بدأت بمدينة غزة سنة ٧١١ هـ وانتهت فى سنة ٧٢٠ هجرية زمن الملك الصالح اسماعيل لذا يعتقد أن هذه الكتابة ترجع لسنة ٧١٤ هجرية « (٩٤) » .

وهو بطبيعة الحال منقول لأن جامع الشمعة . أحدث بناء تماما كما تم بناء كثير من المساجد من حجارة الجامع الجاولى فهناك بقايا حجر رخامى كتب عليه . . « فى الثالث عشر من ربيع الأول سنة ثلثة عشر وسبعماية » بنى فى أحد جدران جامع السيد هاشم ربما نقل من جامع الجاولى . (صورة ٧٢) وهناك بلاطة رخامية ثالثة ربما جئ بها من « جامع الجاولى » أيضا وضعت فى الايوان الشرقى للجامع العمرى وبالقرب من محراب جامع قايتباى المنقوس للجامع جاء عليها : -

« بسم الله الرحمن الرحيم عمر هذه الأثناء المباركة بالجامع المعمور بغزة أيام مولانا السلطان ابن السلطان الملك ابن الملك المنصور خلد الله سلطانه بإدارة المقر العالى . . العبد الفقير الى الله تعالى سنجر الجاولى الملكى الناصرى . . غفر الله له فى سنة عشرين وسبعماية » (انظر الصورة السابقة رقم ٦٦) .

(٩٣) ابن بطوطة - مذهب رحلة ابن بطوطة ، تهذيب وضبط أحمد العوامى ومحمد أحمد

جاد الاولى - ج ١ القاهرة ١٩٤ ص ٤٣ - ٤٤ .

(٩٤) J.A. Mayer, Arabic inscriptions of Gaza, J.O.P.S., Vol. XI 1929, pp. 147-148.

• وهناك جزء من حجر رخامى يرجع لفترة سنجر الجاولى صغير الحجم يبدو انه نقل لجامع ابن عثمان بالشجاعة وموجود على جدار المسجد الخارجى بشكل ارتجالى خطوط غير واضحة تماما ربما نقل من أنقاض مرافقه العديدة التى أنشأها بالمدينة وأوقف لها مساحات شاسعة من الاراضى الزراعية معظمها فى قرية جباليا والعديد من القرى والاراضى الفلسطينية • (صورة ٧٣) •

ولجزالة ما تعطيه الاراضى الزراعية التابعة للمملكة الغزية من وفرة انتاج مزروعاتها نجد أن هناك أمراء وسلاطين يوقفون بعضا من أراضيتها ومزارعها على مرافقهم وتربتهم خارج حدودها فها هو الأقبغا بن عبد الله الأوحدى يوقف اراضى تابعة لغزة فى المجدل وعسقلان وحمامة على تربته بالقاهرة فى عام ٧٣٤ هجرية (٩٥) تماما كما أوقفت مساحات كبيرة للحرمين الشريفين •

وفى عام ٧٣٥ هجرية أقيم جامع سمي فيما بعد « جامع كاتب الولاية » أو كاتب الولايات كما جاء فى الدفاتر العثمانية • فقد نقش على رخامة طويلة بنيت أسفل المئذنة سطران - جاء فيهما « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة هذه المئذنة مولانا المقر الأشرف السيفى أفنانى العلانى نائب السلطنة الشريفة بغزة المحروسة ابتغاء لوجه الله تعالى فى مستهل ذى الحجة الحرام سنة خمس وثلاثين وسبعمائة » يتوسط الكتابة « رنك عبارة عن دائرة مقسمة الى ثلاثة أقسام ترمز للمقلمة ثم كأس فى الوسط واسفله زهرة السوسن » (صورة ٧٤) •

وقد بنى قبالة الكنيسة الكاثوليكية القديمة (كنيسة يرفوريوس) التى تم بناؤها فى القرن الخامس الميلادى وقده بنى هذا المسجد فى عهد السلطان الناصر بن قلاوون وقد تعرض للهدم فأمر بإنشائه وتجديده أحمد بك كاتب الولاية فى أوائل ذى الحجة سنة ٩٩٥ هـ كما جاء على إحدى بلاطاته المبنية أعلى باب الجامع الرئيسى والتى تعود لأيام السلطان مراد العثمانى فقبه نقش عليها :

« بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله .. انشا هذا المسجد العبد الفقير الى الله أحمد بك كاتب الولاية فى أوائل ذى القعدة سنة ٩٩٥ هجرية » • والغريب أن تكتب السنة بالأرقام لأول مرة • (صورة ٧٥) •

ولقد كان تأثير الطرق الصوفية المتواجدة فى مصر له أثره وامتداده فى مدينة غزة فالزوايا والتكايا كمؤسسات تقليدية قد ازدهرت وترعت فى حجر المجتمع الاسلامى وضربت جذورها العميقة فى التربة الاجتماعية وتغلغلت فى نفسية المواطن والجماهير •

(٩٥) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين ، المرجع السابق ص ١٠٠ و ١ •

وقد بد ذلك في المجتمع الغزي عندما تم بناء « زاوية السيد أحمد البدوي » في وسط المدينة وفي حي البرجلية « (الدرج فيما بعد) » . ومما هو معروف أن السيد أحمد البدوي قدم لمصر بعد أن تعددت أسفاره للعراق ثم مكة فتوجه منها الى طنطا في حوالى سنة ٦٣٧ هـ وبعد وفاته انقسمت الطرق الأحمدية الى عدة طرق فرعية حيث كانت هذه الطرق بعيدة عن القضايا السياسية وتتمحور حول التجربة الروحية الفردية (٩٦) .

ولتأثيره هذا بنيت كما ذكرنا هذه الزاوية التي جاء على إحدى البلاطات التي تعلو واجهة مدخل الزاوية السطور التالية :

« بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا ، أنشأ هذا المكان المبارك العبد الفقير الى الله تعالى طرنطاي الجوكندارى » . (صورة ٧٦ ، ٧٧) .

ومما هو جدير بالتنويه أن طرنطاي هو أحد أمراء العشرات بدمشق وهو حسام الدين الجوكندار قد ولاه الأمير سيف الدين تنكر في مدينة غزة في الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٧٣١ هـ (٩٧) .

وفي فناء الزاوية وعند مدخلها الرئيسى يوجد ضريح كتب على بلاطه ستة أسطر بخط النسخ المملوكى ما يلى : -

بسم الله الرحمن الرحيم كل من عليها فان

هذا ضريح الست الجليلة الكبرى المصونة

السيدة الشهيدة قطلو خاتون بنه المقر

المرحوم بهادر الجوكندار (*) رحمها الله

تعالى وكان وفاتها يوم الاثنين الثانى من شهر

ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة . . (صورة ٧٨ - ٧٩) .

ونظرا لأن طرنطاي الجوكندار هذا من لجراكسة لذا كثيرا ما عرفت هذه الزاوية في الدفاتر العثمانية والأوقاف في الفترة المملوكية « بالزاوية الجركسية » وأحيانا بالمدرسة الجركسية . ولاكمال مسيرتها فقد رصد لها

(٩٦) السيد أحمد البدوي قطب التصوف في مصر - مجلة الهلال - يونيو ١٩٨٥ ص ٦٩ - ٧٠ .

J.P.O.S. Vol. III, 1923, pp. 74-75.

(*) بهادر الجوكندار أحد أمراء الأربعين بدمشق (الطبلخانة) وقد توفى سنة ٧٢٣ هـ أى قبل وفاة ابنته بعشرة سنوات وربما كانت ابنته هذه إحدى زوجات كبار المماليك في غزة أو توفيت وهي في طريقها للحج أو السفر .

أوقاف خاصة باسم المدرسة في عام ٨٥٧ هـ عبارة عن مزارع في قرى غزة الشرقية (٩٨) .

وتابع العمران مسيرته بأيدي عربية اسلامية مواكبة التطور والتوسع الديمغرافي للمدينة فقد بنى مسجد الشيخ أحمد طقماج بحي الشجاعية حارة التركمان وفي أقصى الطرف الشرقي لها ضم ايوانات ضخمة وبداخله غرفة بها ضريح الشيخ أحمد المذكور وعليه تاريخ يرجع لسنة ٧٤٣ هـ ليدهنوا أولاده من بعده في نفس المكان حيث جاء على ضريحهما :

« هذا قبر محمد وشعبان أولاد أحمد طقماج العلمي الجاولي توفيا الى رحمة الله تعالى في شهر شعبان المبارك سنة أربعة وستون وسبعماية » .

وأحمد طقماج جركسي من ممالك نائب غزة الامير شجاع الدين وعلم الدين سنجر الجاولي (٩٩) .

وهكذا استمر استغلال حدود المدينة القديم فبالقرب من أبوابها تم بناء المؤسسات بوظائفها المختلفة وعلى رأسها المساجد فقد بنى في عام ٧٤٩ هـ مسجد ومزار الشيخ خالد على سفح المدينة الغربي بالقرب من بابها « باب الجرن » وقد دفن بانية في وسطه كما جاء منقوشا على بلاطه بنيت فوق سطح الضريح بشكل فريد لثلاثة أسطر ما يلي :

« بسم الله الرحمن الرحيم فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد موتها » .

٢ - جدد هذا المكان المحتوى على ضريح ولي الله تعالى سيدنا .

٣ - الشيخ خالد المتوفى سنة تسع واربعين وسبعماية . (صور ٨٠ - ٨١) .

ويقال انه دفن بهذا الجامع الشيخ جماق جد عائلة جماق التي تنسب اليها « الأجمقية » قى حي التفاح .

ويبدو من الكتابة أن هذا الجامع قد أنشئ قبل هذا التاريخ الذي يدل فقط على سنة وفاة الشيخ وقد أصبح بهذا المسجد فيما بعد زاوية تسمى زاوية الشيخ خالد حيث أوقفت لها بعض الاراضى في غزة نفسها منها « بسستان المراجعة » قرب تربة باب البحر « (١٠٠) .

لكن النهضة العمرانية التي عمت أرجاء المدينة وضواحيها والمعبرة عن جو الاستقرار الأمنى الذى منح الأمراء من المماليك وكذا العديد من أفراد الشعب

(٩٨) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ٦ .

(٩٩) الشيخ عثمان الطباع ، اتحاد الأمزة ، الجزء الاول المرجع السابق ص ١٧٥ .

(١٠٠) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، المرجع السابق ص ١٦ .

فرصة التنافس فيما بينهم قى البناء والعمران وكثيرا ما كانت تعتكزه الفتن وكوارث الاقتتال بين القبائل . ففي هذه الحقبة وفى عام ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) كثرت الفتن بين قبيلتى جرم المنتشرة حول القدس مع قبيلة ثعلبة المتواجدة حول مدينة نابلس فوقف أمير غزة « يلجك » مع شيخ جرم « اوى » وكانت لهزيمة من نصيبهم فقتل الكثير ونهبت أموال عديدة من مدن القدس والخليل والرملة واللد مما أضطر المماليك من تجهيز حملة قوية ضدهم قضت على ثعلبة بالقرب من اللد (١٠١) .

وفى حكر التفاح (حى التفاح) تقيم جامعها الرئيسى للآن والذى يقال بأن بانيه الأمير عبد الله الايبكى (*) من رجال عز الدين الايبكى التركمان وفى هذا الجامع يوجد الآن بلاطه تدل على تاريخ بنائه الا أن الشيخ الطباع يروى بأنه شاهدها بالمنبر فى أربعينيات هذا القرن (١٠٢) . وقد نقلت الآن بعد ترميمه وزيادته الى ضريح بالجامع جاء عليها ما يلى : -

« أمر بانشائه الأمير الأجل المجاهد المثناعرى الم رابط المغازى سيف الدين المستغربى المالكى الصالحى الأشرقى أثابه الله وأوقفه وأيده وسبله ابتغاء لوجه الله ومرضاته سادت السموات والأرض فمن بدله بعد ما سمعه فأنما أثمه على الذين يبدلونه وذلك فى العشر الاخير من ذى القعدة سنة احدى وخمسون وسبعماية » . (صورة ٨٢) .

ولقد ذكر المقرئى انه فى عام ٧٥٣ هـ (١٣٥٢ م) هطلت على مدينة غزة أمطار لم يسبق لها مثيل هدت بيوت كثيرة على أهاليها كما هدمت نصف دار النيابة ومسكن النائب بجامع الجاولى (١٠٣) .

حتى اذا ما قدم ابن بطوطة للمدينة بعده بسنوات قليلة من خمسينيات القرن الثامن الهجرى وجدها على حد وصفه « متسعة الأقطار ، كثيرة العمارة ، حسنة الأسواق » واصفا جامعها الجاولى بأنه « أنيق البناء ومحكم الصنعة » كاشفا النقاب عن كثافة التجارة على الطريق التجارى الهام بين القاهرة وغزة وبقية بلاد الشام بالعائد المادى الذى تحصله نقطة التفتيش والجسارك فى « قطيا » والبالغ جباها فى اليوم الواحد ألف دينار ذهبى ولا يحق لاحد الدخول لبلاد الشام الا بعد أخذ براءة من مصر (١٠٤) .

(١٠١) ابن اياس - بدائع الزهور فى وقائع الدهور - الجزء الثالث - القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ١٩٦٣ ص ٢٢٥ .

(*) يقال أن لهذا الشيخ ولدين أحدهما وهو الشيخ عياد والمبدفون بالقرب من جامع السيد هاشم والابن الثانى هو أحمد والذى له مزار ويدعى « مزار الشيخ بك » وقد ورد اسمه فى كتاب أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين . باسم الشيخ أينك بك « وله أوقاف .

(١٠٢) عثمان الطباع - اتعاف الأعزة - المرجع السابق ص ١١٤ .

(١٠٣) المقرئى ، كتاب السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٨٨٤ .

(١٠٤) ابن بطوطة - مهلب رحلة ابن بطوطة - المرجع السابق ص ٤٣ - ٤٤ .

وتواصل التعمير فأنشئ في عام ٧٥٩ هـ « جامع الازعاعى - الذي جدد على اثر افتتاح شارع فى منتصف المدينة (شارع فهنى بك) وتم بناؤه بالقرب من الحد الشمالى الغربى للمدينة حتى سميت المقبرة القريبة منه باسمه .

وهكذا كان النصف الاول من القرن الثامن الهجرى زاخرا بحركة عمرانية عمت أرجاء المدينة بطموح بالغ نحو احيائها الحديثة لتعكس اقديرا من الانتعاش الاقتصادى .جنته المدينة من موقعها المروى الهام وتجارتها الرائجة وزراعاتها الخصبة الغنية . فبدأ أهلها وامراؤها لا يتركون فراغا حول المدينة القديمة الا واستغلوه فى بناء المساجد أو المدارس والاسبلة ففى نفس العام (٧٥٩ هـ) توفى العالم الصالح الشيخ على الاندلسى الغربى فى جامع (مسجد وزاوية الاندلسى) وسط مدينة غزة وقد اندثر هذا الجامع .

وفى عام ٧٢٦ هـ بنى جامع « الظفر دمرى » عند بداية حى الشجاعية الغربى نقش على بابه فوق حجر رخامى ثلاثة أسطر : -

بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين أنشأ هذا المكان المبارك العبد الفقير الى الله تعالى شهاب الدين أحمد بن أذفر ابن الظفر دمرى فى سنة اثنان وستون وسبعمائة « (صورة ٨٣) .

وهناك حجر رخامى يوجد أعلى شبك خلف الجامع يعود لنهاية الغزة المملوكية جاء عليه فى ثلاثة أسطر : -

(١) أمر بانشاء هذا المكان المبارك المقر الأشرف الكريمى العالى الأميرى الكبيرى المالكى المخدمى السيفى أذمر .

(٢) كافل المملكة الشريفة الغزاوية المحروسة أعز الله تعالى أنصاره بتاريخ يوم الأحد المبارك ثامن عشر ذى القعدة الحرام سنة ثلاثة وتسع مائة .

واستمر العمران فى تسابق مع الزمن يوحى بازدياد عدد السكان لأن مثل هذه المرافق العديدة ما كانت لتقام الا لتفى حاجة السكان المتزايدة فقدم بنى بنفس حى الشجاعية وفى عام ٧٨٢ هـ « مسجد ركن الدين التركمانى » الذى بناه ركن الدين عمر بن خليل التركمانى وقد اندثر هذا المسجد الا أن بلاطته التأسيسية قد بنيت أعلى الباب الشمالى للجامع العمرى الكبير وتشالف من ثلاثة بلاطات رخامية تحف بالباب كتب عليها : -

« بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين فى بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال . . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاه بنى الله له قصرا فى الجنة . . . أمر بانشاء هذا المسجد الشريف والتربة

المباركة ابتغاء لثواب الله الفقير الى رحمة الله الجليل بن المرحوم ركن الدين عمر بن فرا التركماني العربي وذلك في النصف من ذي الحجة الحرام سنة اثنين وثمانين وسبعمائة اثابه الله الجنة وغفر له ولجميع المسلمين « . . . (صورة ٨٤) .

وبحي الشجاعة اقيم أيضا مسجد يسمى « مسجد الطواشي » (*) وهو اسم لأحد الأمراء المماليك وقد أطلق عليه فيما بعد مسجد السيد علي المغربي « لأن الأخير اعتاد الصلاة فيه ودفن بداخله ، وعلى باب المسجد توجد بلاطتان نقش على السفلى منها : -

١ - بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا المكان المبارك العبد الفقير الى الله تعالى شاهين بن عبد الله الكحكي «مقدم القصر الشريف انه
٢ - أوقف جميع البيت والقاعتين بجوار المدرسة وجميع الحوش ظاهره وباطنه المعروف بالجوباني وجميع الحاورة وما فيها المجاورة بالمدرسة وقفنا صحيحا شرعيا في سنة ست وثمانين وسبعمائة » .

وأعلى هذا الحجر كتب على بلاطه ثلاثة سطور جاء فيها :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة والبشر المعمر المقر السيفي شاهين .
٢ - الكحكي مقدم القصر الشريف كاف وجعل البشر وقفنا على المدرسة المذكورة وعلى السقاية الشتا .
٣ - والحوض داخل المدرسة وذلك في مستهل شهر الله المحرم سنة احدى وعشرين وثمان مائة » .

وهناك أسفل هذين الحجرين وعلى جانبي باب الجامع توجد أجزاء من حجارة تأسيسية قد تكسرت وبقي منها أجزاء قد استغلت في البناء كتب على الحجر الايمن :

- وقفنا على المدرسة

- وعلى القبه

أما الحجر الايسر فقد جاء عليه سطران :

(*) لقد تم العثور على حجر رخامي على اثر هدم الجدار الخارجي لهذا المسجد جاء عليه في ثلاثة سطور :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة للسبيل للعابر المقيم الأمير
٢ - لأجل الكبير الأسفهار المجاهد الشاعر الرابط المظفر
٣ - علم الدين مسـعـجـر بن عبد الله الجولاني الصالحى غفر له في شهر سنة احدى (وستين)
٢٣٠

– والطاحونة والدكاكين و . .

– المعروفة بالشجاعية . (صورة ٨٥) .

وكما ذكر دفن فى هذا الجامع الشيخ على المغربى من صلحاء المغاربة فى القرن الثالث عشر الهجرى ثم جددہ الأمير محمد باشا متصرف غزة الذى نقش على أحد البلاطات الموجودة أعلى باب الغرفة الداخلية بالمسجد العبارات التالية التى تعكس مدى التردى الثقافى والادبى فقد جاء عليها :

١ – هذا ضريح نوره فينا ضياء قد بهر .

٢ – جددہ وزير أهل المكارم والخير محمد باشا عز له ما مثله فى .

٣ – الكون من ادم علينا حكمه وانصره نصرا معتبرا هذا بناء .

٤ – كامل بمحمد خير الوزير وخير الدين راجيا جنات عدن ونهر سنة ١٢١٥ . (صورة ٨٦) .

وهكذا يبدو من هذه الكتابة المنقوشة على الحجارة أن منطقة الشجاعية الجديدة تمثل وحدة سكنية ذات مرافق حيوية تعكس الجانب الديمغرافى بها فقد أصبح بها وبالقرب من الجامع مدرستان منفصلتان عنه تمثل أقدم مدارس الحى بالاضافة لبئر ماء وطاحونة وحوض للسقاية فى فصل الصيف حيث تخزن به مياه الامطار الشتوية ولكى يفى بحاجة المزروعات فى الحاكورة المجاورة وجميع ذلك يعرف كما جاء فى النقش « بالشجاعية » وهذا يمثل فى حد ذاته أقدم سجل يذكر فيه اسم الحى الذى انسحبت هذه التسمية فيما بعد لتضم « حى التركمان » الواقع للجنوب من هذا الحى .

وقد جاء فى كتاب أوقاف المسلمين فى فلسطين أن هناك بيتا موقوفا لزاوية على بن مروان يقع قبالة هذا المسجد « بحارة الاكراد » (١٠٥) حتى نهاية القرن العاشر الهجرى مما يدل على سكنى الاكراد القاهريين من الايوبيين والمماليك حيث لا يخلو حى فى معظم المدن الفلسطينية منهم .

وفى هذه الاثناء تولى الحكم الملك الظاهر برقوق سنة ٧٨٤ هـ وكما جاء على لسان كثير من المؤرخين أنه أبطل المكوس وانتعشت فى عصره التجارة فانخفضت أسعار السلع المستوردة مما شجع العديد من التجار الشرقيين والأجانب على الاتجار مع مصر (١٠٦) وعليه فلا بد ان يتبع ذلك انتعاش لبوابة

(١٠٥) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين – المرجع السابق ص ١٣ .

(١٠٦) د . سعاد ماهر – القاهرة القديمة وأحيائها ، المكتبة الثقافية العدد ٧٠ القاهرة

أول أكتوبر سنة ١٩٦٢ ص ٨٣ .

مصر الشمالية الشرقية مع الشام وآسيا ويعود مردوده الاقتصادي بالدرجة الأولى على المملكة الغزية التي تتبوأ عاصمتها غزة هذه المكانة لتستقطب بدورها جميع المدن والقرى التي حولها بعمق يصل شمالا لمدينة قيسارية والقدس والخليل شرقا ممتدا حتى الداروم (دير البلح) والعريش جنوبا .

هذا الرواج التجارى عمل على زيادة الضغط المرورى على الطريق التجارى والعسكرى الوحيد منذ آلاف السنين بين مصر والشام مما استوجب تكثيف المحطات التى تخدم قوافل التجار والحجاج والمسافرين على طول الطريق ممثلة فى أهم هذه المرافق وهى الفنادق أو الخانات . (خريطة رقم ٢١) .

فحتى ذلك الحين لم يرد ذكر لمثل هذه المرافق الحيوية الا فى مناسطق ذكرها ابن بطوطة مع بداية منتصف القرن الثامن الهجرى فى شمال صحراء سيناء مثل « السوادة والورادة والعريش والخروبه » وان لكل منها « فندقا » وهم يسمونه « الخان » ينزله المسافرون بدوابهم وبضائعهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاجه لنفسه (١٠٧) .

إذن أصبح من مقتضيات الأمن وضرورات التجارة فى عصر راجت فيه الحركة والتنقل عبر هذا الطريق الاستراتيجى أن يوجد بين مدينة غزة والخروبة موقع يوجد به « خان » بحيث ينشأ بينهما نزل جديد فى صورة « خان » يقف باحتياجات التجار والمسافرين والحجاج فكان الاختيار والبناء من الأمير يونس النوروزى الداودار المملوكى فى ظل عهد الملك الظاهر برقوق حيث أقام « خان » سمي على اسمه « خان يونس » فى سنة ٧٨٩ هـ (١٣٨٧ م) ليصبح فيما بعد الدواة التى تجمع حولها السكان ولتصبح مدينة « خان يونس » الحالية .

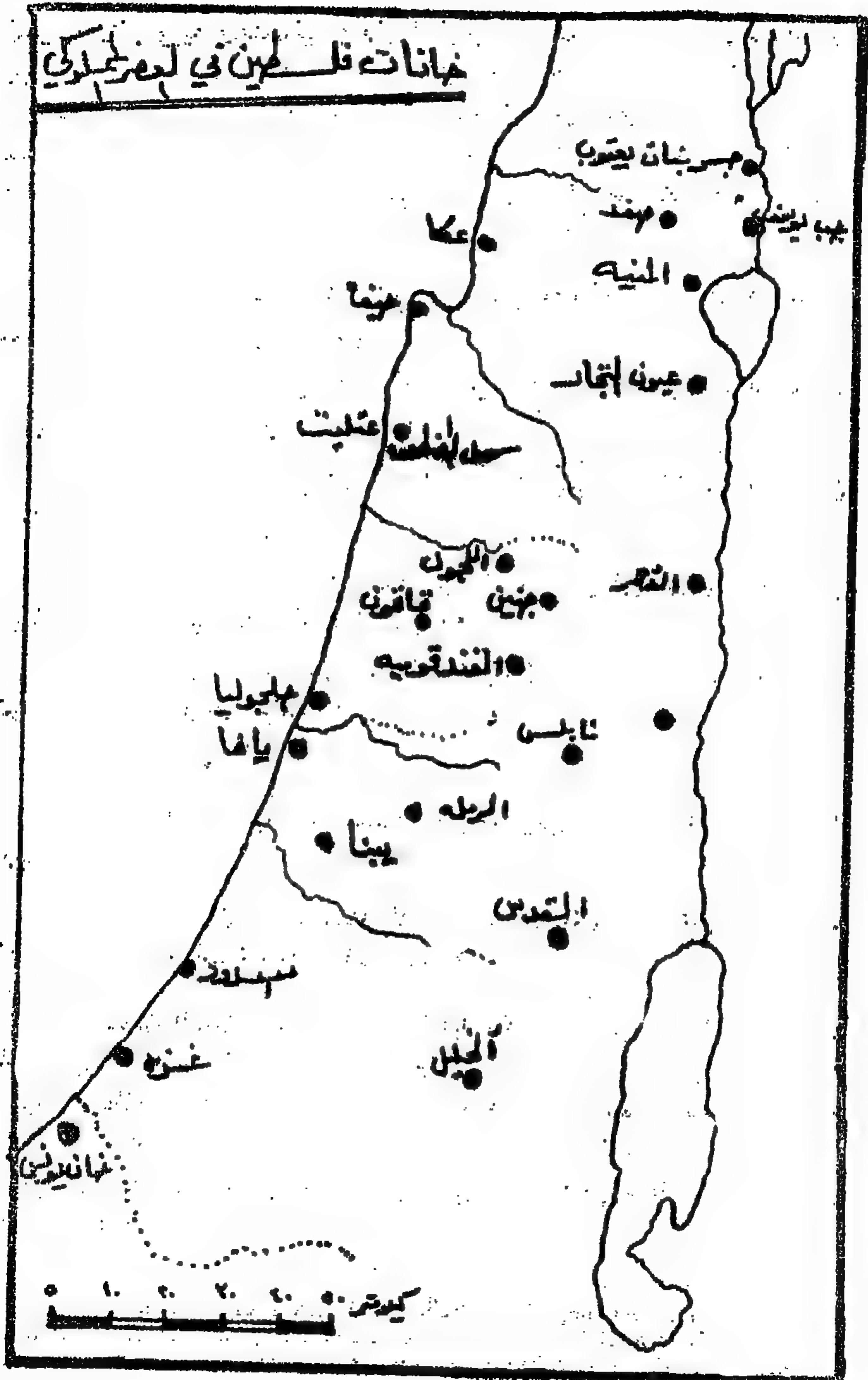
وقد زود هذا الخان الذى اتخذ شكل المربع « طول ضلعه ٨٥٥ متر » بأبراج فى أركانه الأربعة ومسجد بمئذنة مازالت بعض بقاياها ماثلة لليوم ، وكان يضم عدة قباء بعضها يشتمل على غرفة والآخر على غرفتين أو ثلاثة وفناء صغير لكل قبر (انظر الخريطة الموضحة للخان) .

وعادة كان يخصص الطابق السفلى للمخازن والاصططبلات أما العلوى فيشمل على حجرات لمبيت الغزلاء ومخازن للبضائع المعدة للبيع (١٠٨) .

ولهذا الخان باب رئيسى ما زال حتى اليوم يتوسط الجدار الوحيد الأمامى فقط وقد كانت جدرانه تخلو من المنافذ لتجنب السرقات والتى اندثرت جميعها

(١٠٧) ابن بطوطة - مذهب رحلة ابن بطوطة - الجزء الأول - المرجع السابق ص ٤٣ وكذلك فى كتاب رحلة ابن بطوطة - دار صادر - بيروت ص ٥٤ .
(١٠٨) دائرة معارف الشعب - الجزء الثانى - القاهرة ، ص ١٠ .

خانات فلسطين في العهد العثماني



(الشرفية والجنوبية والشمالية) ولهذا الباب قوسان أحدهما داخلي والآخر خارجي أحدث منه لأن الرخامة المنقوش عليها الكتابة تعلو قوس الباب الداخلي والذي يحيط بجانبها « صورة أسدان » وهما كما هو معلوم اركيولوجيا شعار الملك الظاهر بيبرس . أما الكتابة فتشير صراحة لبانيها يونس الداودار في عهد مليكه برقوق سنة ٧٨٩ هـ . حيث جاء على سطورها الخمسة وهي على هيئة أشعار ما يلي : -

- ١ - أقول والحق له رونق يقوم في النفس مقام الدليل ، ان له العرش سبحانه قد عضد الملك بأكفى كفيل .
 - ٢ - فالملك الظاهر بحر الندى أبى سعيد ذى العطاء الجزيل ، فأصبحت مصر به جنة واهلها فى لهو ظل ظليل .
 - ٣ - والهم الله دوا داره يونس للخير وفضل جميل ، أنفق من ملجئه من ماله خانه الله بخان السبيل .
 - ٤ - ينبغي به الأجر وحسن الثناء عليه طول الدهر فى كل جيل ، لا أمر الله بها دولة ولا حلية من بركات الجليل .
 - ٥ - وتم الخان لتسع مضت بعد ثمانين بعون الجليل ، وسبع مئتين لذا أرخوا وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- (صورة ٨٧) .

لذا وحيال هذا الباب نجد أنفسنا أمام ظاهرتين مختلفتين اركيولوجيا وتاريخيا .

فالباب له قوسان كما أسلفنا الداخلى منه مختلف عن الخارجى الاحداث والذي كما يبدو قد أضيف بناؤه فيما بعد .

أما الأسدان اللذان يحفان البلاطة المبنية أعلى قوس الباب الداخلى فيرمزان للظاهر بيبرس الذى أكد عديد من الدراسات التاريخية أنه بنى عدة أسبلة وجسور ومحطات بريد بين القاهرة ودمشق ومنها جاء ذكره فى « قرية السلقا » حيث أقام محطة للبريد كما أشار الرحالة « العمرى » ، كذلك ذكر « ابن الفرات » بأن يونس الداودار قد بنى خانا عظيما فى مكان يدعى « السلقا » قبل غزاة (١٠٩) .

Marawan F. Abu Khālaf, Khan Yunus and khāns of Palestine, (١٠٩) levent, Journal of British School of Archaeology in Jerusalem and the British Institute at Amman for Archaeology and history, Volume XV, 1983, pp. 183-184

وهذا يوحى بأن محطة البريد التى جاء ذكرها فى « قرية السلقا » أيام
بيبرس ربما هى نفس المكان الذى أعاد فوqe يونس الداودار « بناء الخان »
فأضاف الباب الحديث على الباب الجديد والا فآين محطة السلقا ؟ وليبق
الجواب محفوظا فى ذمة الدارسين والبحاث .

وعلى جانبى الباب الرئيسى والوحيد للخان هناك بلاطتان رخاميتان عليهما
نقوش تكمل بعضهما البعض الآخر على الرغم من بعد المسافة بينهما وعلى كل
حجر سطران كتب عليهما ما يلى : - (صور ٨٨ - ٨٩) .

١ - بسم الله الرحمن الرحيم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم ، أنشأ هذا الخان فى أيام سيدنا وهولانا السلطان الملك الظاهر سيف
الدنيا والدين أى سعيد برقوق خلد الله سلطانه وشد بالصالحات اركانه .

٢ - أوقفه المقر الشريف العالى المولوى الأميرى الزعيمى المشاغرى الشرفى
ظهر الملوك والسلاطين والفقراء والمساكين أمير المؤمنين التقى يونس النوروزى
الداودار مولانا السلطان الملك الظاهرى - أعز الله تعالى أنصاره وضاعف
جزاه .

وقد وضعت فوق كل بلاطة ثلاث رنوك الوسطى بيضاوية نقش عليهما
« عز مولانا السلطان الظاهر برقوق عز نصره » وعلى جانبيها رنكان دائريان
متشابهان عليهما شارة المقلمة رمز الداودار والكأس (انظر الصورة ٨٨ -
٨٩) .

أما داخل الخان فقد جاء على جدار أسفل المسجد نقوش كتب على بلاطة
رخامية طويلة ما يلى : -

١ - بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم
الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من
المهتدين .

٢ - انشأ المرفق الشريف العالى المولوى الأميرى الزعيمى المشاغرى الشرفى
النوروزى داودار مولانا السلطان الملك الظاهرى برقوق نشر الله عمله وبلغه
أمله آمين بتاريخ جمادى الأولى سنة ثمانية وثمانين وسبعمائة . (صورة ٩٠) .

وقبلتها توجد عدة بلاطات أخرى يبدو أنها قد تهشمت قاعيد بناء
بعضها مما جعل قراءتها غير مكتملة على النحو التالى :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم . . . أنشأ هذا الخ . . . العبد أبو . . . (انظر
الصورة) .

وربما تعود هذه الكتابة لأربعة حجارة قد تكسرت ، وبالنظر الى طريقة الكتابة فانها جميعا ترجع لنفس الفترة التي بنى فيها الخان تقريبا . (صورة : ٩١) .

وبدأ الخان بعد ذلك أى (خان يونس) له وظيفة الجذب والاستقطاب لسكان القرى الواقعة فى الشرق فيه ممثلة فى بنى سهيلا وعنسان وخزاعة ومعن وسكان سوق مازن وقرية السلخا التي ربما كانت تقع الى الشمال من الخان أو هى نفس الخان كما بينا آنفا ليندفع سكان هذه القرى حول رافد اقتصادى جديد يسهم فى رفع مستواهم مقابل ما يقدمونه من خدمات للمسافرين والتجار والحجاج فبدأوا يبنون الدكاكين من حوله ويقطنون بجوارها لتصبح محله عامرة يطلقون على سكانها « القلاعية » نسبة للقلعة التي بالخان لتتطور كما سنرى الى « قرية خان يونس » ثم تأخذ مرتبة المدينة بعد ذلك .

ولم يبق من هذا الخان الآن سوى الجدار الخارجى له يتوسطه الباب الرئيسى (انظر ٩٢ - ٩٣ - ٩٤) .

وما كاد القرن الثامن الهجرى يوشك على الانقضاء حتى أقام المماليك سنة ٧٩٧ هـ (١٣٩٥ م) أكبر جامع فى حى الشجاعية بل وفى مدينة غزة حتى الآن ليرز الدلالة على نماء وتطور هذا الحى جغرافيا وديمغرافيا ، فالجامع من حيث المساحة لا ينافسه الا الجامع العمرى الكبير وسط مدينة غزة ، وقد سمي هذا الجامع الكبير « بجامع ابن عثمان » نسبة لبائيه شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عثمان الذى ولد بمدينة نابلس ثم نزل غزة « وكان صالحا منقطعا » بمسجده الذى بناه بغزة وتوفى سنة ١٤٠٥م كما جاء على لسان السخاوى (١١٠) الذى لم يوضح أين توفى ؟

فالمكانة المركزية التي تبوأ بها هذا الجامع لكبر حجمه وموقعه المتوسط فى الحى وأزدياد خدماته الاجتماعية نجد أنه ضم حشدا من الحجارة الأثرية المنقوش عليها كتابات لمؤسسات دينية وثقافية واجتماعية قد أسست فى الحى أو المدينة أو فى نفس الجامع . لذا تحتاج دراستها لشيء من التحفظ لعل البعض منها منقولاً من أماكن قد تهدمت كما هو الحال بالجامع العمرى الكبير خاصة وان الكثير منها قد بنى فى مواضع غير مألوفة على الجدار الخارجى للجامع .

فالجامع له بابان رئيسيان جاء فوق الباب الأيسر أقدم هذه الحجارة منقوشا عليه بالخط النسخ المملوكى أربعة سنطور كما يلى : -

(١١٠) السخاوى - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - القاهرة ١٣٥٤ .. المجلد الثالث

ص ٣ - ٤ .

١ - بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أوقف الى الله تعالى السيفى أرزمك
الملكى الظاهرى .

٢ - أعزه الله تعالى جميع القيسارية والاربع حوانيت مجاورة الشيخ
ابن مروان والدار سكن الواقف جميع

٣ - ذلك وقفا على مصالح المدرسة والسبيل وكتاب الايتام وخبز الصدقة
والمسجد المجاور سكنه وما فضل من ذلك يكون للجامع بتاريخ شهر شوال
سنة سبع وتسعين وسبعماية .

٤ - ومن الاملاك المذكورة قيراط ونصف للنبي عليه السلام ومثله للخليل
عليه السلام نفذه عنه (*) .

(صورة رقم ٩٥) .

لذا يعتبر هذا الحجر وثيقة وقفية توضح المصادر المختلفة التى أوقفت
لصالح مسجدين ومدرسة وسبيل وكتاب للايتام وخبز الصدقة المشار اليهم
والمفروض أنهم موجودون يقدمون خدماتهم قبل عام ٧٩٧ هـ ١٣٩٥ م فاذا
افتراضنا أن هؤلاء جميعا كانوا فى جامع ابن عثمان نفسه والذى توفى كما بينا
سنة ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) . فآين الحجارة التى تدل على بناء الجامع نفسه ؟
فهناك حجران يشيران الى بناء مساجد وافتتاحها للعبادة أحدهما يرجع لعام
٨٠٠ هـ ١٣٩٨ م موجود داخل الجامع فوق أحد الأعمدة للقباء الغزى المثل على
صحن الجامع نقش عليه ستة سطور كالتالى : -

١ - بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم
الآخر . . . صلا الله .

٢ - عليه وسلم من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله فى الجنة أمر بإنشاء
هذا .

٣ - الجامع المبارك الفقير الى الله تعالى المقر الأشرف العالى

٤ - المولى الاميرى الكبيرى المالكى الظاهرى أعز الله أنصاره وختم الله

٦ - بالصالحات أعماله بحمد وآله فى تاريخ شهر رجب الفرد سنة ثمان
مائة غفر الله له . (صورة ٩٦) .

فهل هذه هى بلاطة الجامع التى بنيت بالداخل ؟ أم تلك الموجودة أعلى

(*) يبدو أن السطر الأخير قد أضيف فيما بعد لأنه حفر حفرًا بما لا يتلاءم مع بقية السطور
البارزة .

عقب الباب الرئيسى الثانى والتى تعود لسنة ٨٠٢ هـ (١٤٠٠ م) ويوحى وضعها بذلك والتى جاء عليها خمسة سطور بما يلى : -

١ - بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن

٢ - بالله واليوم الآخر أمر بإنشاء هذا الجامع

٣ - المبارك المقر الاشرفى العام المولوى السيدى

٤ - المالكى المخدومى العلاء آقبخا الطولوتمرى الملكى

٥ - الناصرى أعز الله أنصاره بتاريخ شهر رجب الفرد سنة اثنين وثمان مائة (صورة ٩٧) .

ويقال بأن علاء الدين آقبخا الطولوتمرى كان يلقب « باللقاش » وهو عبد من عبيد السلطان برقوق الذى عينه حاكما على غزة (١١١) . ويقول ابن اياس بأنه وصل لمدينة غزة فى عام ٧٩٢ هـ واشترك فى مؤامرة ضد فرج فى نفس العام (٨٠٢ هـ) حيث دارت معركة بين قوات الناصر فرج بن برقوق والخارجين عليه فى « تل العجول » (١١٢) .

ويبقى السؤال الملح أى البلاطتين تشير الى افتتاح الجامع ؟ خاصة وان الزمن بينهما قريب وان ابن عثمان كان ما يزال على قيد الحياة . وان اشارت الاجابة على احدهما تبقى الأخرى منقولة فمن اين ؟ .

والذى يدعى للدهشة أن هناك « بلاطة » بنيت أعلى محراب صحن الجامع تشير بأن هذا الجامع فى عام ٨٢١ هـ قد تعرض للهدم والخراب كتبت بأربعة سطور كما يلى : -

١ - فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد موتها ان ذلك لمحيى الموتى وهو

٢ - على كل شيء قدير أمر بعمارة هذا الجامع المبارك بعد الهدم والخراب مولانا السلطان

٣ - الملك المؤيد أبو النصر شيخ أعز الله أنصاره بمباشرة المقر الكريم العالى

٤ - السيفى أبو بكر اليفمورى حاجب الحجاب بمدينة غزة المحروسة

J.O.P.S. Vol. 5, 1925, pp. 66-67.

(١١١)

(١١٢) ابن اياس - النجوم الزاهرة ، ج ١٢ - القاهرة ص ٢٠٤ .

بتاريخ شهر شعبان سنة احدى وعشرين وثمان مائة . [الموافق أواخر سبتمبر وأوائل أكتوبر سنة ١٤١٨ م] (*) . (صورة ٩٨) .

فما هي الأسباب التي أدت لهدم وخرابه جامع قد أنشئ قبل عشرين عاما فقط !! هل هي أمطار غزيرة ؟ أم لأسباب بشرية ناجمة عن رد فعل المؤامرة التي اشترك فيها آقبا الطولوتمرى ضد السلطان فرج بن برقوق على فرضية لجوء بعض المؤيدين له بالجامع . أم لا هذا ولا ذاك وتكون البلاطة منقولة ؟ والارجح أن تكون هذه البلاطة للجامع نفسه تؤكد كتابة البلاطة الموجودة أعلى المحراب الداخلى للجامع والتي تشير الى بعض الاصلاحات به جاء عليها : -

« بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك ان يكونوا من المهتدين . والمحراب أشرف مكان من المسجد ، عمر هذا المحراب وكذلك الفسقية والقبة أعلاه بصحن الجامع ابتغاء لوجه الله العبد الفقير الى الله تعالى المصدر الأجل الكبير الحاج علم الدين سنجر المعامل بغزة أعز الله بعزه وجعله في كنفه وحرزه وذلك في مدة آخرها العشر الأخير من شهر رجب سنة أربع وثلاثين وثمانمئة » (صورة ٩٩) .

وربما تضيفى هذه اللوحة بعض الشكوك عن مرتبة علم الدين سنجر هذا خاصة لو علمنا بأن حاكم غزة فى هذه الفترة كان « انبال العلاني » .

وللدلالة على بعض الملامح الاقتصادية التى اتسم بها هذا العصر ومردودها على مدينة غزة هناك بلاطه توجد على الجدار الخارجى للجامع والمطلّة على الشارع العام الذى يقسم وسط الحى ويمثل فى الوقت نفسه سوقه الرئيسى تعود لسنة ٨٥٣ هـ (١٤٥٠ م) جاء عليها : -

١ - بسم الله الرحمن الرحيم رسم بالأمر الشريف العالى المولوى السلطانى الملكى الظاهرى السيفى أعلاه الله تعالى .

٢ - وشرفه وأنفذه وصرفه أن يبطل ما على الملح المجلوب الى مدينة غزة المحروسة من المكس الذى كان يؤخذ عند بيع الملح المذكور

٣ - استجلابا للأدعية الصالحة لهذه الدولة العادلة خلد الله ملك سلطانها بتاريخ خاتمه عام ثلاث وخمسين وثمان مائة . (صورة ١٠٠) .

وعلى نفس هذا الجدار الخارجى هناك بلاطه رخامية نقش عليها سطران :-

(*) فى نفس هذا العام وقبل هذا التاريخ بسبعة شهور [فبراير سنة ١٤١٨] بنى الكجكى مدرسته بالقرب من جامع محمد الطواشى على بعد أمتار شمال جامع ابن عثمان .

١ - بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه المدرسة المباركة العبد الفقير الى

٢ - الله تعالى المقر السيفى غردمل الملكى الظاهرى . . بتاريخ

(صورة ١٠١ - ١٠٢)

ويبدو أن هذه البلاطة هي التي تشير الى افتتاح مدرسة في هذا الحي قريبة من الجامع نفسه هذا بالإضافة لوجود عدة بقايا من حجارة نقشيت عليها مسطور لافتتاح مؤسسات أخرى سواء أكانت دينية أو ثقافية قد بنيت واستخدمت في بناء الجدار الخارجى لهذا الجامع كما هو موضح في الصورة ولتدل على كثرة المؤسسات التي بنيت في هذه المدينة .

وبداخل هذا الجامع يوجد قبر للامير يلجاش حامش الناصرى نائب غزة سنة ٨٤٩ هـ الذي تقلد منصبا مرموقا ايام الظاهر برقوق وتوفى سنة ٨٥٠ هـ ودفن بجامع ابن عثمان (١١٣) .

ولمكانة هذا الجامع فقد أوقفت له أوقاف عديدة زادت على اثني عشر مصدرا ، مزارع بالقرب من خان يونس (مزرعة حميرة *) وارض زراعية أخرى بالقرب من قرية بيت لاهيا ودكاكين ومعاصر وبيوت بنفس الحي رصدت له في أواخر القرن التاسع الهجرى لاستمرار تواجده (١١٤) . كمركز دينى وثقافى مرموق .

وفى حى بنى عامر بمدينة غزة أقيم مسجد المغربى سنة ٨٦٤ هـ (مسجد السواد) وقد ذكر هذا العام على ضريح بداخله .

وتتعاظم حركة المعمار وداخل حى الشجاعية وعلى مسيرة بضعة مئات من الأمتار التي تبعد عن جامع ابن عثمان والسيد على المغربى يقام جامع جديد يطلق عليه « جامع البرديكية » سنة ٨٥٩ هـ ليعبر ليس فقط على ازدياد النمو السكانى والانتعاش الاقتصادى بل ولتنافس أمراء المماليك وحكامهم وبعض رجال الدين في إقامة المباني الدينية والمرافق الثقافية العامة وعلى رأسها المساجد فيقوم « انبال العلائى » بإنشاء هذا الجامع التى ألحق به مدرسة فى نفس العام أسسها « برديك الداودان » كما جاء على البلاطة الموجودة أعلى عتب الباب الشمالى للجامع (مغلق الآن) جاء عليها :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم ألما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر بنى هذه

(١١٣) عثمان الطباع - التحاف الأعزة بتاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨٢ - ١٨٣ .
(*) ربما نسبة للشيخ حمير المدفون بالقرب من خان يونس وهو أخو الشيخ لبهان المدفون جهة وادى غزة والمتوفى سنة ٦٨٤ هـ .
(١١٤) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق ص ٧ .

٢ - المدرسة المباركة . إبتغاء لوجه الله تعالى المقر الأشرف العالى السيدى المالكى

٣ - المخدمى السيفى برديك الداودار الملكى الأشرفى اعز الله أنصاره بتاريخ ذى الحجة الحرام

٤ - سنة تسع وخمسين وثمانمئة وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه تسليما أبدا .

(صور ١٠٣ - ١٠٦) .

وفيما بعد أطلق سكان المدينة على هذا الجامع اسم « جامع المحكمة » لأنه أصبح مقرا للحكم بين الناس وقد ذكر أن الأمير « بردريك الأشرفى اينال الداودار » كان نائبا لمدينة غزة وبنى الجامع وقد توفى سنة ٨٦٨ هـ (١١٥) .

ويوجد على جدار منبر الجامع بلاطه رخامية كبيرة بنيت بأسلوب ارتجالي محفور عليها بالخط الكوفى البديع خمسة عشر سطرا جميعها أدعية ربما كانت موضوعة فى مكان ما بالجامع أو المدرسة أو نقلت من مكان آخر تعرض للاندثار .

وفى ساحة الجامع يوجد ضريح عليه « شاهدان » عليهما كتابة أحدهما حجر صغير مبتور جاء عليه اسم العالم الصالح الشيخ محمد البياس وقدمحيت الكتابة التى تدل على التاريخ ويبدو أنه منقول من ضريحه المندثر . وعلى الشاهد الآخر المتكامل جاءت كتابة تعود لشهيد الشباب محمد بن المرحوم الحاج درويش المتوفى سنة ٨٢٢ هجرية يعلوها شارة سنتحدث عنها عند تعرضنا لدراسة الرنوك فى غزة .

وفى عام ٨٠٠ هجرية وعند أقصى الطرف الشرقى لحي التفاح أقيم « مسجد ومزار الجولانى » بداخله ضريحه . والمتوفى سنة ٨٠٠ هجرية وقد اندثر هذا المسجد ثم أعيد بناؤه فى أواخر سبعينات هذا القرن .

وفى داخل سور المدينة وفى حي البرجلية (الدريج) أقيمت زاوية ومزار « الشيخ ظريف » جاء على بابها :

« بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه الزاوية المباركة الجناب العالى السيفى . . . أستاذ الصحبة الشريفة جانبلاط الظاهرى لأولاده الأطفال خلى بآى وجابى

(١١٥) السخاوى - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - القاهرة ١٣٥٤ هـ - المجلد الثالث ص ٤ - . . .

بأى ومحمد وعلى وقد تم بناؤه فى الخامس عشر من شعبان المكرم سنة احدى
وثمانين وثمان مائة .

ويبدو أن الزاوية قد أقيمت على أنقاض بناية سبقتها ربما تكون زاوية
أو مسجد لأن بداخلها قبر الشيخ ظريف المتوفى سنة ٧٨٤ هـ حسبما جاء
على قبره مما يدل على أن التاريخ السابق لبناء الزاوية ربما كان لاعادة بنائها
وقد اندثرت هذه الزاوية ولا يوجد لها أثر على اثر شق شارع جديد بالمدينة
(شارع الوحدة) .

ومع بداية الربع الأخير من القرن التاسع الهجرى والذى يوافق الربع
الاخير من القرن الخامس عشر الميلادى تقريبا وفى ظل حكم السلطان قايتباى
(١٤٦٨ م) أقام جامعا ومدرسة عند الطرف الجنوبى الغزى من حى الشجاعية
(ساقية الطواين) ولقد دمرت الزلازل هذا الجامع سنة ١٥٤٦ م وظل مهجورا
حتى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى عندما قام محمد كمال الدين البكرى
المتوفى سنة ١١٩٦ هـ بنقل حجارة هذا الجامع واجزاء متكاملة منه مثل باب
الجامع والمحراب والمصطبة والدكة الخاصة بالقراء والمؤذنين وقام ببنائها كما هى
فى صدر الايوانات الشرقية بالجامع العمرى الكبير (١١٦) كما ذكرنا آنفا .

ويبدو أن ولده الملك الناصر محمد قد بنى لجامع والده منبرا ، فقد جاء
على بلاطه طويلة أربعة سطور بنيت فوق المحراب بالايوان الشرقى للجامع العمرى
جاء عليها : -

١ - بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك
جنت تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا أنشأ هذا المنبر المبارك .

٢ - فى أيام مولانا السلطان ابن الملك الناصرى العلانى محمد بن المرحوم
مولانا السلطان الملك الأشرف ابى النصر قايتباى خلد الله ملكه

٣ - مولانا العبد الفقير الى الله تعالى قاضى القضاة الشافعى بدر الدين
ابن أبى الفضل محمد بن المرحوم علاء الدين بن ابراهيم الغزى وصاحب
ديوانى . .

٤ - الجمالى يوسف بن المرحوم الناصرى محمد

ثلاثة وتسع مائة

(صورة ١٠٧) .

وأسفلها مباشرة توجد رخامة نقشست عليها آيات قرآنية :

(١١٦) عثمان الطباع ، اتحاد الاعزة بتاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨٢ .

« فأنظر الى آثار رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد موتها ان ذلك لمحيى الموتى وهو على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم » (صورة ١٠٧) .

وعلى الجانب الايمن لمحراب جامع قايتباى الموجود بالجامع العمرى هناك بلاطه يبدو أنها كانت لجامع قام ببنائه محمد بن السلطان قايتباى وهى جزء من حجر قد كسر جاء عليها :

١ - ٠٠٠ الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وأتى الزكاة

٢ - ٠٠٠٠ الكفرة والمشركين محيى العدل بالمعالين محمد بن سيدنا ومولانا السلطان ال ٠٠٠ (صورة ١٠٨) .

كما يوجد جزء من حجر قد تهدم وبنى أسفل قاعدة المنبر العلوية بشكل عشوائى مقلوب يبدو أنها كانت لجامع قد تعرض للاندثار جاء عيها سطران كما يلى : -

١ - ٠٠٠ متولى غزة المحروسة وذلك فى أيام مولانا .

٢ - ٠٠٠ هذا المسجد المبارك فى شهر شوال ٠٠ (صورة ١٠٩) .
وقد أوقف السلطان قايتباى على جامع ومدرسته أوقافا جلية وكثيرة كما سنوضحه عند تعرضنا لظاهرة الوقف فى مدينة غزة وقراها سنة ٨٨٣ هـ .

ولقد بلغت مكانة غزة الاقتصادية مداها عندما نرى أن السلطان قايتباى قد أوقف العديد من المرافق والمصادر الاقتصادية فى غزة على مدرسته التى بناها بالقدس حيث أوقف الحوائيت وحماس السويحي بحى الشجاعية بالاضافة للمعاصر والقاعات (١١٧) .

ومما يؤسف له أن « خيام السويحي » بالشجاعية قد هدم دون أن نعرف من بانيه على الرغم من أنه مملوكى .

وفى هذه الحقبة ومع نهاية القرن التاسع الهجرى بنى شرف الدين عيسى بن الوزير مسجدا فى قلب مدينة غزة بالقرب من سوق الخضر والذي يطلق عليه الآن « مسجد الوزير » أوقف له فى عام ٨٩٢ هـ بعض الدكاكين الملاصقة له من الشمال (١١٨) . وعلى باب الجامع توجد جزء من بلاطه عليها ادعية فقط . (صور ١١٠ - ١١١) .

ولعل آخر الآثار المملوكية المباركة ما بناه قنصوى فى بداية القرن العاشر

(١١٧) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين ، المرجع السابق ص ١٤ و ٤٠ - ٤١ .

(١١٨) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق ص ١٤ .

الميلادى عند بوابة مدينة غزة الشرقى فأقام جامعہ الذى سمي فيما بعد ولآن
مسجد الشيخ محمد أبو العزم المغربى « (*) وهو من رجال التقى المغاربة وكان
معتكفا بزوايته بالمسجد حيث توفى فيها فقد جاء على بلاطه رخامية أعلى عتب
الباب الخاص بالزاوية ما يلى :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك مولانا ملك
الأمراء المقر الأشرفى السيفى .

٢ - قانصوه كافل الملك الغزى أعز الله أنصاره بتاريخ صفر سنة
ثمان وتسعمائة « (صورة ١١٢ - ١١٣) » .

وبعد أن تعرض هذا الجامع للهدم قد نقلت هذه البلاطة للجامع العمرى
الكبير ويبدو لنا أنها هى الموجودة الآن أعلى شبك مكتبة الجامع العمرى الكبير
الداخلى .

وقد أوقفت لهذا الجامع أوقاف عديدة كما سنرى .

حتى كانت نهاية المماليك قام جان بردى الغزالى ببناء مسجد سسمى
« جامع الغزالى » فى حى الشجاعية الجديدة وقبالة جامع السيد على وما دما
بصد ذكر بوابة غزة الشرقية « والى الغرب من جامع قنصوه « أو أبو العزم »
توجد بنايات أثرية أو بالمعنى الأدق مجمع لبنايات قديمة توحى بأهمية مكانتها
الادارية والعسكرية خاصة وانها تقع على تلة عالية (٥٠ مترا فوق سطح البحر)
تشرف منها على نواة المدينة وظهرها .

وفى وسط هذه الأبنية القديمة بناية ضخمة أشبه بقصر يطلق عليها
« الدبوىا » ترجع فى بنائها للقرن الثالث عشر الميلادى لو اعتبرنا الحجارة
التي نقش عليها شعار « الأسد » والموجودة على جانبى إحدى البلاطات فى
الحائط الجنوبى للبنية وبالقرب من الباب العلوى الذى ينتهى عنده الدرج
المؤدى للطابق العلوى هى جزء لا يتجزأ من البنية عند انشائها وهى كما
هو معلوم شعار الظاهر بيبرس . وهذا افتراض بعيد الاحتمال ويعتقد ان هذه
الحجارة لبناء « الدبوىا » التى ما زالت ماثلة بقوة للآن (مدرسة الزهراء
الثانوية الآن) .

ويبدو أن هذه البنية كانت تطل على بوابة غزة الشرقية المعززة بالأبراج

(*) يطلق على هذا الجامع ابناء غزة جامع « أبو العزم » وكثيرا ما يربطون بين هذه الصفة
(أبو العزم) وبين ما تميز به شمشون الجبار الذى ورد ذكره فى التوراة فتراهم أحيانا يدعون
بأن الضريح الموجود فى الزاوية بأنه شمشون وهذا خطأ لأنه لم يرد ذكر موضع شمشون فى غزة
بل كثيرا ما ظهر فى الخرائط القديمة فى مواضع متباينة فقد وضع على خريطة الحملة الفرنسية
فوق تلة المنطار .

الحربية حيث يوجد أسفلها أنفاق أرضية تقود الى أماكن خارج حدود البناية وهي بالتالى مفتاح غزة من جهة الشرق والمطل على الطريق التجارى والعسكرى الهام بين مصر وفلسطين . لذا فقد أطلق على جميع الحى الذى توجد به وحتى حدوده الغربية عند مسجد الشيخ خالد جى البرجلية نسبة للأبراج ومن يقومون بالمرابطة بها .

والتف حول هذه البناية عدة بنايات قديمة مثل جامع القلعة (مقر دائرة الأوقاف الآن) والبيمارستان والحمامات (حمام القلعة وحمام السمرة وحمام الباشا) وجميعها اندثرت عدا « حمام السمرة » والقيسنارية (صورة ١١٤) .

أما بالنسبة للبنىاية الماثلة للآن فى هذه المنطقة (الدبوىيا) فسننتحدث عنها فى الوقت الذى بنيت فيه فى النصف الأول من القرن السابع عشر .

ولعل خير من يوجز مكانة غزة فى القرن التاسع الهجرى هو « الظاهرى » الذى ذكرها قائلا « انها من احدى الممالك الثمانية » واصفا مرافقها الحيوية « بأن فيها من الجوامع والمدارس والعمارات ما يورث العجب » وان المسلمين بدأوا فى تأسيس المساجد وتجديد السوق الكبير الذى يمتد الى الكرنتينة * جنوبا ، وأوجز دورها الوظيفى الحساس فى كلمتين بالفتى الدقة والدلالة بقوله انها أى غزة « دهليز الملك » (١١٩) .

ولو أعدنا النظر للمدينة وما حولها لتلمس بنيتها الاقتصادية وملائمتها الديمغرافية وسماتها الثقافية فى الحقبة المملوكية . نجد أن المدينة وما حولها خضعت لمؤثرات طبيعية شكلت كيانها واثرت فى سكانها وعلى قمتها الأمطار وذبذباتها الناجمة عن موقعها البينى المناخى بين مناخ الصحراء ومناخ البحر المتوسط ، يليه مباشرة كونها بوابة وجسر يربط بين قارتى آسيا وأفريقيا أو بمنطق « الظاهرى » « دهليز الملك » الذى عبره جيوش وتجار كل الامبراطوريات التى عرفها التاريخ .

فموقع غزة وقطاعها على هوامش الصحراء من الشمال وبداية مناخ البحر المتوسط من الجنوب جعلها تتلقف الحد الأدنى من كمية الأمطار [غزة يسقط عليها ٣٠٠ ورفح ١٥٠ ملم] والمدينة مع هذا لا يوجد بها أنهار أو ينابيع ، فاستنبت سكانها مياههم بحفر الآبار سواء أكانت آبار الجمع التى حفرت فى

(*) كانت هذه « الكرنتينة » تقع عند نهاية شارع الكمالية (دير اللاتين) الجنوبية فى حى الزيتون .
(١١٩) الظاهرى - زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك - باريس ١٨٩٤ ص ١٤ وما بعدها .

غناء المنزل لتخزين مياه الأمطار أو حفر الآبار الارتوازية للحصول على مياهها الجوفية والتي حفرها داخل المدينة وعلى أطرفها .

وقد أوضح القلقشندى ، المتوفى سنة ١٤١٨ م بأن أهالى غزة يشربون من مياه الآبار (١٢٠) ولعل ما كشفت به النقوش المكتوبة على جدران المساحد ما يشير الى ذلك وكذلك ما جاء فى وقفيات وأملاك المسلمين فى فلسطين فى الدفتر العثمانى ٥٢٢ ما يوضح مواقع البعض منها ومدى فاعلية السكان فى استصلاح الأراضى وزراعتها كما يستدل من الأراضى الزراعية العديدة التى أوقفت لصالح المؤسسات الدينية والثقافية والترفيهية فى المدينة كما سنرى .

فقد جاء كما ذكرنا سابقا على حجارة « جامع السيد على المغربى » بالشجاعة عن البئر والسقاية الشتا التى أوقفت لصالح المدرسة التى بجوارها .

وكذلك تم حفر بئر الأجمقية بحى التفاح فى أيام الظاهر جقمق (٨٤٢ - ٨٥٦ هـ) الموافق ١٤٣٨ - ١٤٥٢ م والآبار التى جاء ذكرها فى وسط المدينة فى « خط الخضر » (١٢١) التى أوقفها أحد أبناء غزة فى عام ٨٨٧ هـ لأعمال الخير والبر . (صورة ١١٥) .

واستمر « بئر الأجمقية » الممول الوحيد للمدينة حتى أواخر العهد العثمانى الذى جرت فيه مياهه حتى « سبيل الرفاعية » فى داخل المدينة (حى بنى عامر) لكى يستمر حتى عام ١٩٢٦ عندما أقامت عليه بلدية غزة موتورا يدفع المياه للخزان الموجود بسبيل الرفاعية لىفى باحتياجات المدينة .

وكان البناء الاقتصاى قويا بقوة الدولة المملوكية والتى بلغ أوجها فى القرنين السابع والثامن الهجرى وبصفة محددة حتى بداية النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى المطابق لنهاية النصف الأول تقريبا من القرن الخامس عشر الميلادى (١٤٥٣ م) الذى يمكن اعتباره حد الازدهار النهائى للملوكى وبداية النهاية للعصر الذهبى الاقتصاى فى الشرق الاوسط قاطبة .

ويمكننا استقراء مثل هذه الأحوال للبنية الاقتصادية على الصعيد المحلى الغربى وما جاورها من خلال ما ورد من كتابات عربية على المرافق المختلفة داخل المدينة .

فحفر الآبار والسواقي العديدة التى كانت تسور المدينة كما جاء فى عديد من الوقفيات تعكس الرخاء الاقتصاى داخل المدينة وانتشار المرافق الانتاجية والأسواق العامة فقد جاء ذكر العديد منها داخل مدينة غزة الأم فهناك الأفران

(١٢٠) القلقشندى صبح الأعشى ، المجلد الرابع ، القاهرة ص ٩٨ ، ٩٩ .

(١٢١) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق ص ١٦ .

في محلة البرجلية (حى الدرج الآن) والدكاكين العديدة داخل القيسارية ودكاكين بمحلة الخضرية وكذا المصانع بالبرجلية أيضا جميعها توحى ولو بشكل جزئى على رخاء المدينة بالاضافة لبناء المساجد العديدة التى قمنا بالتركيز عليها سابقا لدلالاتها المتعددة وبناء المكتبات والحمامات والرباطات والمدارس والبيمارستانات وانشار الاسبلة والزوايا والتكايا هى جميعا أيضا تعكس متانة النسيج الاقتصادى للدولة أو حتى أفرادها من الأمراء أو من رجال الدين كانوا هم المساهمون ، كما تعكس بشكل واضح حجم المدينة العمرانى الذى استوعب هذه المؤسسات الضخمة والعديدة سكنا وسكانا .

فالقياسر (*) التى أنشئت فى قلب المدينة القديم « سوق القيسارية » وكذا سوق الشجاعية الذى يقع فى منتصفه جامع ابن عثمان . والقياسر التى وجدت بالقرب من جامع ابن مروان بحى التفاح قد اندثرت جميعا عدا قيسارية مركز المدينة . فقد شاع بناء مثل هذه الأسواق التى تأخذ شكل القاطرة فى العصر المملوكى وعلى جانبيها الحوانيت (الدكاكين) للتجار والصناع خاصة فى عصور بيبرس وقلاوون وبرقوق التى تميزت بتقسيم الأراضى على الشيوخ والأجناد والأمراء وبناء الخانات فى معظم المدن الفلسطينية من صفد (١٢٣) شمالا فى غزة وخان يونس جنوبا (انظر خريطة الخانات فى فلسطين) .

كما شيدت الوكالات فى نهاية العصر المملوكى التى هى أسواق فى حد ذاتها فى جميع أحياء المدينة والقياسر وهى تمثل نمطا عمرانيا وهندسيا فى فترة العصور الاقتصادية ولتخدم الجوانب الاقتصادية للناس . كما أنها هندسيا تأتى تكيفا للأحوال المناخية الشرق أوسطية فلكونها مسقوفة تحمى المواطن من الأمطار شتاء وتوفر طقسا معتدلا ورطبا فى الصيف الحار الجاف وبالتالي تمنع من تسرب الرمال والأتربة التى قد تذررها الرياح فى الربيع والصيف وهى بالتالى توفر الفرصة الكافية للتنقل والتجوال للمشتريين بجرية . (صورة رقم ١١٤) .

ومن الملاحظ أن اختيار موقع القياسر بالقرب من الجامع الرئيسى فى المدينة أو الحى كما بينا ، له فلسفته التجارية حتى اذا ما انفض المصلون من صلاتهم وجدوا أنفسهم فى وسط هذه الأسواق مباشرة لقضاء حوائجهم بسهولة ويسر . وقد تسابق التجار وأمراء الممالك فى بناء هذه القياسر فكانوا يؤجرونها

(١٢٢) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق ص ٦ - ٧ .
(*) القياسر لعلها مأخوذة من كلمة « قيسر » باللاتينية Cesaire وقد ظهرت فى الشام قبل مصر ارجع لكتاب - د . نعيم زكى فهمى - طرق التجارة الدولية ومحطاتها ص ٢٩٦ .
(١٢٣) احسان النمر - تاريخ جبل نابلس والبلقان ، الجزء الاول - نابلس ١٩٦١ ص ٣٠ .

للتجار والهيئات بالحجرة أو « الدكان » بأسعار خيالية يوقفون مدخولاتها على المساجد والجوامع والمدارس والبيمارستانات والزوايا كما جاء على إحدى بلاطات جامع ابن عثمان وجامع السيد علي المغربي بالشجاعة وفي الدفتر العثماني رقم ٥٢٢ . وتكاد معظم المدن الفلسطينية الرئيسية لا تخلو من هذا النمط من الأسواق .

وقد ألمحت بعض النقوش الواردة على إحدى بلاطات جامع ابن عثمان بالشجاعة عن بعض السلع المستوردة لمدينة غزة وهي « الملح » وكيف كان المكس أي الضريبة عليه تشغل بال الكثيرين من الناس والتجار لأهمية هذه السلعة ودخولها في صناعات محلية عديدة والمطالبة بالتالي بالغائها في أواخر النصف الأول من القرن الخامس عشر تقريبا وهي خط التقسيم بين الازدهار والاضمحلال . لذا قرر السلطان اعفاء الناس منها خاصة أيام حكم « اينال العلائي » الذي اتخذ في مصر « ١٤٥٣ - ١٤٦٠ م » خطوات اقتصادية واجراءات أمنية عندما تحفظ على كثير من السفن والسلع ووكالات التجار الأجانب متخذاً تدابير لمواجهة تدفق الأعداد الضخمة من هؤلاء التجار الأجانب الذين تركوا تركيا ومدنها الساحلية بعد سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م في أيدي الأتراك العثمانيين الذين بدأوا توسعاتهم الحربية فطردوا الجاليات الأجنبية وتجار المدن والجمهوريات الإيطالية لأنهم ساعدوا البيزنطيين ضدهم . هذا السيل تلقاه « اينال العلائي » فمنحهم امتيازات تسمح لهم بتوسيع تجارتهم وإنشاء المصارف والفنادق ففضلوا البقاء في الموانئ السورية لقربها من أوروبا عن الموانئ المصرية (١٢٤) .

مما لا شك فيه قد استفادت غزة « دهليز الملك » بحكم موقعها بين مصر وبلاد الشام من هذه الأحوال الاقتصادية فالتسعت أسواقها وراجت تجارتها وكثرت وكالاتها ودعم ذلك الانسان العربي في غزة باهتمامه بالزراعة حتى طوق مدينته بالأراضي الزراعية التي أوقف العديد منها لصالح المؤسسات الخيرية والدينية فظهر منها :

ساقية الزيتون للجنوب من مدينة غزة وكذلك بساتين الزيتون للغرب أما جهة الشمال فهناك خكر التفاح وساقية الأجمقية وبثرها إلى الشرق - ساقية خليل (١٢٥) . « وساقية سويد » وفي الشمال الشرقي « ساقية الحكمية والرماد » حيث كانت تزرع أشجار الزيتون والفواكه معتمدين بذلك على

(١٢٤) د. نعيم زكي لهبي - طرق التجارة الدولية ومحطاتها - المرجع السابق ص ٢٩٥ وما بعدها .

(١٢٥) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، المرجع السابق ص ٦ - ٧ .

ما حفروه من آبار والتي أقاموا عليها الطواحين الهوائية للاستفادة من مياهها
في الزراعة . (الخريطة رقم ٢٢) .

ولم يدم هذا الازدهار طويلا نتيجة لعملية الأسر الجغرافي لموقع الوطن
العربي الوسيط بعد الكشف الجغرافية سنة ١٤٩٨ م فسرق الأوروبيون تجارة
جنوب شرق آسيا وتوابلها التي لم يسمح بتصديرها الا بإذن خاص من مندوب
الملك عما نويل، مما أثار غضب إيطاليا فكون مجلس التوابل في فينيسيا لمعالجة
الموقف الذي يهدد تجارتها ، كما أقسم في الوقت نفسه سلطان مصر المنصور
الثاني بأنه لن يدع أحدا يجرده من هذا الامتياز الذي يتمتع به هو الآخر (١٢٦) .
الا أن قرارات فينيسيا وقسم السلطان المملوكي ذهبا هباء ومع هذا وذاك سرقوا
قوتهم السياسية بالكامل ليبدأ الانحدار الرهيب ليصبحوا فريسة سهلة للعثمانيين
بعد فترة وجيزة .

اما من الناحية الديمغرافية السكانية :

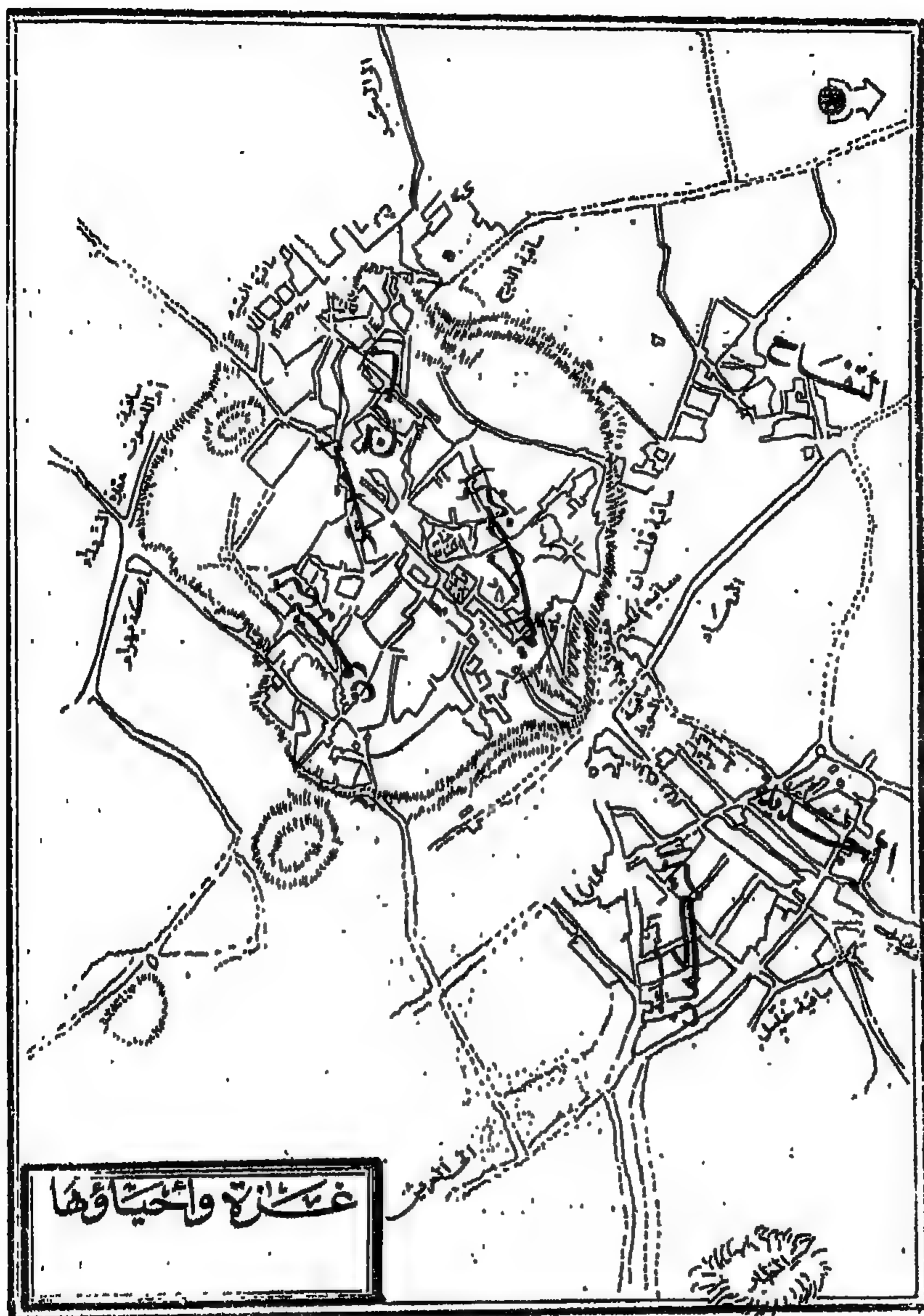
فقد وصلت المدينة الى قمة النضج في حجمها واتساعها وخرجت المدينة
النواء الاكربوليسية « فوق المدينة » من عقال اسوارها لتمتد شرقا وجنوبا
وشمالا منذ الفترة الأيوبية ليصل كمال اتساعها مع نهاية المرحلة المملوكية .

فأصبحت هناك أحياء جديدة [الشجاعية شرقا والتفاح شمالا والزيتون
جنوبا] قائمة بذاتها مكتفية بمرافقها الحيوية من جوامع ومدارس وأسواق
تجارية . حتى بلغت هذه الأحياء في امتدادها ومساحتها مساحات المدينة
الأم غزة (فوق المدينة) منسد أن أنشأها العرب الكنعانيون وحتى الفترة
الأيوبية ، أي أن ما شاده الأيوبيون والمماليك على مدى قرنين من الزمان من
عمران قد فاق عمران آلاف السنين .

فالنمط العمراني في مدينة غزة الأم قد تأثر تأثرا كبيرا بالأنماط السابقة
التي تحكمت فيها الاسوار وأبوابها وقلاعها الواقعة على حدودها . فكانت المباني
عبارة عن كتلة سكنية متراسة أشبه بقلعة وشوارعها ضيقة معوجة غالبا ما تتصل
ببعضها البعض ولا تتسع في غالبيتها لاثنين قد ركبا دابتيهما لو تقابلا مع
بعضهما ، كما كانت بعض الشوارع مغلقة .

وعليه لم يكن في المدينة النواء تسميات أو تقسيمات على مستوى الأحياء
ولكن التقسيمات كانت وظيفية تخضع للحرقة التي يزاولها السكان وهذه سمة
من سمات المدينة العربية في القرون الوسطى فهناك :

(١٢٦) صوليا هاو - في طلب التوابل - ترجمة محمد عزيز رفعت ، ١٩٥٧ ص ٢١٦ .



خريطة (٢٢)

مدينة غزة وأحيائها وسواقيها في الفترة المملوكية

سوق الزياتين وسوق النجارين وسوق السروجية وتقع فى الناحية الجنوبية من نفس المدينة (حى الزيتون الآن) ثم سوق الكتان والغزالين والخضريّة (فى وسط وغرب المدينة الآن) وكانت هذه الأسواق جميعا والواقعة غربى الجامع العمري الكبير تدعى « محلة البرجلية » ربما لسكنى جنود الابراج بها .
بالإضافة الى أسواق اللبان والعطارين وخان الدباغة وخان الطباعية (١٢٧) فلسفة عمرانية قائمة على أساس أن يكون لها سوق « لقصادهم أزفك ولضائعهم أنفق » وفى وسط المدينة هذه وحول قلعتها توجد الحمامات يتوسطها الرباط المنصوري « خان الزيت فيما بعد » بكل وظائفه كبورصة تجارية وفندق للمسافرين والتجار .

وكانت لهذه الحمامات وظائفها الترفيهية والصحية تنم عن حياة اجتماعية مثيرة حتى جعلها ابن خلدون من مظاهر « المدن المستبحرة » وبالنظر لمساحة مدينة غزة الأم أو النواة التلية التى لا تتعدى كيلو متر مربع من أقصاها لأقصاها أنشئ بها ثلاث حمامات تمركزت فى قلبها وحول قلعتها وهى حمام السوق وحمام القلعة وهناك حمام جاء اسمه فى الدفتر العثمانى باسم « حمام الثنورة » كان قد أوقفه أقبغا بن عبد الله الأوحدي سنة ٧٣٤ هـ (١٢٨) . ربما كان هو موضع « حمام السمرة » الآن لان جميعهم قد اندثر عدا هذا الحمام الذى يوجد خلف الرباط المنصوري القديم (خان الزيت) مباشرة من الجنوب وقد جاء على بلاطه تعلو الباب الداخلى له بما يفيد بأنه « قد آل الى أويش باشا والى دمشق وجذده وقام بعمارته وإصلاحه ثم آل الى ابنته آمنه هبائى أم أحمد باشيا الصغير (١٢٩) » (صور ١١٦ - ١١٨) .

هذا بالإضافة الى وجود بلاطه قديمة أخرى قد محيت سطورها وأصبح من الصعب قراءتها .

وقد افتن المماليك بمظاهر الحمامات الجمالية ولعل « حمام السمرة » يبرز بعضها منها حيث يدخل اليه بمر ضيق لا يلبث أن يقودنا الى فناء واسع شبه دائري تتوسطه بركة صغيرة مضلعة وعلى جانب الفناء هذا قبو صغير للاستراحة والفناء له قبة ذات فتحات تأخذ أشكالا هندسية جميلة مغلقة بزجاج ملون وفى الجهة القبليّة للفناء باب يقود لمر ضيق فيفرج عن صالة صغيرة ذات غرفة لتغيير الملابس والاستراحة الأولى بعد الاستحمام ومن هذه الصالة

(١٢٧) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق ص ٩ - ١٠ و ص ٤٠ - ٤١ .

(١٢٨) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق ص ١٠ .

(١٢٩) عثمان الطباع - اتحاف الأعزة فى تاريخ غزة - المجلد الأول - المرجع السابق

ص ٢٠٤ .

يدخل الشخص نفسه الى الحمام المزود بالمياه الساخنة وهو عبارة عن قاعة متسعة .
عند اطرافها غرف صغيرة للاستحمام الشخصى (★) .

ومما يلتفت الانتباه بالنسبة لمساجد غزة القديمة الواقعة فوق التلة انها
بنيت عند اطرافها القريبة من سورها القديم وربما كان مرد ذلك استغلال
المسلمين للفراغ الواقع بالقرب من اسوارها المتهمة كما هو الحال بالنسبة
لجامع الشيخ زكريا عند الحافة الغربية وجامع الكمالية الى الشرق وجامع
الياس . وعندما تهبط من فوق تلة المدينة تجد مقابرها التى تلفها من جهاتها
الأربع تقريبا كحد نهائى للمعمور .

ويبدو أن هذه المقابر بدأت بزمن الشهداء الذين قاوموا الغزوة الصليبية
منذ بداية القرن السابع الهجرى (القرن الثالث عشر الميلادى) ولعل أقدمها
وفقا لما جاء على أضرحة الشهداء :

— مقبرة ابن مروان : فى الطرف الشمالى الشرقى للمدينة ويبدو أن هذه
التسمية قد أتت فيما بعد لان المقبرة قد بدأت فى موضع أبعد الى الشمال الشرقى
من جامع ابن مروان نفسه فى منطقة « الشيخ بشير » حيث وجد ضريح لشهيد
كتب عليه :

« هذا قبر المجاهد فى سبيل الله تعالى الخارج ابتغاء الله الراجى عفوه
تعالى الحاج عز الدين حسن بن عمر بن عيسى الملكى الصالحى المقتول بالجهاد
بعسقلان فى النصف من جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وسمائة » .

ومن بعد ذلك « الشيخ بشير » نفسه الذى أصبح ضريحه مزارا لأهل
المدينة ومعلما دينيا تلتف حوله أضرحة الشهداء فقد جاء على ضريحه :

« هذا قبر الفقير الى الله تعالى الطواشى الأجل الكبير سعد الدين بشير
ابن عبد الله الأشرفى رحمه الله تعالى توفى فى العشر الأخير من رمضان
المعظم سنة تسع وأربعين وستماية » (١٣٠) .

وقد جاء على قبر آخر يقع الى الغرب منه :

« هذا قبر العبد الفقير الى الله تعالى على بن عز الدين خميس بن يوسف
الشهرزورى المتوفى يوم الخميس الخامس عشر من ذى الحجة سنة اثنين
وثلاثين وسبعماية » رحمه الله ورحم من ترحم عليه .

(★) هذا النمط الهندسى للحمامات تتكرر صورته وفنه العمارى فى بقية حمامات فلسطين
والاردن ومصر .

(١٣٠) عارف العارف ، تاريخ غزة ، المرجع السابق ص ٣٥٤ .

هكذا أخذت هذه المقبرة تتسع فيما بعد وتتجه غربا نحو المدينة الأم ليقام بها جامع بن مروان مع بداية القرن الثامن الهجرى (٧١٥ هـ) . كما اتجه امتدادها نحو الشمال الشرقى لتفصل بين حى التفاح وحى الشجاعية الجديدة .

وعند حافة المدينة الشرقية مباشرة قيل انه كانت هناك مقبرة تدعى مقبرة « بنى ميس » قامت عليها « مدرسة هاشم الآن » حيث عثر أثناء الحفر على ضريح لاسحق بن ابراهيم المقلدى المتوفى فى ١٤ محرم سنة ٧٤٠ هـ وبالقرب منها كان يوجد « خان الطيب » الذى اندثر فيما بعد (١٣١) .

هذا من الشرق والشمال الشرقى .

أما من الشمال فتحدها مقبرة الأوزاعى الواقعة أسفل منحدر المدينة الشمالى والتى يقع على أطرافها ضريح جد الرسول السيد هاشم رضى الله عنه الذى توفى أثناء رحلة له بين الشام والجزيرة .

أما من جهة الغرب فهناك مقبرة تحت سفحها الغربى وبالقرب من باب المدينة القديم (باب البحر) حيث دفن بها الكثير من المجاهدين والامراء الذين استشهدوا فى القرنين السابع والثامن الهجريين . ونظرا لعدم امتداد العمران فى هذا الاتجاه لسفن الرمال البحرية فقد ظلت هذه المقبرة هى حدها الغربى وأطلق عليها فيما بعد « مقبرة الشيخ شعبان أبى القرون » بعد الألف الهجرية حيث يوجد جامع أطلق عليه « جامع الشيخ شعبان » حيث أخذت هذه المقبرة تتجه غربا بجنوب .

أما من الجهة الجنوبية فقد حدتها أيضا مقبرة عند نهاية سفحها وفوق أرض منبسطة قبالة بابها الجنوبى « باب دير الروم » حيث دفن بها شهداء سجلت أسماؤهم فوق أعمدة رخامية عديدة تخليدا لبطولاتهم حتى سمي هذا الحى « بحارة العواميد » وسميت المقبرة « بمقبرة العواميد » ومقبرة الشهداء ومن أسماء الشهداء التى حُفرت على هذه الأعمدة :

- ١ - محمد بن قنعمان القرم المتوفى سنة ٦٩١ هـ .
 - ٢ - الشهيد الحاج نور الدين على بن الامير شهاب الدين بن منارة التركمانى المتوفى فى ٥ شعبان سنة ٦٩٤ هـ .
 - ٣ - حسابام الدين محمد العجمى توفى فى ٥ ربيع أول سنة ٨٩ هـ .
 - ٤ - الشهيد الحاج اسماعيل القرمى المتوفى فى ربيع أول سنة ٧٠٥ هـ .
- (صور ١١٩ - ١٢١) :

(١٣١) عثمان الطباع - اتحاد الأعزة فى تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٤٧ .

٥ - الأمير المرجوم بدر الدين الروبي الطالوي السعدي السلجقار المتوفى في ١٨ شعبان سنة ٦٩٩ هـ .

وهكذا كانت المدينة غزة بحكم موقعها خط الدفاع الأول لمصر وكان المراتبون بها يعتبرون أنفسهم في رباط دائم وعلى الجبهة القتالية المستمرة في صدامها مع الأعداء لذا ترى كثرة هذه الصفات التي تسبق أسماء الأمراء والسلاطين والمجاهدين والمحفورة على كثير من الخجارة مثل « المراتبي والمجاهدي والمناعري الخ » .

هذه هي الحلقة الأولى لمدينة غزة التلية القديمة الأم لتأخذ في الاتساع كما ذكر مع الفترة الأيوبية والمملوكية وتتخطى المقابر القديمة السابقة الذكر لتدخل في الطور الثاني المتمثل في أحياء الشجاعية (التركمان والجديدة) شرقا وحتى « حكر التفاح » شمالا « وحى الزيتون » جنوبا تحيط بالمدينة الأم كحدوة حصان من جميع الجهات عدا الناحية الغربية لامتداد زحف الرمال وعدم صلاحيتها للزراعة إذا ما قورنت بأراضي المناطق في الجهات الأخرى .

حي الشجاعية :

ويقع كما ذكرنا شرق المدينة الأم مباشرة بدأت سكنة القبائل الإسلامية التركمانية التي وفدت مع الأيوبيين لمقاتلة الصليبيين حيث أقطعوا كثيرا من الأراضي كما ذكرنا واستوطنوا القسم الجنوبي من الحي الذي سمي باسمهم « التركمان » يقابله في الشمال « حي الجديدة » الذي سكن بعض شوارعه أكراد قبالة جامع الشهيد على المغربي كما جاء في وقفية عماد الدين بن بدر الدين المسارعي سنة ٩٠٩ هـ بأنها سميت بحارة الأكراد (١٣٢) . فكانوا بذلك عوناً للأيوبيين والمماليك في القتال والحكم حيث لا تخل معظم المدن الفلسطينية من أحياء كاملة باسم « الأكراد » فيها .

تعتبر المساجد من العلامات الرئيسية البارزة التي تحكمت كما يبدو في تخطيط الأحياء الجديدة كما هو واضح في هذا الحي فلا يكاد يوجد بها شارع واحد دون أن نجد به مسجد أو جامع يتوسطه أو يبتدئ به ان لم يكن عند نهايته .

فقد تمحور هذا الحي حول شارعين رئيسيين يقطعهما من الشمال للجنوب ومن الشرق للغرب تتفرع منهما شوارع طولية متوازية ضيقة الى حد ما لكنها شبه مستقيمة .

وعند تقاطع الشارعين الرئيسيين توجد السوق الرئيسية للحي وعلى طول

(١٣٢) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين ، المرجع السابق ص ١٤ .

امتدادهما خاصة تلك المتجهة نحو الشمال والجنوب والذي ينصفه تقريبا جامع ابن عثمان (شارع السوق) حيث يبدأ هذا الشارع من جهة الشمال بجامع السيد على المغربي (الطواشي) بمدرسته يتوسطهم مزار الشيخ مسافر حتى اذا ما اقتربا عند نهايته الجنوبية في حي التركمان نكون قد وصلنا الى نهاية السوق . الذي يمثل العمود الفقري للشجاعة بأكملها .

في هذا الشارع السوق وهو أشبه بنظام القيسارية لكنها غير مسقوفة يتوزع التجار وفقا لمهنتهم المختلفة . فعند طرفه الجنوبي سوق الحدادين ليأتي بعده شمالا سوق النجارين والفرائين (عمل الفراء) ثم سوق الغرابلية في الوسط يليه سوق العطارين وعند التقاطع سوق الخضار لينتهي شمالا بدكاكين الصباغين .

بالإضافة لهذا كثرت الجوامع في هذا الحي كما ذكرنا سابقا وكذلك المدارس منها مدرسة جامع السيد على المغربي ومدرسة جامع ابن عثمان والمدرسة الباسطية ومدرسة المحكمة ومدرسة قايتباي . يتوسطهم حمام واحد هو « حمام السويحي » الذي اندثر ولم نعرف بانيه . لينتهي شرقا بجنوب « بسوق الغنم » وبمقبرة تمثل نهاية حدود العمران المملوكي تسمى مقبرة « التونيسي » أو مقبرة « التفليس » ، يقال انها كانت ملكا لرجل من تفليس ثم جرفت فأطلق عليها « تونيسي » .

وقد جدت في الشجاعة من الشمال مقبرة « الدورية » أو مقبرة « التمرقاش » حيث يوجد بها قبر محمد التمرقاش صاحب « الدورية » والمتوفى سنة ١٠٠٤ هـ ، ويقال ان « الدورية » اسم جماعة نزلوا بالقرب منها . وقد التحمت هذه المقبرة بمقبرة الشيخ بشير السابقة الذكر .

حي « حكر التفاح » :

ولعل هذا الاسم اشتق الكثرة أشجار التفاح في هذا الحي الذي تجمعت بيوته حول جامع الرئيس « الجامع الايبكي » وجامع علي بن مروان الذي كانت بجواره سوق كما جاء على أحد أحجاره وجامع ابن عثمان بالإضافة لجامع آخر يقع الى الشمال منه قد اندثر هو جامع « الجمعة » والى الشمال منه مباشرة يوجد بئر الأجمقية وسبيلها بالإضافة الى طاحونة ورد ذكرها في وقفية الشهابي أحمد بن علي بن علي الحاجب سنة ٨٩٣ هـ (١٣٣) .

وبالقرب من الأجمقية كانت هناك سدرية ، بنى بالقرب منها جامع يحمل اسمها: للآن (جامع السدرية) .

(١٣٣) أوقاف وأمالك المسلمين في فلسطين ، المرجع السابق ص ١٥ .

أما بحى الزيتون ، الذى اشتهر بكثرة زراعة الزيتون منذ القدم فقد امتد مع سفح المدينة الجنونى وخلف باب الداروم « باب دير الروم » أى المواجهة لمدينة دير البلح يوم كان يطلق عليها « دير الروم » .

وقد أنشئ فى هذا الحى وفوق أرضه المنبسطة عدة مساجد قد اندثرت وبقيت أعمدة الشهداء السابق ذكرها فأطلق عليه « حارة العواميد » .

وقد كثرت أوقاف الأراضى المزروعة بالزيتون فى هذا الحى وكذلك السواقي وجامع قبلى غزة الذى ورد ذكره فى وقفية أتباعا بن عبد الله الأوحدي سنة ٧٣٤هـ ولم يذكر اسمه (١٣٤) .

هذه هى الحلقة الثانية من تاريخ تطور العمران بالمدينة حتى نهاية الفترة المملوكية انتهت أيضا بمقابر وقد استمر وضعها العمرانى على هذا الحال من الثبات التام طيلة أربعة قرون السيطرة العثمانية وحتى بداية حكم الانتداب البريطانى فقد ظلت حدود تنظيم بلدية غزة ضمن هذا الامتداد الجغرافى من جهاتها الأربع كما جاء فى الوقائع الفلسطينية لسنة ١٩٢٧ م من الشمال « بركة قمر » وهى ملاصقة تقريبا بالساقية الأجمقية . ومن الشمال الشرقى « مقبرة الدورية » ومن الشرق « سوق الجمعة » (سوق الغنم) ومن الجنوب « حارة العواميد » (الأعمدة القديمة) بحى الزيتون ومن الغرب « سوق فراس » (١٣٥) الذى يحد باب المدينة من الغرب وهو « باب البحر » .

أما تقييم الجانب العلمى والثقافى فى الحقبة المملوكية لمدينة غزة وما حوالها . ومما لا شك فيه أن الحركة العلمية والتعليمية قد ارتقت وازدهرت فى دولة كثر فيها الكتابات والمؤلفات الشاملة لكل علم وفن وعمت الموسوعات المستوعبة والجامعة ، طيلة قرنين ونصف من الزمان شملها السلام والأمن بعد أن صدوا جحافل التتار وقطعوا دابر الصليبيين لغير رجعة ، ودعمتها المكانة الاقتصادية المتينة للدولة .

فأنشأت المكتبات العلمية أيام الظاهر بيبرس فى غزة ولم تعد المدارس ملحقة بالجوامع فقط بل أقيمت بشكل مستقل فى المدينة الأم وفى جميع أحيائها مثل المدرسة الكاملية ومدرسة الرومى والمدرسة الجركسية وكذلك مدرسة جامع المغربى (الطواشى) . ومدرسة ابن عثمان والمدرسة الباسطية والمدرسة الحكمية (جامع الحكمة) . معلقا وواصفيا مبانيها وعماراتها الجسنة « بما يورث العجب » (١٣٦) .

(١٣٤) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين ، المرجع السابق ص ١٠ .
(١٣٥) جريدة حكومة فلسطين الرسمية ، العدد ١٧٩ القدس ١٦ آذار ١٩٢٧ ص ٤٣ .
(١٣٦) الظاهرى - زبد كشف المالك وبيان الطرق والمسالك ، المرجع السابق ص ١٣٤ - ١٣٨ وكتاب اتعاقب الأعزة فى تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٧٥ .

هذه المرافق الثقافية أنجبت العديد من رجال العلم الذين لم يكتفوا بالاستزادة العلمية في المدينة بل خرجوا لاستكمالها في القاهرة ودمشق وحلب وبغداد حتى بلغوا شأوا عظيما فآلفوا الكتب وتسلم العديد منهم مناصب حكومية وصلت لمرتبة الوزير والمستشار من أمثال :

— ابراهيم بن محمد بهادر بن أحمد عبد الله برهان الدين المقرشي النوفلي الغزي ويعرف « بأبن زقاعة » ولد بمدينة غزة سنة ١٣٤٤ م وتوفي سنة ١٤٠٧ م فكان عالما في النبات والأعشاب وعلم الكيمياء فقربه اليه السلطان بوقوق تكريما له واستفادة منه ثم انتقل الى مصر فوصل لمكانة مرموقة أيام الملك الناصر فرج حيث توفي بها (١٣٧) .

ومن الشخصيات الغزية على بن أحمد بن محمد العلاء الغزي ولد بغزة سنة ١٤٠٨ م وتوفي سنة ١٤٥٨ م فتعلم فيها على يد فقيها ناصر الدين الاياسى فتعرف على الأشرف اينال نائب غزة الذي ارتقت به الأيام فأصبح سلفطانا لمصر سنة ١٤٥٣ م فاستدعى هذا العالم وبوأمه مكانة عالية بين كبار الأئمة حتى ولاه « نظارة الأوقاف » في مصر أى أصبح وزيرا بها .

ومن رجال غزة أحمد بن عبد الله بن بدر « أبو نعيم » شهاب الدين العامري الغزي ثم الدمشقي ولد بغزة سنة ١٣٦٨ م وتوفي سنة ١٤١٩ م ذهب لدمشق فولى افتاء دار العدل وقام بالتدريس في عدة أماكن وله شرح « الحاوي الصغير » في أربع مجلدات (١٣٨) .

ومن الشخصيات الغزية الشمس أبو عبد الله المكنى « بأبى الجود » ولد سنة ١٤٢٧ م وأخذ في التجوال طلبا للعلم بين عدة مدن عربية منها حلب والقدس ثم عاد لمدينة غزة مسقط رأسه فتولى مشيخة جامع البرديكية (جامع المحكمة) ثم انتقل بعدها لمصر فتولى القضاء على المذهب الحنفى للديار المصرية في القاهرة (١٣٩) .

وفي منتصف القرن الخامس عشر الميلادى تقريبا (١٤٥٥ م) ولد محمد ابن القاسم بن محمد بن الشمس « أبى الغرايلى » الذى درس العلوم الدينية

(١٣٧) شمس الدين محمود عبد الرحمن السخاوى - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ج ١ القاهرة ١٣٥٣ هـ ، ص ١٣٠ وانظر خير الدين الزركلى - الاعلام - قاموس وتراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، المجلد الأول - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الرابعة ١٩٧٩ ص ٦٤ .

(١٣٨) خير الدين الزركلى - الاعلام - قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين - المجلد الأول - بيروت ١٩٧٩ ص ١٥٩ .

(١٣٩) السخاوى - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - المرجع السابق .

والجبر في القاهرة واشتغل مدرسا في الأزهر ثم عين خطيبا في «جامع القلعة»
القريب من قلعتها (الأوقاف حاليا) ومفتيا بها .

كما أنجبت مدينة غزة مؤرخا هو محمد بن أحمد بن عبد الله بدر الغزى .
الذى أصبح نائبا لقاضى دمشق وأرخ لسيرة الظاهر سيف الدين جقمق (١٤٣٨ -
١٤٥٣ م) .

وهناك من عمل في سلك التدريس داخل مدارس غزة التعليمية منهم أحمد
ابن شعبان بن علي بن شعبان الشهباني الانصارى الذى درس في القاهرة ثم
بمدارس القدس وأخيرا عينه السلطان قايتباى (١٤٦٨ - ١٤٦٥ م) مدرسا
بمدرسته في غزة (مدرسة السلطان قايتباى) التى اندثرت (١٤٠) .

.. هؤلاء قلة من كثيرين أنجبتهم مدينة غزة طافوا الأمصار سعيا وراء العلم
فاحتلوا مكانة مرموقة تزكيتهم سماحة الاسلام التى حطمت البعزات الاقليمية
والحدود الجغرافية الضيقة وفتحت لهم رحاب أرض الاسلام واسعة ليصل ابن
غزة الى ذرا المناصب فى القاهرة أو فقيها فى دمشق أو مدرسا فى حلب أو
القدس . فلا حدود ولا فواصل أمام العلم والعلماء تحت راية الاسلام .

ولقد لعب الموقف الاسلامى دورا جوهريا فى اذكاء الحياة العلمية والتعليمية
فى غزة فها هو محمد بن مقبل الرومى يوقف من ماله وأراضيه فى قرية بيت
حانون أوقافا جليلة ويطلب نفقة ثلثها على طلبة العلم الواردين من مصر ومن الجامعات
الأزهر الشريف وعلى طلبة العلم الواقدين الى رواقه (رواق ابن مقبل) فى غزة
وكان ذلك سنة ٨٠٧ هـ كما حرر محضرا لوقفيته أيضا سنة ٩١٦ هـ (١٤١) أى
حتى نهاية الفترة المملوكية تقريبا .

قرى غزة :

.. أما بالنسبة لقرى مدينة غزة ونمط الاستقرار البشرى فيها فقد اتسعت
مراكز الاستيطان البشرى وتناثرت بشكل لم يسبق له مثيل على الجازفة الفلسطينية
فأصبح التوجه من المدينة نحو الأراضى الزراعية المبادرة يسوده الهدوء والأمن
والاستقرار السياسى وهو السائد والمسيطر ، تحفهم مساحات شاسعة من الأراضى
الزراعية السهلة شرقا وشمالا وجنوبا فهم فوق أوسع سهل ساحلى فلسطينى
خصيب . فانتشرت القرى الصغيرة التى هى أشبه « بالقرى المؤقتة » اختفى
أبنائها الزراعة لخدمة المدينة العامرة ذات المتطلبات الكثيرة والمقدرة الشرائية
القوية . فبرزت قرى لأول مرة على الخريطة الجغرافية العمرانية الفلسطينية مثل

.. (١٤٠) السخاوى ، السوء ، اللامع لأهل القرن التاسع . المجلد الأول : المراجع السابق

قرى خرسا ونخاسة ولسن وقرى صبحان (سبيحان) وبيت حايين وزير الحرازين وبزا وبشا . . . الخ قرى أوضحتها سجلات الأوقاف والدفاتر العثمانية كما سنرى فيما بعد أوقف أجزاء من أراضيها الزراعية المعطاة كثير من السلاطين والأمراء المماليك الوجوه البر والاحسان وتشجيع الدروس الدينية وتشجيع المدارس والبيمارستانات والزوايا واستمرت هذه القرى فى مواقعها بسكانها حتى أيام الدولة العثمانية فيما بعد .

هذا مع ثبات القرى الرئيسية القديمة فى تواجدتها فقد تكشف التواجد السكاني فى قرية جباليا حول مزار وجامع المشيش المتوفى سنة ٤٠٠ هـ ، واستمروا فى زراعة الأرض حتى أوقف سنجر الجاولى نائب غزة سنة ٧١١ هـ معظم أراضيها لمستلزمات جامعته وبيمارستانه فى مدينة غزة كما جعلها مقرا لمالكة الجزكسية وقد احتوت « النزلة » التى لم نعد نسمع عنها الا فيما بعد .

أما قرية « بيت لاهيا » فقد جاء ذكرها فى معجم ياقوت الحموى مع بداية القرن الثالث عشر (١٤٢) ويبدو أن هذه القرية قد اتسعت مساحة أراضيها الزراعية وأوقفت العديد منها لصالح البر والخير فى القوة المملوكية فقد أوقف حاجى حسن بن عبد الله الشهير « بابن العال » سنة ٨٦٧ هـ بعضا من أراضيها وأراضى قرية « رسم الشراقي » (١٤٢) فى هربيا .

وتتميز هذه القرية بكثرة آبارها الأثرية القديمة التى تحيط بموقع القرية الآن والتى تصل الى أكثر بقليل من عشرين بثرا لتعكس مدى العمران البشرى والتقدم الزراعى داخل القرية التى تجمع سكانها حول زاوية الشيخ سليم التى أوقفت لها مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية مع بداية الفترة العثمانية .

أما قرية « بيت حانون » فقد حظيت بنصيب وافر من الاهتمام المملوكى لموقعها الهام فأصبحت كنز ثكارى للنصر الذى أحزه المسلمون على الصليبيين سنة ١٢٣٩ م كما جاء على مسجد النصر فى القرية كما بينا .

وقد ذكرها المقرئى واصبحت مركزا للبريد وذكرت باسم « حنين » وقد أوقفت بعض أراضيها لصالح طلبة العلم فى غزة والأزهر مع بداية القرن التاسع الهجرى (١٤٤) .

أما قرى غزة الجنوبية فقد أدت ظروف الدولة المملوكية الادارية والاقتصادية الى خلق قرى جديدة حيث ظهرت لأول مرة مؤسسة تجارية عسكرية

(١٤٢) ياقوت الحموى - معجم البلدان - المجلد الأول - دار اجياد - بيروت - ص ٥٢٢ .

(١٤٣) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق - ص ٩٠ - ٩١ .

(١٤٤) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - المرجع السابق - ص ٣٠٠ .

وهي « خان يونس » سنة ١٣٨٩ • اعشوشبت حوله المحال التجارية لأبناء القرى المجاورة في مساحة لا تتعدى نصف كيلو متر مربع من جهات الخان الأربع لتكبر وتصبح قرية فمدينة خان يونس لخدمة التجار والمسافرين والحجاج ومحطة على الطريق •

وكذلك ازدهرت قرية « السلقا » التي ذكرنا أنها ربما كانت تعنى في وقت من الأوقات المملوكية « خان يونس » نفسه فقد جاء أن هذه القرية أقيمت على « بئر للمياه » حفر في عهد طرنتاي المملوكي لتأخذ فيما بعد وظيفة « محطة بريد » كما جاء على لسان المقریزی المتوفى سنة ١٤١٨ م وليعمرها سكان القرى الشرقية من أبناء عبسان وبني سهيلا ومعن وخزاعة وقرية « سوق مازن » وعشائر النصيرات التي اتخذت من الأراضي الشرقية مسرحا لترحالهم وتجوالهم سعيا وراء الرعى كما احترفوا الزراعة واثين ما تبقى من خرب وهرايات لتخزين المياه بها من آثار مدن دائن « الدميثة » و « سوق مازن » وقد أوقف بعض أراضي قرية السلقا لصالح الحرميين الشريفين كما أوقفت إحدى سيدات غزة (سعادات بنت سعد الدين الحاجب) أوقافا لصالح الخير من أراضي هذه القرية سنة ٨٩٣ هـ (١٤٥) •

وقد أظهرت الوقفيات في الدفاتر العثمانية (دفتر ٥٢) كثير من الأراضي الزراعية لعديد من القرى مثل قرية « جميل المعاد » أو « المعادى » قرب النصيرات وربما تعنى هنا « المغازى » التي هي « الدميثة » الآن •

كما أوقف مجهول قطعة أرض زراعية لأعمال الخير تعرف « بمازنية غازى » تابعة لمدينة غزة ربما هي الواقعة بين سوق مازن والمغازى (١٤٦) فأطلق عليها « مازنية غازى » •

أما المدن التي كساها العمران في الفترة الرومانية والبيزنطية إلى حد ما كمناطق حدودية وقلاع كدير الروم (دير البلح) ومدينة رفح فلم تعد لهما هذه الوظيفة الإدارية أو حتى العسكرية لسقوط وظيفتها الحدودية والعسكرية ، فقد سلبت « خان يونس » دور المدينتين خاصة بعد أن دمر صلاح الدين قلعة دير الروم (الداروم) كمدينة صليبية حدودية سنة ٥٨٤ هـ (١٤٧) •

وانحدر الحال بمدينة رفح فبعد أن وصفها المهلبى « بأنها عامرة بسوقها وجامعها وفندقها » أصبحت أيام ياقوت الحموى بأنها « أول الرمل وخربه الآن » مع بداية القرن الثالث عشر الميلادى (١٤٨) •

(١٤٥) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ١ و ٤ •

(١٤٦) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين للمرجع السابق ص ٤ - ٥ •

(١٤٧) ياقوت الحموى - معجم البلدان - مجلد ٣ المرجع السابق ص ٤٢٤ •

(١٤٨) ياقوت الحموى - المرجع السابق ص ٥٤ •

وبقى هناك موضع حظى بنصيبه وافر من الذكر لموقعه الاستراتيجي الذي ورثه منذ آلاف السنين عند وادي غزة وهو « تل العجول » كمفتاح لمدينة غزة من الناحية الجنوبية وكموقع عسكري تمركزت فيه جيوش صلاح الدين كما عسكر الملك العادل برجاله في هذه المنطقة كذلك فعل الملك الكامل عندما رابط بعساكره وهو متوجها لدمشق فقد جاء ذكرها طيلة هذه الحقبة الأيوبية والمملوكية باسم « تل العجول » دون أى ذكر لطبيعة وظيقتها سواء أكانت قرية مأهولة أم مدينة ، إلا انه جاء فى سجل الأوقاف العثمانية وحتى بداية الحكم العثماني باسم « منشية تل العجول » لترمز بذلك على سكنى بعض الناس فيها كما سنرى ، كما أوقفت بعض المزارع فيها لصالح البيمارستان الناصري في مدينة غزة (١٤٩) .

وقد سبق لأحد جنود الأمير جمال الدين موسى يغمور أن تغزل بها وهو محتشد بقيادة الملك صلاح الدين الأيوبي قائلا :

يذكرنا زمان الذكر حقاً زمان اللهو في تل العجول
وتطلب مسلماً يروى حديثاً رغب من أحاديث الرسول

ومع اطلالة النصف الأخير من القرن التاسع الهجري الموافق للنصف الأخير من القرن الخامس عشر الميلادي بدأت غيوم الاضمحلال تتراكم وتخيم على سماء المنطقة بأجمعها لتعصف بها رياح التسيب الإداري والخلف بين النواب والأمراء مع بداية سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، فكان هذا السقوط ناقوساً ينذر بمجيء القوة العثمانية من الشمال مما أربك التجارة بين آسيا وأوروبا عبر بحار المتوسط والأسود . فبدأ خط الازدهار الصاعد المملوكي فى الانحناء والهبوط لتضيق الحياة بأهلها لشدة ما اكتنفها من أزمات اقتصادية عمت جميع المدن والقرى فى الشام ومصر ومن جملتها « المملكة الغزية » وبرز ذلك بوضوح بعد ربع قرن عندما أفرغت المدن معظم رصيدها المخزون من ثراء القرون السابقة ليذكرها ابن اياس ، مترجماً الأزمة الاقتصادية فى صورة نقود الدولة المملوكية سنة ١٤٧٥ م بقوله : « انها جلبت الخسارة للناس عندما انخفضت قيمتها وتدنّى مركزها النقدي لدرجة أن الناس قد « خسروا ثلث ثرواتهم من النقود » عندما استبدلوا قديمها بحديثها » (١٥٠) .

وقد سبق هذه الأزمة المالية بخمس سنوات (١٤٧٠ م) انتشار مرض الطاعون مبتدئاً بالقدس ومستمرّاً أربعة شهور يحصد فى أرواح البشر وقد بلغت ضحاياه ما بين ٣٠ - ٤٠ نسمة فى اليوم الواحد ضارباً الرقم القياسى

(١٤٩) أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - ص ٦ .

(١٥٠) ابن اياس - بدائع الزهور فى وقائع الدهور - الجزء الثالث - القاهرة ، المرجع

السابق ص ٢٢٨ .

بصبحاياه في مدينة غزة فوصل عدد الموتى في أجدب الأيام إلى أربعمائة نسمة 11 في حين بلغت ١١٠ ضحية في اليوم الواحد في مدينة الرملة أما في مدينة الخليل فقد مات خمسون شخصا في اليوم (١٥١) وربما تعكس هذه الأرقام ولو جزئيا الكثافة السكانية في كل مدينة .

ولعل ما ذكره « فيلكس فابري » سنة ١٤٨٣ م يوضح هذه الكثافة السكانية عندما تحدث عن ازدهار المدينة (غزة) وبأنها أضخم من القدس مرتين من حيث اتساع مسطحها العمراني وأنها من مدن فلسطين الرئيسية وبأنها عامرة بالسكان وغنية ببضائعها المتميزة بانخفاض أسعارها وهذا عائد لموقعها على الطريق التجاري ولقوة الدفع التاريخي وبأثر رجعي لمخزونها الثرى وقوة اقتصادها الزراعى المحلى عبر السنوات السالفة .

وقد وصف مساكنها بأن معظمها من الطين باستثناء المساجد والحمامات المبنية من الحجارة ومن الناحية الاثنوغرافية قال « فابري » : ان سكان غزة مزيج من عرب مصريين وسوريين وهنود ومسيحيين شرقيين .

وليس ذلك بمستغرب على مدينة غزة « دهليز الملك » أن تضم هؤلاء جميعا موقعها البرورى كجسر بين جناحي الاسلام الافريقى والاسيوى . كما وصف سلوك ابناء المدينة حيال الحجاج والمسافرين بأنه ممتاز ولا غبار عليه ، كما لم يشاهد سورا يحيط بالمدينة لكنه شاهد ابراجها العديدة مؤيدا ما لاحظته قبله بعامين سنة ١٤٨١ م مشولام فولتيرا . الايطالى الذى أفاد بأنه لم يكن يحيط بالمدينة سور (١٥٢) .

أما القاضى مجير الدين الحنبلى فهو خير من وصف الحياة المملوكية فى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى (١٤٦٧ - ١٤٩٥ م) . وهى تحتضر بحكم منصبه الحساس كقاض بالاضافة لكونه من مواطنى البلد . فقد ذكر بأن « الخلاف بين الحكام والأكابر » قد خرب أطنابه واستشرى فى البلاد فانتشرت معه الخصومات والمحن بين النواب لترتد مآسيهم على الفلاحين وابناء المدن على حد سواء . حتى وصل التسليب الادارى حدا لا يعرف معه النائب حدود نيابته - أو هكذا يتظاهرون - محكا للخلاف والاقتتال الذى أصبح السمة الظاهرة والغالبة على تصرفاتهم فيفتعل النواب مشكلة تبعية القرى الحديثة بين نياباتهم ولأياها تعود 119 .

فعلى سبيل التمثيل لا الحصر وفى عام ٨٩٩ هـ (١٤٩٤ م) وقع خلاف بين نائب القدس الشريف وملك الأمراء آقبای كافل المملكة الغزية لتعدى الاول

(١٥١) مجير الدين الحنبلى - الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - المرجع السابق

ص ٨٣ - ٨٤ .

M. A. Mayer, History of the city of Gaza, New York, 1966, pp. 92-93. (١٥٢)

على قرية « القباب » لادعائه بأنها تابعة له ، ويرى كافل غزة بأنها له فكانت النتيجة أن « قطعت الطرق وساد السلب والنهب » بين الناس في النيابتين على حد رأى مجير الدين (١٥٣) .

ومن صور التحلل الإدارى والسياسى ما حدث عندما انسحبت مدينة الرملة من ولاية غزة. لتتضمن الى الأمير جان نائب القدس فكان رد الفعل ان « فرح أهل الرملة بزوال نائب غزة » ثم حدث « تخبيط فى الطرق » وهى الرد المباشر لكل تقلب إدارى يقتضيه النواب فى البلاد. وعلى أثره. تقوم مظاهرة عنيفة من قبل السكان يقطعون فيها الطرق. ويدمرون كل شئ تعبيراً عن سخطهم .

أخذ النواب على اثر ذلك وكرد فعل. لضعف الحكومة المركزية فى القاهرة ينفردون بولاياتهم فأخذوا فى ابتزاز الأموال من السكان خاصة الفلاحين وأهل المدن بأسلوب تميز بالشراقة والعنف فكانوا يأخذون الزيت المتحصل من مدينة نابلس فى الشمال الفلسطينى ويجبرون أهل القدس وغزة والخليل بشرائه بالقوة وبأثمان باهظة يحددونها كما حدث بالتحديد فى سنوات ١٤٩١ م وحتى سنة ١٤٩٤ م عندما فرضوا على سكان هذه المدن شراء كل قنطار من الزيت بالكيل الرملى (نسبة لمدينة الرملة) بما قيمته ١٥ ديناراً ذهبياً (١٥٤) فى وقت كان يسمى « عصر النحاس » تعطلت فيه الأسواق عن البيع والشراء بسبب القلوس التى ضربها « قنصوى الغورى » وهى تختص فى المعاملة الثلث « حتى على هذا العصر المملوكى الجركسى « عصر النحاس » لقله كميات الذهب المتداولة فبيع كما ذكرنا قنطار الزيت فى غزة بخمسة عشر ديناراً ذهبياً (١٥٥) فى حين كانت تصل كلفته ديناراً واحداً فقط. لكى تصل بذلك الخسارة معتثها بالمواطنين الذين لم يفيقوا بعد من حصاد الجراد لمزروعاتهم سنة ١٤٨٤ ليعقبها وفى عام ١٤٩٨ م هزة أرضية أسقطت العديد من المنازل مع ما حملته هذه السنة من ضربة مؤلمة وقاتلة استدعتها البرتغاليون للمنطقة بأسرها بحركة كشوفهم الجغرافية الدموية ووصولهم للهند عبر رأس الرجاء الصالح مكتسحين العرب من بابهم الخلفى عند الخليج العربى فى منبسط وعمان وينسلبون دورهم كوسيط تجارى بين الشرق والغرب مما حجب وضل السبل والتوابل عن مصر والشام وأصبح البحر المتوسط « بحيرة راكدة » بعد ان كان يعج بالسفن العربية والايطالية التى واجهت هى الأخرى ظروفًا قاسية أصبحت فيها سفن البندقية وجنوه تعود فارغة لأول مرة من الموانئ الشامية .

وبذا نجح البرتغاليون من سلب قوة الممالك الاقتصادية ومن ثم

(١٥٣) مجير الدين الحنبلى - الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - المرجع السابق

ص ٣٦٧ .

(١٥٤) مجير الدين الحنبلى - المرجع السابق ص ٣٧٣ .

(١٥٥) مجير الدين الحنبلى - المرجع السابق ص ٣٧٣ .

السياسية فى المنطقة فعجلت من شيخوخة الدولة المملوكية بحيث أصبح الاستيلاء على البلاد أمرا ميسورا ويحد أدنى من المقاومة المملوكية المنهكة نجحت القوات العثمانية بعد سنوات وجيزة ومع بداية القرن السادس عشر من اجتياز البلاد .

مع هذا الضمور الاقتصادى والتسيب الادارى ومنع ما لازمه من ابتزاز للاموال العامة والخاصة بالتجار والفلاحين بدأت موجة معاكسة من القرية والمزارع المحيطة بالمدن للتوجه نحو المدينة نفسها منجذبين نحوها لأنها توفر لهم حداً أعلى من الأمن والأمان ويحدوهم الأمل فى نيل ما يخصهم من زكاة أموال الأغنياء المتمركزين فى المدينة ولما فى المدينة من مرافق حيوية كالجوامع والمدارس والبيمارستانات والحمامات والزوايا والأسبلة .

بدأت بالتالى القرى الصغيرة المؤقتة والحرب فى الانجذاب نحو قطب العمران المركزى وهى المدينة الأم ليتلاشى العديد منها ريثما يعود الأمن والاستقرار لتعود لها الحياة من جديد .

الوقف :

قبل أن نترك هذه الحقبة التى بدأت بقوة وعزة وازدهار وانتهت بضعف وانهيار قدر كل الامبراطوريات الحاكمة فقد كانت هناك قوة خفية طيلة هذا العصر على صمود وبقاء مؤسسات عديدة من مدارس وزوايا وحمامات وقيساريات وعلى رأسها الجوامع داخل مدينة غزة بل وفى جميع فلسطين والبلاد العربية هذه القوة هى ظاهرة « الوقف » الاسلامية التى رصدها الملوك والسلاطين والأمراء وأثرياء الشعب لمؤسسات بلادهم الدينية والثقافية والصحية فقد أوقفوا الأراضى الزراعية والأموال اللازمة لدفع مسيرة هذه المؤسسات لدوام تقديم خدماتها كما رأينا ساهم بها صلاح الدين الأيوبي وقلاوون وأبناؤه وكذا بيبرس [وثيقة رقم ١] وبرقوق وقايتباى وقنصوى حتى سيدات المدينة أوقفوا العديد من الأراضى والأموال كما بينا ليبقى هذا الوقف شرياناً دافقاً بالمال ليهب البقاء لها فقد حث فقهاء المسلمين على دعم الوقف ليس فقط على هذه المؤسسات بل تعداه لطلاب العلم واعتبروا ذلك من صور الجهاد فى سبيل الله مدعين ختوهم بالأحاديث النبوية الشريفة التى وضعت العلم والعلماء على مرتبة على من مراتب الجهاد والشهداء فشددت بذلك ظاهرة « الوقف » من أزر العلم والعلماء كما رأينا فى وقفه ابن مقبل الروبى على رواقه وطلاب العلم فى غزة والأزهر . وقد تعدى دور الوقف كممول مالى لهذه المؤسسات وليتعداه كمبرمج ومخطط للعملية التعليمية واضعاً بذلك ما يجب على المعلم اتباعه وكذلك طلاب العلم .

ومما حفز الناس على وقف أراضيتهم ما ساد المجتمع عند نهاية الفترة

المملوكية وما تعرض له من جشع الأمراء ومصادرة الأموال والأراضي مما حدا
بالأغنياء والأثرياء سواء منهم السيدات أو الرجال وهربوا من سلب أراضيهم
فقد أوقفوها لأعمال الخير .

وعملت بالتالي ظاهرة الوقف على الحد من الاقطاع الذي حاول جاهدًا
مع نهاية العصر المملوكي والحكم العثماني من مد يده على هذا الوقف مما أدى
إلى اندثار كثير من المساجد والمدارس والزوايا كما رأينا وبما دفع المجلس الأعلى
الإسلامي أن يحصل على وثائق شرعية وقيود خاقانية مسجلة بدار الخسلفة
بالاستانة العليا بوقف قرى ومزارع وحوائت بفلسطين . نورد هنا منها
ما أوقف بقضاء غزة على يمين لنا أثر الوقف على بقاء هذه الثوابت العمرانية
والحيوية في مدينة غزة ولتوضح بعض القرى التي ازدهرت وبانت على الأرض
الفلسطينية أيام الازدهار المملوكي واندثرت فيما بعد .

<p>٥</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>٥</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>
<p>٦</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>٦</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>
<p>٧</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>٧</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>
<p>٨</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>٨</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>
<p>٩</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>٩</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>
<p>١٠</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>١٠</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>
<p>١١</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>	<p>١١</p> <p>وفاة ابن عبد الله بن الحارث</p> <p>مارس في سنة ١٩٢</p>

وثيقة (١)

توضح ما أولفه الظاهر « بيبرس » و « سيدات غزة » في القرنين السابع والثامن الهجري .
 من أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - ص ١٥٠ .

مسلسل	اسم القرية أو المزرعة الموقوفة	الوقف	ملاحظات
١ -	قرية خرسة	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة	خربة تقع عند دير البلح .
٢ -	قرية نخاسة	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة	خربة عند الشيخ بنهان جنوب غزة
٣ -	قرية لسن	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة	أرض تابعة لمحلة التلاح والزيتون شرق غزة .
٤ -	قرية سيحان (صحنان)	وقف السلطان قايتباي وعلى بن بوغا التميمي	أرض تابعة لمحلة الجديدة الشجاعية شرق غزة .
٥ -	قرية جونس	وقف السلطان قايتباي	خمسة قراريط من الثلث .
٦ -	قرية عمورة	وقف السلطان قايتباي ومحمد سراج الدين الانصاري	أرض تقع بين قريتي سمسم وبربرة
٧ -	قرية عراق المنشية	وقف السلطان قايتباي	تأخذ الاوقاف عشر اربعة قراريط .
٨ -	قرية كوكبا	وقف السلطان قايتباي والمدرسة الجوهريّة	تأخذ الاوقاف خمس العاصلات .
٩ -	قرية أرزا	وقف السلطان قايتباي	خربة تابعة لقرية بيت طبا .
١٠ -	قرية شحمة المغار	وقف السلطان قايتباي وبوغا بن عبد الله التميمي	خربة تابعة لقرية المغار .
١١ -	قرية بيت حامين	وقف السلطان قايتباي	خربة تابعة لغزة .
١٢ -	قرية خصاص عجلان	وقف السلطان قايتباي والامير الجاولي الخليل الرحمن	قرية قرب جوره وعسلان
١٣ -	قرية قابوطة	وقف السلطان قايتباي والمارستان الجاولي	قرية قرب نعليا .
١٤ -	أرض جديدة	وقف السلطان قايتباي	خمسة عشر قراطا تابعة لمحلة الجديدة الشجاعية بغزة .
١٥ -	غراس الكرم الكبير	وقف السلطان قايتباي	تابعة لمحلة الجديدة بالشجاعية بغزة
١٦ -	غراس الكرم الصغير	وقف السلطان قايتباي	تابعة لمحلة الجديدة بالشجاعية بغزة
١٧ -	غراس كرم عطا	وقف السلطان قايتباي	تابعة لمحلة الجديدة بالشجاعية بغزة
١٨ -	غراس النزاز	وقف السلطان قايتباي	تابعة لمحلة الجديدة بالشجاعية بغزة
١٩ -	غراس سلوة عند الجامع الكبير	وقف السلطان قايتباي	استحكر للبناء وصار بها محبيلات لو كالة أبي خضرة
٢٠ -	قرية زيد العرازين	وقف السلطان قايتباي والملك قنصوي والحرمين	خربة تابعة لعرب أبي معلى .
٢١ -	قرية جهنين	وقف السلطان قايتباي والمارستان والحرمين	لعلها . جين . من خرائب السبع
٢٢ -	قرية سمسم	وقف الأمير الجاولي على جامعة بغزة	تأخذ الاوقاف عشر اثني عشر قراطا
٢٣ -	قرية كوكبا	وقف الأمير الجاولي على جامعة بغزة	قرية معروفة .
٢٤ -	قرية جبالا	وقف الأمير الجاولي على جامعة بغزة	شمال غزة .

مسلسل	اسم القرية أو المزرعة الموقوفة	الواقف	ملاحظات
٢٥ -	قرية قمصا	وقف الأمير الجاولي على جامعة بغزة	قيراط لجامعة وقيراط للحرمين وهي من اراضي برير •
٢٦ -	ملاقص	وقف الناصر على المارستان بغزة و خليل الرحمن	خربة ضمن اراضي برير
٢٧ -	صميل عند عامورة	وقف الناصر على المارشان بغزة و خليل الرحمن	تستوفي اعشارها الحكومة •
٢٨ -	قرية هربيا	وقف الناصر على المارستان بغزة و خليل الرحمن	تستوفي اعشارها الحكومة •
٢٩ -	بطاني الشرقي	وقف الناصر على المارستان بغزة و خليل الرحمن	تستوفي اعشارها الحكومة •
٣٠ -	قرية البها	وقف الناصر على المارستان بغزة	تستوفي اعشارها الحكومة وهي خربة شرق غزة
٣١ -	مزرعة تل المعجول	وقف الناصر على المارستان بغزة	معروفة بالمقراقة وضمت لوقف السيد هاشم •
٣٢ -	بربرة	وقف الناصر على المدينة المنورة والشيخ يوسف	النصف والنصف الآخر ميرى •
٣٣ -	جلس	وقف الناصر على المدينة المنورة والشيخ يوسف	خربة تابعة لاراضي اللالوجا •
٣٤ -	سمحان	وقف قايتباي وعلى بن بوغا	وهي ارض سمساد ويقال السعاد بزيتون غزة •
٣٥ -	حمامة المجدل	وقف الحرمين والتزيه والقراءة وبوغا	شمال المجدل •
٣٦ -	المجدل	وقف الحرمين ١٤ قيراطا وثلاثة لمدسة الصالعية بالشام	شمال مدينة غزة •
٣٧ -	احليقات	وقف الحرمين	شمال غزة •
٣٨ -	بيت دراس الصغرى	وقف الحرمين	قرية ضمن اراضي بيت دراس الكبيرة
٣٩ -	اللالوجا	وقف الحرمين وبوغا بن عبد الله التميمي	قرية معروفة
٤٠ -	مشرفة غزة	وقف الحرمين وبوغا بن عبد الله التميمي	خربة باراضي عرب الحسنات والوحيديات
٤١ -	عوريا	وقف الحرمين وبوغا بن عبد الله التميمي	ارض جهة اراضي المجدل •
٤٢ -	ارض ابو المعالي	وقف الحرمين	ارض ابو المعالي •
٤٣ -	المحرقة	وقف المسخرة والخمس والباقي المنصوري بغزة (خان الزيت)	قرية شرق غزة •
٤٤ -	دمبلة (ديشة)	وقف خليل الرحمن	خربة الدميثة التابعة لعرب النصيرات بالمغازي •
٤٥ -	رشيدة	وقف خليل الرحمن	خربة ارشيد تابعة لعرب العتيها

مسلسل	اسم القرية أو المزرعة الموقوفة	الواقف	ملاحظات
٤٦ -	دمداس	وقف خليل الرحمن	
٤٧ -	دويرة	وقف الخليل الرحمن	خربة تابعة لقرية دير البلج •
٤٨ -	منشية المعجول	وقف الخليل الرحمن	أراضي تابعة لمحلة الزيتون بغزة •
٤٩ -	دير سنيد	وقف المدرسة الخنفية	قرية شمال غزة •
٥٠ -	مزرعة بلاس المجدل	وقف المدرسة الشركسية وقراءة القرآن	ضمن أراضي حماه والرسم الشرقي فيها •
٥١ -	مزرعة صلوحية	وقف الزاوية الادمية	ضمن أراضي المسمية الكبيرة •
٥٢ -	مزرعة حيموس	وقف جامع انبال وزارية العمارة	عليها أرض الجواميس بمحلة الدرج •
٥٣ -	مزرعة جميزة	وقف شهاب الدين أحمد بن عثمان	جنوب دير البلج •
٥٤ -	مزرعة الرسم الشرقي	وقف حسن بن عبد العال	أراضي ضمن حي الشجاعية •
٥٥ -	مصرية ؟ جندية	وقف عل بن بولغا التميمي	عليها خربة الجندی أو قرية الجلدية؟
٥٦ -	قرية بيت دراس	وقف عبد الله التميمي وعرب بن عطية	قرية معروفة شمال غزة •
٥٧ -	قرية بردغة	وقف عرب السوالة	بين البكالي الغربي وبيت دراس •
٥٨ -	تل حجر	وقف عرب السوالة	عليها تل حمة •
٥٩ -	المسمية الكبيرة	وقف خليل الرحمن	تحصل الحكومة اعشارها للأوقاف •
٦٠ -	المسمية الصغيرة	وقف خليل الرحمن	تحصل الحكومة اعشارها للأوقاف •
٦١ -	السواوير الشرقية	وقف خليل الرحمن	تحصل الحكومة اعشارها للأوقاف •
٦٢ -	السواوير الشمالية	وقف خليل الرحمن	تحصل الحكومة اعشارها للأوقاف •
٦٣ -	صميل	وقف الملك الظاهر بن سعيد برقوق سنة ٨٠٨ هـ	
٦٤ -	ياحور	وقف الملك الظاهر بن سعيد برقوق سنة ٨٠٨ هـ	
٦٥ -	التسطينة	وقف الملك الظاهر بن سعيد برقوق وعشرين قيراط	
٦٦ -	عيسان	وقف الملك الظاهر	شرق خان يونس •
٦٧ -	دمرة	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة ٢ ١/٢ قيراط	
٦٨ -	برير	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة ٤ قيراط	
٦٩ -	عراق المنشية	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة ٤ قيراط	
٧٠ -	قطرة	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة ٣ ١/٤ قيراط	
٧١ -	قرقلة الشرقي	وقف السلطان قايتباي على مدرسته بغزة ٢ ١/٢ قيراط	

ملاحظات	الوقف	اسم القرية او المزرعة الموقوفة	سلسل
	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة ٢ ١/٢ قيراط	قرقلة القربى	٧٢ -
	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة ١ قيراط	بيت عفا	٧٣ -
	وقف السلطان المنصور قلاوون على الرباط المنصورى بغزة (خان الزيت) ودخل فى اوقاف احمد رضوان باشا نائب غزة (١٥٦) .	ارض الساقية والبركة	٧٤ -

هذا بالإضافة الى عديد من الأوقاف التى سبق أن ذكرناها والتى جاءت
فى الدفتر رقم ٥٢٢ العثمانى .

كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

2
 كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

3
 كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

كرسى علي بن ابي طالب

4
 كرسى علي بن ابي طالب
 كرسى علي بن ابي طالب

كرسى علي بن ابي طالب

وثيقة (٧)

توضح وثيقة ابن الرومي لطلبة العلم من أبناء غزة للأزهري وللعرب في غزة في ١٤٩ هـ.

عن أملاك المسلمين في فلسطين ص ١٤٩

١٢
وَمِنْ أَمْرِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَتَمَرَّدُ عَلَيْهِ بَعْضُ عَشَائِرِ بَنِي إِسْرَافِيلَ
وَعَلَى رُؤُوسِهِمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ إِسْرَافِيلَ بْنِ إِسْرَافِيلَ بْنِ إِسْرَافِيلَ بْنِ إِسْرَافِيلَ بْنِ إِسْرَافِيلَ بْنِ إِسْرَافِيلَ
فَأَمَّا الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ فَهُوَ عَلَى صِلَاةِ الْأَمْرِ الْأَشْرَفِ الْأَسْوَدِ عَلَى الْحَرْبِ الْأَقْبَرِ الْوَالِدِ وَالْأَبِ
وَعَلَى حَرْبِ بَعْضِ الْأَمْرِ الْأَشْرَفِ الْأَسْوَدِ عَلَى كُلِّ سَبْعَةٍ وَفِيهِ رُؤُوسَاتُ الْأَمْرِ الْأَشْرَفِ
فَعَصِدَ فِي كُلِّ سَبْعَةٍ الْوُجُوهَ مَكُونٍ بِأَسْرِ الْوُجُوهِ فِي سَبْعَةٍ ١٢٣ وَأَسْرِ الْوُجُوهِ فِي سَبْعَةٍ
الْمُصَدَّرُ مِنَ الْمَالِ فِي حَرْبِ بَنِي إِسْرَافِيلَ فِي سَبْعَةٍ ١٢٣

[illegible]

13

وہ رہا جس کا نام تھا امری فی مصر

<p>فصل اول در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>	<p>فصل دوم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>	<p>فصل سوم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>	<p>فصل چهارم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>
<p>فصل پنجم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>	<p>فصل ششم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>	<p>فصل هفتم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>	<p>فصل هشتم در بیان و نقد جاسوسی ط ۱</p>

وثيقة (٧)

توضیح ما اولف من مزارع ومصادر اخرى لصالح « بیمارستان غزه » - د ص ۱۵۱ «
عن اولف واملاك المسلمين في فلسطين ص ۱۵۱ •

الفصل الثالث عشر

الرنوك الاسلامية فى غزة وقطاعها

الرنوك الاسلامية في غزة وقطاعها

لقد أفردنا لهذا الموضوع الحيوى وهو « الرنوك » فصلا خاصا به لأسباب عديدة على رأسها كثرة ما بنى بمدينة غزة فى الفترة الأيوبية عامه والحقبة المملوكية بصفة خاصة من مرافق ومؤسسات دينية وثقافية وترفيهية واقتصادية تعرضت معظمها للاندثار كما أسلفنا . أما ما قاوم منها الزمن واستمر فقد حملت لنا رنوك « Runuk » أو شارات Heraldry, Emblem, Blazon تستوجب الدراسة والعناية خاصة وان معظمها تبعثر فى مواقع ومواضع غير ما بنيت فيه مما يوجب تقفى أثرها وذلك لأن العديد من البنايات قد تهدمت وأخذت حجارتها بما تحمله من شارات ورنوك وبنى بها بنايات أخرى قد لا يتفق شعارها مع ما جاء على حجارتها من أسماء ملوك أو أمراء حكموا فى فترة تاريخية وزمنية محددة ولهم رنوك خاصة بهم . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد تميز العصر المملوكى ليس فقط داخل المملكة الغزية ، وفلسطين بل فى مصر والحجاز بأنماط فنية جديدة لازمت سلوكه السياسى والاقتصادى بحيث ظهرت مدرسة فنية مملوكية اسلامية وصلت الى درجة هامة جدا من الرقى الفنى عاشت أكثر من فرنين ونصف من الزمن « ٢٦٧ سنة » ابتداء من عام ١٢٥٠ ميلادية .

التمثلت ليس فقط بفن العمارة والكتابة والمسكوكات كمواد علمية أثرية بل زادهما ظهور مادة علمية فنية أخرى وهى « الرنوك الاسلامية » ابتدعها المماليت على آثارهم بأشغال ورسوم وعلامات متباينة لتفصح عن شخصية ملكها وأميرها النفسية والوظيفية .

لذا أصبح الالمام والتعرف على هذه « الرنوك » أمرا علميا لا فكاك منه لكونها أصبحت الآن علما جديدا لاكتشاف . على الرغم من وعورة وصعوبة الخوض فى هذا المجال لندرة من تحدثوا عنها أو تعرضوا لقواعد صناعتها أو قوانين حملها (١٥٧) . فكثيرا ما ذكرها بأسلوب عرضى كل من القلقشندى وابن اياس والمقرئى واهتم بها الآن ، البرفسنور الألمانى مايكل ماينكه Michael Meinecke كعلم من علوم الآثار له ذاتيته . ونحن هنا لسنا بصدد دراستها دراسة أكاديمية شاملة بل سنعرض لها بالتحليل وفقا لما وجد منها على البنايات الغزية الأثرية فقط .

(١٥٧) عبد الفنى محمد عبد الله - الرنوك الفن القديم المتجدد - مجلة الفيصل - العدد ٩٤ يناير سنة ١٩٨٥ ص ١٠٨ .

واختيار الرنك فى الغالب عبارة عن عملية اسقاط تعكس ما يجيش فى صدر الأمير أو السلطان من صفات أو تسميات تحلو له ويتمنى أن يوصف بها هو ومن يتبعه ويبرهن على ذلك عملية اختيارهم لأسمائهم التى لها أفضل الصفات فى القوة أو الشجاعة يأخذونها من أسماء بعض الحيوانات كالأسد والفهد والحصان أو الطيور كالنسر أو الأسماك كالقرش وكذلك من المعادن كالذهب فاسم بيبرس معناه الفهد من هنا اختار لنفسه رنك الفهد أو الأسد أحيانا (١٥٨) • وقلاوون ومعناه « البطة » فاتخذ منها شعارا له •

وللأمير أو السلطان حرية اختيار « رنكه » عند تأميره (١٥٩) وغالبا ما يختار شعارا له صلة بالوظيفة التى يشغلها أو الهواية التى يمارسها (١٦٠) •

وقد تعددت أشكال وألوان الرنوك كما تنوعت الأماكن التى وضعت عليها فقد كان الأمير أو السلطان يضعها على مقتنياته فمنها ما نقش على الحجارة وأخرى رسمت على الأواني الزجاجية المختلفة وبعضها حفر على الخشب ومنها ما تمت حياكته على الملابس أو نقش على أدوات القتال الحديدية المختلفة • وقد ورد مفهوم الرنك على لسان القلقشندي بمعنى « العلم » أو الراية التى يحملها الجنود عند الحرب ، فقد رفع الجنود المسلمون فى موقعة عين جالوت رنكا أحمر وآخر أبيض وثالث أصفر (١٦١) ويقال أن « الرنوك » عرفت بمفهومها الوظيفى أو الزمنى فى العصرين الفاطمى والأيوبي وشاعت فى العصر المملوكى البحرى (١٦٢) •

ولو أننا نميل للاعتقاد بأن هذه الشارات أو الرموز قد ظهرت بظهور الاسلام الذى كان حافزا ومشجعا على اختيارها خاصة تلك التى خصها القرآن الكريم بالذكر أو أقسم بها الله عز وجل واستمد منها الرسول عليه الصلاة والسلام بعض أحاديثه • فقد جاء عن أبى هريرة رضى الله عنه قال « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله عز وجل اختار من المداين أربعة :

مكة وهى البلدة والمدينة وهى النخلة وبيت المقدس وهى الزيتونة ودمشق وهى التينة •• (١٦٣) • • مستلهما ذلك عليه السلام من قسيم الله عز وجل

-
- (١٥٨) المقرئى - السلوك - مجلد ١ ص ٣٦٨ •
 (١٥٩) القلقشندي - صبح الأعشى مجلد ١١ القاهرة ١٩١٧ ص ٩٦ •
 (١٦٠) جمال محرز - الرنوك المملوكية - مجلة المقتطف - مايو سنة ١٩٤١ •
 (١٦١) القلقشندي - صبح الأعشى - مجلد ٤ - ص ٦٠ - ٦٢ •
 (١٦٢) محمود نديم أحمد فهم - الفن الحربى للجيش المصرى فى العصر المملوكى البحرى - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٣ ص ٩٣ •
 (١٦٣) أبى عبد الله محمد بن شهاب الدين السيوطى - اتحاف الاخصا بقضايا المسجد الأقصى - تحقيق د. أحمد رمضان أحمد - القاهرة سنة ١٩٨٣ ص ٢١١ - ٢١٢ •

« والتين والزيتون وبطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم » سورة التين .

لندا نجد كثيرا من الفلوس الاسلامية المبكرة قد ظهر عليها رسم « النخلة » .
وسط دائرة في منتصف الفلس وعلى الوجه الآخر رستم هلال ووسط دائرة
في المنتصف أيضا عثر عليها في غزة وتحققنا الشهادة « لا اله الا الله محمد
رسول الله » (أنظر الصورة) ، كما ظهرت النخلة على فلوس اسلامية أخرى على
احدى وجهي الفلس وعلى يمين الشهادة « محمد رسول الله » ومازالت الى الآن
المملكة العربية السعودية تتخذ من النخلة شعارا لعلمها . (أنظر صورة رقم
٤٦ السابقة) .

فلا مانع والحالة هذه أن يتخذ الممالك شارات ورموز مستوحاة من الكتاب
الكريم والسنة .

وسندرس الآن « الرنوك » التي وجدت على البنايات في مدينة غزة وقطاعها
متخذين . منها عنوانا للدراسة .

أولا : رنك الأسد Heraldic Animals

يرجع هذا الرنك للسلطان الظاهر بيبرس فقد اختاره لنفسه شعاراً يرمز
للقوة لأن « الأسد ملك الحيوان » فقد ذكر ابن اياس أن بيبرس اتخذ شعاراً لقوته
وكان اذا أنشأ خاناً أو سبيلاً نقش على حجرين صورة أسدين متقابلين على جانبي
اللوحة التي عليها اسمه .

فقد ظهرا على بوابة « خان يونس » بمدينة خان يونس جنوب غزة صورة
أسدين متقابلين يعلو وجههما خطوط الثعبر . يرمز لشارب الأسد ما لم نره في
غيرهما .

ومن المتناقضات أن تكون اللوحة التي بينهما تعود لفترة حكم السلطان
برقوق كما سبق وأوضحنا عند الحديث عن هذا « الخان » اما أن تكون هذه الحجارة
التي عليها نقش الأسد منقولة من بناية محطة بريد السلطان التي أنشأها الظاهر
بيبرس واما من الشمال من الخان في موضع ما على وادي السلطان الواقع جنوب
دير البلح مباشرة . أو أن السلطان كانت تعني نفس مكان خان يونس الآن ، ثم
أتى برقوق ليبنى الخان عليها كما بينا عند دراستنا لبوابة الخان الرئيسية .
(صورة ١٢٢) .

وهناك أسدان متقابلان موجودان على الجدار القبلي لبناية « الدبوية » في
قلب مدينة غزة « مدرسة الزهراء الثانوية للبنات الآن » كما أن هناك أسدا ثالثا

نقش على حجر بالقرب من أحد أبواب غرف الطابق العلوى للبناية ومما هو معلوم أن هذه البناية قامت أيام (صورة ١٢٢) حكم أسرة آل رضوان التى بدأت مع نهاية الفترة المملوكية وبداية العثمانية حتى سنة ١٦٦٢ ميلادية تقريبا ولم يكن بانيها الظاهر بيبرس لذا فقد نقلت حجارتها على ما يبدو من مرافق قام ببنائها الملك الظاهر بيبرس مثل المكتبة التى أنشأها بالقرب من هذه البناية وعلى بعد بضعة أمتار الى الجنوب منها . أو من أماكن أخرى اندثرت داخل المدينة .

ثانيا : مجموعة الرموز الرنكية Symbols

١ - زهرة السوسن Fleur de ly

كانت هذه الزهرة شعارا ملكيا لأسرة قلاوون الذى جلبه الصالح نجم الدين أيوب فاتخذ قلاوون رنكه زهرة ذات ثلاث بثلاث .

وقد وجدت زهرة السوسن منقوشة أسفل رنك دائرى لجامع كاتب الولاية وسط الحجر التذكارى الموجود أسفل المئذنة العائد لسنة ٧٣٥ هـ . (انظر الصورة رقم ٧٤)

كما يوجد حول حجر مسجد الشيخ الياس « ٦٧١ هـ » ما يشبه زهرة السوسن قد أحاطت بزواياها الأربع تماما كما هو الحال بالنسبة للحجر الموجود داخل مسجد محمد العجمى بحى الزيتون « ٦٧٣ هـ » حتى ليبدو أن الكاتب واحد . (انظر الصورتين ٥٤ و ٥٥ السابقتين) .

وقد أحاط حجر الشيخ الياس سهمان ^١رر أشبه بالتمغة منها للزهرة ويشبه هذا الرمز الشعار الموجود على سبيل الأمير شيخو المايحق بمسجده بالقاهرة « ١٦٤ » ، كما يشبه الرمز الموجود على قطعة من الفخار عليها رنك دائرى أصفر يتوسطه مثل هذا السهم ترجع للعصر المملوكى (*) .

٢ - الوريدة Rosetta

هناك وريدة اتخذتها كما ذكرنا أسرة قلاوون رنكا لها ذات ست بثلاث وقد وجدت مثل هذه الوريدة على أعلى محراب جامع ابن عثمان بالشجاعية الموجود فى ضحن الجامع (صورة ١٢٦) .

L.A. Mayer, J.P.O.S. Vol. 3, 1923, p. 72.

١٦٤).

(*) توجد ضمن معروضات متحف الفن الاسلامى بالقاهرة نماذج عديدة لقطع من الفخار مطلية ببطانات ملونة برونك مملوكية مختلفة .

كما أن هناك وريدة ذات ثمان بتلات أعلى الباب الشمالى للجامع
العمرى الكبير .

كما عثر على فلوس نحاسية عليها وريدة ذات خمس بتلات ترجع للفترة
الاسلامية المملوكية .

وقد ظهرت وريدات ذات خمس بتلات وست بتلات مختومة على أدوات
للتدخين من الفخار « غليون » عثر على الكثير منها فى غزة (صورة ١٢٥) .

٣ - الهلال Crescent

وهو رمز امبراطورى وجسد مرسوما على أحد جانبيه حجر رخامى أعلى
الحائط الجنوبى لسور « الدبوى » . (صورة ١٢٧) .

وقد ذكرنا أن هناك فلوسا نحاسية اسلامية عثر عليها فى غزة يوجد
فى وسط أحد وجهيها الهلال . (صورة ٤٦) .

٤ - الدرع Shield

يوجد هذا الدرع وسط لوحة رخامية أعلى الباب القبلى للجامع ابن عثمان
بحى الشجاعية ويتألف من ثلاث طبقات وسط دائرة تمثل جوهرتين على شكل
معين فى الطبقة العليا وفى الوسط كأس ثم كأس آخر فى الأسفل .
(صورة ٩٧) .

وقد كان هذا الرنك يحمله آقبغا الطولوتيمرى سنة ٨٠٢ هـ . وعند
تأسيس هذا الجامع (١٦٥) .

ثالثا : الرنوك الكتابية Written Blazons

تتألف هذه الرنوك من كتابات دعائية للسلطان وقد استخدمها لأول مرة
السلطان الناصر محمد فى مدة حكمه الثالثة لكى تحل محل رنكه « النسر » وتأخذ
الرنوك الكتابية عادة شكلا بيضاويا أو دائرة تقسم الى ثلاثة أقسام يكتب فى
الوسط عبارة دعائية يعلوها فى الطبقة العليا اسم السلطان وفى الأسفل عبارة
« عز نصره » كما جاء على الرنك الكتابى للسلطان برقوق بخان يونس حيث
جاء فى الوسط « عز لمولانا السلطان الظاهر » وفى الجزء العلوى « برقوق »
وفى الجزء السفلى « عز نصره » . (صورة ٨٨ و ٨٩) .

وكما جاء أيضا وسط بلاطة رخامية أعلى عتبة باب الجامع العمري الكبير الشمالي حيث وضع رنك بيضاوى صغير نقش فى الوسط « أمير المؤمنين » وفى الأعلى « العباس » وفى الجزء الأسفل « عز نصره » وترجع لبداية القرن التاسع الهجرى (صورة ١٢٨) .

وقد استمرت هذه الرنوك الكتابية أيام السلطان قلاوون على يد الظاهر برقوق كما بينا فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى حيث كان أول السلاطين البرجية . واستمر الحال هكذا حتى أواخر الفترة المملوكية (١٦٦) .

وهناك . رنك دائرى كتابى « نقش على حجر رخامى استخدم « كدرجة » فى سلم مئذنة جامع السيد هاشم . ويبدو أن الرنك يرجع للملك أبو النصر قايتباى . نقل من أنقاض جامعة . (صورة ١٢٩) .

رابعاً - شجارات الوظائف

Signs of officess

لقد حملت هذه الشارات التى تدل على وظائف معينة أو هوايات اتخذها الموظفون لأنفسهم وقد تعددت أشكالها فمنها :

(١) عصا البولو Polo Stick

ويدعى حاملها « الجوكندار » أى لاعب البولو . وقد ظهر هذا الرنك على ضريح « قطلو خاتون » ابنة بهادر الجوكندار والتى ترجع وفاتها لسنة ٧٣٣هـ والموجود بالزاوية الأحمدية بمدينة غزة وقد حكم غزة فى هذه الفترة حسام الدين الجوكندار الذى ولاه الأمير سيف الدين تنكز فى الخامس عشر من شهر رمضان عام واحد وثلاثين وسبعمائة من الهجرة (١٦٧) . (انظر صورة ٧٩)

كما ظهر هذا الشعار على بلاطة رخامية توجد على جانب المحراب المنقول من الجامع الجاولى للجامع العمري الكبير وقد ظهرت عصا البولو وسط دائرة . وترجع لأيام المنصور قلاوون الصالحى والحجر غير مكتمل . (صورة رقم ١٣٠) .

ولقد كان يكتُمور سيد البولو فى البلاط الملكى فى أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الميلادى (١٦٨) .

(١٦٦) عبد الفتى محمد عبد الله - الرنوك الفن القديم المتجدد - المرجع السابق ص ١١٥ .

(١٦٧) القلاشندى - صبح الأعشى - مجلد ١٢ ص ٣٣١ .

(١٦٨) Lane Pool, A history of Egypt in the Middle Ages, Frank Cass. 1968, p. 302.

(ب) المقلمة Pen-Pox

ويحمل هذا الشعار « الداودار » أى سكرتير السلطان وقد حملها الداودادار يونس النوروزى الذى أقام « الخان » المسمى باسمه « خان يونس » أيام السلطان برقوق .

وقد ظهرت هذه الشارة أعلى رنك دائرى وأسفلها كأسان . (انظر صور قلعة خان يونس) .

وهناك شارة « للمقلمة » ظهرت أعلى رنك يوجد على بلاطة جامع كاتب الولاية الذى سبق ذكره . (انظر صور جامع كاتب الولاية ٧٤ - ٧٥) .

(ج) السيف المعقوف Scimitar

ظهر هذا السيف الصغير المعقوف على بلاطتين تحفان بأبجام الوزير فى قلب المدينة وقد بنى هذا الجامع فى نهاية القرن التاسع الهجرى ٨٩٢هـ والذى بناه شرف الدين عيسى بن الوزير نقش عليهما سيف معقوف يتوسط هلالين لكل منهما نجمة . (صورة ١٣١) .

ومما هو معلوم أن السلطان برقوق اتخذ لنفسه شارة « الترس والتمجاة » أى خنجر مقوس يشبه السيف القصير ، والذى سلمه لخصمه يلبنغا عندما ثار ضده دلالة على التسليم (١٦٩) .

(د) الكاس

وقد اتخذها ساقى السلطان شارة له وقد ظهرت هذه الكؤوس فى عدة مواقع أثرية بالمدينة فهناك أربعة رنوك بيضاوية يحاصر كل اثنين منها رنك كتابى على واجهة خان يونس مقسم كل رنك الى ثلاثة مناطق العليا وعليها المقلمة وفى الوسط كأس وفى الأسفل كأس آخر . (صورة خان يونس) .

كما يوجد رنك آخر وسط بلاطة بجامع بن عثمان بالشجاعة عليها كأسان يعلو بعضها البعض وفى أعلاهما توجد زمردتين على شكل معين كما ذكرنا سابقا .

(١٦٩) د . ابراهيم على طرخان . - مصر فى عصر دولة المماليك والجراكسة - الالف كتاب - القاهرة ١٩٦٠ ص ١٢٩ .

كما يوجد كأس وسسط رنك دائرى بجامع كاتب الولاية تعلوه المقلمة
واسفل منه زهره السوسن .

وقد عثر على نقود اسلامية عليها رنك الكأس ترجع للفترة الاسلامية
الملوكية .

(هـ) الخوانجا « الدائرة » Khanga Table

ويضع هذه الشارة أو الرنك . الأمير الذى يقوم باعداد الطعام والشراب
ويذوقه قبل أن يتناوله السلطان خوفا من محاولة سمه أو ما الى ذلك (١٧٠) .
وقد عثرنا على بلاطة تحمل هذا الرنك بنيت ضمن حجارة مئذنة الجامع
العمرى الكبير . (صورة ١٣٢) .

٥ : التمغات الرنكية .

يسميت بالتمغات لأنها لم تتخذ شكلا حيوانيا أو طائرا كذلك لا تدل على
شعارا لوظيفة ما .

ومن اتخذ لنفسه هذه التمغات لم يكن يعمل بوظيفة عامة ولذا فإنهم
استخدموا هذه العلامات القبلية شارة لمواطنهم الأصلية التى جاءوا منها سواء
بالجلب أو الهجرة . وهم فى الغالب أتراك قدموا من أواسط آسيا ثم هاجروا
لآسيا الصغرى ومنها لبلاد الشام ومصر فى العصرين الايوبى والملوكى أو
جلبوا اليها .

وقد اتخذوها كشعارات أو كرموز متنوعة ليس لها فى الغالب معنى أو
دلالة . لذا اتفق على تسميتها بالتمغات (١٧١) .

ولعل السهم الذى يحف بحجر الشيخ الياس السابق الذكر IV هو
فى الحقيقة يمت لمثل هذه « التمغات » .

كذلك يحف بالججر الرخامي الموجود على جدار مسجد ابن عثمان
بالشجاعية الخارجى أربع تمغات تتوسط دائرة صغيرة . (صورة ١٠١) .

كما ظهر بعض التمغات على دراهم فضية اسلامية ملوكية عثر عليها
فى مدينة غزة .

(١٧٠) القلقشندى : صبح الاعشى - المجلد الخامس - ص ٤٦٠ .

(١٧١) عبد الفتى محمد عبد الله - الرنوك - المرجع السابق ص ١١٣ - ١١٦ .

سادسا : الرنوك المركبة

لقد لاحظنا ان هناك رنوكا مركبة تضم عدة شارات ورموز داخل إطار واحد أو شكل واحد كدائرة أو شكل بيضاوى لتشير الى الوظائف العديدة التي يمارسها الأمير أو السلطان كما هو الحال فى رنك جامع كاتب الولاية الذى ضم داخل دائرة مكونة من ثلاث طبقات : العليا تمثل مقلمة للداوادر وفي الوسط كائن للساقى وفي الأسفل زهرة السوسن .

كذلك الحال بالنسبة للرنك المركب الخاص بجامع ابن عثمان بالشجاعة والذى تحدثنا عنه تحت عنوان « الدروع » .

وكذلك الحال بالنسبة للرنك المركب الموجود على واجهة خان يونس الذى يتألف من ثلاث طبقات العليا للمقلمة والوسطى تمثل كاسنا والسفلى لكائن أيضا .

وهناك بلاطتان تحفان قوس باب جامع الوزير عليهما شارات مركبة كلتاهما عبارة عن بلاطة مربعة الشكل تقريبا عليها سيف قصير معقوف « النمجة » يتوسط هلالين بداخل كل واحد منهما نجمة .

ومن خلال دراستنا للمساجد والزوايا لمدينة غزة لاحظنا أن هناك شعارا يعلو شواهد أضرحة مميزة قد دفنت فى مساجد أو زوايا أو مقابر ملحقة بمدارس قديمة وأخرى وجد الشاهد فقط منقولا ومحتفظا به فى الجامع العمري الكبير لأهمية الفقيد ومكانته . ويتألف هذا الشعار - وكما هو واضح من الصور - من قاعدتين عليهما شعلتان يتوسطهما ما يشبه القنديل المضيء أو السراج .

ويبدو من خلال دراسة النقوش المكتوبة على هذه الشواهد أن هذا الشعار كان للشهداء فقط من رجال العلم والدين أو لأولئك الذين استشهدوا فى سبيل الله .

فقد نقش هذا الشعار أعلى شاهد ضريح قاضى القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد الأغبر الغزى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ومدفون شرق الجامع العمري الكبير فى مكتبة الظاهر بيبرس قديما والمدرسة الحسنية فيما بعد .

كما علا هذا الشعار أيضا شاهد ضريح محمد العجمى المدفون بالمسجد المسمى بأسمه بحى الزيتون والذى - لقب كما جاء على الشاهد - بالقائد الورع ولم يذكر تاريخ وفاته عليه .

كذلك كلل هذا الشعار لشاهد ضريح الشهيد الشاب محمد بن المرحوم
الحاج درويش الذي انتقل لرحمة ربه سنة ٨٢٢هـ ومدفون بجامعة المحكمة
القونية بالقسطنطينية .

هذا بالإضافة لشاهد ضريح بني أعلى باب احدي غرف زاوية أبي مدين
الغوث يعلوه هذا الشعار ويرجع لعلاء الدين الرجائي المتوفى سنة ٩٣٩هـ أي
في بداية الحكم العثماني وقد عثرنا على شاهد لضريح موجود بالجامع العمري
الكبير عليه هذا الشعار يعود للمرحوم إبراهيم الدرنواسي المتوفى سنة ٧٠٨هـ .
ولا ندري من أي الأماكن قد نقل .

كما تم العثور على شاهد لضريح أبي عبد الله بن أبي عبيد المتوفى سنة
٧٩٢هـ في مقبرة « بني هيس » القديمة والمندثرة الآن والتي كانت تقع ملاصقة
لسفح مدينة غزة الشرقية (بجوار مدرسة هاشم الإعدادية الآن) يعلوه هذا
الشعار ، وقد انفرد هذا الشاهد بتمغه على هيئة قلب حفر بداخله صورة
ما يشبه القط ربما كانت ترمز لناقش الشاهد وكاتبه . عند نهاية الحجر
السفلي (انظر صور ١٣٣) .

وقد علا هذا الشعار أيضا شاهد ضريح الشيخ أحمد طقماج المتوفى سنة
٧٤٣هـ والمدفون بجامعة المندثر كما عثر على شاهد لضريح يعنونه هذا الشعار
في مقبرة « التوينلي » بالقسطنطينية توفي صاحبه سنة ٧٩٣هـ ويبدو أنه كان
زجلا عسكرياً .

ويكمل هذا الشعار ضريح لأجد أولياء الله بمسجد « المغازين » بالقسطنطينية
الجديدة .

يتضح لنا أن هذا الشعار الذي لم نقرأ عنه من قبل كما لم يأت ذكره من
قبل الرحالة والبارسين قد استمر روحاً من الزمن لا ندري بدايتها الا وفقاً
لما شاهدناه على الشواهد التي عثرنا عليها وقدمها البائد لسنة ٦٠٦هـ هجرية
مستمرا طيلة الفترة المملوكية وعلى مدى القرنين الثامن والتاسع الهجريين وفي
بداية الفترة العثمانية . متمنين أن نعرف عنه الكثير مستقبلاً .

الفصل الرابع عشر

الفترة العثمانية

- الغزيون يحرقون مخيمات العثمانيين •
- سنجق غزة يظل قوة مركزية للأطراف •
- اضمحلال قرى غزة الجنوبية •
- تمرد المغاوات خان يونس •

وقع العالم العربى بسرعة فائقة تحت سيطرة العثمانيين ، ولعل ما أوردناه من أسباب سياسية واقتصادية وكوارث طبيعية ما مهد لهذا الغزو السريع على الأمة العربية التى - منذ قرنين فقط - حطمت المد الصليبي ودمرت الموجة المغولية البربرية .

اندفع العثمانيون بقوة استمدوها بعد ما ملكوا البلقان وهوارد من قرنين من الزمان ساعدتهم أنهم قتلوا بمسوح الدين الاسلامى فى عصر الدين لا القومية .

واذا كان هناك من يدعى بأن الاستعمار هو سيطرة الحضارة الراقية على الحضارة المتخلفة فان للأتراك وضعا مقلوبا ، ولهذا ستأتى النتائج والانجازات عقيمة فى مجالات كثيرة بدليل ما سوف نراه ونقارنه بين ما خلفه المماليك والعثمانيون رغما عن قدم الأولى وقصر مدتها زمانا وحدثة الثانية وقدم زمان سيطرتها (أربعة قرون) من آثار ثقافية وعمرانية فى هذه الشريحة العربية الفلسطينية « غزة » .

ولعل لموقع غزة الاستراتيجى الحساس - كدهليز - وآخر مجمع سكانى - ومركز تمويل نهائى للتوجه عبر الصحراء نحو مصر ما بينه وأوضاعه . ابن اياس - فى بدائع زهوره - عندما عكس ذلك فى حالة الدعر والبلبل والدعايات النفسية والحشود وما لازمها من تمرد قبل وأثناء استيلاء العثمانيين على غزة ليعبر اهتزاز السلطة المملوكية .

ففى مدينة غزة كان « دولات باى الأعمش » آخر الولاة المماليك يترقب قدوم الجيش العثمانى بعد تلقيه نبأ هزيمة سلطانه « قنصوى الغورى » فى « مرج دابق » ينتظره بجهة داخلية يرثى لها معنويا خاصة لو علمنا أنه يتهم قادة جيشه بالاتصال بالعثمانيين وهو على أشده الخلاف معهم لتثبت براءتهم أمام السلطان (١) .

ولعبت الحرب النفسية بدعاياتها المفرضة دورها عندما ذهب « الداودار نائب غزة » على باى الأحلب « لمصر يخبر السلطان » بأن الوحش انتشر فى عسكر السلطان العثمانى فصار يموت منهم كل يوم جماعة وعزت عليهم الاتاوات

(١) ابن اياس - بدائع الزهور فى وقائع الدهور - تحقيق محمد مصطفى - الطبعة الثانية - الجزء الخامس - القاهرة - ١٩٦١ ص ١١٩ .

من الغلال والعلف ، وضيق عليهم العربان ٠٠ وكل من خرج من عسكره يموت ،
وهم فى غاية الحصر » (٢) .

ليكتشف السلطان بعد ذلك بأيام بأنها فرية كاذبة . هذا فى مصر .

وفى غزة أشيع بأن الجيش العثمانى بقيادة سنان باشا قد هزم هزيمة
نكراء على يد القائد المملوكى « جان بردى الغزالى » « والوالى والعثمانى فيما بعد »
نحو مخيمات عساكر العثمانيين الذين استولوا على المدينة قبل مدة وجيزة
فنهبوا أمتعتهم وأحرقوا خيامهم وقتلوا منهم من قتلوا حتى بلغت ضحاياهم
نحو أربعمئة نسمة » (٣) حتى اذا ما عاد القائد العثمانى سنان باشا منتصرا -
عكس ما أشيع - قام بجمع سكان مدينة غزة وأمر جنده بأن « يعملوا فيهم
بالسيف فقتلوا ما لا يحصى عنده وراح فيهم الصالح بالطالح » (٤) فأوقع
هذا الحدث الرعب فى نفوس الناس والعربان .

بذلت القيادة المملوكية فى مصر بقيادة طومان باى فى شوال سنة ٩٢٢ هـ
مجهودات مضنية لحشد وحث من جردوهم للقتال لمواجهة العثمانيين ، فقد تمرد
الجنود على السلطان عندما دفع لكل منهم خمسين ديناراً فردوها عليه رافضين
محتجين « وخرجوا من باب الحوش على حمية وقصدوا ينشئون الفتنة » مما دفع
بعض الأمراء للتدخل وإرضائهم بعد مزايدات حتى « منحوهم مائة وعشرون
دينارا على جارى العادة » (٥) ١١ ؟

وبالتالى فقد رفض الجنده المغاربة أمام سلطانهم أيضا القتال تحدوهم
جلالة الاسلام وليس طمعا فى الدنانير قائلين « لا نقاتل المسلمين بل نقاتل
الافرنج » .

هذه هى الفرق العسكرية - وبهذه الروح المعنوية - تقدمت كدفعة
احتياطية لمشاغلة العدو العثمانى المرابط فى غزة .

فمن الطبيعى والحالة هذه أن تتقدم الجيوش العثمانية بسهولة لتستولى
على غزة ويرسل منها السلطان سليم الأول كتابا ينذر طومان باى بالاستسلام
مقابل « أن يضرب النقود باسمه وكذلك الخطبة ويكون نائبا له فى مصر ومعها
مدينة غزة » . فرفض طومان هذا العرض لتتقدم الجيوش العثمانية جنوبا
فتستولى على آخر قاعدة عسكرية مملوكية فى فلسطين فى « خان يونس »
يوم ٢٨ كانون أول ٩٢٢ هـ كما أفاد القائد سنان باشا العثمانى سلطانه

(٢) ابن اياس - بدائع الزهور - المرجع السابق ص ١١٢ .

(٣) ابن اياس - بدائع الزهور - المرجع السابق ص ١٣٢ .

(٤) ابن اياس - بدائع الزهور - المرجع السابق ص ١٣٢ .

(٥) ابن اياس - بدائع الزهور - المرجع السابق ص ١١٦ .

سليم الأول بذلك فى هذا اليوم (٦) ولتواصل القوات العثمانية زحفها لتدخل مصر بعد موقعة « الريدانية » الفاصلة سنة ١٥١٧ م لتصبح مصر والشام تحت السيطرة العثمانية .

بدأت بعدها تعيش الدولة العثمانية فى أبهى أيامها عظمة فاستتب الأمن فى ربوع فلسطين حتى أواخر القرن السادس عشر تقريبا حيث تميزت فى عهد السلطان سليمان القانونى بأسلوب مارست فيه سلطتها ونظام ادارتها بشكل يمكن اختزاله بأنها دولة اقطاعية - عسكرية - دينية .

ووفقا لما جاء فى دفاتر التحرير العثمانية لعام ١٥٢٧ ميلادية قسمت فلسطين الى ثلاثة الوية هى لواء القدس وغزة ثم لواء نابلس وصفد وأخيرا لواء السلط وعجلون (٧) . (خريطة ٢٣) . وكل لواء يتكون من سناجق ليمثل كل سناجق وحدة اقتصادية - سياسية - وقضائية مستقلة وليضم سناجق غزة ثلاثة أقاليم هى غزة والرملة واللد حتى شمال مدينة يافا قامت الدولة العثمانية بعدها بتوزيع الأراضى على القادة العسكريين وفقا لمكانتهم ورتبهم العسكرية ، « لكى يمارس تحصيل الضرائب على المساحة المخصصة له بما فيها من مدن وقرى ومزارع مقابل تقديم عدد من الحيلة من أبناء سناجقه للقتال عند داعى النفير وذلك بنسبة فارس أو مقاتل واحد لكل « خمسة آلاف آقجه » .

وعليه قسمت السناجق تقسيما اقطاعيا عسكريا الى ثلاثة أنواع وفقا لعائدها :

١ - المقاطعات الصغيرة : وهى تلك التى لا يزيد واردها الضريبى عن ٢٠.٠٠٠ آقجه ويطلق عليها اسم « تيمار » .

٢ - المقاطعات المتوسطة : والتى يصل واردها الضريبى ما بين ٢٠.٠٠٠ - ١٠٠.٠٠٠ آقجه وتسمى « زعامت » .

٣ - المقاطعات الكبيرة : والتى لا يزيد دخلها الضريبى على ١٠٠.٠٠٠ آقجه وتسمى « خاضى » (٨) .

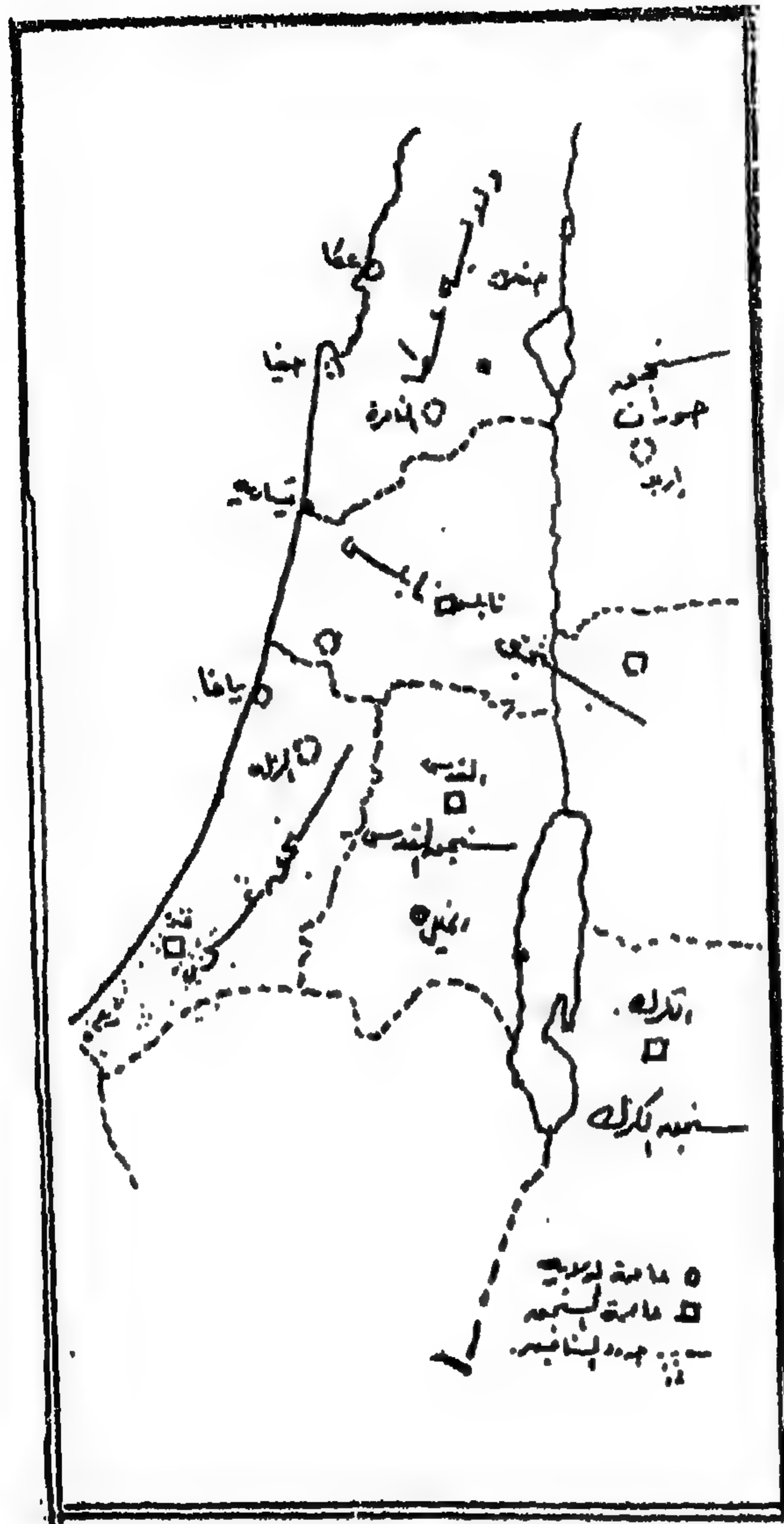
لا يمكننا القول بعدئذ بأن التقسيمات الادارية العثمانية هى ادارية مدنية محضة بل يغلفها ويسيطر عليها الطابع العسكرى خاصة لو علمنا أن « الأيالات »

(٦) ابن اياس - المرجع السابق ص ١٣٥ .

(٧) محمد ابشرى ومحمد التميمى أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - ص ح .

(٨) ساطع الحصرى - البلاد العربية والدولة العثمانية - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٦٥

ص ٣٠ .



خريطة (٢٣)

التقسيمات الادارية في الفترة العثمانية (القرن ١٧ م)

التي تقسم سناجق تتألف بدورها من « تيمارات وزعامات » يدير شتون « الأيالة » باشا يطابق عليه « بكربكى » برتبة أمير لواء .

أما السنجق فيخضع لأمره « بك » (سنجق بكى) برتبة « ميرالو » والسنجق بك هذا هو الأمر الناهى والمرجع لجميع التيمارات والزعامات المشمولة لسنجقه ومنه يطلب تجهيز الفرسان من أهل المنطقة وحشدهم عند الحاجة العسكرية لهم . وبالتالي كان الباشا والبك يجمع كل منهما السلطتين المدنية والعسكرية كوال وقائد عسكري للجيش فى وقت واحد .

أما العشائر البدوية القاطنة على هوامش المدن والقرى فقد خرجت عن هذه الترتيبات الإدارية العسكرية لتتبع مباشرة شيوخها ورؤساء عشيرتها تحكمها التقاليد والأعراف المتعارف عليها فيما بينهم (٩) .

وقد جاء أول وصف للساحل الفلسطيني فى الفترة العثمانية على لسان Piri Kea's فى كتابه « كتاب بحرى » أنهى كتابته سنة ٩٢٧ هـ (١٥٢١ م) . أى بعد احتلال العثمانيين بست سنوات ضمنه خريطين وصف فيهما الساحل وهو مبحر من العريش حتى الكرمل (١٠) (خريطة ٢٤) . وصفا مقتضيا وواصفا بها غزة كما رآها من البحر بأنها صغيرة تحيط بها الأشجار وكروم الأعناب من جميع الجهات يظهر فى وسطها مئذنة جامع ويبدو أن الشاطئ كان مأهولا بالسكان لما رآه من آبار عامرة . وبدت المدينة كما رسمها على الخريطة قلعة عامرة تميزت عن بقية مدن الساحل التى أصاب معظمها الخراب .

حكم مدينة غزة وسنجقها بعد « جان بردى الغزالى » الأمير مصطفى باشا ابن عبد المعين الذى ولى نيابتها سنة ٩٣٠ هـ « ١٥٢٤ م » ويبدو أن السلطان العثمانى سليم الأول قد منح ولاية غزة بالوراثة لأبناء هذا الرجل جد أسرة « آل رضوان » فيما بعد والتى استمر حكمها تباعا لما بعد النصف الثانى من القرن السابع عشر تقريبا بقليل .

ومن آثار هذا الرجل فى غزة « خان الكتان » الذى بناه غرب الجامع العمرى الكبير مباشرة وقد جرى وقفه لصالح الجامع ومكتوبا على باب الخان « هذا وقف مولانا المرحوم مصطفى باشا فى ذى الحجة سنة ٩٦٢ هـ « ١٥٥٦ م » (١١) . وبالإضافة لاهتمامات هذا الرجل الاقتصادية فقد كانت له مهامه العسكرية والأمنية التى توضحها هذه الوثيقة : —

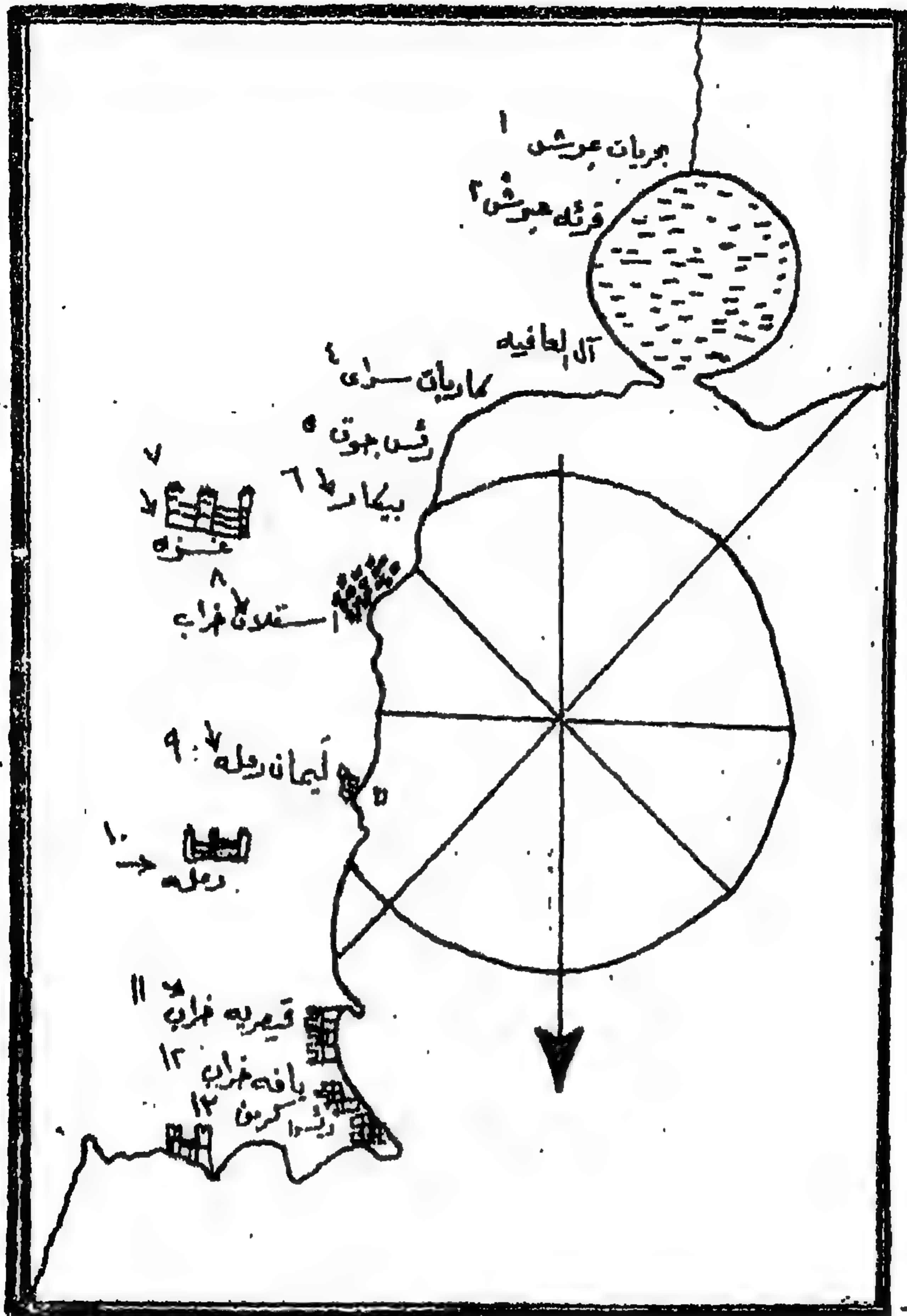
(٩) ساطع المصرى - المرجع السابق ص ٣٤ .

I.E.J. Vol VI, 1956, pp. 207

(١٠)

(١١) الشيخ عثمان الطباع - اتحاف الأعزة فى تاريخ غزة - ج ٢ - المرجع السابق

ص ٣١٧ .



خريطة (٢٤)

خريطة الساحل الفلسطيني سنة ١٩٥٢م « عن خريطة بيرى ريسن » - الطبعة التركية
S.E. J. Vol. VI 1956

- ١ - بحيرة العريش
- ٢ - قرية العريش
- ٣ - آل العباية اسم قبيلة بدوية « بنو العباية وربما هي تعريف لاسم رافيا » رفح .
- ٤ - كاريات سراي Gayvan Seyal أي سرايا القافلة التي هي « خان يونس » .
- ٥ - رأس جوت أي رأس المقلب التي ربما هي « دير البلح » .
- ٦ - بيكار . . قبر على شاطئ غزة الجنوبي الذي ربما هو في « الشيخ عجلين » .
- ٧ - غزة : وقد بادت في رسمها على هيئة قلعة كبيرة عامرة .
- ٨ - عسقلان أسقلان وقد ظهرت خرابا .

أمر الى دفتر دار « مدير المال » ولاية العرب (١٢) .

مؤرخ ٢١ رجب ٩٥٩ هـ الموافق ١٣ يولية ١٥٥٢ م .

« لقد أرسل لنا مصطفى حاكم سنجق غزة خطابا يوضح فيه بأن قلعة جبرين تملو من المؤن والعتاد وانها فى حاجة الى ثلاثة قناطير من مسحوق البارود الأسود وقنطارين رصاص وخمس مدافع خفيفة ومائة بندقية وثلاثة مدافع ثقيلة وكمية كافية من الحبوب) .

أوجه هذا الأمر اليك لتعلم هذه اللوازم للقلعة المذكورة .

ورغما عما يقال بأن هذا القرن (السادس عشر) قد شهد نوعا من الاستقرار الا انه يجب عدم المبالغة فى هذا الصدد سواء من الوجهة الادارية أو العسكرية وحتى الاقتصادية تفصح عن ذلك بعض الوثائق العثمانية لو درسناها فها هى احداها الموجهة الى أحمد بك رضوان حاكم غزة مؤرخه فى يولية سنة ١٥٧٩ م جاء فيها :

« عندما تم بناء قلعة رأس العين وضع فيها مائة خيال وثلاثين جنديا للعمل فيها وقد خصص أجورا لهم جميعا ، غير انه لا يوجد الآن سوى ثلاثين فحاربا فقط » ولما كانت هذه القلعة تشغل موقعا هاما بين سناجق غزة والقدس ونابلس وتقدم خدماتها لهم جميعا لنا أصبح من المتعذر تأدية واجبها بهذا العدد الضئيل .

وبناء على اقتراح تقدم به حاكم غزة فان القلعة المذكورة تضم الى سناجق غزة ويوضع بها جنود بدل الفارين الذى أبدى قائدهم خيانة بهربه معهم .

لذا فقد أشار بالاستعاضة عنه بصاحب « نيمار » يعرف المنطقة جيدا ويضبط أمورها بعد أن يقوم حاكم غزة بتجهيز اللازم ويقدم كشفا بالجنود المكلفين فيها ليرسل دفتر دار دمشق المبالغ اللازمة لدفع رواتبهم « (١٣) .

يتضح من هذه الوثيقة هروب أكثر من ثلثى رجال الحامية مع قائدهم المدعو « مصطفى » مما يعكس ظروفًا قاسية سواء أكانت اقتصادية أو سياسية أو حتى نفسية عسكرية . كما تبرز مركزية الأحوال المادية بدمشق وكيف يمكن إرسال رواتب الجنود منها وكيفية اختيار صاحب « نيمار » ليأخذ مكانه القائد العسكرى للحامية « أى اختيار أى رجل اقطاعى له مساحة من الأرض ليقوم بهذه المهمة » .

(١٢) Uriel Heyed, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615,, Clarendon Press, Oxford, p. 1960.

(١٣) Uriel Hayed, Ottoman Documents on Palestine 1552-1615, Ibid. (١٣)

وربما تفصح الوثيقة التالية وتفسر تردى الأحوال الاقتصادية وسوء المواصلات في مدينة غزة « عقدة المواصلات » في العصر المملوكى السابق مؤرخة في نوفمبر سنة ١٥٧٥ م (٦ شعبان سنة ٩٨٣ هـ) . كما توضح بعض الملامح الديمغرافية للمدينة الى حد ما . وهذه الوثيقة موجهة الى حاكم غزة وقاضيهما جاء فيها : -

« لقد أرسلت يا قاضى غزة خطابا تقول فيه أن اشخاصا موثوقين تقدموا الى محكماتك وقرروا أن غزة رغم وقوعها على الطريق الرئيسى بين دمشق ومصر تخلو من خيل البريد فيها مما ضايق السكان الذين يطلبون تخصيص ثلاثة خيول كما هو متبع فى مناطق أخرى ، لهذا تقرر بأن يربط فى غزة ثلاثة خيول للبريد وكل خمسة عشر رب بيت فى غزة يقدمون علفا لحصان واحد وبهذا يكون لسيكم علف خمسة وأربعين حصانا ، والمهم أن تحافظوا على خيل البريد لتظل قوية وسليمة فلا تستخدموها لأغراض أخرى لئلا تهزل ، (١٤) .

وثيقة تفصح عن تردى المواصلات مع نهاية القرن السادس عشر الميلادى بشكل مهين أصبحت فيه الدولة العثمانية ممثلة فى حاكمها من آل رضىوان غير قادرة حتى على تقديم علف لثلاثة خيول وهذا ان دل على شىء فانما يدل على اهتراء الأحوال الادارية وسوء المواصلات أكثر منه لظروف اقتصادية فى مدينة كانت منذ أقل من قرن خلى قد امتلأت بمراكز البريد فى العصر المملوكى « رفح - السلقا - الداروم - غزة - وبيت حانون » .

وتضفى هذه الوثيقة على دلالة ديمغرافية خاصة بعدد السكان فى مدينة غزة خاصة عندما جاء فيها بأن كل خمسة عشر رب بيت عليهم ان يقدموا علفا لحصان فيكون لدى الحاكم علفا خمسة وأربعين حصانا وهذا يعنى أن فى غزة ٦٧٥ أسرة تقريبا أو ما يقارب من ٣٣٧٥ نسمة (على افتراض ان متوسط حجم الأسرة خمسة أشخاص) . وربما يكون هذا الرقم مقبولا لو عرفنا أن عدد سكان فلسطين فى الخمسين سنة الأولى من القرن السادس عشر بلغت ٣٠٠.٠٠٠ نسمة يعيش ٢٠٪ من السكان فى خمس مدن هى غزة والقدس والخليل والرملة ونابلس وصفد (١٥) وتعكس الوثيقة فساد الأحوال الاقتصادية والأعباء الملقاة على عاتق السكان من تقديم الأعلاف للحيوانات بالإضافة الى ما يدفعونه من ضرائب وأعباء متنوعة كما توحى التوصيات بعدم استخدام الخيول للأغراض الأخرى - على حد تعبير الوثيقة - وبالعيب من قبل الولاة فى استخدام أموال

Uriel Hayed, Ibid, pp.

(١٤)

The History until 1880, Israel Pocket Library Jerusalem 1973, pp. 215-216.

(١٥)

الشعب وتبديدها كعملية نهب داخلي للسكان ورد فعل للحروب التي تقوم بها الدولة العثمانية في الخارج .

ولعل الوثيقة الرابعة تدل على الخراب الذي أصاب القرى الجنوبية لمدينة غزة حتى كادت منطقة عازلة بعد أن لعبت « خان يونس » نقطة امداد وانطلاق للمسافرين .

فقد جاء في سطورها الموجهة الى حاكم غزة أحمد بك عند نهاية هذا القرن ما يلي : -

« ان جزءا من طريق دمشق - القاهرة الواقع بين غزة وقطيا والذي يتحمل السفر فيه ما بين ستة وسبعة أيام يقع في الصحراء الحالية من السكان - عدا منطقة العريش - مما سهل على أشراة البدو مضايقة المسافرين لدى مرورهم في هذا الطريق وخاصة قرب أنقاض « خان يونس » . وحتى يمكن تأمين مرور المسافرين في ظل حماية دولتنا العلية ورغم ما نتجمله من تكاليف كثيرة فاني أصدرت الأوامر لاعادة الخان المذكور ليكون قلعه حصينة كما أمرت « علي باشا » حاكم ولاية مصر بأن يضع في هذه القلعة مائة خيال من مصر تدفع أجورهم من الاقطاعيات التابعة له كما هي الحال في حامية العريش ، وبناء على ذلك أعيدت هذه القلعة ووضع فيها أربعون فارسا وعشرون جنديا من المشاة ولكن كثرة عدد البدو وموقع هذه القلعة المنعزل يجعل هذه الأعداد قليلة لهذا أصدرت الأوامر لباشا مصر المذكور أن يرسل أربعين فارسا آخرين من مصر لتصبح الحامية مائة رجل كما هو مقرر » (١٦) .

هكذا يبدو بأنه لم يعد هناك مناطق استقرار بشرية تذكر جنوب غزة حتى « قطيا » باستثناء العريش تماما كما جاء في خريطة « بيرى ريس » سنة ١٥٢١ فقد أحالت الحرب العثمانية هذه القرى الى مناطق شبه خربة - دير البلح - السلقي - خان يونس - رفح - التي ربما ابتعد سكانها شرقا - فقد تحولت « مدينة خان يونس » الى « أنقاض خان يونس » وانها أصبحت كما جاء في الوثيقة في « موقع منعزل » . في حين وصفت أعداد البدو بأنهم كثيرون مما دفعه لمضاعفة القوة المتمركزة في قلعة الخان التي أمر باعادة تحصينها والحاقها الى حاكم مصر « علي باشا » . تأكيداً على عدم قدره حاكم غزة على تحصينها ولم تعد لديه الامكانيات المادية والعسكرية بعد أن ضم قلعة رأس العين التي بها نفس الطاقة العسكرية وكذا « قلعة بيت جبرين » التي يعوزها المدد كما أوضحنا .

وقد استمرت مدينة غزة تحكمها أسرة واحدة من المماليك الفقاريين مثل

[آل رضوان وآل بهرام وكيوان وفروخ] وهى آل رضوان الذين صاروا حكاما
لعديد من السناجق والمدن الفلسطينية طيلة القرن السادس عشر الميلادى .

فتولى الأمير بهرام بك « نيابة غزة بعد وفاة والده مصطفى السابق الذكر
والذى قام بترميم « اللهبويا » والساقية التى كانت لحمام القلعة وسبق أن أوقفها
المنصور قلاوون على الرباط المنصورى فى وسط المدينة ثم جعل فيها « سبيلا »
جاء على احدى حجارتها « بناء أعدل الحكام بهرام بك » وذلك فى سنة ٩٧٦ هـ
« ١٥٦٩ م » .

وقد تولى هذا الأمير اماره « الركب الشامى » وكذلك تولى أخوه الأمير
رضوان الفقارى اماره الركب المصرى ليجمعلا من مدينة غزة مركزا للركبين
نحو مكة (١٨) .

ولو نظرنا للخريطة العمرانية لمدينة غزة فى نهاية القرن السادس عشر
الميلادى نجد بأنه لا يوجد تطور عمرانى يذكر قد طرأ على المدينة باستثناء بعض
الترميمات لبعض مؤسساتها التى كانت منذ الفترة المملوكية .

فقد تم تجديد « مسجد الشيخ خالد » سنة ٩٥٥ هـ (١٥٥٠ م) عند حدود
المدينة الغربى فقد جدد ناظره الشيخ شهاب الدين أحمد بن ابراهيم المقدسى
الانصارى فى أوائل جمادى الأول سنة خمس وخمسين وتسعمائة .

كما تم بناء « مسجد الست رقيه » بحى الشجاعية ورقية يقال انها كانت
زوجه لأحد حكام غزة قبل الألف الهجرى وربما كانت بنت أحمد التى وجد قبرها
بجامع على بن مروان بتاريخ سنة ٩٦٧ هـ . ولا يوجد على المسجد أية كتابة تشير
لبانيه وقد عثر أسفل عند الحفر على بقايا بلاطة أثرية عليها بضع كلمات .
(صورة ١٣٤) .

كما أعيد بناء جامع « مكاتب الولاية » التى سبق ذكره على يد أحمد بك
كاتب الولاية فى أوائل ذو القعدة سنة ٩٩٥ هـ (١٥٩٠ م) .

كما تم بناء بعض المساجد الصغيرة مثل . مسجد الهواشى (*) بحى الشجاعية
ومسجد الشيخ فرج بحى الدرج فى أواخر هذا القرن (١٩) .

كما بنيت « زاوية أبو مدين الغوث » فى قلب مدينة غزة القديمة وليس
هناك ما يدل على سنة بنائها سوى ضريح يوجد بها لأحد رجال الدين ترجع

(١٧) الشيخ عثمان الطباع - اتحاد الأعزة فى تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٣١٧ .

(١٨) احسان النمر - تاريخ نابلس والبلقاء - نابلس ١٩٦١ الجزء الاول ص ٧٥ - ٧٦ .

(*) نسبة الى قبيلة الهواشة من الحجاز نزلت فى النقيبة وقبيب .

(١٩) عارف العارف - تاريخ غزة - القدس - ١٩٤٣ ص ٣٤٧ .

سنة وفاته لعام ٩٣٧ هـ نقش عليه : « بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت هذا قبر العبد الفقير الى الله تعالى علاء الدين الرجائي توفى في خامس عشر من شهر ربيع ثاني في سنة سبع وثلاثين وتسعمائة » . ويعلو هذا النقش رنك أو شعار سبق أن تحدثنا عنه (صورة ١٣٥) .

وقد أبانت الدفاتر العثمانية عن وجود « زاوية الشيخ نبهان » في مدينة غزة والتي أوقف لصالحها بعض الأراضى سنة ٩٥٢ هـ (٢٠) وهذا الزاوية قديمة ترجع لأواخر القرن السابع الهجري وبها ضريح الشيخ نبهان المتوفى سنة ٦٨٤ هـ .

هكذا ومع دوام الوجود العثماني لقل قليل من قرن كثيرا ما وصفه الكتاب والمؤرخون بأنه قرن الاستقرار والهدوء الا أن غزة لم تحظ الا بالنزول اليسير من العمران في حين نجد قرى الجنوب مثل « خان يونس » قد دب فيها الخراب ولم نسمع شيئا عن « دير البلح » أو رفح بأكثر من أراض فيها بعض المزروعات من خلال الدفاتر العثمانية طيلة القرن السادس عشر الميلادي الموقوفة .

ومرد ذلك انشغال الدولة العثمانية منذ عهد السلطان سليم الأول المتوفى سنة ١٥٢٠ م وسليمان القانوني بالحروب في منطقة البحر الأحمر والخليج العربي وهزيمة أسطولهم هناك ، وما لاقته وجابته بعد ذلك أيام السلطان سليم الثاني الذي تولى الحكم سنة ١٥٦٦ م ومن بعده مراد الثالث المتوفى سنة ١٥٩٦ م (٢١) من حروب طاحنة في شمال إفريقيا وأوربا أفقدت الدولة معها التركيز على الحكم والسيطرة الادارية والعسكرية على الولايات كما لاحظنا من خلال وثائق هذا القرن مما أتاح الفرصة للولاة العسكريين الابتزاز عن طريق جمع الضرائب والرسوم الباهظة لتعويض ما تنفقه الدولة العثمانية من جراء حروبها المتواصلة في آسيا وأوربا وأفريقيا .

ولعل الدفتر العثماني لسنة ١٥٩٦ م خير ما يحمل الحياة الاقتصادية والديمقراطية في أواخر عهد مراد الثالث وحتى نهاية القرن السادس عشر الميلادي ، والمتضمن مجموع الضرائب بأنواعها المختلفة التي أخذت من جميع أسواق المدن الفلسطينية الهامة وكذا قراها ومزارعها . مبينا مكانة غزة التي اجتلت بأسواقها المكانة الأولى ، فقد بلغ ما أخذ منها مائة وخمسين ألف آقجه تقريبا في حين بلغت قيمة ما أخذ من المدن الأخرى كالقدس و نابلس وصفه ما قيمته خمس وسبعون ألف آقجه لكل مدينة ولم تنافس غزة أية مدينة ساحلية تذكر كالمجدل وعكا بحيث لم يزد ما جبي من كل منهما عن ثمانية آلاف « آقجه »

(٢٠) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ١٥ .

(٢١) محمد فريد بك المحسني - تاريخ الدولة العثمانية - بيروت ١٩٧٧

ص ٩٧ - ١١٧ .

(خريطة ٢٥) وقد كانت تؤخذ الضرائب بوجه عام فى هذه السنة وفقا لما جاء فى - الدفتر العثمانى - على القمح والشعير والكروم والزيتون وأشجار الفاكهة والثروات الحيوانية والنحل والمحاصيل الصيفية مضافا لها ضريبة « الهوا والعروس » (★) .

ولقد استمدت غزة أهميتها هذه من موقعها الجغرافى الهام كأول محطة بين مصر والشام بالاضافة لما تضمنه سنجقها من مجموعة كبيرة من القرى والمقاطعات (زعامات وتيمارات) اذا ما قورن بتبعية السناجق الفلسطينية كما يتضح من الجدول التالى (٢٣) :

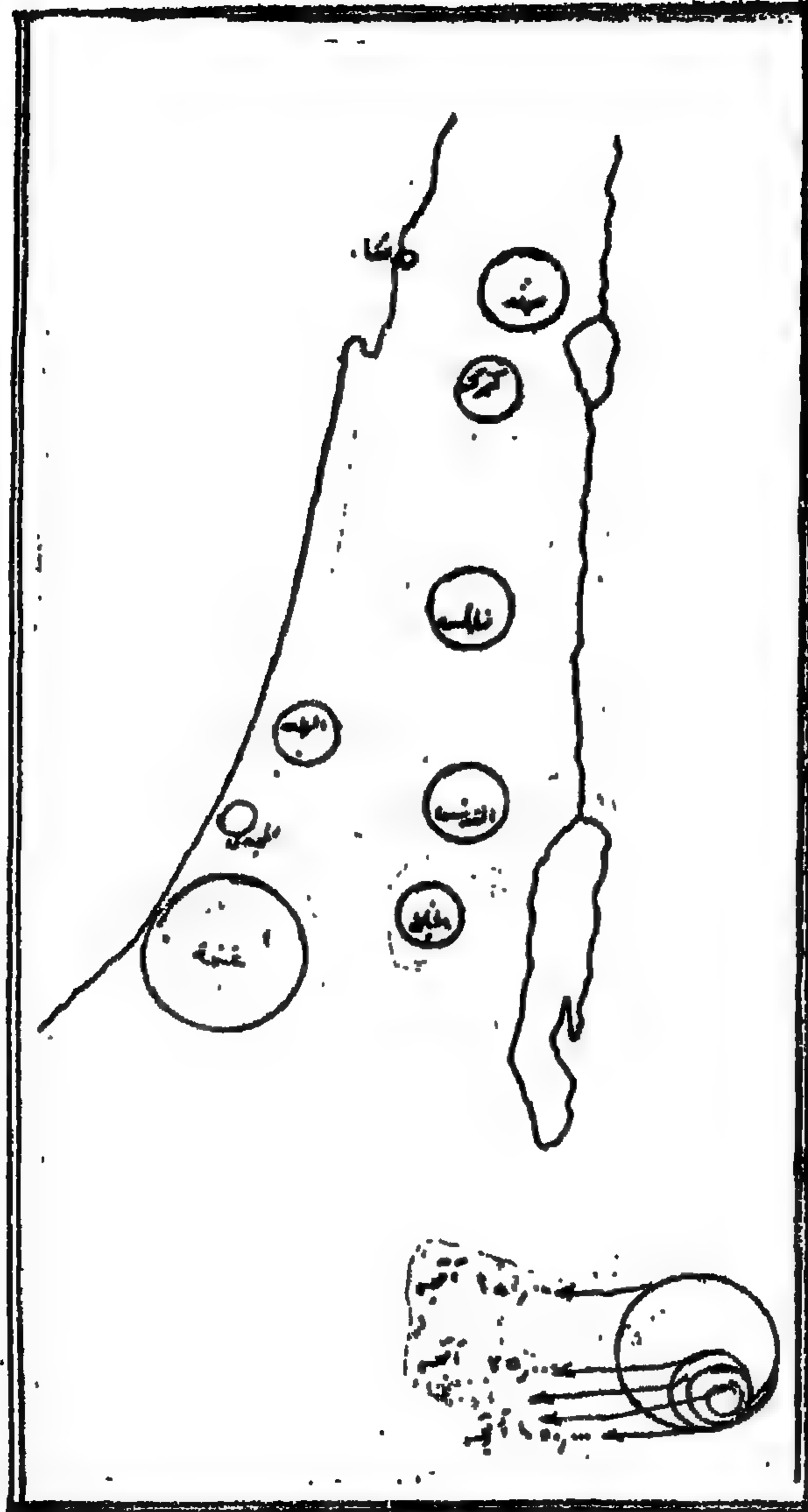
السنجق	زعامات	تيمار	المجموع
سنجق القدس	٩	١٦١	١٧٠
» غزة	٧	١٠٥	١١٢
» عجلون	٤	٦١	٠٦٥
» نابلس	٧	٤٧	٠٥٤
» اللجون « جنين »	٩	٣٩	٠٤٨
المجموع	٣٦	٤١٣	٤٤٩

هذه السناجق جميعا تتبع اداريا ولاية دمشق مباشرة ، وقد يأتى سنجق غزة فى المرتبة الثانية بعد القدس فى عدد اقطاعاته ليضم مساحة تغطى المنطقة السهلية الواقعة من قيسارية شمالا حتى خان يونس جنوبا والتي كثيرا ما كانت تذكر على أنها نهاية المعمر على الساحل الفلسطينى الجنوبى . أما حدوده الشرقية فلم تكن واضحة الا أنها لم تتعد السفوح الغربية لهضبة الخليل . محتلا بالتالى الاراضى الفسيحة والحضبة من السهل الساحلى الجنوبى ومستاثرا بأقل قليلا من خمس [زعامات] فلسطين ١٩ر٤٪ وأكثر قليلا من ربع « ٢٥ر٤٪ » التيمارات كلها .

هذه المصادر الزراعية لتلك المساحات مضافا لها موقع مدينة غزة كسوق زراعى وصناعى هام مكنها من أن تصبح مركزا للمركب الشامى والمصرى كما ذكرنا وقاعدة لتمويل قوافل الحج التى تمر منها وتلك التى تمر عبر الطريق

(٢٢) W. D. Hutteroth - K. Abdulfattah, Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria, in the late 18 century Erlangen, 1977, p. 142-156.

(★) وهى ضريبة الرأس أما العروس فهى رسوم تؤخذ عند الزواج .
(٢٣) Amnon, Palestine in 18 century, Jerusalem, 1973, p. 295.



خريطة (٢٥)

الترتيب بالنسبة للأسواق التجارية الهامة في فلسطين سنة ١٩٩٦ م .

الشرقي والمارة بمدن معان وتبوك والعقبة لدعم مراكز حصونها وقلاعها العسكرية ، فكان على متصرف غزة أن يرسل قافلة من الإبل محملة بنحو ثلاثين ألف حمل من الشعير لتمويلها (٢٤) حتى يتسنى لها السيطرة على قطاع الطرق من البدو الذين يعيشون على هوامش المعمور بعيدين عن اهتمام السلطة التي لم تعيرهم اهتمامها قط وتمنحهم جانبا من الرعاية أو العناية مما عمق الهوة بينهم وبين السلطة العثمانية فلم يجدوا بدا من قطع الطرق على المسافرين والحجاج لتأمين الحد الأدنى من معاشهم ، الأمر الذي دفع السلطان العثماني تعيين ولاية الشام « أمراء الحج » يسطحبون القوافل حتى مكة ليعودوا معهم بعد رحلة قد تمتد لثلاثة شهور يتركون فيها ولاياتهم .

وربما أضفت وقفيات وأملاك لواء غزة دلالة على مكانتها الاقتصادية ومدى ثراء أبنائها إذا ما قورنت ببقية الوقفيات لألوية فلسطين في القرن السادس عشر والتي نستخلصها من واقع دفتر تحرير الطابو رقم ٥٢٢ والذي يرجع لسنة ٩٥٤هـ وهي أحدث سنة وردت به (٢٥) .

اسم اللواء	عدد الوقفيات	عدد الأملاك	عدد مصادر الوقفيات	عدد مصادر الأملاك
لواء غزة	٥٥	٩	٢٣٠	١٠
لواء القدس	٩٠	١١	٣٤٤	١٧
لواء صفد	٦٤	٦٥	١٧٤	٧٣
لواء نابلس	٢٣	٣	١٤١	١٤
لواء عجلون	١	٤	١	٤
المجموع	٢٣٣	٩٢	٨٩٠	١٠٨

ليبدو لواء غزة وقد احتل المكانة الثانية بعد لواء القدس في عدد مصادر وقفياته ينافسه أحيانا لواء صفد .

وربما تتضح مكانة غزة أيضا لو استعرضنا ما جاء بدفتر التحرير العثماني رقم ٣١٢ م والذي حرر بعد عشر سنوات من الدفتر السابق الذكر حيث ورد أحدث تاريخ به لسنة ٩٦٤ هـ (١٥٥٦ - ١٥٥٧ م) (٢٦) .

(٢٤) Amnon, Palestine in 18 century Ibid, p. 896.

(٢٥) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ل .

(٢٦) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ن .

اسم اللواء	عدد الوقفيات	عدد الأملاك
لواء غزة وقضاء الرملة التابع له	١٤٥	٨٦
لواء نابلس	٧٣	٥٢
لواء صفد	٧٢	٧٧
المجموع	٢٩٠	٢١٥

هكذا يبدو وفي عقد من الزمان مدى القفزات الطفرية في عدد الوقفيات التي طرأت في لواء غزة فوصلت الى ثلاثة أضعاف ما كانت عليه قبل عشر سنوات مع بداية النصف الثاني من القرن السادس عشر الميلادي وتتفوق على لوائي صفد ونابلس . ويعزى البعض كثرة الوقفيات كرد فعل لتسلط وابتزاز الحكام والأمراء بفرض الضرائب والتعدي على الملكيات الخاصة فلا يجد المواطن مناصا من وقفها على المؤسسات الدينية هروبا من جور الحاكم وتقربا لله تعالى ومحبة لأبناء جلدته .

أما على الصعيد الديمغرافي الخاص بالجغرافية العمرانية سكنا وسكانا في أواخر القرن السادس عشر فالدفتري العثماني لسنة ١٥٩٦ م هو المرجع الوحيد لشموله على جميع المواقع العمرانية من مدن وقرى ومضارب المبدو والمزارع في فلسطين والتي شملتها الضرائب .

فقد شمل لواء غزة على ناحيتي غزة والرملة ضمت المواقع الجغرافية التالية التي شملتها الضرائب وفقا للجدول التالي (٢٧) :

لواء غزة	خاص	ميرالي	زعامة وتيمار	المجموع
ناحية غزة	٢٦	١٦	١٠٠	١٤٢
ناحية الرملة وقضم معها اللد .	١١	٥٥	٥٦	٥٧٢

وبذا ضم لواء غزة ٢١٤ مدينة وقرية ومزرعة ومضارب للمبدو أخذت منها الضرائب وأحصيت فيها « الخانات » أي الأسر وسنكتفي هنا بأهم القرى التي جاءت تابعة لناحية غزة وعدد أسرها والتي هي الآن ضمن قطاع غزة :

V. D. Huettroth and Abdulfattah, Historical geography, ibld, (٢٧) p. 142-156.

وجميع الجدول التالية الخاصة بهذه الفترة هي من واقع الكتاب نفسه :

اسم القرية	عدد الخانات (الأسر)	ملاحظات
بيت حانون	٣٦ أسرة	
بيت لاهيا	٧٠	
جباليا	٣٣١	
بيت زيتون	٢٣	عليها حارة الزيتون
منشية العجول	١٧	تل العجول « المفراقة »
دميط	٦٢	الدميثة الآن
دير الداروم	٣٠٠	دير البلح
سلفا	٦٣	مما يؤكد أن « السلفا » هي خان يونس
سوق مازن	١٩	
سطر	٤٥	
عيسان	٢٨	الى الشمال من « خان يونس »
رفح	١٥	
المجموع	١٠٠٩ أسرة	

هذا باستثناء مدينة غزة نفسها التي قدر عدد أسرها بناء على وثيقة سنة ١٥٧٥ أى قبل عقدين من الزمن تقريبا عن هذا الاحصاء بنحو ٦٧٥ أسرة .
 أى تقريبا ضعف سكان قرية جباليا ودير البلح . وأكثر من المجدل التي بلغ سكانها ٥٥٩ أسرة .

كما يبدو من ذلك اندفاع السكان نحو الشرق من منطقة « خان يونس » - التي لم يرد ذكرها - نحو عيسان وكذلك نحو « سوق مازن » وفي منطقتي السطر والسلفا شمالا وقلتهم في رفح بشكل يدعو للالتفات وربما كانت « السلفا » هي نفسها « خان يونس » .

كما يلاحظ توطن السكان في قرى صغيرة شبه متكئة شرق مدينة غزة مباشرة معتمدين على زراعة الحبوب بشكل خاص وأشجار الفاكهة ولم تكن هذه القرى تبتعد عن غزة بأكثر من مسيرة ساعة من الزمن أو أقل وهي :

القرية	عدد الأسر	ملاحظات
صيحان	١١ أسرة	قرية الى الشرق من غزة
لسن	٤٩	قرية الى الشرق من غزة
البها	١٥	قرية الى الشرق من غزة
رسم الشرقي	٤٣	قرية الى الشرق من غزة
رسم الغربي	٣٥	قرية الى الشرق من غزة
نعاسة	١٧	جنوب شرقي غزة
تل جمة	٣٢	جنوب شرق غزة
المجموع	٢٠٢	

هذا بالإضافة الى مئات القرى والمزارع التي استطاع الانسان العربي الفلسطيني من فلاحتها واستثمارها جيداً بأنواع المزارع المختلفة التي جاء بها الدفتر العثماني . ولقد اقتصرنا على قرى القطاع حالياً وتلك القرى والمزارع التي لا يبعد عنها مركز مدينة غزة بكيلو مترات بسيطة وتعتبر ظهيراً للمدينة تمولها بكل ما تحتاج اليه من سلع .

هذه هي الصورة الديمغرافية لمدينة غزة وما حولها وبنيتها الاقتصادية حتى أواخر القرن السادس عشر الميلادي .

حتى اذا ما جاء القرن السابع عشر الميلادي حمل معه ومنذ اطلالته الأولى بوادر الضعف وبذور الفوضى خاصة عندما سمح لغير الانكشاريين من الفلاحين والحرفيين بالانخراط في سلك الانكشارية بعد أن كانت حكراً لهم (٢٨) .

ومن أعراض هذا القرن ظهور الانتفاضات المحلية الطموحة للانفصال والاستقلال عن الدولة العثمانية والتي ظهرت بوادرها في شمال البلاد متمثلة في حركة « فخر الدين المعني » الذي تنفس خلالها أمير غزة أخمد بن رضوان الصعداء لانشغال « المعني » بالاستعداد لمجابهة السلطان العثماني نظراً لما كان بين هؤلاء الأمراء من ضغائن وأحقاد. فيما بينهم. فما زالت أسرة آل رضوان وآل فروخ وبهرام يحكمون المدن الفلسطينية الرئيسية وكانوا جميعاً يفكرون في القضاء على آل فروخ (٢٩) .

وقد بلغ من سطوة « فخر الدين المعني » أن اضطر السلطان مراد الرابع بإصدار فرمان سنة ١٦٢٤ م يخوله السلطة بمقتضاه على بلاد « عربستان » أي بلاد البدو الخارجة عن حدود المدن (٣٠) من حلب شمالاً حتى العريش جنوباً مستغلاً سطوة هذا الرجل ومحاولاً تفريغ شحنات تمرده للقضاء على تمرد البدو الناجم عن التدهور الاقتصادي والتسيب الإداري وضعف السلطة المركزية للدولة العثمانية مقابل أن يقدم « المال الميري » للدولة العثمانية ومحافظة على الأمن . وكان هذا يعني بطبيعة الحال تدخل « فخر الدين المعني » في شئون بقية الأمراء في الولاية فلسطين وكانت لعبة استطاع السلطان العثماني من خلالها

(٢٨) عبد العزيز عوض - الإدارة العثمانية في ولاية سوريا ١٨٦٤ - ١٩١٤ - القاهرة سنة ١٩٦٩ ص ١٣ .

(٢٩) د. عبد الكريم رائق - العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦ - الطبعة الثانية - عكا - سنة ١٩٧٨ ص ١٥٤ .

(٣٠) د. عبد الكريم رائق - العرب والعثمانيون - المرجع السابق ص ١٦٥ - ١٦٦ .

دُرْع الاحقاد والفتن في نفوس أمراء الألوية ضد المعنى ، فبعد أن توفي أحمد باشا رضوان خلفه ابنه حسين باشا الذي وقف متحالفا في سنة ١٠١٠ هـ مع أحمد بن طرباي « حاكم اللجون جنين » وفروخ باشا حاكم نابلس ضد « فخر الدين المعنى » حتى قضى على الأخير سنة ١٦٣٥ م (٣١) . ونجح بالتالي السلطان في القضاء على حركته مستغلا أحقاد هذه الأسرة قنما بينها .

ومع منتصف القرن السابع عشر وبالتحديد في عام ١٦٤٩ م زار مدينة غزة السائح التركي « أوليا جلبي » (٣٢) فنزل في ضيافة أميرها حسين باشا الذي مهد له السبيل بالاجتماع بعلماء المدينة وأشرافها ليصفها بعد ذلك وصفا شبه شامل مبينا تركيبها الوظيفي وحجم العمران بها ذاكرة مرافقها الحيوية .

ففي نطاق العمران ذكر أن بالمدينة ستة أحياء تضم ١٣٠٠ منزل جميعها مبنية من الحجارة واسطوحها مستورة بالطين والكلس . ولم يذكر أسماء هذه الأحياء - إلا أنها هي تلك التي جاء ذكرها قبل قرن تقريبا في الدفتر العثماني ٥٢٢ وهي : حي الشجاعية ومحلة دار الخضر وحكر التفاح وحي الزيتون ومحلة البرجلة وحارة الاكراد التي هي جزء من حي الشجاعية (٣٣) « الجديدة الآن » .

وأضاف « جلبي » أن بمدينة غزة سبعين مسجدا هذه المساجد ذات محاريب منها أحد عشر مسجدا تقام بها صلاة الجمعة ويتوسط المدينة « تكية عبد العظيم » وبالقرب منها « تكية مرغان » وأضاف أن بها حمامات ذكر منها « حمام الباشا » « وحمام العسكر » (٣٤) .

وان لم يكن هذا الرقم من عدد المساجد فيه شيء من المبالغة حيث لم يتعد عدد ما تم معرفته حتى هذه السنة تصف هذا الرقم فان ذلك يدل على عظمة هذه المدينة الذي يخص فيها كل ١٩ منزلا مسجدا على افتراض ما ذكره جلبي (سبعون مسجدا) صحيحا .

(٣١) احسان النمر - تاريخ نابلس والبلقاء - الجزء الأول - نابلس سنة ١٩٦١ ص ٧٢ .

(٣٢) أوليا جلبي سياحتنا في س / ، مترجم بالانجليزية - ترجمة حنا اصطفايان ، المتحف الفلسطيني بالقدس . المجلد ص ٧٦ .

(٣٣) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ٧ - ٢١ .

(٣٤) أوليا جلبي سياحتنا في س - المرجع السابق ص ٧٦ .

وفي مجال النشاط الاقتصادي والتجاري داخل المدينة فقد أفاد بأن بها ستمائة (٦٠٠) وكان واصفا إياها « بأنها مدينة تجارية وإن لم تكن ميناء » وأن مصانع الزجاج والسروجية (★) فيها رائجة (٣٥) . ولم يفدنا « جلبي » بأسماء أسواقها ، لكننا لو عدنا لقرن من الزمان وبالتحديد لسنة ١٥٤٩ م وهي السنة التي دون فيها أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في « الدفتر العثماني ٥٢٢ » نجد أنه جاء ذكر عشرة أسواق [سوق الشجاعة - سوق الغزل واللبن - سوق العطارين والقطن - خان الدباغة - خان الطباعة - سوق الحدادين - سوق باشورة النقلية ١٩] نضيف إليها « خان الكتان » الذي بنى في أوائل الفترة العثمانية والقيصارية وخان حكر التفاح ليصبح بالمدينة عشرة أسواق تقريبا (٣٦) . هذا باستثناء سوق الغنم .

ومع افتراض أن هذه الأسواق بقيت على حالها حتى أيام « جلبي » ١٦٤٩م فإن هذا يعني أن كل سوق به ستون دكانا !! وتعتبر بذلك كثافة عالية تؤكد أرقام « جلبي » نفسه التي نستخلص منها بأن لكل منزلين بالمدينة تقريبا دكان واحدة !!

أما بالنسبة للحياة الزراعية بالمدينة ، فقد وصف مزارع الحنطة بأنها كثيرة وتشتهر بنبياض لونها وكبر حجمها ويطلق عليها أبناء المدينة « سن الجمل » كما تشتهر بشعيرها وقطنها وحريرها التي تصنع منه البشاكير والمحارم . وتحيط بالمدينة مزارع الكروم البالغ عددها سبعة آلاف كرم ، لاغناها شهرة فائقة هذا بالإضافة لأشجار الزيتون والليمون والتين والرمان والنخيل مبينا أن لها شهرتها العالمية .

كما ذكر « زيت غزة » بأنه يصدر لمصر محملا على ظهور المئات من الإبل لشهرته بها .

أما عن مصادر المياه ، فقد أفاد « جلبي » بأنها تسقى من عيون مائية ذكر منها « عين السجان » الواقعة في مكان يدعى « غبيه » (**) ويجوارها أربعة ينابيع أخرى في سهل منسبط غير فسيح واصفا مياهها بأنها « تزداد شتاء وتقل صيفا » كما أنها تسقى من مياه الآبار لعدم وجود أنهار بالمدينة .

(*) مازال هناك « سوق السروجية » بقلب مدينة غزة الآن .

(٣٥) أوليا جلبي - سباحتنا في سى - المرجع السابق ص ٧٧ .

(٣٦) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - المرجع السابق ص ٦ - ١٥ .

(**) هي المنطقة الواقعة إلى الشمال مباشرة من « الإجمية » وكانت مصبا لسيل الأمطار

وتدعى « بركة قمر » .

وذكر أن بالمدينة مائتي سبيل يرتوى منها الناس ، وأن المياه تنقل على ظهور
الأنبل من خارج المدينة (٣٧) .

وإداريا : أوضح « جلبي » تبعية غزة لولاية سوريا وأن ما عليها من
خرائب أميرية تقدر بنحو ٥٠٨٣٢٨ قطعة من الفضة مبينا أن لها سبع زعامات
ومائة وسبعة تيمارات .

وكان يدير الحكم في المدينة مع الباشا طاقم نذكره وفقا للترتيب الذي
أورده « جلبي » وهم : القاضي وشيخ الاسلام ثم نقيب الأشراف فالأعيان
والنبلاء ووجوه البلدة ثم السباهية ونائب المدينة فالصوماشي والمحتسب
والباجدار . تساندتهم عسكريا فرقة من الجنود عددها ١١٥٠ عسكريا يتواجدون
بقلعة المدينة ذات بوابة حديدية بها كثير من المؤن والدخائر والمدافع بل ويحفظ
بها جميع مقتنيات السكان ومدخراتهم الثمينة (٣٨) ، وفي هذه الحقبة بنى
الأمير حسن باشا عمارة بغزة وصفها المنجبي قائلا بأنها كانت أنيقة جدا حتى
أصبحت أحسن منتزة في غزة ، أعلاها هي « البدويا » الآن (٣٩) (خريطة
٢٦) تغطية جغرافية شبه شاملة للمدينة حتى عام ١٦٤٩ م تعكس ازدياد عدد
السكان الى الضعف تقريبا اذا ما قورن بعدد السكان عام ١٥٧٥ م .

ولعل ما ذكره قنصل فرنسا في صيدا « شيفالبيه وارقيو » عندما زار
غزة سنة ١٦٦٠ م ما يكمل لنا البصيرة - كل وفق اهتماماته - فقد شاهد
بالمدينة كنيسةين أحدهما أرمنية وأخرى كبيرة يونانية ، وأن الناس يتكلمون
العربية والتركية واليونانية - كما لم يلاحظ سورا للمدينة وأنه شاهد ستة
مساجد فقط عند الجامع الكبير (٤٠) ويبدو من هذا الوصف أن القنصل لم
تتعد خطواته حدود قلب المدينة القديم وأنه شاهد فقط تلك المساجد الواقعة
بين الكنيسةين اللتين تقع أحدهما في الشرق والأخرى في الغرب من المدينة .

وبعد ذلك بعام وفي سنة ١٦٦١ ميلادية أوقف موسى باشا متصرف مدينة
غزة ابن الأمير حسن باشا أوقافا كثيرة تدل على بداية اضمحلال سلطة
« آل رضوان » وحكمها لمدينة غزة بعد حكم دام لأكثر من قرن ونصف من
الزيان .

(٣٧) أوليا جلبي سياحتنا في س - المرجع السابق ص ٧٧ - ٧٨ .

(٣٨) أوليا جلبي - المرجع السابق ص ٥٧ .

(٣٩) محمد المنجبي - خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، الجزء الثاني - المطبعة
الومبية ١٢٨٤ هـ ص ١٦ .

(٤٠) عارف العارف / تاريخ غزة - المرجع السابق

وربما كان مرد ذلك تسلط الدولة العثمانية على أموال الأغنياء لتعويض ما تفقده في الحروب والمنافسة المقيتة بالقهر والابتزاز من قبل الولاة الجدد على الأقدمين ، مما دفع العديد من أغنياء المدينة وحتى أمراءها هروبا من المصادرة القيام بتحويل أملاكهم للوقف الأهلي .

ومن خلال دراستنا الوقفية « موسى باشا آل رضوان » والتي وثقها بالمحاكم الشرعية بالقدس الشريف سنة ١٠٨١ هـ (١٦٦١ م) نتبين المساحات الشاسعة من الأراضي الزراعية التي امتلكها بمفرده عدا تلك التي كانت تخص والده الأمير حسن باشا وأجداده أحمد باشا ومصطفى باشا وأخوته . والتي شملت أراضي وعقارات في مدينة غزة نفسها وعلى أطرافها (ساقية القيدة - والزيتون وحكر سويد ٠٠٠ الخ) . وأراضي زراعية في دير الداروم (دير البلح) وقرية السلقا ومعن وكذلك مساحات من أراضي مدينة رملة فلسطين وفي مدينة يافا وأسكلتها (مينائها) .

كما جاء ذكر بعض المساجد لأول مرة مثل جامع السواد (مسجد المغربي) بشارع بني عامر بحي البرجلية كما ورد ذكر « لحمام القلعة » وربما هو نفسه « حمام العسكر » الذي ذكره « جليبي » .

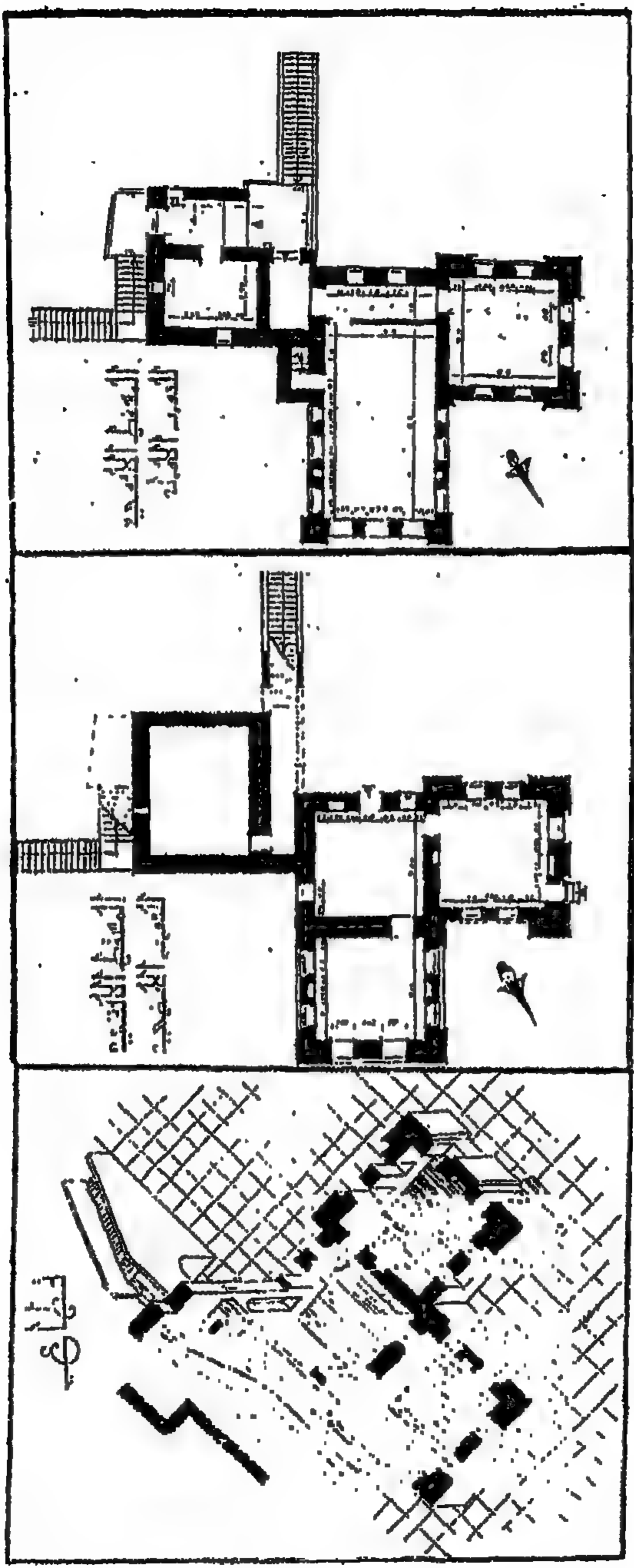
كما ورد لهذا الجامع (السواد) وقف في سنة ٩٦٤ هـ (١٥٥٦ م) أوقفه عمر بن مراد (٤١) وما يلفت النظر في « الوقفية » ذكرها باسم «ميماس» وان بها أرضا زراعية بها « ساقيتين ببشرى ماء وأشجار مختلفة » وبها مساكن ذات طابقين ومرافق وبركة لجمع الماء (٤٢) ، ليؤكد بذلك استغلال الأراضي حتى على شاطئ البحر الذي تكتشفه الكتابان الرقمية .

ومع نهاية القرن السابع عشر تقريبا وفي ربيع الأولى من سنة ١١٠١ هـ (١٦٨٩ م) زار مدينة غزة الشيخ عبد الغنى النابلسي حيث قام بجولة داخل المدينة وحولها تركزت على زيارة المساجد ولم يمنعه ذلك من الذهاب لأحد منازل أبناء غزة المطربين ليسمع منه عزفا موسيقيا على آلة القانون بصحبة فرقته الانشادية .

ولقد زار الجامع العمري الكبير وأدى الصلاة به ثم توجه الى مسجد الشيخ فرج واصفا اياه بأن له عمارة منيفة . ويقال ان الشيخ فرج هذا من رجال أواخر القرن العاشر الهجري (نهاية القرن السادس عشر الميلادي) قد توفي ودفن به وقد اندثر هذا الجامع الآن .

(٤١) الشيخ عثمان الطباع - اتحاد الاعزة في تاريخ غزة - ج ١ غير مطبوع ص ٢٠١ .

(٤٢) وقفية محررة بالحكمة الشرعية بالقدس سنة ١٠٨١ هـ .



مخطط توضح مساحات بنائية (القبة) أو السراى التى يراها الأمير حسن آل رشيد بنقطة
 (مدرسة الأزهر ، الآن)

ثم زار مسجد الشيخ عبد الرحمن الأوزاعي وبالقرب منه توجه الى مغارة مدفون بها جد الرسول هاشم بن عبد مناف . ثم اتجه شرقا لزيارة مسجد الشيخ علي بن مروان ثم منها لزيارة جامع شهاب الدين أحمد بن عثمان يحيى الشجاعية ثم سار الى مدرسة الطواشي (*) الواقعة بالقرب من جامع السيد علي المغربي (والذي يطلق عليه أحيانا جامع الطواشي) ذاكرا أن قضاة غزة اتخذوا من هذه المدرسة مركز حكمهم وتلقاه بها « أحمد حلي » النائب في الحكم . ليتضح بالتالي أن مركز الثقل القضائي والإداري للمدينة انتقل للأحياء الشرقية في حي الشجاعية الجديدة .

ثم وصف « جامع الجاولي » بأنه خراب ومنعزل عن العمران وبالقرب منه شاهد مسجد ومزار الشيخ مجاهد ومسجد الشيخ محمد العجاني .

واختتم زيارته لمعالم المدينة متجها الى أقصى الغرب متجتازا الكثبان الرملية نحو مزار ومدرسة الشيخ رضوان حفيد الشيخ علي بن عليل الذي عاش في القرن الخامس الهجري وهو أخو الشيخ عجليل الذي سميت ضاحية الشيخ عجليل على شاطئ البحر والواقعة الى الزاوية الجنوبية الغربية من مدينة غزة باسمه وقد جدد مزار الشيخ رضوان والمدرسة كما أوضحنا مراد بك سنة ٩٧١ هـ في زمن السلطان سليمان القانوني .

ومن فوق التلة الواقعة عليها مدرسة ومزار الشيخ رضوان شاهد النابلسي قرية جباليا واصفا اياها « قرية لطيفة الهواء عذبة الماء في أهلها صلاح ومحاسن الملاح » مما دفع أحد المصاحبين من أبناء غزة للشيخ النابلسي أن ينشده قائلا :

رشفتم رضسابه وسكرت منه وقلت لصباحي هذا جبالي

ثم ترك النابلسي غزة متجها الى قرية « الدير » (دير البلح) ثم خان يونس حيث صلى بجامعها وبطبيعة الحال كان هذا هو « جامع الخان » لنذكر أن الحياة قد دبّت فيه بعد خرابه .

واعتبر خان يونس هي أول البلاد المصرية كما قيل له لمشاهدته بعض الجنود الفز والعسكر المصري بعض أبيات الشعر على المنبر (٤٣) .

هكذا يبدو الحال في مدينة غزة وما حولها من قرى مع انتهاء القرن السابع عشر الميلادي فلم تعد هناك أية توسعات عمرانية تذكر على حدود المدينة بل

(*) الطواشي : مفرد « طواشية » وهم الحصيان الذين عملوا مع الماليك ومع الحريم وفي الطبان المملوكية وكانت لهم كلمة فعالة وحرمة مهابة ويعد شيخهم من الأعيان وقيل أن أحد هؤلاء قد بنى المدرسة على الرغم من عدم وجود ما يشبه ذلك على الحجارة المنقوشة .

Amnon, Palestine in 18 Century, Ibid, p. 156.

(٤٣)

لحق الخراب بكثير من جوامعها ومؤسساتها الدينية والدنيوية وكثرت ظاهرة الوقف .

فأقبل القرن الثامن عشر الميلادي الذي يعتبر بحق قرن الانتقال والتحول في تاريخ فلسطين العثماني ، فقد تأصلت فيه جذور العائلية في مدنها وعلت منزلتها واستشارها بالسلطة المحلية داخل المدن لتزداد قوتها في هذا القرن - تلازم عكبي مع قوة الدولة العثمانية التي أخذت في التراجع بعد أن فتحت على نفسها جبهتين متنافرتين في الشرق مع الفرس سنة ١٧٢٥ وفي الغرب مع أوروبا الناهضة صناعيا فاستولت روسيا على شمال وشرق البحر الأسود ليدفع العرب جزءا ثقيلا من أقساط هذه الحرب الطاحنة في صورة ضرائب تكاثرت كما ونوعا لتشمل معظم المنتوجات الزراعية والصناعية ، فقد بلغت مع مطلع هذا القرن سنة ١٧٠٤ - ١٧٠٥ م من لواء غزة - المجدل وميناء يافا عشرين ألف قرس (٤٤) وفي عشرينات هذا القرن (١٧٢٠ م) أخذ متصرفو غزة والقدس ونابلس في نجاية ضرائب خاصة على جميع السلع الضرورية منها والكمالية لتغذو عبثا ثقيلا على كاهل عامة الشعب فشملت ضرائب على الصابون (صابونك آفجى سى) بواقع ٧٥ أقة لكل أوقية وضريبة زيت الزيتون « رسم روغن زيت » بواقع خمسة أقات لكل أوقية أما السخان فبلغت ضريته خمسين أقة لكل أوقية تصدر من ميناء يافا حتى الإسكندرية ويطلق عليها « دخان كمركى » ثم ضريبة القطن التي بلغ قيمتها عند نهاية القرن الثامن عشر من سنجق القدس وغزة ويافا حوالي عشرين ألف أقة مضافا لها جميعا ضرائب البن والصوف والحرير وتُدفع بواقع أقيتان لكل أوقية (٤٥) .

ومما يلفت النظر أن ضريبة زيت الزيتون لم يمتنع لها ذكر بعد عام ١٧٢٥ م مما يجعلنا نميل للاعتقاد بأن المحضول أما بدأ في القلة بحيث لم يعد هناك مبرر لوجود مثل هذه الضريبة وهذا افتراض نادر الحدوث وأما ناجم عن استياء السكان ورفضهم لهذه الضريبة على مادة أساسية وحيوية لكل بيت فهي الغذاء والدواء والوقود لهم لذا لم تستمر بعد عام ١٧٣٠ م (٤٦) .

وكان يحكم غزة في هذه الفترة حسن بن مكى .

ولقد ترجم هذا الوضع وصورة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي الدمياطي الذي زار خان يونس ونزل بعدها بمدينة غزة مقيما في « خان الزيت » سنة

(٤٤) Amnon, Palestine in 18 Century, Ibid, pp. 261-265.

(٤٥) الشيخ عبد الفتى الشهير بابن نابلس - كتاب الحيلة والمجاز في رحلة الشام ومصر والحجاز سنة ١١٠١ هـ - مخطوط .

(٤٦) Amnon, Palestine in 18 Century, Ibid, p. 261.

١٧٣٠ م في كتابه « سوانح الأنس » برحلتى لورادي القدس « أن يندب بال
المدينة بقوله « البلاد خراب من ظلم الأمراء وتحكم رهط الأعراب » معبرا عن
ذلك بشعره :

يا ويح معاهدها للأنس جامعة من كل معنى سما والحسن جامعة
فأصبحت من سطو الأعراب خاوية علي عروش مخيفات بلاقعهما

فالأمر لم تعد خاوية في غزة من سطو الأعراب بل ومن تصرفات السلطة
العثمانية التي كانت توفد الأغوات الى مدن وقلاع غزة والغير مرغوب فيهم
فيستولون على أراضيهم في حلب ويوقفونها بعد مآثهم على المدارس كما فعل
بهرام باشا والي حلب والمتوفى سنة ٩٩٤ هـ عندما استولى على أراضي حسين
أغا في حلب وأرسله « كتخدا » قلعة خان يونس وعوضه بأراض زراعية في
غزة فمنحة « ساقية قلفان » وثلاثة أرباع « ساقية شنقار » وساقية شعبان :

كذلك أرسل ببعض البكوات الى العريش سنة ١١٥٠ (١٧٣٧ م)
ليعطوهم أراض في غزة منها « نصف الحكمة » « والرماد » وقبسا على
ذريتهم (٤٧) . وهي جميعا أراض زراعية تقع حول مدينة غزة .

ومع منتصف هذا القرن لم تعد تجبى معظم الضرائب السابقة الذكر في
المدن والقرى الفلسطينية حتى نهايته لما انتاب البلاد من موجة غلاء شديدة أيام
السلطان عثمان الثالث (سنة ١٧٤٧ م) فضج الأهالي لصعوبة المقدرة الشرائية
وجماد الأسواق وانكماش معروضاتها فانتفض البدو سكان الأطراف - كرد
فعل طبيعي لسوء الأحوال في المدن - فما بال الهوامش شبة المقفرة والصحراوية
بأرض البدو - هبوا معترضين من أبناء قبيلة بني صنخر على قوافل الحجاج
وقتلوا أميرها سنة ١٧٥٧م ليضمروا بها أسواق غزة ولتباع بأبخس الأثمان ،
وعلى أثرها هرب حاكم غزة حسين باشا مكى (٤٨) .

هذا الحد من الوهن الذي أصاب السلطة العثمانية المركزية دفعها أن
تستجير « بالنقيب » وهي الوظيفة الثالثة بعد القاضي والمفتى « طالبة » المساعدة
في جباية الضرائب فقد شمل كتاب التعيين للسيد عبد اللطيف سنة ١٧٤٥م
بالإضافة للقدس ونابلس وغزة والرملة وحين يطلب منه جمع الضرائب من هذه
المناطق (٤٩) .

(٤٧) الشيخ عثمان الطباع - اتحاف الاعزة في تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٢٣١ .

(٤٨) عارف العارف - تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨٢ .

(٤٩) مجلة الشرق - العدد الثالث - السنة الثانية - تموز - أيلول سنة ١٩٧٩ - جبل

الكرمل - حيفا ص ١٩ .

واستمرت أسرة « آل مكى » تحكم المدينة التى لم تلمس لها أية آثار باستثناء مزار بقبة بالقرب منه « سبيل ماء » نقش على بلاطه فوق المزار [بسم الله الرحمن الرحيم .. يا مارا على قبرى قف شويه .. واقرأ القرآن بصدق نية .. واهد ثوابه لمنشئ هذا القبر الفقير الى الله تعالى محمد بك مكى حاكم الوية غزة سنة تسع وخمسين ومائة وألف] أى الموافق سنة ١٧٤٦ - ١٧٤٧ م . ويقع هذا المزار للشريق من خان يونس مدفون به الشيخ محمد الجراح (★) . (صورة ١٣٩) .

ظل البدو مقياسا لقوة السلطة العثمانية الذى تحدده وتستنفره الظروف والأحوال الاقتصادية للبلاد فالاهتراء الإدارى والوهن العسكرى والضيمور الاقتصادى كان يعنى بالطبع سعى البدو لقطع الطرق ونهب المدن بل والاعتداء على قوافل العساكر أنفسهم والذين تمردوا فى بعض الأحيان كما حدث أيام حكم حسين باشا بن مكى سنة ١٧٥٧ م . مما أكسب البدو هيبة وسطوة حسب حسابها الحكام والقادة . ونظرا لموقع غزة الحدى مع مصر فقد رأى « على بك الكبير » شيخ مصر أن يرسل قائده العسكرى « محمد بك أبو الذهب » لمدينة غزة للانتقام من « سليط » زعيم إحدى القبائل البدوية وتم ذلك فعلا . لأنه يرى فى استقرار الأوضاع فى هذا الممر الحيوى ضمانا له لتنفيذ مخططاته المستقبلية فى التوسع نحو الشام والاستقلال عن الدولة العثمانية . خاصة وان « على بك الكبير » على دراية تامة بمشاكل أهالى غزة عندما عاش بينهم « كمنفى » سنة ١٧٦٦ م ولمس عن قرب تصرفات النائب العثمانى « عثمان باشا الكرجى » الذى انتقم منه أى من على بك الكبير يوم ان كان الاثنان امراء للحج سنة ١٧٦٤ م (٥٠) . فقد كانت غزة تتخذ هى والصعيد مكانا لنفى الزعماء والمتمردين على السلطة لموقعهما الحدى والبعيد عن العاصمة المصرية حيث سبق وان نفى لمدينة غزة « صالح بك » سنة ١٧٦٥ م (٥١) وهو من رجال على بك فى ذلك الوقت .

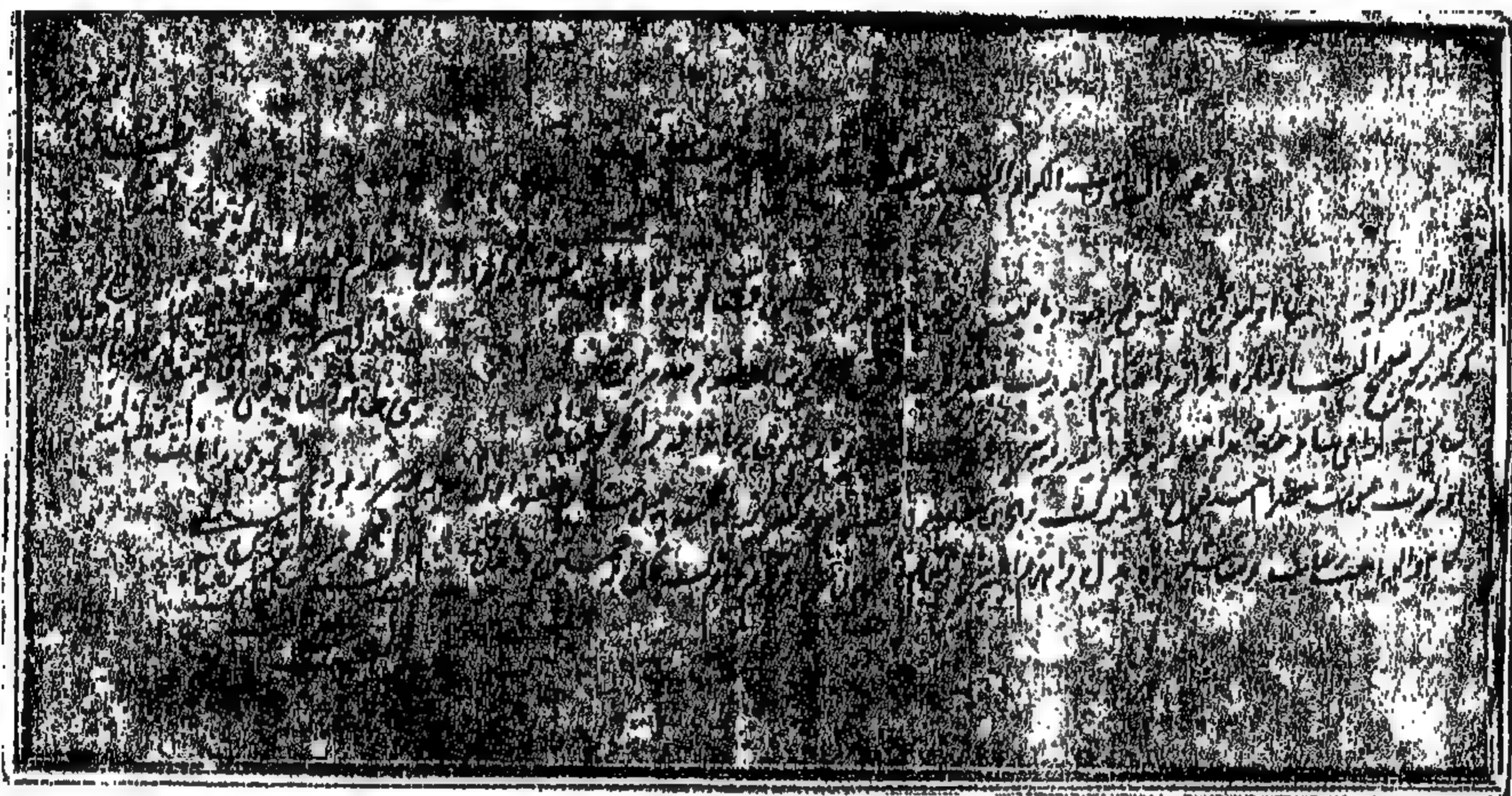
فى هذه الأثناء ظهر على المسرح السياسى « الشيخ ظاهر العمر » فى شمال فلسطين الذى حاول جاهدا خلق « دويلة فلسطينية » متخذة فى بداية حركته من مدينة « طبرية » مركزا له لينتقل بعدها الى عكا واضعا يده بيد « على بك الكبير » شيخ مصر الذى اتصل بدوره مع قائد الأسطول الروسى فى البحر المتوسط ليؤازره ويموله بالأسلحة والعتاد الحربى مما مكنه للتوجه نحو

(★) عرف هذا القبر خطأ عن أهالى خان يونس بقبر أبو عبيدة الجراح .

(٥٠) د. عبد الكريم رافق - العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦ - المرجع السابق

ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

(٥١) المختار من تاريخ الجبرتى - الجزء الثالث - القاهرة ١٩٥٨ ص ٧٥ و ٨١ .



وثيقة (٦)

غزة فاحتلها سنة ١٧٧٣ - ١٧٧٤ م (٥٢) . معلنا أنه ليس بخارج عن السلطان بل قادم لانقاذ أهل غزة من مظالم نائبها « عثمان بك الكرجي » الذي اعتدى على علماء غزة وحجاجها وتجارها . ولعله بذلك قد عمل على تصفية حساباته مع عثمان الكرجي لما بينهما من عداوة كما أسلفنا ، معلنا بعدها على سكان المدينة بالغاء ضريبة « المال الميري » لمدة أربع سنوات (٥٣) . تقريرا للسكان واضعا بالتالي يده على أشد الأمور حساسية في البلاد التي كانت تعصرها الضرائب .

استطاعت جيوش علي بك الكبير من التقدم شمالا متحالفة مع جيش الشيخ ظاهر العمر مستغلين فرصة الحرب الدائرة بين تركيا وروسيا سنة ١٧٦٨ - ١٧٧٤ م ومتحالفين مع روسيا التي أرسلت أسطولها أمام حيفا ثم ضربت القوات التركية في صيدا سنة ١٧٧٢ م . مما شجع الشيخ ظاهر العمر للاستيلاء على جميع المدن الفلسطينية مع بداية سنة ١٧٧٣ م فاستولى على القدس و نابلس و يافا وغزة (٥٤) . وهكذا دانت له جميع المدن على الساحل الفلسطيني مستقلا بالبلاد ومعتمدا على اقتصادها وبوجه خاص القطن الذي غطت زراعته مساحات شاسعة في منطقة الجليل وحتى مدينتي اللد والرملة فأخذ يصدره لفرنسا مقابل استيراد الأسلحة والذخائر (٥٥) .

إلا أن هذه الدويلة واجهت العديد من المشاكل الداخلية والخارجية بدأت بتخريض السلطان العثماني لقائده « محمد بك أبوالذهب » على قتل سيده سنة ١٧٧٣ م فقد على أثرها ظاهر العمر حليفه الوحيد .

وفي هذه الأثناء تفرغت تركيا لمجابهة « ظاهر العمر » بعد أن وصلت الحزب الروسية - التركية إلى منتهاها فبدأ السلطان العثماني عبد المجيد الأول بتخريض « أبي الذهب » ضد ظاهر العمر فقام بحملته الثانية على فلسطين متوجها لمدينة غزة سنة ١٧٧٥ ومنها شمالا إلى حيفا مما اضطر الشيخ ظاهر للفرار إلى صيدا ، ولم يعد إلا بعد موت أبي الذهب المفاجيء . وعيثا خاول بعدها الشيخ العجوز ظاهر العمر من التصدي للأسطول الروسي الراسي أمام عكا حتى وافته المنية سنة ١٧٧٥ م لتعود المدن الفلسطينية للسيطرة العثمانية ثانية .

لا بد من نتيجة لهذه الانتفاضات السياسية السريعة والتي تركزت في الشمال الفلسطيني أن تنخفض عنها كثير من حركات التأييد والتمرد خاصة في المناطق الحدية ذات الكثافة السكانية المتخلخلة .

(٥٢) محمد بك فريد - تاريخ الدولة العلية العثمانية - المرجع السابق ص ١٥٩ .

(٥٣) المختار من تاريخ الجبرتي - المرجع السابق ص ٨١ .

(٥٤) Amnon, Palestine in 18 Century, Ibid, p. 98.

(٥٥) د. اميل توما - فلسطين في العهد العثماني - القدس - ١٩٨٣ ص ٤٣ - ٤٥ .

وهذا ما حدث فعلا في « خان يونس » [فقد علم أن خليل أغا جاسر
كتخبدا أقام في قلعة خان يونس عندما عزل من منصبه سنة ١٧٧٤ م (١١٨٨ هـ)
وأستبدل بعلي أغا عبد الله قام الأول بالتحالف مع البدو والفلاحين بتخريب
القلعة ونهبها وقتل أهلها وأكل مزروعاتها فاعدمته السلطة العثمانية] (٥٦) .

وربما نجحت هذه التصرفات عن تأييد خليل أغا جاسر للشيخ ظاهر العمر
فقام بالتمرد على السلطة متحالفا مع جميع قوى الشعب التي غالبا ما تتنافر
وهي البدو والفلاحين وكذلك التأييد المطلق له فاعتبرته الدولة العثمانية تمردا
ضدها فعزلته . يؤيد هذا شهادة السيد « مارتيني » الفرنسي . الذي قال إن
عهد « ظاهر العمر » في فلسطين كان عهد نظام على الرغم من الحروب « فانغرياء
وعايرو السبيل لم يتعرضوا في عصره لهجمات اللصوص أو القتل كما كان
يحدث من قبل » كما وضع حدا للنزاع الذي لم ينقطع بين التجار الأجانب
وبين شركات التأمين الأوروبية في عكا (٥٧) .

كما تمتعت البلاد في عهد الشيخ ظاهر العمر بقسط من التسامح الديني
فبنى المسيحيون كنائس لهم في حيفا عندما أمر ظاهر بهدم المدينة القديمة
وانشاء مدينة جديدة جعل لها سورا ليصبح بالتالي باني حيفا الحديثة (٥٨) .

يخلو الكثير من الكتاب الأجانب وصف يؤس الحالة الاقتصادية
والاجتماعية وحتى السياسية في البلاد أيام « دويلة ظاهر العمر الفلسطينية »
متناسين ما كان يرتكبه الولاة العثمانيون من أمثال « عثمان باشا الكرجي »
ومن سبقه فقد تميزت فترات حكمهم القصيرة المضطربة بدفعهم للاقتزاز وجمع
الأموال بنشتى أنواع الوسائل والضرائب ومصادرة الأراضي والأموال تمثلت في
نهاية بعض الأسر الحاكمة من قبلهم بالمساحات الشاسعة من الأراضي الزراعية
والعقارات التي أوقفوها لصالح المرافق العديدة وكذا لأفراد عائلاتهم بعد أن
اقتربوا من الانتهاء .

ولم يكن جمع هذه الأموال لدافع توظيفها اقتصاديا ولتوفير أسباب
الرخاء للسكان ، اللهم الا اذا كان هناك وازع ديني يدفعهم لبناء مسجد أو
سبيل ماء . وهذا أقل القليل . كما لاحظنا في القرنين السابقين . كما لم يجبو
الأموال بسبب خطة عمرانية يرسمها السلاطين في الباب العالي لينفذها الولاة
في سناجقهم وفقا لأيراداتهم

(٥٦) الشيخ عثمان الطباع - اتخاف الأعزة في تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٢٣٢ .

(٥٧) د. الكسى كرم - تاريخ حيفا في عهد الأتراك العثمانيين - ترجمة تيسير إلياس

حيفا ١٩٧٩ ص ٨٦ - ٨٧ .

(٥٨) د. الكسى كرم - تاريخ حيفا - المرجع السابق ص ٩٣ .

فالمواطنون في البلاد ابتداء من شيوخهم الثائرين ورؤساء العشائر البدوية وحتى الجنود في بعض الأحيان والفلاحين لم يقطعوا الطرق الا لما يصيبهم من فساد وظلم واعتداء من قبل الولاة ممثلين في السلطة العثمانية .

يؤكد ذلك ما يمكن استنباطه مما كتبه الرحالة الفرنسي « فولني » الذي زار فلسطين ومصر في الفترة الواقعة ما بين سنة ١٧٨٣ م - ١٧٨٥ م والتي واكبت تمرد أحمد باشا الجزائر بعد سنده ظاهر العجر مباشرة ١٧٧٦ م - ١٨٠٤ م .

فقد رأى « فولني » أن غالبية السكان في فلسطين هم من الفلاحين الملتصقين بأرضهم بفاعلية ونشاط بما فيهم البدو حين وصفهم قائلا « حتى ان العشائر والقبائل المترحلة اذا ما وقعت على بقعة من الأرض فانها تقوم بحرثها وزرعها » . في حين يصف علاقة هؤلاء السكان بالسلطة العثمانية فيقول [اذا ما قاموا بالجور على سكان القرية هجروها الى الجبال] (٥٩) فالهجرة هنا قهرية تتم في ظروف قاسية وتعسفية للاتجاء والاحتماء بكهوف الجبال أما اذا سلب جنود السلطة منهم مواشيهم وأتلفوا مزروعاتهم وقضوا على تجارتهم فان رد الفعل - كما وصفه فولني - الهياج صارخين « الى اللصوص !! » وعندما يقول فولني « انهم على صواب » (٦٠) .

انها الدوافع الحقيقية لقطع الطرق أو مساندة قطاع الطرق وسيلة للتعبير والتنفيس عن سخطهم وعلان ثورتهم على عسكر السلطان الجائرين ، وليس صفة طبيعية عفوية في نفوسهم كما يحلو للبعض تفسيرها وطرحها .

ولم تكن مدينة غزة بأسعد حالا عما هو سائد في البلاد عامة باستثناء موقعها الذي منحها حدا من النشاط التجاري لموقعها بين مصر والشام الا انها لم تخرج من دائرة المحنة السياسية القلقة على نموها السكاني فقد ذكر « فولني » أن غزة : (ليست اليوم سوى قرية) سكانها لا يزيدون على ألفي نسمة يعيشون في ثلاثة أحياء أحدها « قلعة خربة يشغل قصر الأنجا جانبا منها » هكذا أصبح الخراب يحيط بالقصور .

واثنوغرافيا لوحظ على سمات أبناء المدينة وعلامتهم « الصفات المصرية أكثر من الصفات الشامية » .

(٥٩) س.ف. - فولني - ثلاثة أعوام في مصر وبر الشام - الجزء الأول - ترجمة إدوارد البستاني - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٤٩ - ص ٢٤٥ .
(٦٠) س.ف. فولني - المرجع السابق ص ٢٤٤ .

• وهذه حتمية المواقع الحديدية وما تفرضه من احتكاك وامتزاج مضافا لها المناخ شبه الصحراوي بحرارته وما تطبعه على الوجوه من سمرة •

وديمغرافيا يبدو الانتكاس والتدهور سكتنا وسكانا اذا ما قورن بما كان عليه الحال قبل قرن ونصف تقريبا عندما زارها « جلبي » سنة ١٦٤٩ م الذي قدر منازلها بنحو ١٣٠٠ منزل في ستة أحياء في حين رآها فولني سنة ١٧٨٤ م تتألف من ثلاثة أحياء بها ألفا نسمة - وإن لم يكن هذا الرقم مبالغ في قلة عدده - فإن الهجرة القهرية نحو الجبال هي الجواب القاطع لهذا التدهور العددي في السكان والذي يفترض أن يصل الى أضعاف ما كان عليه • وقد قام متصرف غزة درويش حسين باشا بتجديد منارة الجامع العمري الكبير وترميم الصهريج واتى بحوض رخامي كما جاء على بلاطة بفناء الجامع الشمالي (صورة ١٤٣) •

واقتصاديا : فالصورة تبدو باهتة مع هذه القلة المتبقية والمتمركزة في المدينة والتي تبدو أنها محافظة الى حد ما على مكانتها التجارية فكان تجار المدينة يقصدون السويس في حين نجد تجار مصر يتناغون من المدينة « الزيت والدقيق والتمر » وبها ثلاثة مصانع للصابون ونحو خمسمائة نول للحياكة !! وكثيرا ما كان سوق المدينة يزخر بما يأخذه البدو من الحجاج (٦١) •

وقد ظهر أيضا في قائمة رسوم الجمارك بميناء بولاق أن غزة قد صدرت ٧١ قنطارا من التين لمصر خلال عام ١٧٧٥ - ١٧٧٦ م (٦٢) ، لتتضح مكانة هذه المدينة التجارية ومدى انتعاش الزراعة بها في أواخر أيام الدولة الفلسطينية - بزعامة الشيخ ظاهر العمر •

أما على هوامش مدينة غزة وفي مضارب بدوها فقد أفاد « فولني » عند زيارته لأكبر مشايخها شوكة وجاها قائلا « اني لم أتبين أن نفقاته تزيد على نفقات زارع كبير ، وكانت منقولاته عبارة عن عباءات وسجاد وأسلحة وخيول وأبل لا يتجاوز قيمتها خمسين ألف ليرة » (٦٣) •

ومع اطلالة الربع الأخير من القرن الثامن عشر (١٧٧٥ م) قام أحمد باشا الجزائر المملوكي بالاستيلاء على ولاية عكا في حين بقيت الأجزاء الجنوبية ومنها غزة بعيدا عن سيطرته فلم يصلها الا متقدما لصد الحملة الفرنسية في سنة ١٧٩٩ م •

(٦١) س.ف - فولني - سوريا في القرن التاسع عشر - ترجمة حبيب البسيوني - الجزء الثاني - صيدا ١٩٤٩ ص ٧٤ - ٧٩ •
(٦٢) وصف مصر - علماء الحملة الفرنسية - ترجمة زهير الشايب - المجلد الرابع - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٨ ص ٣٦٦ •
(٦٣) فولني - ثلاثة أعوام في مصر وبر الشام - الجزء الأول - المرجع السابق ص ٢٤٧ •

بقيت غزة طيلة الربيع الأخير تقريبا من القرن الثامن عشر تحت السيطرة العثمانية حيث عاشت في قلق واضطرب تحت تسلط المتصرفين وعلى رأسهم متصرف القدس وغزة « محمد باشا أبو مرق » الذي كثرت مظالمه على جميع المدن الفلسطينية الواقعة جنوب القدس في غزة (٦٤) وقام بإخلع أغا خان يونس والذي سبق أن أعادت السلطات العثمانية جدة وابن أخيه عبد الرحمن أغا وقام بتعيين عثمان أغا سنة ١٢١٤ هـ الموافق لسنة ١٧٩٨ - ١٧٩٩ م أي إبان الحملة الفرنسية على بلاد الشام بقليل (٦٥) .

ولعل قراءة فرمان التعيين الصادر من متصرف القدس وغزة ما يوضح كيفية التعيين الوراثي وما يخلفه من تهديد ووعيد لمن يخالف السلطة على الرغم من امتداد الرقعة الواسعة المناطة بسلطته : -

« مفاخر الأقران أغا قلعة خان يونس -حالا عثمان أغا عبد الله » انه لسبب التكاسل الذي ظهر من عبد الرحمن أغا جاسر بالخدمة ونزوحه من القلعة وتركه اياها قد عزلناه وعيننا مكانه أغا على القلعة المذكورة واذناك بالاقامة بها والتقييد بالخدمة الرخيصة لدينا على نهج الصدق والصداقة وحفظ الطرقات من العربان وبخلافهم من وادي غزة الى الشيخ زويد وأنت مأذون من لدنا بصد كل من عارضك من العربان أو قصدك بسوء أن تضربه بالرصاص وتهدر دمه ودائما تكون متنبها للأمور التي فيها رضانا ولا تخرج عن حد الاستقامة وان ظهر منك خلاف ذلك يحل بك الندم اعتمد ذلك غاية الاعتماد والحذر ثم الحذر من الخلاف .

١٩ رجب ١٢١٤ هـ .

متصرف القدس وغزة

عبد الله محمد

حتى أغا القلعة يتركها وينزح عنها فالحان وما حوله حتى هذه الفترة لم يحظ بالاهتمام العمراني باستثناء تلك « السبيل » المجاور لضريح محمد الجراح السابق الذكر والواقع الى الشمال الشرقي من خان يونس .

(٦٤) عارف العارف ، تاريخ غزة - ١٩٤٣ القدس ص ١٨٤ .

(٦٥) الشيخ عثمان الطباع - اتحاف الاعزة في تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٢٣٣ .

الفصل الخامس عشر

الحملة الفرنسية

- ثورة أحمد باشا الجزائر واستيلائه على غزة .
- الحملة الفرنسية تهدم جامع الجاوي، والبيمارستان ومدرسة قايتباي وبعض المساجد الأخرى .
- ظهور قرية « أبو حليب » على وادي السلقا .
- اعدام أربعة شباب أزهرين من غزة بتهمة إيواء سليمان الحلبي قاتل كليبر في القاهرة .

الحملة الفرنسية على فلسطين

لقد تفاقمت الأوضاع في الربع الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي وبلغت أوجها المصيري على الساحة الفلسطينية وقطبها عكا التي تمركز بها أحمد باشا الجزائر المملوكي البشناقى بعد موت سيده ظاهر العمر وذلك في سبتمبر سنة ١٧٧٥ م .

لم يجد الجزائر الطريق أمامه ممهدا عند استيلائه على السلطة فأول من تصدى له وقاومه أبناء ظاهر العمر وعلى رأسهم ولده الكبير « علي » تعززه قوة عربية محلية أطلق عليها « عساكر العرب » من أهالي الجليل الفلسطيني ودخل معه الجزائر بجنوده البشانقة والارناؤوط والمغاربة في حروب طاحنة اتخذت من الجليل مسرحا لها حتى قضى عليهم بموت ابن ظاهر العمر سنة ٧٧٦ م .

وبعدها واجه الجزائر سكان جنوب لبنان « المتأولة » الذين سبق لهم ان ساندوا الشيخ ظاهر العمر ورفضوا بالتالي الاعتراف بسلطته والتعاون معه وذلك بامتناعهم عن دفع الميري له (٦٦) . فقاومهم بحروب ضارية بلغت أشدها في عام ١٧٨١ وعامى ١٧٨٤ م - ١٧٨٥ م حتى تغلب عليهم وقضى على مقاومتهم وتمردهم مما أتاح له الفرصة بعد ذلك من تعيين « المتسلمين » لجباية الضرائب .

بقيت هناك جبهة غير نظامية تهدد الجزائر من البدو الممتدة مضاربها الى الشرق من المدن الساحلية والوسطى من أقصى شمال القدس حتى جنوب غزة ، قبائل مارست التمرد في فترات التحلل السياسى والعسكري المصحوبة غالباً بالتدهور الاقتصادى وانتشار المجاعة ولم يفلح فى اخماد تمردهم الا ان مقاومته لهم كانت عنيفة مما اضطر الكثير من القبائل للرحيل شرقا نحو الأردن (٦٧) .

فى هذه الأثناء لم يبد الجزائر اهتماما بالتجارة الخارجية مع الدول الأوربية كما فعل سلفه لتدهور الحالة الزراعية فتحملت طبقات الشعب من مزارعين وحرفيين أعباء هذه الحروب . وانفرد حكام الولايات بسلطتهم شبه المطلقة على الشعب فانتشرت الرشوة فى وقت أصبحت معه مكانة وسلطة أصحاب الوظائف المدنية خاصة « النقيب » وهى تفوق سلطة العسكريين فشددوا قبضتهم على

Amnon, Palestine in 18 century, Ibid, p. 101.

(٦٦)

Amnon, Palestine in 18 Century; Ibid, p. 94-110.

(٦٧)

مقدرات الشعب ليشبعوا منافعهم الشخصية وبلغت بهم القوة والسطوة قدرا جعل السلطة العثمانية المركزية تستجير بهم فهي ترسل «للقبيب» عبد الله نقيب القدس وتوابعها الممتدة في غزة في عام ١٧٧٦ م تطلب منه جمع الضرائب من السكان غير المسلمين في منطقته . واستمر هذا الحال حتى سنة ١٧٩٨ م عندما أرسلت لنقيب القدس أيضا مساعدة الحاكم التركي في جباية الضرائب من قبيلة « بنى حسن » شرقي القدس والتي نكثت بوعدها عن تقديم الضرائب (٦٨) .

ولم يكن الحال بأسعد حظا في غزة التي بقيت طيلة هذه الفترة تحت السلطة العثمانية التي يهددها الجزار من الشمال والتي كانت تطارد جنوده القبائل البدوية حتى جنوب الرملة كما كانت حركات التمرد واضحة ضد العثمانيين في قلعة خان يونس حتى عام ١٧٩٨ .

لقد وضع الجزار البلاد في حالة من الاضطراب الدائم لم يتمكن خلالها من السيطرة الفعلية على السكان فقد بلغت على سبيل المثال مجموع الضرائب المتحصلة من « ضريبة القطن » في عهده ٣٥٠٠ آقجة في حين نفس الضريبة بلغت قبل ذلك من يافا وغزة ألف آقجة (٦٩) اذ توحى هذه الأرقام بضالة المساحة المنزعة وتدهور الوضع الاقتصادي الناجم عن هجرة السكان الزراعيين عن قراهم والتوجه شرقا نحو المناطق الجبلية مما سبب ضياع الخريطة العمرانية لمواطن الاستقرار البشري على الساحة الفلسطينية كما أفادت السلطة العثمانية بعد القضاء على أحمد باشا الجزار في فرمانها الصادر سنة ١٨٠٤ ضده فقد جاء فيه :

« فالديرة بما أنها بوقت موت الجزار كانت على حال التلف الكلي من الظلم والجور الذي أحاق بها مدة ولايته، بنهبه أموالها وأرزاقها وضبطه أملاكها وقتل وجوها وغالب أهاليها حتى صارت يرثى لها ، فالذين من أهلها ووجوها قتلوا انضبط مالهم ورزقهم والذين بقوا أحياء فغالبهم من الجور منهوبة أموالهم ومضبوطة أرزاقهم والذين أمكنهم الهرب هربوا لديرة الشام وتوطنوا في جبل نابلس والقدس وعجلون والقنطرة والكبرك . . وغيرها من تلك النواحي وما بقي غير الفقير العاجز من المائة عشرة » .

وقد أضاف قنصل فرنسا في صيدا يقول « ان مساحة الأرض الزراعية

(٦٨) د . بطرس أبو منه - أضواء جديدة على علو شأن العائلة الحسينية في القدس في القرن الثامن عشر مجلة الشرق - العدد الثالث - السنة التاسعة - تموز - أيلول ١٩٧٩ - حيفا - ص ١٨ - ١٩ .

Amnon, Palestine in 18 century p. Ibid, p. 264.

(٦٩)

في فلسطين قد تناقشت الى « الربع في عهد الجزائر » (٧٠) .

هذا التوجه السكاني شرقا وترك الفلاحين لمزارعهم نتيجة الحروب المستمرة في الجليل والساحل الشمالي أدى الى هجر بعض القرى ففي منطقة صفد - البرامة تناقصت القرى من ٣٥ قرية في القرن السادس عشر الى ١٥ قرية في نهاية القرن الثامن عشر في حين وصل عدد القرى في منطقة حيفا وعكا وحتى الناصرة الى ١٩ قرية في نهاية القرن الثامن عشر بعد أن كان عددها ٦٠ قرية في القرن السادس عشر (٧١) .

فإن كان هذا هو حال البنية الاقتصادية المتدهورة والاجتماعية والعمرانية المخلخلة التي خلفها الجزائر في الشمال الفلسطيني على وجه الخصوص هي على هذا المنوال في الجنوب الفلسطيني خاصة في منطقة غزة التي كانت حقا تمور بالتمردات والقتال ولكن بشكل لا يماثل ما كان في الشمال على الرغم من تحفظنا للأرقام الصادرة عن الدولة العثمانية والقناصل الأجانب فنسبة الـ ١٠٪ المتبقية في مدن الشمال كما جاء في فرمان العثماني ومساحة الأرض التي تناقصت للربع هي أرقام تعوزها الدقة فالقناصل تدفقوا في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين للبلاد وأصبحوا رسلا يبعثون بتقاريرهم الشاملة لجوانب الحياة المختلفة في البلاد متأثرة بالأطماع السياسية والاستغلال الاقتصادي تماما كما كانت تصور الأوضاع السلطة العثمانية عند نهاية كل ثائر أو متمرد ينبغي الاستقلال عنها . حتى الرحالة فولني ، وملاحظاته في مصر وبلاد الشام والتي سبق لنا أن استشهدنا ببعض منها هي في الحقيقة مثار للريبة والشك لو علمنا أن نابليون بونابرت تأثر بأقواله عندما حثه ضمن تقرير يدعو فيه لغزو مصر تلك الثمرة الناضجة التي ستسقط مع أول هزة لها . حيث بقيت هذه العبارة تدور في خلد نابليون . ومن هنا جاء وصف المؤرخين له بأنه « غاز » بعقل عالم وروح جاسوس (٧٢) .

فاذا قيل عن الجزائر بأنه أوهن البنية الاقتصادية للبلاد زراعيًا وحرفيًا وتجاريًا ، فانه وبحق حقق انجازًا عسكريًا لم يضاهه فيه أحد منذ طرد الصليبيين في نهاية القرن الثالث عشر الميلادي . وذلك بتدميره أعنى قوة أوربية ضاربة هي الحملة الفرنسية بقيادة بونابرت الذي حاول جاهدا بعد الاستيلاء على مصر في سنة ١٧٩٨م مباشرة وفي نفس العام للتوجه شمالا نحو فلسطين مستهلا ذلك بمقدمات دبلوماسية حاول عن طريقها التفاوض مع أحمد باشا الجزائر لاستمالته .

Amnon, Palestine in 18 century, Ibid, p. 327-328.

(٧٠)

Amnon, Palestine in 18 Century. Ibid, p. 126.

(٧١)

(٧٢) د. محمد متولى مقال بعنوان « الجدور التاريخية للثقافة الفرنسية في مصر » مجلة

الهلال - عدد مايو سنة ١٩٨٥ ص ٥٨ .

ففى يوم ٢٧/٨/١٧٩٨م رد أحمد باشا الجزائر لنابليون بونابرت هديته رافضا حتى مقابلة حاملها (٧٣) .

وفى ٣/١١/١٧٩٨م أرسل أحمد باشا الجزائر أحد الهجائن ومعه فرمان عليه طرة متضمنة « براعة الاستهلال والآيات القرآنية والاحاديث الشريفة أو الآثار المتعنة بالجهاد ولعن طائفة الافرنج والحط عليهم وذكر عقيدتهم الفاسدة وكذبهم وتحيلهم » (٧٤) .

ليؤكد بذلك رفض الاحتلال الفرنسى ومقاومته له وليس كما ادعى بونابرت بأنه ذاهب للشام بسبب هجوم الجزائر لقلعة العريش الذى لم يصلها الا بعد ان سد الجزائر فى وجه نابليون كل سبل التفاوض والحداع .

عندما اندفع نابليون بجنوده عبر سيناء فاستولى على العريش حتى وصل خان يونس فى فبراير ١٧٩٩م ودخل مدينة غزة فى ٢٥/٢/١٧٩٩م الموافق لأواخر أيام شهر رمضان المبارك فلم تكن هناك مقاومة عنيفة على الرغم من امدادات متسلم يافا « محمد أغا الأمين العزوني » لغزة بقوة عسكرية بقيادة ولده محمود الذى قتل (٧٥) .

وعند دخول الجيوش الفرنسية مدينة غزة قاموا بتوزيع المنشور التالى : -

[من طرف بونابرتة أمير الجيوش الفرنسية الى حضرة المفتين والعلماء وكافة أهالى ونواحي غزة والرملة ويافا حفظهم الله أجمعين ، بعد السلام - نعرفكم أننا حررنا لكم هذه السطور نعلمكم أننا حضرنا فى هذا الطرف لقصد طرد المماليك وعسكر الجزائر عنكم ، ولأى سبب حضور عسكر الجزائر وتعديه على بلاد يافا وغزة التى ما كانت من حكمه ، ولأى سبب أيضا أرسل عساكره الى قلعة العريش بذلك حجم على أراضى مصر فلا شك كان مراده اجراء الخروب معنا ونحن حضرنا لنحاربه .

فاذا أنتم يا أهالى الأطراف المشار اليها : فلم نقصد لكم اذى ولا أدنى ضرر فأنتم استمروا فى محلكم ووطنكم مطمئنين مرتاحين ، واخبروا من كان خارجا من محله ووطنه أن يرجع ويقيم فى محله ووطنه ، ومن قبلنا عليكم ثم

(٧٣) المختار من تاريخ الجبرتي - اختيار محمد قنديل البقل - الجزء الثالث - القاهرة - مطابع الشعب ١٩٥٩ ص

(٧٤) المختار من تاريخ الجبرتي - الجزء الثالث - المرجع السابق ص

(٧٥) احسان النمر - تاريخ جبل نابلس والبلقاء - الجزء الثانى - نابلس - ١٩٦١ ص ٥٥٦ .

عليهم الأمان الكافى والحماية التامة ولا أحد يتعرض لكم فى حالكم وما نملكه
يدلكم .

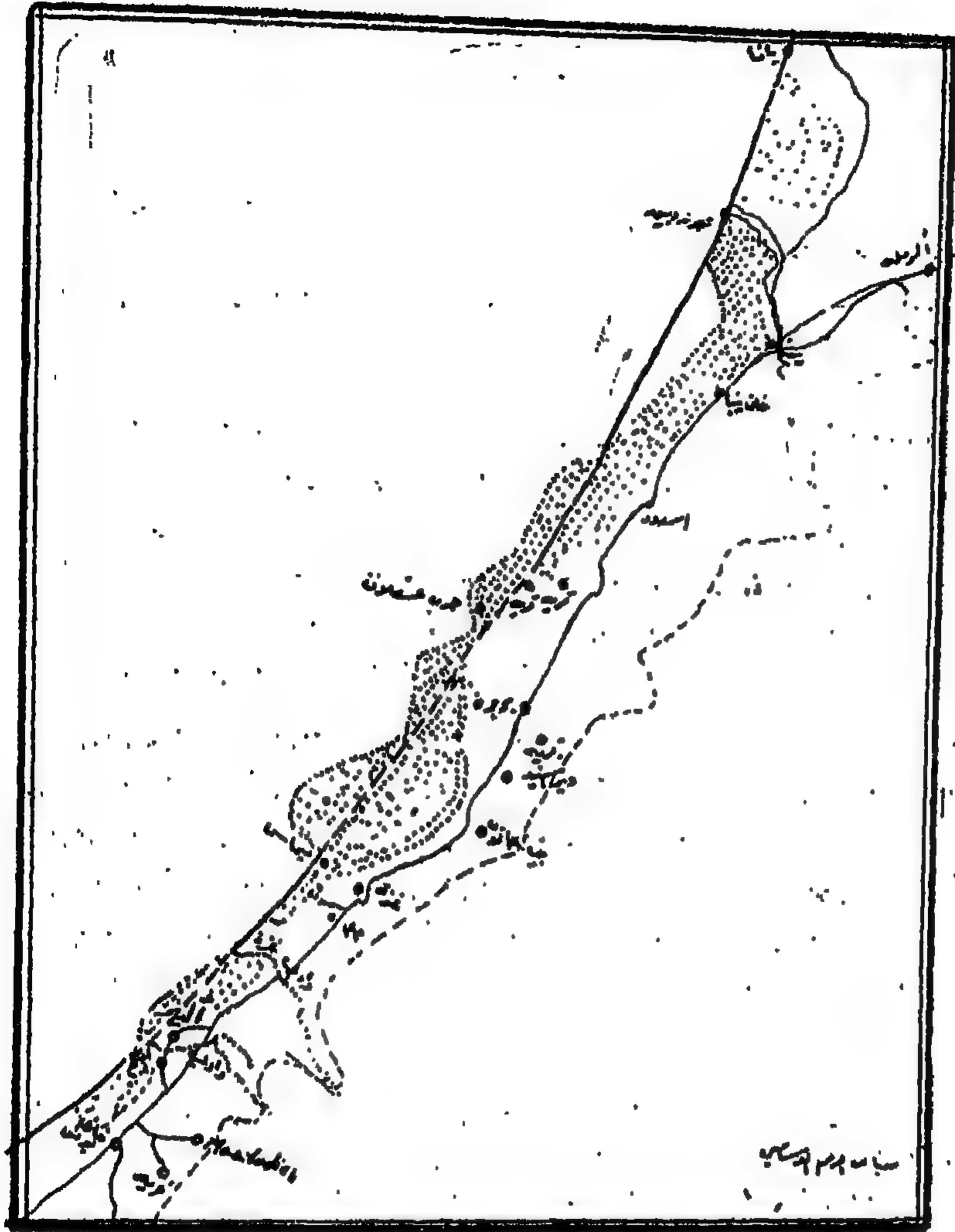
وقصدنا ان القضاة يلزمون خدمتهم ووظائفهم على ما كانوا عليه ، وعلى
الخصوص أن دين الاسلام لم يزل معتزا ومعتبرا ، والجوامع عامرة بالصلاة
وزيارة المؤمنين ، ان كل خير يأتى من الله تعالى وهو يعطى النصر لمن يشاء .
ولا يخشى أن جميع ما تأمر به الناس ضدنا يغدو باطلا ولا نفع لهم به
لأن كل ما نفع يدنا لا بد من اتسامه بالخير والذي يتظاهر لنا بالحب يفلح
والذى يتظاهر بالغدر يهلك ومن كل ما حصر تفهمون جيدا أننا نقمع اعداءنا
ونعصده من يحبنا وعلى الخصوص من كوننا متصفين بالرحمة والشفقة على
الفقراء والمساكين [(٧٦)] .

نلاحظ من سطور المنشور المبررات الواهية لاسباب حملة نابليون على
بلاد الشام وهى تعدى الجزائر على غزة وقلعة العريش ويدحض ذلك مراسلات
نابليون مع الجزائر الفاشلة قبل ذلك . كذلك تفادى بوناپرت فى منشوره
ذكر السلطة العثمانية خوفا من نقمة المسلمين ضده فى الوقت الذى يضم فيه
سوء النية والقضاء على الأمة الاسلامية وقد عبر عن نياته تلك عند تحدته
لزميله الجنرال بورين وهم قبالة اسوار عكا قائلا : -

[« بورين .. اذا نجحت فى فتح هذه المدينة عكا كما اعتقد أنتى سأنجح
- فأنتى سأجد فيها كنوز الجزائر وأجه أسلحة تكفى لثلاثماية ألف جندى
عندئذ أهيج أهالى سوريا الذين يبغضون الجزائر لظلمه و ثم أسلح منهم
جيشا عرمرما وأقصد دمشق وحلب فينضم الى القوم كمخلص لهم من المظالم
ثم اسير بجيوش لفتح الآستانة وأنشئ فى الشرق امبراطورية عظيمة
الشان »] (٧٧) . تلك هى نيات بوناپرت العدوانية التى دفنها الجزائر تحت
اسوار عكا .

وقد غنم الفرنسيون عند دخولهم غزة من مخازنها ما يوضح دورها
كمحطة امداد وتموين للجيوش وكحجر قفز وتأهب عبر الصحراء جنوبا فقد
استولوا على [حواصل مشحونة بالنخائر من بقسماط وشعير وأربعمائة قنطار
بارود واثنى عشر مدفعا وحاصلا كبيرا مملوء بالخيام الكثيرة] (٧٨) .
ثم صوز لنا الجبرتنى جانبا من الحياة الاجتماعية فى قلب المدينة فى
شهر رمضان قائلا : -

-
- (٧٦) المختار من تاريخ الجبرتنى - الجزء الثالث - المرجع السابق ص ٢٩٨ .
(٧٧) أحمد حافظ عودة - فتح مصر الحديث - القاهرة ١٩٢٦ ص ٢٩٠ .
(٧٨) المختار من تاريخ الجبرتنى - المرجع السابق ص ٢٩٩ .



خريطة (٢٧) « جاكوتين » للحملة الفرنسية للساحل الجنوبي الفلسطيني
كثبان رملية
خط سير الحملة
مدن وقرى
حدود المناطق المسوحة.

١٠ « يسهر الناس فى القهاوى وزيارة الأصدقاء والسير بالليل بالفوانيس
والتسلى بالرواية والنقول ٠٠ وكان القادة الفرنسيون يدعون أعيان المدينة
للافتار على موائدهم » [(٧٩)]

وهذا لا يمنع من وضوح الوجه الآخر للغزاة اذا ما أدبروا مهزومين وبعد
أن تكبدوا خسائر جسيمة فى الأرواح والعتاد فى مدينة يافا ثم عكا التى أجهزت
عليهم قوات أحمد باشا الجزار فارتدوا خائبين متذرعين بأكثر من ثلاثين سببا
لعودتهم مهزومين

فقاموا بحرق جميع المدن الساحلية من يافا فى غزة كرد فعل لانتقام
الضعفاء الذين أصابهم الطاعون وموت كبير المهندسين « كفرلى » المتخصص فى
عمل التاريس أمام عكا (٨٠) ٠ مما جعلهم يضربون ويحرقون بقسوة وعنف
لعدم احتمالهم أية مقاومة

وما أن وصلوا غزة حتى دعروا ما تبقى من سورها كما هدموا جامع
البيمارستان الجاولى ومدرسة قايتباى والمدرسة الكمالية وجامع القلعة وزاوية
الشيخ محمد شمس الدين أبى العزم محدثين بذلك الخراب والدمار فى وسط
المدينة ٠ ويقال أن نابليون بونابرت قد أقام فى القلعة « الدبوى » فى حين أقام
جنوده فوق تلة المنطار [جبل شمشون كما جاء فى خريطة جاكوتين وبينما كانت
القوات الفرنسية منسحبة جنوبا باتجاه خان يونس تطاردها قوات الجيش
العثمانى ٠ تعرضت لها قبائل « الترابين » لتنفذ على القوافل المحملة
بالمؤن (٨١) ٠ فحول خان يونس وفى جنوبها كانت تقطن عرب التياها والترابين
وعرب بن البرائق بلغ عدد فرسانها وفقا لما جاء فى « كتاب وصف مصر » ما بين
٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ فارس كما لم تستطع أن تقدر الحملة الفرنسية عدد فرسان
عرب الحناجرة فى حين قدرت عدد فرسان عرب الترابين القاطنين حول مدينة
غزة فى منطقة « دير اللاتين » بنحو خمسمائة فارس (٨٢) ٠

أما عرب الوحيدات فامتدت مضاربها جنوب خط عرض ٣١ درجة بين
البحر المتوسط والبحر الميت لتشمل شمال النقب وشرق غزة حتى العريش
وعدد فرسانها وفق تقديرات علماء الحملة الفرنسية ثلاثة آلاف فارس (٨٣) ٠

(٧٩) المختار من تاريخ الجبرتى - المرجع السابق ص ٣٠٠

(٨٠) المختار من تاريخ الجبرتى - المرجع السابق ص ٣٣٤

(٨١) Amnon, Palestine in 18 century, Ibid, p. 108

(٨٢) وصف مصر - مجموعة من علماء الحملة الفرنسية - ترجمة زهير الشايب - المجلد

الثانى - القاهرة ١٩٧٨ ص ٢٢ - ٢٣

(٨٣) وصف مصر - المجلد الثانى - المرجع السابق ص ٢٦ - ٢٧

وقد شملت دراسة الحملة الفرنسية جميع القبائل العربية الفلسطينية من خان يونس حتى أقصى الشمال حيث قدرت أيضا عدد سكان فلسطين بنحو ٢٠٠ ألف (نسمة يعيش ٢٠٪ منهم في المدن) .

كما أفادت الحملة الفرنسية بأن مدن فلسطين ، وهي غزة ويافا وعكا ونابلس والقدس كانت تصدر الصابون وزيت الزيتون والقطن والوبر وبذور النيلة والسمن والأقمشة القطنية وكمية قليلة من الشمع تشحن جميعها من ميناء يافا وعكا الى ميناء دمياط عبر البحر المتوسط في حين يصدر جزء منها عبر الطريق البري تحملها القوافل التي تقودها القبائل البدوية وقد بلغت كمية ما صدر عن الطريق البري هذا نحو ألف الى ألفي صندوق من الصابون [زنة كل واحد منها من ٧٠٠ - ٨٠٠ رطل وزنة الرطل ١٤٤ درهم] (٨٤) .

ولعل هذه التقديرات لعدد فرسان القبائل البدوية ومعها عدد سكان فلسطين ووصف الحركة التجارية كما وكيفا في عام ١٧٩٩ ما يناقض . ولو بقدر ما - تقديرات فولني والقناصل والسلطنة العثمانية لهذه الفترة . حيث يصل معدل سكان كل مدينة الى ١٦ ألفا كما أنها تؤكد بأن القبائل العربية البدوية اذا ما وجدت الأرض زرعها ، واذا أتت لها الفرصة للتجارة قادتها ، أما اذا زاد التعسف والجور من قبل الولاة صدته .

كما قامت الحملة الفرنسية برسم خريطة للساحل الفلسطيني أشرف عليها « الكولونيل جاكوتين » عليها جميع المدن والقرى التي مرت بها . وتعتبر هذه الخريطة أول خريطة لفلسطين بالمعنى الكارتوجرافي الحديث حيث تميزت بدقتها بدرجة لا تختلف كثيرا عن الخرائط الحديثة .

ومن دراستها يتضح عدم وجود « رفح » وإن « خان يونس » هي بداية قرية بنى سهيل وقرية الدير « دير البلح » ووادي غزة ثم مدينة غزة وميما . ومن القرى الشمالية لم تظهر على الخريطة سوى قرية « بيت حانون » (٨٥) . [أنظر الخريطة ٢٧] .

ومما هو جدير بالتنويه ظهور قرية صغيرة على وادي السلقا تدعى « أبو حليب* » نسبة الى قبيلة عائلة تنتمي لهذه القبيلة .

(٨٤) وصف مصر - علماء الحملة الفرنسية - ترجمة زهير الشايب - المجلد الرابع - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٨ ص ١٦ .

(٨٥) I.E.J., 1960. An Analysis of Jacotin's Map of Palestine, pp. 172-173.

(*) ما تزال هذه القبيلة تقطن المنطقة الواقعة الى الشرق من دير البلح وشمال خان يونس .
(**) هذا على اعتبار أن عدد سكان فلسطين ٤٠٠ ألف نسمة يقطن ٢٠٪ منهم مدن فلسطين الخمس الرئيسية وهي غزة ويافا - عكا - القدس - نابلس أي بما مجموعه ٨٠ ألف نسمة فيكون عدد سكان كل مدينة ما يقارب ١٦ ألف نسمة وفق تقديرات الحملة الفرنسية .

ذهبت الحملة الفرنسية عائدة لمصر ومعها عدد من أبناء المدن الفلسطينية ليزجوا بهم في سجن القلعة بمصر بحجة تبديد ما عليهم من ضرائب !! على الرغم من عدم تواجد الفرنسيين لأكثر من سبعة شهور في فلسطين ولم تفرج عنهم الا في نهاية شهر أغسطس من سنة ١٧٩٩م

كما أعدموا أربعة شباب من أبناء غزة المقيمين بالأزهر الشريف للتعليم بتهمة أيواء ومعرفة « سليمان الحلبي » قاتل كليبر (٨٦)

لقد تركت الحملة لفرنسية بضمان عميقة - رغما عن قصر فترة احتلالها للساحل الفلسطيني - فقد أعاد نابليون انتباه معظم القوى الأوروبية الى الشرق الأوسط عامة والى فلسطين بوجه خاص سياسته فبدأت أوروبا في تكثيف رسائلها التبشيرية للبلاد ودعم قناصلها وزيادتهم تمجكا بالتجارة ، وإيفاد البعثات العلمية المتزايدة لتسبر غور امكانات البلاد الجغرافية والديمقراطية وبحجة البحث والاستطلاع أيضا ، ولكن جميعها سخرت كما سنرى وسيلة للغزو العسكري في الشرق الأوسط قاطبة .

وعاد العثمانيون مع نهاية آخر أيام سنة ١٧٩٩م وليبدأ القرن التاسع عشر بحكم البلاد كالعادة بعد انقضاء ثلاثة قرون تقريبا على السيطرة العثمانية التي بدأت تهتز مع حركتى ظاهر العمر وأحمد باشا الجزائر على مدى أكثر من نصف القرن الأخير .

ويبدو أن كلتا الحركتين لم يكن فى خلد قائدهما تكوين كيان سياسى مستقل أو دولة ذات سيادة منفصلة تماما عن السلطة العثمانية وإن طموحهما لم يتعد أكثر من الانفراد بنوع من الحكم الذاتى فى إطار الدولة العثمانية .

ولعل « النقود » من المعايير الاقتصادية الهامة ذات الدلالة السياسية على ذلك فعندما قام على بك الكبير بثورته فى مصر ضد السلطة العثمانية قام بضرب نقود تحمل اسمه أطلق عليها « عشرينية » (٨٧) . الا أنه كتب على وجهها الآخر اسم السلطان العثمانى « مصطفى الثالث » ١١٨٣ هـ (١٧٦٩ م) . ما يؤكد اعتراف على بك الكبير بشرعية السلطة العثمانية . وعندما ارتد عنه قائده « أبو الذهب » أمر بإبطالها [فخر الناس خسارة عظيمة وباعوها بالأرطال للسبك] فهبطت قيمتها للضعف وبدأ تهريبها للمدن الفلسطينية وللمدينة عكا

(٨٦) المختار من تاريخ الجبرلى - المراجع السابق من ٣٠٠ . ومنه عتلا الله الغزى ومحمد الغزى وأحمد الوالى وعبد القادر الغزى .

(٨٧) وصف مصر - علماء الحملة الفرنسية - ترجمة: زهير الشايب - المجلد (القباس) - القاهرة ١٩٨٠ ص ١٢٠ . وكذلك النقود العربية ما قبلها وما بعدها - د. عبد الرحمن فهمى - محمد - القاهرة ١٩٦٤ ص ١٢١ .

على وجه الخصوص عاصمة الشيخ ظاهر حليفه (٨٨) .

أما الشيخ ظاهر العمر وأحمد باشا الجزائر فلم يقوموا بضرب نقود لهما على الرغم من سيطرتهم على البلاد لأكثر من ستين عامًا بقليل حكم كل واحد منهما نصف هذه المدة تقريبًا .

في حين أعاد تابليون بونابرت تشغيل « الضربخانة » بالقلعة في يونيو ١٧٩٨ م وسك نقودا قال عنها « صموئيل برنارد » بأنها كانت مقبولة في السوق التجارية وتخلوا عنها في يولية ١٨٠١م (٨٩) ولم يكن لهذه النقود بطبيعة الحال تداول في فلسطين لقصر مدة السيطرة الفرنسية عليها .

وما دمتنا بصدد ذكر « النقود » وانعكاساتها الاقتصادية الهامة على حالة البلاد فلنا أن نذكر بأنه لم يأت العثمانيون بأية إصلاحات للأنظمة النقدية طيلة الثلاثة قرون المنصرمة بل تعرضت قيمتها لعدد من الهزات المتتالية وصلت لحوالي ٢٤ تعديلا مختلفا لسعر المبادلة مما حدد معه قيمة العملة النحاسية والفضية والذهبية ولم يكن ذلك ناجم عن دراسة اقتصادية واعية من السلطة العثمانية بل هي أحداث افتعلتها لتجني من ورائها الخزينة العثمانية قيمة النقود الاسمية وقيمتها الحقيقية . فقد قامت الدولة العثمانية مرات عديدة بتخفيض قيمة عملتها المتداولة مما أثقل كاهل المواطن بالضرائب وزادتهم الحروب استنزافا خاصة اذا ما عجزت الامبراطورية عن الوفاء بتغطية التزامات الحروب ، عندها يلجأ السلطان لتوزيع « النقود النحاسية » على الشعب بالقوة واستبدالها منهم « بنقود ذهبية » ، لذا كثيرا ما احتج الشعب بالاضراب عنها فقال ابن اياس واصفا هذه النقود [« انها في غاية الخفة ، فوقف حال الناس بسبب ذلك وحصل لهم الضرر الشامل وأغلقت الدكاكين »] (٩٠) .

(٨٨) د. عبد الكريم رافق - العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦ - المرجع السابق ص ٣٥٦ .

(٨٩) وصف مصر - المجلد السادس - المرجع السابق ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٩٠) د. عبد الرحمن فنتي معتد - النقود العربية تاريخها وحاضرتها - المرجع السابق ص ١٢٠ - ١٢١ .

الفصل السادس عشر

غزة وقطاعها

في النصف الأول من القرن التاسع عشر

- تمرد أهالي غزة بقيادة مصطفى الكاشف ضد العثمانيين
- حملة إبراهيم باشا وتغير المفاهيم الإدارية والاقتصادية
- عائلات مصرية تستوطن في غزة
- إصدار المنشورات والتنظيمات الإدارية والاجتماعية العثمانية

ان القاء نظرة دقيقة داخل مدينة غزة للتعرف على تركيبها الوظيفي وبنيتها الديمغرافية سيساعدنا على تقييم مكانتها وهى فى بداية القرن التاسع عشر الميلادى ، ذلك القرن المتميز بأحداث محورية هامة اكتنفته طفرات صناعية عالمية واكتشافات علمية ودراسات اركيولوجية ووقائع واحداث تاريخية رافقتها تدخلات أوربية تبشيرية واستعمارية غيرت من مجريات الأحداث وخلقت معه مجتمعا له مميزات وملامح اقتصادية وسياسية مغايرة لما سبقه من قرون خلت ، كان من أهمها ظهور الحركة الصهيونية بما أحدثته من تغيرات كما سنرى .

فمدينة غزة بلا شك قد أصابها نوع من الضمور الوظيفي كمحطة على الطريق والتذبذبات الديمغرافية فمع بداية القرن التاسع عشر أصبح بها أربعة آلاف منزل وحوالى خمسمائة دكان .

وصناعيا وصل عدد أنوال النسيج الى أربعين نولا . بالاضافة الى مصنعين للصابون وست معاصر لزيت الزيتون (بدود) ودكان للدباغة وستة مقاه يتوسطها جميعا « خان الزيت » وفى قعبه السوق لايواء المسافرين ومسلخ واحد (٩١) .

ومع ما للتعليق على الأرقام من حساسية فى هذه الفترة التى يعوزها الاحصاء الدقيق الا أننا نبقى منجذبين لها ومضطرين للأخذ بها - لما تلقينه لنا من أضواء نتلمس من خلالها مدى نماء المدينة ولكن بشيء من التحفظ .

ففى المجال الديمغرافى ندرك أن هناك فارقا بينا بين عدد المنازل قبل قرن ونصف من الزمان تقريبا « ١٦٤٩ م » وعما هو عليه الآن حيث وصل عدد المنازل الى أربعة آلاف منزل مقابل ١٣٠٠ منزل أيام جلبي (١٦٤٩ م) وهذه الزيادة تقدر بأقل قليلا من أربعة أمثال ما كانت عليه من الصعب أن نصفها بأنها كبيرة أو ضئيلة اذا ما أخذنا فى الحسبان ما انتاب القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين من الفوضى الادارية وكثرة الحروب الخارجية بين الدولة العثمانية والدول الأوربية مع ما يلازمهما من ضغوط داخلية على السكان . والانتفاضات الداخلية التى استمرت لأكثر من نصف قرن مع ما رافقها ونجم عنها من اضطراب داخلى .

(٩١) عارف العارف - تاريخ غزة - القدس ١٩٤٣ ص ١٨٨ .

وبطبيعة الحال لابد من ازدياد عدد السكان الذى تراوح ما بين ١٢ ألف الى ١٦ ألف نسمة مع بداية هذا القرن لاستتباب الأمن الى حد كبير وعودة معظم السكان من القرى والمناطق الجبلية الشرقية الى المدن فالهجرة الداخلية تتلازم تلازما طرديا مع فقدان الأمن والحروب وأحيانا هروبا من دفع الضرائب المجحفة واتقاء من شر فرسان السلطة وابتزاز الولاة للمواطنين كما أشار كثير من الرحالة وكما ورد فى منشور نابليون بونابرت اذا ما قارناه بعدد السكان أيام فولنى سنة ١٧٨٤ حيث لم يتجاوز ألفى نسمة .

الا أنه لم يصاحب ازدياد السكان هذا ازديادا متماثلا أو متناسبا مع عدد المرافق الاقتصادية من « دكاكين » فبعد ان كانت ٦٠٠ دكان سنة ١٦٤٩م انخفض عددها الى خمسمائة مع بداية القرن التاسع عشر الميلادى ليظهر عدم القدرة الشرائية لدى المواطن ، وعدم استقرار السوق الاقتصادية ، واضطراب حالة النقد وتدهور قيمتها كما أسلفنا بالاضافة لصعوبة الاتصال ، وانحياز عنصر الأمن طيلة النصف الأخير من القرن الثامن عشر الميلادى وكذلك قلت معه عدد مصانع الصابون فوصلت الى مصنعين بعد أن كانت ثلاثة مصانع سنة ١٧٨٤ م حيث كانت تصدر الصابون لمصر كما هبطت صناعة المنسوجات فى نفس الفترة من خمسمائة نول سنة ١٧٨٤ م الى أربعين نول فقط !!

فان منح هذا الرقم فان السنوات الأخيرة من حكم أحمد باشا الجزار وتحدى السلطة العثمانية له وهى على أرض غزة ثم استيلائه عليها لمجابهة الحملة الفرنسية ثم استيلاء الفرنسيين على المدينة وما أصابها من تدمير من جرائها وسيطرتها على الطريق الساحلى الهام .

أدت هذه الظروف جميعا الى نقل طريق التجارة التى تتوسطه غزة الى الشرق عبر الطريق الجبلى الممتد من السويس الى القصيمه فبئر السبع فالخليل الى منطقة اللسان بالبحر الميت ومنه الى الأردن (٩٢) فأصاب هذا التحول مدينة غزة بالذبول الاقتصادى وضعف الحركة التجارية طيلة هذه الفترة .

ولم تنعدم الجوانب الترفيهية بالمدينة ففيها « ست مقاه » حيث يتجمع بعض الناس لقضاء أوقات فراغهم ويستمعون أحيانا الى قصص البطولات والنقول من الراوى كما أوضح الجبرتى بالاضافة لوجود « خمارة » واحدة .

تلك هى مقومات المدينة الاقتصادية والديمغرافية مع بداية القرن التاسع عشر حيث غادرها نابليون بونابرت مدحورا لمصر وجاءت من بعده القوات العثمانية فتولى أمر غزة وقراها رجل تميز بالقوة والجبروت وهو

C. Klien, on the fluctuation of the level of the Dead Sea the (٩٢)
beginning 19 century, Hydrological Paper, No. 7, Jerusalem, 1965.

« محمد أغا أبو نبوت » فعين متسلما لغزة ويافا سنة ١٨٠٧ م فكان أهلا لفترة تميزت بعدم السيطرة على الأمن .

فعمل على كبح جماح عرب « الهنادى » المتسلطين على غزة وتجارها كما نضى على الفتنة بين قبائل قيس وعين فى المناطق الجبلية بالقدس التى كثيرا ما كانت تقطع سبل التجارة والاتصال بين المدن (٩٣) .

وهكذا أصبحت مدينة غزة فى تدرج السلم الإدارى « متسلمية » أى مركزا لنائب المتصرف بعد أن كانت تدار مباشرة من قبل المتصرف التركى فى القدس .

وقد استمر « محمد أغا أبو نبوت » متسلما على غزة فى الفترة الواقعة ما بين سنة ١٨٠٧ حتى سنة ١٨١٨ م غادرها بعد ذلك لمصر وبصحبتة أموال طائلة استنزفها من الضرائب والاعشار المتحصلة من المدن والقرى الجنوبية لفلسطين .

وبعد عام سنة ١٨١٨ م تولى متسلمية غزة « مصطفى أغا الوكيل » فشجع هذا الرجل الزراعة فى المناطق الشرقية لمدينة غزة فأقام المخافر أولا لدرء الخطر عنها مشجعا بعد ذلك أبناء غزة خاصة من أحيائها الشرقية (الشجاعية) للتوجه نحو قرى « هوج » والكوتى والمحرقه فأقطعهم بعضا من أراضيها لزراعتها وتعميرها (٩٤) .

وبعد عام ١٨٢٠ م تقريرا أصبحت متسلمية غزة تحت امرة « حسين أغا » وشملت الرملة حتى مدينة يافا وتم ذلك عن طريق عبد الله باشا والى (عكا وصيدا وطرابلس ومتصرف الوية غزة ويافا ونابلس والقدس) . ثم تولى من بعده مجموعة من « المتسلمين » فى مدة لا تتعدى ست سنوات وحتى الحملة المصرية على الشام وهم (عيسى أغا المشعلجى سنة ١٨٢١ ثم سليمان أغا سنة ١٨٢٦ م وصالح أغا البشناق سنة ١٨٢٧ م ثم محمد أغا بن سليمان زينه الغزى وأخيرا ابراهيم أغا بازه الذى كان حاكما عند دخول الجيوش المصرية الشام فى أكتوبر سنة ١٨٣١ م) .

فان دل هذا فانما يدل على عدم استقرار الأمن فالعثمانيون لم تعد لهم الثقة التامة بالمتسلمين نتيجة عدم استقرارهم واطمئنانهم لهم كما أنهم - أى السلطة العثمانية - فقدوا عنصر التركيز وضبط الأمن أمام تعديات القبائل البدوية لاختلال الأوضاع الاقتصادية مما دفعهم لتغيير المتسلمين بشكل سريع

P.E.F., 1908 pp. 37-40.

(٩٣)

(٩٤) مصطفى الدباغ - بلادنا فلسطين - الجزء الأول - القسم الثانى - بيروت ١٩٦٦

ص ٩٥ - ٩٦ .

جريا وسعيا بشتى السبل لاعادة الاستقرار فلا غرابة أن يعبر قضاة غزة عن تدميرهم للأوضاع كما جاء على لسان أحدهم قائلا :

[ان « المتسلمين » لم يفعلوا شيئا لاييقاف تعدييات البدو بعد أن كان « أبو نبوت » يقد أخلدهم للسكينة] ويستطرد القاضي الغزى قائلا أما اليوم (فأكثر من ستة آلاف بدوى يسرحون ويمرحون دون أن يجرد عليهم عبد الله باشا جنوده) . كما قدر هذا القاضي ما يصيب أهالى غزة من السلب بأكثر من « عشرة آلاف كيس سنويا » مؤكدا أن الحكام والولاة لا يهمهم سوى سلمية ونهب أموال الناس دون كلل ، مشبها إياهم « كرمال الصحراء التى لا تترتوى » وكالمطرقة الثقيلة على رؤوس الغزيين (٩٥) .

وقد ظلت هذه المطرقة ثقيلة بطرقاتها ليس فقط على رؤوس الغزيين بل وعلى معظم رؤوس أبناء المدن الفلسطينية فى ظل حكم « عبد الله باشا » الوالى التركى .

فشارت ضده جميع المدن الفلسطينية ومنها نابلس فجرد لهم جيشا تؤازره قوات من بشير الشهابى أمير جبل لبنان استمرت تضرب بأهل هذه المدينة لبضعة شهور (٩٦) . مما دفع قاضى غزة للقول (« كان على عبد الله باشا يرسل جنوده لمقاومة اللصوص الذين يسلبون غزة بدلا من مقاتلة أبناء نابلس ») . واستمرت الثورة تستعر فى معظم المدن الفلسطينية متحديّة عبد الله باشا .

وقد عبر عنها أبناء مدينة غزة بطردهم « وكيل الجمارك » الذى بعثه الوالى عبد الله باشا فاتحدوا جميعا تحت قيادة « مصطفى الكاشف » الغزى الذى نجح فى استقطاب عرب التياها والترايين معه ينتظرون رد فعل الوالى الذى ارسل لهم كتابا يهددهم « صادر من ديوان دار الجهاد محروسه عكا المحمية » جاء فيه : -

(طرق مسامعنا أن بهذا الاثناء تظاهرتم بالعصيان لطرفنا وقد صار بينكم وبين عرب التياها والترايين اتفاق وبذلك الوقت كان متسلمنا فى لواء غزة والرملة ويافا - حسين أغا - زيد مجده قد أرسل لطرفكم وكيلا من طرفه على الجمر ك فطردتموه وسحبتم أعناقكم من قلادة الطاعة وقد استغربنا هذه الحال) .

هذه الفقرة من الرسالة تكشف جانبا اجتماعيا وحيويا للوحدة الوطنية بين

(٩٥) سليمان أبو عز الدين - ابراهيم باشا فى سوريا - بيروت ١٩٢٩ ص ٦٩ - ٧٠ .

(٩٦) عبد المنصف محمود باشا - ابراهيم القاتج - القاهرة - ١٩٤٨ ص ١٥٦ .

أبناء الشعب الواحد في مدنه وقراه وبواديه إذا ما اشتد الخطب ، وليؤكد بأن البدو من الأهل لم يكونوا ليقطعوا الطرق أو يعتدوا على المدن إلا في وقت تعزفيه الأقوات وتقسموا السلطة على السكان بجميع الضرائب . .

فقد جاء في سطور الرسالة أيضا (كان أيالة غزة ديانا والرملية وتلك النواحي مالكانه لنا ببراءة مخلدة بيدنا بمدة حياتنا ، وأن أموال الميريه المرتبة من قديم الأيام وسالف العصر والأوان ، وبورود جناب شيخنا الشيخ محمد أفندي سكيك لطرفنا سمحنا منها بمقدار وافر مرحمة للفقراء وتلطفا للرعايا .)

إذا لم يكن هذا التذمر وإعلان الثورة والتمرد آت من فراغ فالضرائب الفادحة في صورة الاموال الاميرية . على الرغم من تلطفه بتخفيفها عن الفقراء هي من المحركات المباشرة على الثورة .

كما لم ينس الوالي عبد الله باشا أن يهددهم ومحاو لا أن يذكرهم بمسما فعله مع ثوار « راشيا » بجنوب لبنان وابناء « جسر بنات يعقوب » من قتل وقمع وكذلك مجازر « المزة » بدمشق وكيف قضيوا على كل هؤلاء عندما ثاروا ضدّهم ليوضح بالتالي شمولية الثورة والاستياء . فاستطرد في رسالته لأبناء غزة مهيدا ومبيناً علاقته بالوالي مصر محمد علي الذي أثبت جدارته العسكرية لدى السلطان العثماني بقمعه الحركة الوهابية بالجزيرة العربية وحربه مع بلاد المورة في اليونان . فقال (ان بجواركم الحاج محمد علي باشا واظهار زيادة ميله ورحبه القلبي لطرفنا ومهمنا طلبنا عساكر من جانيبه فلا يمنع من تساييرهم » (٩٧) .

مطالباً أهالي غزة وبعد هذا التهديد والوعيد بتسليم « مصطفى الكاشف » قائده التمرد وارساله لمدينة يافا .

وفشلت كل محاولاته وتهديداته أمام السكان خاصة في عصر سسمى ، بعصر القومية « حيث قام كل شعب يعيش تحت السيطرة العثمانية بالثورة كي ينال استقلاله فقامت ثورات قومية في البلقان تطالب بالتححر والاستقلال ، كما بدأت فرنسا بالاستيلاء على دول شمال افريقية (الجزائر سنة ١٨٣٠) ، حتى داخل تركيا نفسها بدأت بذور القومية تنمو في صدورهم ، فلم يكن غريباً والجالة هذه أن تستعر نار القومية في بلاد الشام ضد السلطة العثمانية في دمشق وجسر بنات يعقوب وراشيا ونابلس حتى غزة . خاصة وبجوارهم محمد علي باشا والي مصر الذي بدأ يتمرد على الامبراطورية العثمانية — مخيباً آمالها في شخص عبد الله باشا والي عكا الذي توعد أبناء غزة به .

فقد وجد محمد علي باشا الطريق أمامه ممهدا لغزو الشام قبل ان يجف هداد تهديدات عبد الله باشا بأقل من عام بل اتخذ منها سببا لغزوه . ومن آثار هذا الرجل في غزة تجديده لزاوية الهنود فقد جاء على بابها (« أمر بتجديد زاوية الهنود الراجي لثواب الملك المعبود الطامع في سعة بحر كرمه الممدود ، حضرة سيده الوزراء العظام أفندينا ووليينا السيد عبد الله باشا في غرة رجب سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨٢٠ م (صورة رقم ١٤١) » .

حملة ابراهيم باشا

١٨٣١م - ١٨٤٠م

لم تكن حرب محمد علي باشا والى مصر على بلاد الشام وليدة عام ١٨٣١م عام الغزو . بل لقد كان حلم الاستيلاء عليها شغله الشاغل منذ توليه الحكم في مصر مما يدفعه الادعاء القائل بأن حملته على الشام تعويض لما خسره في حرب « المورة » ومن قبلها الجزيرة العربية يكشف ذلك قنصل فرنسا في مصر المسمى «دورفيتى» الذى كاتب حكومته سنة ١٨١٠م قائلا « ان محمد علي طلب من السلطان ولاية الشام محتجا بأنه فى حاجة لطاقتها البشرية والمادية لمعاونته على قتال الوهابيين » .

وفى رسالة أخرى بعثها نفس القنصل فى سنة ١٨١١م الى بلاده قائلا (« ان محمد علي يطمح فى ولاية سوريا وقد قال لى يوما انه لا يستبعد أن ينالها مقابل مبلغ من المال قدره سبعة أو ثمانية ملايين قرش يدفعها لخزينة السلطان » (٩٨) .

فالتفكير اذن فى الاستيلاء على الشام مبيت لدى محمد علي كهدف حيوى بالنسبة له منذ القدم ، ولكن تمخضت الظروف السياسية مع بداية ثلاثينات القرن التاسع عشر عن تمهيد الأسباب والذرائع للغزو ، مهد لها محمد علي باشا بالفعل فى سنة ١٨٢٢م عندما احتضن الأمير بشير الشهابي الذى فر من السلطان نتيجة ولائه لعبد الله باشا المخلوع من قبل السلطان والمؤيد له ، فأحسن لقاءه ، وأعلن تأييده له فأرسل للسلطان كتابا يقول فيه (اذا لم يرجع عبد الله باشا كما كان ، يضطره الأمر الى الخروج عن الطاعة) هكذا أعلن محمد علي تأييده للثلاثين ضد السلطان الذى بدوره أعلن عفوهم عنهما شريطة أن يدفع عبد الله باشا للسلطان مئتين ألف كيس الى الخزينة قام محمد علي بتسديد جزء منها لعدم قدره عبد الله باشا على دفعها جميعا وبذلك استثمر

(٩٨) عبد المصنف محمود - الفاتح ابراهيم باشا - القاهرة - ١٩٤٨ ص ١٤٥ - ١٤٦ .

محمد علي باشا بحنكته السياسية هذا الموقف السياسي طالبا من الأمير الشهابي أن يعد له أربعة آلاف مقاتل من لبنان لمساندته في حرب المورة - أن دعت الحالة - كما طلب من عبد الله باشا سرا أن يهيئ له عشرة آلاف مقاتل لحماية ظهره وهو زاحف لتركيا (٩٩) .

وبناء على هذه العلاقة السرية هدد عبد الله باشا من قبل أبناء غزوة بزميله محمد علي كما ذكرنا في الوقت الذي أخذ فيه الأخير يحشد طاقاته البشرية ويجهز الضرائب لأعداد العدة مما أدى إلى فرار عديد من الأسر المصرية من منطقة الشرقية خاصة « بلبيس » متوجهين نحو فلسطين بأعداد وصلت حتى عام سنة ١٨٣١م نحو من ستة آلاف نسمة سكن معظمهم غزوة وقراها الشرقية والشمالية والجنوبية (*) (١٠٠) . مما حذى بمحمد علي باشا أن يطالب عبد الله باشا في عكا أعادتهم له لأن في ذلك إهدارا لطاقاته البشرية والاقتصادية في مصر فرد عليه عبد الله باشا قائلا (ان هؤلاء الستة آلاف رعايا السلطان وشأنهم هنا كشأنهم في مصر فان شئت فاحضر لأخذهم ») . فرد عليه وإلى مصر مهددا (« اني سأحضر لأخذ ستة آلاف وواحد فوقهم ») (١٠١) .

لقد أخذت العزة عبد الله باشا الشاب بالاثم فأساء علاقته بمحمد علي صديقه مدعيا بسوء معاملته له فرفض تسديد ما عليه من ديون وبدأ في تنفيذ مقاطعته الاقتصادية الحصر فلمنع عنها تصدير « بذور التوت » المستخدمة في تربية دودة القز ثم عمل على تحويل تجارة الحاصلات المصرية الى طريق سيناء البرى بدلا من تصديرها من الموانئ عبر البحر وذلك لتعريضها لعمليات النهب والسلب ، خاصة وأن عرب البرتيمات كانت تتربص للقوافل هائلة وتنقض عليها كما فعلت في قافلة قد خرجت من غزة سنة ١٨٣٠ فسلبت كل حمولتها بعد معركة مشهورة عند العريش (١٠٢) .

لقد عجلت هذه العوامل من تنفيذ محمد على لرغباته ، ولم تجد الدولة العثمانية لنفسها دورا حاسما بين المتخاصمين أكثر من أن ترسل خطابا لمحمد

(٩٩) عبد المنصف محمود - ابراهيم الفاتح - المرجع السابق ص ١٤٩ - ١٥١ .

(*) من هؤلاء الأسر ، عائلة قمحاوي - المصري - العريزي - القطب - غزالة - عميرة - حجاب - أبو العالنية - أبو طبيع - خشانة - البليبيسي - الحناوي - القنساوي - أبو لبن - أبو فصة - عرفة - الشينخ علي - أبو جياب - الأعوج - الدمياطي - ٠٠ الخ

(١٠٠) الشيخ عثمان الطباع - التحالف الأعززة في تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٩٤ .

(١٠١) عبد المنصف محمود - ابراهيم الفاتح - المرجع السابق ص ١٥٤ - ١٥٦ .

(١٠٢) ابراهيم أمين خالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٦ ص ٢٠٠ .

على يدل بشكل قاطع على مدى الضعف الذى وصلت اليه سلطة الباب العالي جاء فيه : -

(« ان شكوى بعض التجار لا يمكن ان تسوغ تحكيم الحسام واشغال نار الحرب وان ما ينشعب من نزاع بين الباشوات المتجاورين لا يمكن أن يسوى بأشهار السيف بل يتدخل الباب العالي ») (١٠٣) .

وبهذا لم يبق لمحمد على والى مصر من أسباب سياسية واقتصادية واستراتيجية الا وقد توفرت له مؤمنا « بأن الشام باب الديار المصرية » (١٠٤) وتأمين سلامة حدوده وخدمة الدين كما جاء على لسان رفاعة رافع الطهطاوى واعظ الجيش المصرى وباعث الحركة العلمية معللا فتوحات محمد على بأنها « لم تكن من محض العبث ولا من ذميمة تعدى الحدود ، اذ كان جل مقصوده تنبيه أعضاء ملة عظيمة ، تحسبهم أيقاظا وهم رقود » (١٠٥) .

اندفعت قوات محمد على بقيادة ابنه ابراهيم باشا بحرا وبراً فاستولت على خان يونس ثم عسكرت بظاهر مدينة غزة الجنوبي حتى اقتحموها فى أكتوبر سنة ١٨٣١ م دون مقاومة تذكر ثم حاصر الاسطول المصرى البحرى مدينة عكا فى ٢٦/نوفمبر سنة ١٨٣١م وظل محاصرا المدينة حتى سقطت فى ٢٧/مايو سنة ١٨٣٢م بعد مقاومة ضارية فى حين استولت القوات البرية على مدينة القدس فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م (١٠٦) ليكتمل له الاستيلاء على فلسطين كلها ، مستمرا فى اندفاعه شمالا نحو سوريا وتركيا ليكمل مسيرته . فقد أجاب ابراهيم باشا على سؤال وهو يحاصر عكا الى أى حد ستصل فتوحاتك اذا ما سقطت عكا ؟ فأجاب (« الى مدى ما يتكلم الناس اللغة العربية ») (١٠٧) . ويمكن اعتبار التواجد المصرى فى فلسطين نقطة تحول هامة فى المجالات السياسية والاقتصادية وحتى الادارية والاجتماعية باللغة الأهمية تركت آثارا عميقة هى أشبه فى الواقع بثورة غيرت مناحى الحياة على الرغم من قصر مدة هذا التواجد الذى لم يتعد لتسع سنين الا ببضعة شهور .

فعلى صعيد الزراعة عماد البلاد الاقتصادى تركزت اهتماماته بالمناطق

- (١٠٣) د . هنرى دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر فى عهد محمد على - ترجمة أحمد محمد عبد الحالى بك - القاهرة ٠٠٠ من ١٢٣ .
- (١٠٤) محمود عوض - وعليكم السلام - دار المستقبل العربى - القاهرة ١٩٨٤ من ٥٧ .
- (١٠٥) د . محمد عمارة - تيارات اليقظة الاسلامية - كتاب الهلال أغسطس ١٩٨٢ من ٩٤ وماخوذ عن كتاب الأعبال الكاملة لرفاعة الطهطاوى - ج ١ من ٥٣٤ .
- (١٠٦) عبد المصنف محمود - ابراهيم الفاتح - المرجع السابق من ١٦٠ .
- (١٠٧) لويس عوض - تاريخ الفكر المصرى الحديث - المجلد الأول - القاهرة ١٩٨٠ من ٣٧٠ .

السهلية لنشر الأمن والهدوء باديء ذي بدء فارتدت القبائل البدوية لقلب الصحراء داخل النقب وسيناء .

شجع بعدها زراعة القطن ، ومنح الفلاحين « حق رفع الشكوى ضد الملتزمين » الذين اتسعت سلطتهم في هذا القرن بصورة فاقت حدود التزاماتهم الجغرافية فامتدت بامتداد قدراتهم العائلية والعصبية وبمقدار ما يخضع لسلطتهم من أناس يدورون في فلكهم كجباة للضرائب حتى منحوا حق استخدام قوة مسلحة لجمع الضرائب تأتمر بأوامرهم (١٠٨) .

وعليه شجع ابراهيم باشا الفلاحين ومنحهم حق الاعتراض . ثم حاول جاهدا تركيز القبائل البدوية بحتهم على انشاء علاقات تجارية ثابتة مع سكان القرى والمدن واقناعهم بمزاولة حرفة الزراعة محاولا بالتالي توسيع رقعة المزرع من الأرض خاصة شرق مدن السهل الساحلي . مما شجع الشيخ سعيد المصطفى متسلم سنجق غزة ان يدفع ببعض أهالي مدينة غزة بالتوجه شرقا واستغلال الأراضي في الزراعة فسكنوا قرى برير وقبيبة والسكرية وهوج والكوفحة (١٠٩) . كما شاهد ذلك « روبنسن » فيما بعد سنة ١٨٣٨ عندما رأى بعض أبناء القبائل البدوية يمارسون الزراعة (١١٠) .

ثم عمل على تأمين الناس على أملاكهم وحمايتهم فانعش حركة التجارة بين مصر وفلسطين بعد أن قام بترميم الطريق الساحلي لتصبح غزة محطة تجارية بين مصر والشام .

وبحكمته قطع دابر الرشوة بشهادة القبائل الانجليز في البلاد سنة ١٨٣٦ م (١١١) .

وقام بتوزيع الضرائب توزيعا عادلا فأرضا ضريبة جديدة « ضريبة الفردية بواقع خمسين قرشا على كل شخص خففها لتتراوح ما بين ثلاثين الى خمسين قرشا وفقا لثروة الفرد ودخله (١١٢) .

(١٠٨) د. هنري دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر في عهد محمد علي - المرجع السابق ص ١٢٨ .

(١٠٩) E. Robinson, Biblical Researches in Palestine and in the adjacent Regions, A journal of Travels in the year 1838, II, London, 1841, pp. 384-385.

I.E.J. Vol. 3, 1953, Jerusalem, pp. 353. (١١٠)

(١١١) هنري دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر في عهد محمد علي - المرجع السابق ص ٢٨٣ .

(١١٢) هنري دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر في عهد محمد علي - المرجع السابق ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

اجتماعيا استطاع ابراهيم باشا أن يساوى بين الناس جميعا. فعمل على اطلاق الحريات الدينية على أرض حباها الله بجميع المقدسات ، واوضح ذلك برسالة بعثها لمفتى الاسلام فى القدس وباقي المدن الفلسطينية جاء فيها : -

(« أسألكم أن تفسحوا لجماعة القسيسين والرهبان والشمامسة أهل ذلك البيت المقدس من جميع المذاهب قبطا كانوا أو روما أو أرمنيا فى دينهم ودنياهم ولا تمنعوه من إقامة شعائر دينهم ولا تأخذوا ممن يذهبون زائرين لبحر الشريعة « نهر الاردن » شيئا من الكلفة والمغارم ولا تضيقوا على زائرى كنيسة القيامة ولا تلزموا الصغار بدفع المال ، فان أطعتم أحسنتم لانفسكم وان خالفتم أسأتم لها والسلام عليكم ورحمة الله ») (١١٣) .

هذه المزاي والاصلاحات الجذرية كانت بمثابة تحولات ثورية لم يعهد مثلها المواطن من قبل كما أنها شكلت خطرا ليس فقط على السلطة العثمانية بل وعلى جميع الدولة الأوروبية المتربصة بالمنطقة مما دفع السيد « دبرى » الى القول بأنه (« اذا استمر العمل بهذا النظام فانه كفىل بأن يؤدى الى أجزل الفوائد ») (١١٤) .

لذا نشط الأوروبيون والعثمانيون أمام هذه الموجة العاتية للدولة النامية فى استغلال كل صغيرة وكبيرة لتأليب الأهالى ضد ابراهيم باشا فاستغلوا ما قام به من « تجنيد اجبارى » وما نجم عنه من حل الجيوش الاقطاعية واستغلالها « لدواب الحمل » لدى الفلاحين لنقل العتاد العسكرية بأجور زهيدة وتسخير بعض العمال فى بناء التحصينات العسكرية (١١٥) ، وتجريد السكان من السلاح باستثناء « المخاتير والنواطير » (١١٦) وهى جميعا تعللات أجنبية واهية .

وكان من أهم الأسباب التى استثمروها سياسة التسامح الدينى التى مارسها ابراهيم باشا عند فتح المجال أمام البعثات التبشيرية فأتخذت التعليم وفتح المراكز التعليمية ستارا تختبئ من خلفه وعلى رأسهم البعثات الفرنسية والاميريكية تحولها هؤلاء جميعا وعلى رأسهم الانجليز الى شحنة من الحقد

(١١٣) عبد المنصف محمود - ابراهيم اللاتج - المرجع السابق ص ١٦١ .

(١١٤) عبد العزيز هوش - الادارة العثمانية فى ولاية سوريا ١٨٦٤ - ١٩١٤ - المرجع السابق ص ٢٨٣ .

(١١٥) منرى دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر فى عهد محمد على - المرجع السابق ص ٢٨٦ .

(١١٦) P.U.F., 1908, pp. 40.

السياسى شحنوا بها عملاتهم ومنهم « ريتشارد وود » فأرسلوه لجبل لبنان
لاقناع المارونيين بالتوجه الى القناصل الأوروبية والاحتفاء بهم بمجرد ضرب
ميناء بيروت . كما حرضوا اليهود باقامة دولة لهم (١١٧) .

واستغل الاتراك هذا التسامح من جانبهم فأرسلوا أشخاصا لمدينة نابلس
تعمل على التحريض كما أفاد بذلك القنصل الانجليزى « كامبل » ضمن
مذكراته يوم ٣٠ / يونيه سنة ١٨٣٤ م عندما كتب بأن أحد الاتراك صعد على
أحدى مآذن مدينة نابلس وأخذ يصرخ قائلا :

(« ألم يعد ثمة وجود للديانة الاسلامية هل تلاشت وعفا أثرها - ألسنا
عثمانيين فليهرع كل من يحب النبى محمد صلى الله عليه وسلم الى السلاح
وليصمد لذلك الرجل الذى يسمى ابراهيم باشا الذى لا ايمان له ذلك المدمن
الذى يعاقر الخمر ويأكل الخنزير وكل من يخرج البحر من قاذورات ») (١١٨)

كما دفع الأوروبيون رعاياهم بعدم الاهتمام برجال السلطة وحرصهم
حتى ضد حكام الأقاليم فيها هو كنغليك الذى وصل لمدينة غزة سنة ١٨٣٤ ،
١٨٣٥ م قد جاءه حاكم غزة بنفسه وهو مقيم فى خان التجار ليشتكو له تابعه
فى الرحلة « ديمترى » الذى حقره وتعدى عليه فانكر ديمترى قول الحاكم
أمامه ليعترف بذلك بعد مغادرة الحاكم للمجلس ، والذى عقب كنغليك على
الموقف بقوله « وانصرف الحاكم وهو يشعر بالمرارة لانه عاجز عن التوفيق
بين واجبه الرسمى كممثل للدولة وبين اضاعة حقه على يد رجل يتمتع بالحماية
الأجنبية » (١١٩) .

أمام ذلك كله قام السكان فى معظم المدن الفلسطينية بالعصيان والتمرد
ضد ابراهيم باشا باستثناء مدينة يافا التى تحصن بها ابراهيم باشا .

أما فى مدينة غزة فقد قام متسلمها الشيخ سعيد المصطفى كما ورد فى
رسالته المؤرخة فى ١٥ / ربيع الآخر ١٢٥٠ هـ (١٨٣٤ م) والمرسلة لوالى
مصر محمد على باشا ما يلى :

(« انه بحسب الارادة الشريفة السر عسكرية توجه صحبه الأوردى
المنصور الى الخليل وانه بسطوة سعادة الخديوى العظيم المعظم والسر عسكر ،
جمع المخالفين وحصلوا على ترتيب الجزاء التام وتحرك الركاب الشريف

(١١٧) محمود عوض - وعليكم السلام - المرجع السابق ص ٥٠ - ٥١ .

(١١٨) هنرى دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر - المرجع السابق ص ١٧٥ .

(١١٩) رحلة كنغليك الى الشرق - ترجمة محمود العابدى - عمان - ١٩٧١ من ٩٧ -

١٠٥ - ١٠٨ .

بالعساكر الظافرة الى الكرك لتأديب عربان غزة وغيرهم من الشوار الذين التجأوا اليها » (١٢٠) .

وهكذا عم العصيان جميع المدن من الشمال حتى الجنوب وقف ازاءها ابراهيم باشا ومن خلفه والده محمد باشا بقوة فقد وصلت قوات بحرية مصرية نزلت الساحل الغربى لمساندة قوات الحكومة بالمدينة حتى تم القضاء على التمرد فى جميع انحاء المدن مع نهاية عام ١٨٣٤ م .

أخفت هذه الدولة الفتية بقيادة محمد على باشا تستحوذ اهتمام كثير من الدول الأوروبية المتنافسة على الشرق وهى بريطانيا وفرنسا وروسيا ، خاصة عندما فجر هذا القائد الموقف السياسى فى مايو سنة ١٨٣٨ م وامام قناصل بريطانيا وفرنسا والنمسا وروسيا معلنا « استقلاله التام والنهائى عن السلطان العثمانى » (١٢١) فكان الغضب الشديد من جانب لندن واحتجت باريس والعواصم الأوروبية الأخرى فاندفعوا نحو الباب العالى للضغط على ابراهيم باشا معززين قناصلهم داخل المدن متمسحين بمسوح الدين وحماية الحجاج المسيحيين ففتحت لها بريطانيا قنصلية بالقدس سنة ١٨٣٨ م وقد سبقتها روسيا فى سنة ١٨١٢م بفتح قنصليتها فى يافا كما أسس موسى مونتفيوري أول مدرسة يهودية فى فلسطين فى عام ١٨٣٨ م ولحقهم فرنسا بفتح قنصليتها فى القدس سنة ١٨٤٣ م وكان يعمل فى جميع هذه القناصل يهود مستنصرون (١٢٢) .

أما رد الفعل العثمانى - وكمالية اسقاط - أصدر السلطان عبد المجيد « خط شريف كاخانه » سنة ١٨٣٩ م يخفف من أمر اعادة فلسطين الى الحكم التركى محاولا تحسين نظم الحكم بأن يرفع مكانة المواطن فى الامبراطورية والمحافظة على حياته وممتلكاته كما أراد توحيد جنابة الضرائب .

• الا أن هذا المرسوم ذهب جفاء أمام تحديات الأوربيين الذين اتفقت مصالحهم التكتيكية مع الدولة العثمانية لتحجيم سيطرة محمد على فى مؤتمر لندن سنة ١٨٤٠ م ولسنا بصدد الآن سرد بنوده . فقد وصلت هذه الدولة الى قمة تدخلها عندما حاصر الأسطول الانجليزى ميناء عكا واستولى عليه فى أقل من سبعة فانسحب ابراهيم باشا بجيوشه شرقا سنة ١٨٤٠ - ١٨٤١ م عن طريق الغور الفلسطينى فاقتل الكثير من جنوده واتباعه وهو فى طريق انسحابه (١٢٣)

(١٢٠) الشيخ عثمان الطباع - اتحاد الأعزة فى تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٩٦ .

(١٢١) أنتولى نائج - العرب تاريخ وحضارة - ترجمة محمود مسعود - الجزء الثانى -

كتاب الهلال - القاهرة ١٩٨٠ ص ٦٦ .

Jerusalem, Keterbooks, Jerusalem, 1973, pp. 102-111.

(١٢٢)

R.E.F. 1908, pp. 40-42.

(١٢٣)

مختلفا أيضا كثيرا من العائلات والجنود الذين مكثوا واستوطنوا في جميع قرى ومدن فلسطين فاستوطن في منطقة الحولة والأغوار « الخوارثة » كما انتشروا في قرى عديدة مثل (المسيحية - جرجا - هوج - المحرقة - الكوفخة وغزة وخان يونس حتى تأثرت هذه القرى في نمطها العمراني بالنمط السائد في ريف مصر سواء في شكل المنزل أو أسلوب الزراعة (١٢٤) .

غادر ابراهيم باشا البلاد تاركا فترة من التخلخل والفراغ السياسي سواء للقبائل البدوية التي هي بحق البارومتر السياسي الذي يقيس قوة الضغط المركزي للسلطة ، أي سلطة ، ومدى قدرتها على ضبط الأمن ، فانقضت عليه بعض القبائل ونهبت محطات البريد في منطقة الشيخ زويد مما دفع محمد علي باشا بضربهم بعرب الهنادى المصرية التي أخذت تلاحقهم حتى خان يونس (١٢٥)

وكذلك فعلت السلطة العثمانية التي قامت بمجرد عودتها بتأليب الفتنة واشعال نارها بين القيسية واليمنية من سكان مدن الجبل والسهل الفلسطيني فأقتتل أبناء نابلس ورام الله حتى مدينة الخليل جنوبا مع بعضهم البعض مما أودى بحياة الكثير من أبناء هذا الشعب حتى بلغ بالحاكم العسكرى التركى « محمد القبرصلى » محاصرة مدينة الخليل ودكها بقنابل مدافعه حتى هجرت المدينة من أهلها ليمنحهم بعدها مدة عشرين يوما للعودة الى بيوتهم ليواصل بعدها زحفه نحو غزة فدخلها دونما مقاومة وأخذ فى اعداد الترتيبات لتوطيد دعائم الأمن وحماية السكان (١٢٦) .

انتابت بعدها الدولة العثمانية حمى الاصلاحات واصدار المنشورات والتنظيمات الادارية والاجتماعية كرد فعل لما طبعه ابراهيم باشا فى نفوس المواطنين من أفكار تحررية واصلاحات اجتماعية وتسامح دينى . وما فقدته من اراض فى أوروبا وتغلغل الاستعمار الفرنسى واستيلاءه على أجزاء من شمال أفريقيا بحيث لم يبق لها سوى المنطقة العربية .

ففى عام ١٨٣٩ م بدأت بعملية تحول هامة للحد من الاقطاعات القديمة وذلك باشتراك الملتزمين والمحصلين مع أصحاب التيمارات والزعامات « واستمر الحال على هذا النحو حتى عام ١٨٥٨ م حيث صدر فيه قانون الاراضى الذى أنهى نظام الاقطاعات العسكرية بصورة شرعية وتحرير الفلاحين من عبودية التيمارية والزعامات « وأصبحت المعاملة منحصرة فقط « بمأمرى الطابو » (١٢٧) .

I.E.J. Vol. 3, 1952, pp. 324-356.

(١٢٤)

(١٢٥) ابراهيم غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - المرجع السابق ص ١٩٩ .

I.E.F. 1908, pp. 46.

(١٢٦)

(١٢٧) دعيدس المر المحامى - أحكام الاراضى - القسم الاول - القدس ١٩٢٣ ص ١٢٣ .

وقبل ذلك بعامين أصدر الباب العالي « خطى همايون » فى فبراير ١٨٥٦ م يعترف فيه السلطان بتحلل الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية منذ قرن ونصف خلت أى منذ بداية القرن السابع عشر فقد جاء فيه (« ولكن منذ مائة وخمسين سنة لم يعد انقياد ولا امتثال لا للشرع الشريف ولا للقوانين المنيفة لسبب ما طرأ عليها من الحوادث الكثيرة ولهذا قد تحولت تلك القوة الى ضعف والراحة الى التعب والعمار الى الدثار » (١٢٨) وعليه وعد الناس بحفظ شرفهم واموالهم وتعيين مال الويركو وتحديد مدة الخدمة العسكرية الى أربع سنوات أو خمس .

بدأ العمل بعد ذلك ومنذ عام ١٨٦٠ م بتسجيل الأرض فى فلسطين الأمر الذى أفسح المجال للمتزمين والمحصلين من « الأفندية » بامتلاك اقطاعيات كبيرة أقلها مساحة بالشراء وأكثرها بالخداع وبسيف الحياء وكرباج المتزم لمن لا يقوى على دفع ما عليه وكثيرا ما سلبوا الأراضى كهدية أو مقابل عدم تقديم ابن الفلاح للخدمة العسكرية . أو عند عدم قدرة الفلاح على دفع ضريبة الاملاك ٠٠٠٠ حتى وصل الحال فى منطقة غزة أن امتلكت عشرون عائلة فقط مساحات هائلة من الأراضى بل هناك أسرة واحدة كادت تمتلك أراضى قرية بكاملها .

لذا اندفع كثير من الأسر والعائلات الاقطاعية لشراء مساحات من الأراضى الشرعى وهو الفلاح العربى الفلسطينى الذى كان يفلحها كمالك لها مقابل نسبة من الخراج من منتوجها يقدمه للدولة بحكم الملكية الجماعية للدولة لهذه الأرض .

لذا اندفعت كثير من الأسر والعائلات الاقطاعية لشراء مساحات من الأراضى من خارج الحدود الفلسطينية كما تسربت رؤوس الاموال الأجنبية التابعة للدول ذات الأطماع الاستعمارية (١٢٩) ومما أفشل هذه التنظيمات تحريض قناصل الدولة الأوربية للمسيحيين فى البلاد بعدم التنفيذ لها لأنهم المستفيدون الوحيدون من نظام الالتزام « لان معظمهم يزاوون الالتزام » - مما دفع السلطان عبد الحميد الثانى فيما بعد للقول (« ونجحوا - أى القناصل - بإبقاء كل شئ على ما كان ») (١٣٠) .

ولكى تؤكد السلطة العثمانية هذه التنظيمات أرسلت لقائم مقام غزة عن

(١٢٨) د . عبد العزيز محمد الشناوى و د . يحيى جلال يحيى - وثائق ونصوص التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف - ١٩٦٩ ص ١٤ - ١٦ .
(١٢٩) لوتسكى - تاريخ الأقطار العربية - دار التقدم - موسكو - ص ١٦٠ .
(١٣٠) السلطان محمد الحميد الثانى - مذكراتى السياسية ١٨٩١ - ١٩٠٩ م - الطبعة الثانية - بيروت ١٩٧٩ ص ٢٨ .

طريق والى القدس أمرا يبلغه وجوب تطبيق المساواة « من كل صنف وتبعه ومن أى ملة ومذهب » وعملا بأوامر الدولة العثمانية تطلب منه التدقيق على هوية مشتري العقار ويجب أن يكون من تبعة الدولة العلية ، مما يدل على تهافت الأجانب عن طريق قناصلهم على شراء العقارات فى مدينة غزة (١٣١) . بل تعدتها أكثر بإرسال بعثات لاستخراج البترول والبحث عنه فى فلسطين مثل بعثة « لينس Lynch » الاميريكية سنة ١٨٤٩ م وبعثة دوق دى لانيس Du cde Lynes الفرنسية سنة ١٨٦٤ م ثم تلتها بعثات أخرى كما سنرى (١٣٢) وهكذا أصبح الدور القنصلى الأوربى مقلوبا فبعد تضافره مع السلطة العثمانية ضد التدخل العربى المصرى أصبح الآن يلعب دورا مضادا لترسيخ دعائمه ونفوذه الاقتصادى ومن ثم السياسى توطئة للغزو الامبريالى كما سيحدث .

ولعل ما عثرنا عليه من احدى سجلات صاحب مصنع للصابون بغزة (الشيخ محمد أبو شعبان) ما يكشف لنا طبيعة العلاقات التجارية بين مدينة غزة ومصر ، وذلك وفق ما جاء بها من بيان حساب الوارد والصادر من والى مصر والتي تعود حساباتها لنهاية عام ١٢٦٠ هجرية (١٨٤٣ م) أى بعد انسحاب الجيش المصرى من البلاد بمدة وجيزة (وثيقة رقم ٧) .

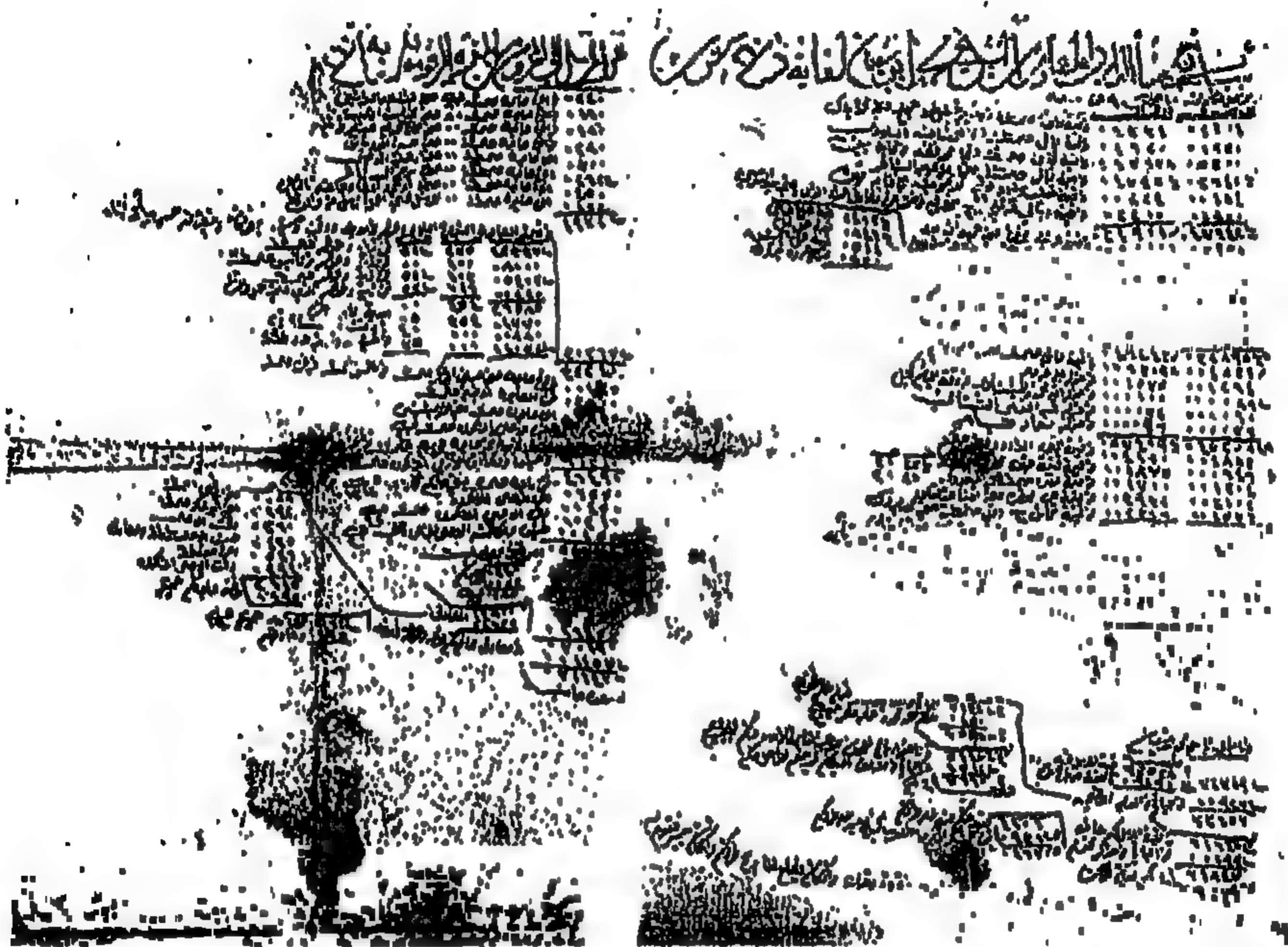
فقد استمر التبادل قائما بين ميناء مصر (بولاق) وفقا لما جاء فى فاتورة الاستيراد ، ومدينة غزة حيث تصدر مصر الأقمشة مثل (التافته - التل - الخيش للحزم واللف) وتستورد مقابل ذلك الصابون والزيت :

وبتحليل المعطيات الرقمية الواردة بالوثيقة نجد أن أرباح الأقمشة المصرية كانت تتراوح ما بين ٣٣٪ و ٤٥٪ فى حين بلغت أرباح الصابون أقل قليلا من ١٥٪ مما يضطر التاجر المصرى لفرض عمولة على الدين .

كما أبانت الوثيقة دور مدينة غزة كسوق تجارى مركزى لما حولها من القرى الفلسطينية فى الشمال والجنوب فالى جانب الربح الذى يحصل عليه صاحب « المصبنة » فقد كان أمامه مجال لتوكيل تجار آخرين للبيع فى القرى مقابل أرباح بصفة عمولة لهم فقد ظهر من بين هؤلاء (ابراهيم الجبالى - وسعيد السوسى وعلى غنايم و ابراهيم الشاعر ومحمد قفه ومحمد مبروك وعبد السلام العرايشى) والآخر كان كأحد الزبائن من الطرف المصرى .

من هنا يتضح مكانة غزة كسوق وممول لما حولها من المدن والقرى حتى مدينة العريش المصرية .

(١٣١) د. عبد الكريم رافق - غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية ١٢٧٣ - ١٢٧٧ م - بحث أعد بمناسبة المؤتمر الدولى الثالث لتاريخ بلاد الشام - عمان - ١٩٨٠ ص ٤١ - ٤٢ .
(١٣٢) عارف العارف - تاريخ بحر السبع - القدس - ١٩٣٤ ص ٦٩ .



وتيلة (٧)

كشف بحساب الصادر والوارد لغاية نهاية سنة ١٢٦٠ هـ الخاص بمصبنة غزة .

كما ورد فى هذه الورقة التى هى جزء من دفتر سجلاته وحساباته تصدير (الدخان) الغزى لمصر بالاضافة للصابون وزيت الزيتون • وقد وصلت أرباح هذا التاجر فى هذه الفترة وكما يتضح من هذه الورقة من بعض صفقاته التجارية ما جملته ٩١٩١ قرشا ولهذا المبلغ قيمته خاصة لو علمنا أن ثمن قيراط الارض فى مدينة غزة نفسها وفى ذلك الوقت وفقا لما جاء فى حجة بيع شرعية لأرض ترجع لسنة ١٢٥٦ هجرية ما قيمته ١١١١ قرشا وبلغت قيمة القيراط الواحد فى « كرم الزيتون » بمدينة غزة سنة ١٢٦٢ هـ ما قيمته ١٣١٢ قرشا ، لأدركنا قيمة الأرباح الذى يجنيها هذا التاجر الغزى •

هذه صورة ربما تكون مصغرة للأحوال الاقتصادية فى المدينة فى الأربعينات الأولى من القرن التاسع عشر الا أنها كافية لإبراز قسماها الاقتصادية •

ونظرا لما انتاب الدولة العثمانية - كما ذكرنا - من اصدار قوانين وقرارات أهمها التدقيق على هوية المشتري للعقارات والحرص التام بأن يكون من أتباع الدولة العثمانية لاحتساسها بتدخل عناصر غريبة ومريبة فى شراء الأراضى مع بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر - فقد انعكس مردود ذلك داخل المدينة فى الحرص التام على توثيق جميع عمليات البيع والشراء بالنسبة للأراضى بأحكام وداخل المحكمة الشرعية بغزة نفسها شهادة وتوقيع أكبر عدد ممكن من وجهاء واعيان ومشايخ المدينة •

فقد حصلنا على عدة حجج بيع شرعية لأراض فى فترة أربعينيات وسبعينيات القرن التاسع عشر تبرز قيمة الأرض لدى المواطنين الفلسطينيين فى غزة ومدى تمسكهم بتسجيل ممتلكاتها وتوثيقها بشهادات وعقود شرعية رسمية • نستخلص منها العديد من الملامح الاقتصادية والاجتماعية السائدة •

فالوثيقة رقم ٨ عبارة عن حجة بيع شرعية اشترى بموجبها الحاج محمد أغا ابن المرحوم أبى بكر زنداح المغربى من بائعه عبد القادر أغا حصة قدرها ¼ قيراط من كرم الزيتون بغزة الواقع ضمن « ضريبة الدرجس » بمبلغ ألف قرش أسدى وذلك فى عام ١٢٥٦ هـ (١٨٣٩ م) •

وزيادة فى الحرص والأهمية وتفاديا من كل لبث أو غموض فقد تمت عملية البيع داخل المحكمة الشرعية للمدينة وكانت تستهل بعبارة تقليدية كالتالى :-

(« بالمجلس الشرعى المحرر المرعى بمدينة غزة هاشم ولدى سيدنا ومولانا عين السادات الفخام والحاكم الشرعى الحنفى المولى والموقع ختمه الكريم أعلاه دام فضله وزاد علاه اشترى ٠٠٠٠ ») •

ويعنون هذه الحجة ختم الحاكم الشرعى نفسه وهو « عبد الله الرئيس » وكيل النائب بمدينة غزة هاشم آنذاك ، هذا بالإضافة الى شهادة وتوقيع عدد من الشهود بلغ عددهم عشرة من كبار مشايخ واعيان المدينة كما هو واضح من الوثيقة « ٨ » السابقة .

وتوضح « الوثيقة ٩ » وهى الخاصة ببيع قطعة أرض اشتراها الحاج مصطفى ابن المرحوم الحاج عمار من الحاج أبو بكر بن المرحوم الحاج عاشور المغربى فى شهر شوال سنة ١٢٦٢ هـ (١٨٤٥) ومساحتها نصف قيراط وربيع قيراط من أرض « كرم الزيتون » الكاين بأرض غزة المعروفة بكرم مقدمه (مقدمة آل رضوان) بثمن قدره سبيعماية وخمسون قرشاً أسدياً .

وقد تم البيع كسابقته بالمجلس الشرعى ولدى الحاكم الشرعى الحنفى والموقع بختمه أعلى وثيقة البيع وهو السيد مصطفى .

وقد وقع على الوثيقة فى ذيلها عشرة من كبار المشايخ والعلماء من بينهم الشيخ « محمد سباق الله » كما حرص على توثيقها بختمه وشهادته كل من الشيخ محمد محمد النحال وأحمد محى الدين عبد الحى الحسينى مفتى غزة فى ذلك الوقت .

وبعد سنتين انتقلت الحصة المحررة فى الوثيقة هذه الى الحرمة رقية بنت المرحوم عبد اللطيف الخزندار فى ٢٨/ ذى القعدة الحرام سنة ١٢٦٤ هـ . ومن دراسة الوثيقتين السابقتين نجد ارتفاع سعر الأرض داخل مدينة غزة فى خلال ست سنوات من ١١١١ قرشاً للقيراط سنة ١٢٥٦ هـ (١٨٣٩ م) الى ١٣١٢ قرشاً فى عام ١٢٦٢ هـ (١٨٤٥ م) .

وربما يرجع هذا الارتفاع لظروف الحرب وعدم الاستقرار والأمن أثناء احتلال إبراهيم باشا بن محمد على للمنطقة وما ان انتهت بانسحابه وعودة السلطة العثمانية للمنطقة بدأ سعر الأرض فى الارتفاع خاصة وانها أخذت فى اصدار العديد من التشريعات التى تطمئن الناس على ملكياتهم وحفظ حقوقهم الشخصية .

أما « الوثيقة رقم ١٠ » فهى أيضاً حجة شرعية تفيد بشراء الحاج محمد بن المرحوم الشيخ عبد الخالق أبى شعبان المصابنى (صاحب المصينة فى الوثيقة رقم ٧) من السيد أحمد وشقيقه الحاج محمد أفندى ابنى المرحوم السيد مصطفى أفندى شعبساعة العلمى (كان نقيب السادة الأشراف بغزة فى خمسينيات القرن الثالث عشر الهجرى وتوفى سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥١ م) والمحترم السيد محمود أفندى نجل المرحوم السيد محمد شعبساعة العلمى حصة من الأرض مساحتها أربعة قراريط بأرض غزة بضريبة الأسعار المعروفة « بكرم

« التينة » بمبلغ وقدره ألف وأربعمائة (١٤٠٠ قرش) قرش أسدى صاغ ، وذلك فى ثلاث وعشرين من شهر ذى القعدة سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف هجرية . معتمدة من المجلس الشرعى وقائم مقام المدينة السيد محمود وبشهادة ثمان رجال من أهالى المدينة .

هكذا توضح هذه الحجة مدى التدهور فى قيمة الأرض حيث وصلت قيمة القيراط الى ٣٥٠ قرش أسدى سنة ١٨٧٠ م بهبوط حاد وصل الى أقل قليلا من ربع ما كانت عليه سنة ١٨٤٥ م .

هذا بالإضافة الى دفع رسوم ضريبية على هذه الحجة بلغت ٢٨ قرشا أى بمعدل ٢٪ من قيمة ثمن الأرض المشتراة وهى ضريبة مرتفعة الى حد ما ، هذا التدنى فى سعر الأرض وزيادة الرسوم التى وضعها السلطان عبد الحميد - كما سنرى - بأنها باهظة مع ما صاحبها من أزمات اقتصادية عالمية خانقة ضربت الزراعة فى سبعينات هذا القرن والتدخل الأجنبى فى فلسطين بالذات كانت المسئولة عن تدهور سعر الأرض كمقدمة لخلع انسانها من عليها لكن دون جدوى . كما سنرى فيما بعد .

وقد تميزت هذه الحجة عن سابقتها بأنها مختومة بالطغراء التركية مما يدل على أن الأوراق المستخدمة فى كتابة الحجج الشرعية ، أخذت طابعا رسميا حكوميا حل محل الأوراق العادية .

وهناك حجة بيع أخرى « وثيقة ١١ » تمثل فى الحقيقة ثلاث حجج اشترى بمقتضاها الحاج محمد بن المرحوم عبد الخالق الى شعبان الغزى (صاحب المصبنة) ثلاث قطع من الأرض جميعها تقع فى كرم الزيتون بضريبة « ساقية أم الليمون » يحدّها جميعا من الشرق « تربة الشهداء » (حارة العواميد) .

وجميع القطع الثلاث متساوية المساحة ، مساحة احدها قيراط وربع قيراط ونصف ثمن قيراط اشتراها بمبلغ قدره ستمائة قرش أسدى لكل منها . اشتراها من ثلاث أفراد يمتون لعائلة واحدة (عائلة الفرا) .

الأولى من الشيخ حمودة وأخويه خطاب وموسى الفرا والثانية من عطية ابن المرحوم الحاج بركات مبروك الفرا موكلا عن والدته محبوبه ، أما الثالثة فقد اشتراها من الحاج محمد صالح ابن الحاج اسماعيل الفرا الوكيل الشرعى عن والده . وقد تم شراؤهم جميعا فى بداية عام ١٢٩٦ هـ (١٨٧٨) .


ويبدو أيضا من خلال هذه الوثيقة استمرار هبوط سعر الأرض وذلك لازدياد نفوذ الأجانب وقناصلهم فى فلسطين وضعف الدولة العثمانية أو بالمعنى الأدق اضعافها من قبل هؤلاء كما سنرى .

كما نلاحظ أن هذه الوثيقة لم تستهل بتلك المقدمة التقليدية التى جاءت فى الوثائق السابقة أى لم تسجل فى المحكمة الشرعية بالمدينة وتحت قائمقامها



۱) اجماع یک نفر، نه در حد یک نفر، بلکه در حد اکثریت است.
۲) اجماع، از نظر موضوع، از نظر اشخاص و از نظر احوال است.

الملك الناصر
نجم الدين محمد بن طغتكين

[illegible]

أو حاكمها الشرعى . لكنها كتبت بأوراق رسمية مختومة بالطغراء التركية وعليها تواريخ من بينهم الشيخ يوسف شراب الذى سيرد ذكره فيما بعد .

وربما سجلت هذه الوثيقة بصفة شخصية زيادة فى التأكيد ووفقا لما تعودوا عليه من قبل ذلك على الرغم من ظهور شهادات رسمية يتم تعبئتها من قبل موظفين حكوميين عليها ختم خاقانى حصلنا على بعض منها يرجع لسنة ١٢٩٢هـ وسنة ١٢٩٤هـ (أنظر وثيقة ١٢) أى قبل تسجيل الوثيقة التى نحن بصدد دراستها .

اهتمت بعدها الدولة العثمانية بتطوير طباعة هذه الأوراق الرسمية مع مطلع القرن العشرين وذلك بإصدار « سندات خاقانية » هى بمثابة « كوشان طابو » تميزت بدقة طباعتها بحيث يصعب تقليدها تبعاً من قبل موظفين يعملون فى دائرة الأملاك (الطابو) وقد عززت لأول مرة بلصق « تمغات » حكومية رسمية (أنظر وثيقة ١٣) التى تعود لسنة ١٣٢٩هـ الموافق لسنة ١٩١٠ م .

وعليه ومن خلال دراستنا لجميع الوثائق السابقة التى تمثل حججاً شرعية نلاحظ تطور تسجيل هذه الملكيات وحرص الدولة العثمانية على تأكيدها والحفاظ عليها وعلى تطويرها بما يضمن حقوق الفرد وعدم التعدى عليه بالاعتماد على سندات خاقانية لها قيمتها ودقتها منعا للتزييف ، حرص الشعب الفلسطينى خلالها على مواكبة هذا التطور بتوثيق ملكياته طيلة النصف الثانى من القرن التاسع عشر وبداية العشرين وحتى انتهاء الدولة العثمانية . ومما يلفت الانتباه فى جميع الوثائق السابقة أن ملائكتها هم من أغاوات المدينة أصحاب الرتب العسكرية والألقاب الرسمية الذين يمثلون الزعامات المحلية .

كما أبانت هذه الحجج وهى تحدد مواقع الأراضى المراد شراؤها بأن معظم ما حولها كان ملكاً لأسر الأمراء والباشوات والأفندية وبعض رجال الدين من القضاة والمفتين من آل رضوان ومكى والحسينى والنخال وشعبشاعة العلمى ويعنى ذلك أن أراضيتهم مجاورة لبعضها البعض وتقع حول موقع المدينة الأم وفى منطقتها الزراعية .

ولما كان هؤلاء جميعاً يعتبرون أنفسهم من رجال الحكم أو القرييين منهم ومن السلطة فقد تحمل الفلاح - زارع الأرض - عبثاً مزدوجاً على كاهله من الضرائب يقدم جزءاً للحكومة المركزية والأخرى لمالك الأرض سواء أكان أغا أو باشا أو مفتى مما جعل استغلال الأرض عملية صعبة زادها ظهور الملتزمين والتخطيط الأجنبى للقضاء على الدواة العثمانية والاستيلاء على المنطقة عامة وفلسطين على وجه التخصيص .

كما توحى هذه الوثائق ببداية تحلل الأسر الحاكمة منذ نهاية العصر المملوكي وبداية الحكم العثماني كما يتضح من بيع أفرادها للأراضي التي كانت ملكا لأجدادهم في الوقت الذي بدأت فيه ظهور طبقات أخرى من الملتزمين أخذت في شراء الأراضي والاستيلاء عليها مستغلين فقر الفلاح وعدم قدرته على دفع ما عليه كما سنرى مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

وربما تعكس أيضا مردود العمل التجاري والصناعي داخل مدينة غزة وما يدره من أرباح لصاحبها وقدرته على الادخار تحفزه لشراء العديد من مساحات لا يستهان بها من الأراضي كما هو الحال بالنسبة لصاحب « المصينة » الشيخ محمد أبي شعبان الذي اشترى العديد منها كما بينا .

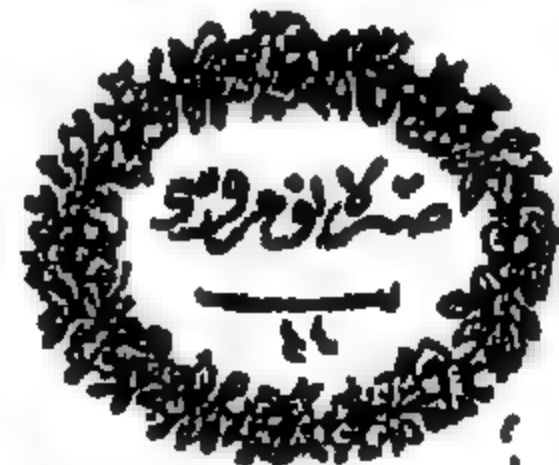
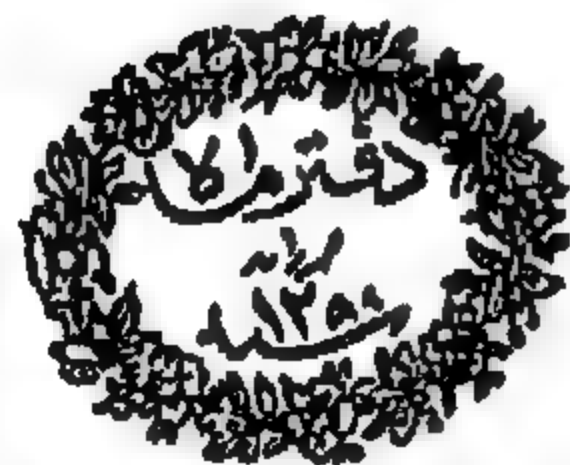
كما بينت هذه الوثائق العديد من رجال المدينة المثقفين الحائزين على ثقة المواطنين من المشايخ ورجال الدين والافتاء أمثال أحمد محي الدين الحسيني والشيخ يوسف شراب والشيخ محمد ساق الله الذين لعبوا دورا بارزا كما سنرى في الحياة الاجتماعية والسياسية داخل المدينة في النصف الأخير من القرن التاسع عشر وحتى نهاية الحكم العثماني . تلك الفترة التي تميزت بأحداث طفرية هامة أثرت تأثيرا فعالا على مجالات الحياة ومناحيها المتعددة لسكان المنطقة الديمغرافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية بصفة عامة وعلى أبناء فلسطين بشكل خاص . تمثلت في التغيرات التي سنتها الدولة العثمانية الخاصة بملكية الأرض وتسجيلها كما بينا وتغلغل القناصل بسلطتهم المحرصة ، ودخول العديد من الشركات الأجنبية مجال التجارة والتنقيب كستار تخفى من ورائه أطماعهم في السيطرة كذلك دخلت البلاد عناصر الارساليات التبشيرية والمدارس والرحالة المفرضين ، مشجعين جميعا ميلاد الحركة الصهيونية كأخطر ظاهرة استيطانية زلزلت صلب المنطقة العربية مستغلة فرصة الضعف العثماني الذي أنهكته القوى الأوروبية الاستعمارية الطامعة .

ثم كان حفر قناة السويس وافتتاحها للملاحة كوسيلة وصل بين البحرين المتوسط والأحمر وما ورائهما مما فضل معه الاتصال الأرضي المستمر بين مصر وفلسطين ومن خلفها الشام بل والقارة الآسيوية ، مما خلق للمنطقة وضعاً استراتيجياً أضاف لموقعها الاستراتيجي الهام بعداً عميقاً من شراهة الاستعمار الأوروبي ، فكانت السيطرة البريطانية على مصر سنة ١٨٨٢ م ومن ثم الاحتكاك والصدام مع الدولة العثمانية وما نجم عنه من خلق بدعة الحدود بين مصر الحديثة تحت السيطرة البريطانية وفلسطين العثمانية سنة ١٩٠٦ م امتدت من رفح حتى طابا كأول خط حدودي هندسي تعسفي فاصل بين جناحي الأمة العربية الواحدة بشقيها الآسيوي والأفريقي . وكانت الحرب العالمية الأولى



افلاک و زمین و آسمان و بحر و کائنات

باعت. قهریه به بند اولدو که
دفتر خانه خاقانی به ورود ایند ز پرده نومرو و شهرتی عمر و ذقون مستبان اولدینی و جهله نرسین منجافنده
عنه قضاوتده تقاضای مستحق نمیزد به بند سید ابیله لفظه نیه اوزد اولدیم — تومرو ابیله سریم
مارقاری اولدیم رنجی عیدیه بکشد — — — — — ابیله محدود به عیدیه ایچ مورس
ره مورس — — — — — مالکی اولان دیه باجم به عیدیه روز — — — — — رضایه شروط مفیده
و واضعدهن ماری اولدنی بیع بات صحیح شرعی ابیله نورانی درمف درلفه اندر مکرر الوسیه نام تیرنه یوسفه عیسی عیالده
بیع و اولدنی پروجه بحر اشفا و قبول انش اولدینندن — — — — — دفتر خانه خاقانیده رفند
مهد سنده قید ابدش اراغله پروجه ملکیت ضبط انک اوزره ملک و تصرفنی مبین اشبو سند اعطا فلادی
فی سنه ۱۲۹۵



وثیقة (۱۲)

شهادة تمليك ارض فی حی التلاح بغزة سنة ۱۲۹۸ هـ •

وما أفضت اليه من نتائج مخيبة للأمال والطموحات العربية في الاستقلال
والوحدة .

هذه الأحداث جميعا أمدتنا بذخيرة غزيرة من المعطيات تحفزنا لدراسة
المدينة وقطاعها على مدى هذه الفترة الزمنية (١٨٥٠ - ١٩١٤ م) والقاء الضوء
عليها على نحو تفصيلي وتحليلي لجميع ملامحها وخصائصها السياسية والادارية
قم دراسة التركيبة الاجتماعية والديمقراطية سكونا وسكانا . وأخيرا نتعرض
لدراسة البنية الاقتصادية ، كل على حده وحتى بداية الحرب العالمية الأولى .

خاتمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

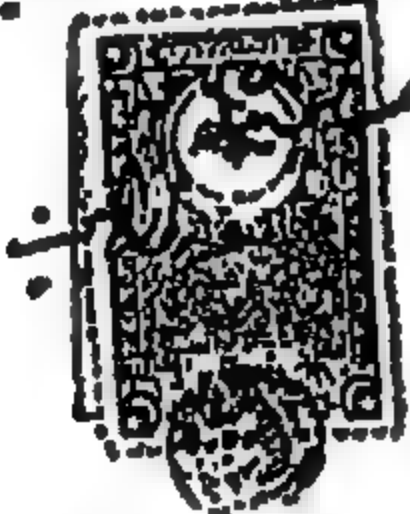
بر غفرانی خود روی	خود روی
دانا جی	دانا جی
دانا جی	دانا جی
دانا جی	دانا جی
دانا جی	دانا جی

۵۰	صد و نود و پنج
۶۰	شصت و شش
۷۰	هفتاد و هفت
۸۰	هشتاد و هشت
۹۰	نود و نه
:	صدمه و نود و پنج

[illegible]

پ	مختص		بکوف	پہلے درجہ	درجہ	تفصیل	نمبر	درجہ
	مختص	بکوف						
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

جاءه في ذلك الحين رجل من بني كلاب فحدثه عن ما كان عليه من الفقر والحرمان
فقال له يا رجل اني املك لك ما تريد من ثياب وخبز وشراب فخذ ما تشاء



مفتوحہ تعلیم و تربیت کے فروغ اور
 صحت مند زندگی



خريطة (٢٨) خريطة لمدينة غزة سنة ١٨٤٣م

الفصل السابع عشر

غزة وقطاعها ١٨٥٠ - ١٩١٤

- الأحوال السياسية
- السلطة الادارية
- التركيبة الاجتماعية
- ديمغرافية غزة « سكانا وسكنا »
- البنية الاقتصادية

الأحوال السياسية

لقد آثرنا تقديم دراسة الأوضاع السياسية على غيرها لتأثيرها المباشر على جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية ليس فقط على مدينة غزة وما حولها بل وعلى جميع أنحاء البلاد ، لما تميزت به من أحداث محورية هامة ومتلاحقة تبلورت فيها السياسة الأوروبية بجلاء ضد الدولة العثمانية .

فمع بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي سعت الدولة العثمانية جاهدة وبكل الوسائل في خلق واقع جديد يعزز مكانتها ويوطد أركانها المتداعية سواء بين الدول الأوروبية المتربصة لها وعلى رأسها كل من بريطانيا وفرنسا أو بالنسبة لشعوب المنطقة العربية التابعة لها وذلك بإصدار العديد من التنظيمات « خطى همايون » سنة ١٨٥٦ م وقانون الأراضي سنة ١٨٥٨ م « معالجة بواسطتها ملكية الأرض » والغاء النظم الاقطاعية وإطلاق الحريات وتحديد قوانين التجنيد لظهار حسن نياتهم مع شعوب المنطقة .

وبدأ الناس يسجلون أراضيهم ويتصرفون بها بالبيع والشراء في المحاكم الشرعية كما يبدو ذلك في عديد من الوثائق سواء الخاصة بالشرعية منها والتي تعود للفترة الواقعة ما بين ١٨٥٧ - ١٨٦١ م أو تلك التي عثرنا عليها فيما بعد (وثائق) . . .

الا أن الكثير من هذه الجهود وفعالية هذه التنظيمات ذهبت هدرا أمام تهديدات الدول الأوروبية التي اتخذت وسائل شتى هي وحلفاؤها للقضاء على هذه الامبراطورية التي وصفتها « بالمريض » لا لتعافيها بل لتقضي عليها أولا وتنفرد بالشعب العربي لتمتص موارده ومقدراته وتقطع أراضيه دولا فيما بعد .

ولتنفيذ ذلك عملت على دفع العديد من القنصائل للتدخل في الشؤون الاقتصادية والإدارية وحتى السياسية وذلك بفتح العديد من الشركات . كما سنرى - فأقامت في فلسطين شركتي « لويدي » و « المساجيري ماريتيم » في حيفا ويافا وتعبئة الطرق البرية لربط مدن الساحل بالداخل في فلسطين لسهولة (١) انتشار هؤلاء القنصائل بها ولتابعة تطورات الأوضاع الاقتصادية ، وتحريض السكان خاصة العرب المسيحيين بعدم دفع الضرائب بجميع أنواعها ،

(١) د. الكس كرم - تاريخ حيفا في عهد الاتراك العثمانيين - حيفا - ١٩٧٩ ص ١٣٤ .

لم يسلوا بعد ذلك بتقاريرهم لعواصمهم يشرحون فيها أوضاع البلاد معقبين بتوصياتهم وفق ما يرتأون لاختيار أنسب الطرق لهدم الدولة العثمانية .

ومن الأحداث التي أثرت على المنطقة سياسيا حفر قناة السويس في عام ١٨٥٩ وافتتاحها للملاحة سنة ١٨٦٩ م فقد جذب العمل في منطقتها العديد من تجار أبناء مدينة غزة فأقاموا الأكواخ هم وأبناء العريش والصالحية لبيع بضائعهم على عمال الحفر وبدؤ المنطقة واضعين بذلك حجر الأساس والنسوة لمدينة « القنطرة شرق » (٢) .

وافتح القناة للملاحة بعد ذلك أضاف بعدا استراتيجيا ليس على مصر فقط بل وعلى فلسطين فان كانت سيناء منذ عهد الفراعنة تمثل عمقا استراتيجيا للدفاع عن مصر فالقناة عمقت هذا البعد الاستراتيجي وخلقت معه وضعا اقتصاديا مربكا من البداية على مصر بما أثقلته من ديون على يد الخديوي اسماعيل باشا ليصبح مقدمة للتدخل البريطاني والفرنسي فيما بعد ولينتهي باحتلال مصر سنة ١٨٨٢ م .

فأصبحت القناة شريانا يربط الشرق صاحب المواد الخام الغنية والمغلوب على أمره وبين دول الغرب الاستعمارية المستنزفة لهذه الموارد والخامات ، وفي الوقت نفسه حدثت القناة من سيولة الحركة التجارية بين فلسطين عامة وغزة بوجه خاص ومصر . وأصبح المسافر العادي من أبناء غزة يسافر عن طريق البحر بدلا من البر . بالاضافة الى ذلك خلق « وجود القناة » جوا من المنافسة بين كل من بريطانيا وتركيا في التفكير بإنشاء قنوات بديلة على حساب الأرض الفلسطينية وكل وفق مخططاته المستقبلية .

فبعد أن استولت بريطانيا عسكريا على مصر سنة ١٨٨٢ م وأحست بثقل المنافسة الفرنسية لها على القناة وحجبها في التدخل والسيطرة على الأراضي المجاورة في فلسطين والواقعة تحت النفوذ العثماني فكر الجنرال « غوردون باشا » بعد احتلال مصر بعام واحد وفي سنة ١٨٨٣ م أن تنشئ « إنجلترا ترعة تمتد من حيفا الى بحيرة لوط (البحر الميت) ومنها لخليج العقبة تقوم مقام قناة السويس وتكون ملكا لبريطانيا مؤكدا لزميله المستر « ديمتريوس بولجر » الذي أطلعه سرا على هذا المشروع . ان احتلال بريطانيا لمصر غايته ضمان ربا الدين المصري البالغ تسعون مليونا من الجنيهات والسيطرة على « ترعة السويس » (القناة) مما أدى الى وقوع المشاكل بين بريطانيا وفرنسا . واستطرد قائلا بأنه من المستحسن ان تنال بريطانيا من السلطان فرمانا لحفر ترعة واسعة توصل بحر الروم (البحر المتوسط) عند حيفا بالبحر الأحمر عند العقبة

(٢) ابراهيم غالي - سيناء المصرية المرجع السابق ص ٢٠٣ .

معدداً فواتد هذا المشروع والتي من ضمنها التخلص من المشاكل التي نتجت عن احتلال مصر ومشاكل السودان (٣) ولم ير هذا المشروع النور . وبالمقابل فكرت تركيا عن طريق ضابط روسي بإيصال البحر الميت بخليج العقبة وربطهما بالبحر المتوسط للاستغناء عن قناة السويس مطلقاً على البحيرة الواقعة بين خليج العقبة والبحر الميت بعد الوصول (بحيرة عبد الحميد) (٤) . وكان ذلك في عام ١٨٩٨ م ولم يكتب له النجاح لأنه كان أعظم من قدرات الدولة التركية ، لكنها كانت إسقاطات تراود كلا الطرفين للتغلب على الآخر ولمدى ما أحدثته حفر القناة من تبدلات في السياسة العامة في المنطقة .

وإزداد التفكير العثماني في البدائل ففكروا بإنشاء خط حديدي « سكة حديد بغداد » وخط سكة حديد الحجاز للاستغناء أيضاً عن قناة السويس من ناحية وللمجابهة التحديتات والتعريض البريطاني لسكان اليمن ضد الدولة العثمانية ولتوطيد دعائم السياسة الإسلامية « جامعة الدول الإسلامية » الجديدة التي تبناها السلطان عبد الحميد والذي رأى بدوره أن هذه الخطوط الحديدية سلاح ذو حدين (٥) في حالة الضعف العثماني واستيلاء بريطانيا عليها . بعد ما مرقت وقارها هي وفرنسا على حد تعبير السلطان عبد الحميد لكسب امتياز مدهماً دون جدوى (٦) . وإزدادت أساليب التدخلات الأجنبية بتركيز عمليات الاستطلاع على الأرض الفلسطينية التي أصبحت الآن « منطقة ارتطام » بين بريطانيا المحتلة لمصر والدولة العثمانية فتدفقت البعثات بحجة الدراسة والمسح الأركيولوجي والتنقيب عن البترول ظاهرياً لكن الواقع كانوا بمثابة طلائع استكشاف لهذه الأرض الحدية ، والا بماذا نفسر تأسيس « هيئة صندوق تمويل التنقيب عن آثار فلسطين » سنة ١٨٦٥ Palestine Exploration Fund لتبدأ أعمالها سنة ١٨٦٧م بقيادة ضابط مدفعية بريطاني صغير ثم ترسل من بعده بعثة أخرى سنة ١٨٧٢ م وتعمل حتى عام ١٨٧٨ م في طول البلاد وعرضها لرسم خرائط مساحية دقيقة مقياس رسم ١ : ١٠٠٠٠٠ (واحد لمائة ألف) بقيادة ضابط أيضاً يدعى كتشنر H. H. Kitchiner وهو « اللورد كتشنر فيما بعد » صاحب الشهرة الذائعة ومعه كوندرا G. r. Condre (٧) لينتھوا من أعمالهم بكتابة ثلاثة مجلدات وأربع وعشرين خريطة تفصيلية دقيقة لفلسطين دون أن يمسحوا المنطقة الواقعة جنوب دير البلح ليأتي من بعدهم

-
- (٣) المقتطف - المجلد التاسع والستون - يولييه - ديسمبر - ١٩٢٦ ص ٢٧٦ .
 (٤) مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني - المرجع السابق ص ١٢٩ - ١٣٤ .
 (٥) مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني - المرجع السابق ص ١٣٠ .
 (٦) مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني ص ١٣٥ .
 (٧) وليم ف. أولبرايت - آثار فلسطين - ترجمة زكي اسكندر و د. محمد عبد القادر محمد - المجلس الأعلى للشتون الإسلامية القاهرة - ١٩٧١ ص ٣٠ - ٣٤ .

« شوماخر » سنة ١٨٨٦ م ويكمل الدراسة والمسيح فقط من دير البلح حتى « الشيخ زويد » بسيناء كما سنرى فيما بعد .

ثم لماذا تتخرج الحكومة المصرية من أمر تنقيب « فلندرز بترى » فى الأراضى المصرية بعد أن اكتشف العديد من الآثار المصرية فينذهب من بعدها لفلسطين هو وغيره من أعضاء مدرسة الأركيولوجيا البريطانية بعد ما رأوا من المصاعب فى مصر على حده رأى مجلة ناشر Nature (٨) ؟ !!

وهل تتسع مساحة الأرض الفلسطينية - خاصة تلك الواقعة شرق مدينة غزة حتى بئر السبع وجنوبها - القاحلة لأكثر من عشر شركات بريطانية وأمريكية للبحث عن البترول ؟ !! منها بعثة مستر هنل Hull الانجليزية سنة ١٨٩٣ وبعثة هريلونكن هورن Blanken horn سنة ١٩١١ وبعثة مستر براون سنة ١٩١٢ ثم بعثة دوى Doy سنة ١٩١٢ وبعثة الدكتور آرثر Arthur سنة ١٩١٣ وغيرهم ممن سبقوهم فقاموا بتعبيد الطرق لتربط بين مدن الخليل والسبع ومناطق التنقيب المزعومة فى « كرنب ، وتل الملبح » (٩) .

ولسوء الحظ لم تعثر أى شركة على قطرة من البترول وتوضح نواياهم من الشروط التى وضعوها أمام السلطان عبد الحميد ومنها حفر آبار جنوب الصحراء الشامية حتى إذا ما خرج الماء جعلوا المواطنين ينتفعون منه بشرط ان تكون مصادر المياه نفسها ملكا لهم (١٠) !! .

ولماذا هذا الكشف الواضح فى التوجه لهذه المنطقة ابان الحرب العالمية الأولى هل لموقع غزة كقاعدة امدادات رئيسية للجيش التركى أم لمكانة « بئر السبع » الناشئة والتى أعادت وجودها تركيا سنة ١٩٠٠ لتمثل قاعدة للجيش العثمانى للدفاع نحو قناة السويس ١٩ .

وظهر عنصر سياسى جديد فى خضم النهش فى جسد الدولة العثمانية ممثلا فى تأسيس اليهود « جمعية محبى صهيون » سنة ١٨٨١ م نتيجة لما تعرضوا له من اضطهاد فى روسيا يمثلون مجموعة تهدف للاستيطان فى الأراضى الفلسطينية فاستغلوا العديد من القناصل خاصة البريطانيين والفرنسيين اليهود - فى شراء الأراضى - القابضين على مقدرات الدولة العثمانية ومشاريعها يتحكمون فيها كما يشاؤون والذين ساعدوا اليهود من قبل فى تأسيس بعض المستوطنات لهم منذ عام ١٨٧٠) مستوطنة مكفا يزرئيل (بالقرب من يافا « وبتاح تكفا »

(٨) المختطف - الجزء الرابع - المجلد ٩٦ عدد ١ ديسمبر ١٩٢٦ ص ٢٦٤ .

(٩) عارف العارف - تاريخ بئر السبع ولقبائلها - القدس ١٩٣٤ ص ٦٩ .

(١٠) مذكرات السلطان عبد الحميد الثانى - كتاب الهلال - عدد أكتوبر سنة ١٩٨٥

ص ١٠٤ - ١٠٥ .

سنة ١٨٧٨ شرق يافا ومستوطنات زخارون يعقوب وروش بينسا وريشون
لزيون وجمعيتهم في عام ١٨٨٢ (١١) . واستولت فرنسا سنة ١٨٨١ على
تونس فلم يجد السلطان عبد الحميد ازاء هذا الاخطبوط المتعدد الأطراف الا أن
يتخذ سياسة واقعية قائمة على مبدأ « الانحسار والتكشيف » سياسة ووسيلة
يحاول فيها استرداد ولو بعضا من عزيمة الامبراطورية فقرر الانسحاب من
البلقان (١٢) . وعلى الرغم من ذلك ساءت علاقاته مع أوروبا أكثر وانهزمت
أمام روسيا في القوقاز وأوكرانيا .

وزدادت الهجمة الصهيونية تساندها بريطانيا ورؤوس الأموال اليهودية
المنتشرة في عواصم أوروبا والتي قادها «هرتزل» واضعاً أمام السلطان عبد الحميد
ملايين الليرات الذهبية ومعرضا العديد من ملوك وقياسة وسفراء الكثير من
دول العالم للتدخل مع لسلطان في سبيل منحه أراض في فلسطين لاستعمارها
فأبى السلطان كل الاغراءات والضغوط مفضلاً عند الضرورة أن يمنحهم أراضى
في تركيا لا في فلسطين خاصة بعد أن أعربوا عن نواياهم بوضوح في مؤتمرهم
الأول المنعقد في مدينة بال بسويسرا سنة ١٨٩٧ م متخذين قرارهم الأول
بتشجيع هجرة واستيطان العمال الزراعيين والصناعيين اليهود في فلسطين وفقاً
لخطة مناسبة . . كما أعلن هرتزل في سنة ١٨٩٩ م بلندن « بأن الفكرة
الصهيونية وهي فكرة استعمارية يجب أن تحظى في إنجلترا بفهم سريع وسهل »
ولقد فشل في اقناع السلطان عبد الحميد بمنح حقوق غير محدودة للهجرة
لفلسطين مقابل سداد الديون العامة للسلطنة العثمانية (١٣) .

وعندما أحسوا بشيء من المنعة فكرت بريطانيا لهم بإنشاء مستوطنة شرقى
قناة السويس في منطقة سيناء بواسطة اللورد كرومر الذى بذل جهوداً
مضنية هو وخبرائه الا أن المشروع قد فشل أمام عدم رغبة الحكومة
المصرية له (١٤) .

وركزت الصهيونية بعد ذلك جهدها مسخرة جميع مؤسساتها السياسية
والاقتصادية في وقت الوهن العثماني المحتضر وبدعم بريطانيا وهي في عنفوان
تسلطها وجبروتها الاستعماري فأسست « الصندوق التأسيسي اليهودى »
« كيرن هيسود » وأنشأت دائرة خاصة لشئون فلسطين ثم أقامت مكتبا صهيونيا

(١١) Geography, I.P.L., Jerusalem 1973, p. 184-247.

(١٢) مذكرات عبد الحميد الثانى - المرجع السابق ص ٧٨ - ٨١ .

(١٣) يوميات هرتزل - اعداد آليس الصايغ - ترجمة هيلدا الصايغ - بيروت ١٩٧٣
ص ١٠٢ .

(١٤) ابراهيم أمين غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة -
١٩٧٦ ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

في يافا سنة ١٩٠٨ م باسم « مكتب فلسطين » لبرمجة المخططات الاستيطانية وأقامت منطقة سكنية بالقرب من يافا سنة ١٩٠٩ كانت بمثابة نواة مدينة « تل أبيب » كمنافس لميناء يافا الفلسطينيين كما شكلوا في نفس العام شركة « الماء الأراضي في فلسطين » لشراء الأراضي بتمويل من « الصندوق القومي اليهودي » (كيرين كيميت لاسرائيل) الذي سبق أن تأسس سنة ١٩٠١ م .
أرسيت الحركة الصهيونية بذلك الأسس والدعائم التخطيطية والتنفيذية للتوجه نحو الاستيطان والاستيلاء على الأراضي بكل السبل مستغلين في البداية نظم الأراضي السائدة في البلاد بأنواعها المختلفة كالأراضي المملوكة والأميرية والموقوفة فأراضي الموات والأراضي المتروكة ، متسبلين من خلال ما قبلت به الحكومة التركية خلال مفاوضاتها مع هرتزل سنة ١٩٠٣ والتي كشفها بنفسه للمؤتمر الصهيوني السادس والتي تنص على إنشاء مستعمرات يهودية متفرقة في أنحاء الامبراطورية العثمانية دون أن يكون بينها رابط ويشتغل بها المهاجرون دون سواهم (١٥) .

وكان بعض الناس من أصحاب الأراضي المملوكة يهبون أجزاء من أراضيهم للسلطان تبركا (١٦) وعلى وجه الخصوص من أولئك الذين لا يرثهم أحد مما زاد من مساحة أراضي السلطان والذي أخذ اليهود جزءا منها هبة من الحكومة التركية كما اشترت أراضي من ملاك عرب غير فلسطينيين (عائلة سرسق - جدعون - القباني - التيان - خوري - مطران) أقاموا عليها مستوطنات تركزت في أقصى الشمال الفلسطيني في الجليل وبالقرب من طبرية وحول مدينة يافا كما أسلفنا . ولم يصلوا للجنوب الفلسطيني الا بعد عام ١٩٠٦ عندما اشترت المنظمات الصهيونية بواسطة القنصل البريطاني في مدينة غزة ووكيل هذه المنظمات عشرة آلاف فدان من أراضي سيناء بالقرب من رفح كما استوطنوا قنصل بريطانيا في القدس وهو يهودي اسمه « كنفوتش » لشراء أراضي فلسطينية تملكها الحكومة المصرية مساحتها ١٢٥ هكتار لصالح جمعية صهيونية « أجودات اسرائيل » (١٧) . فأصبحوا بذلك يمتلكون من عام ١٨٧٠ وحتى ١٩١٨ ما مساحته ٦٥٠ ألف دونم بما يعادل ٢٪ من مساحة الأرض الفلسطينية في الوقت الذي لم يتجاوز عددهم ٨٪ من عدد سكان العرب الفلسطينيين استوطنوا في ست وأربعين مستوطنة حتى عام ١٩١٤ م (١٨) .

ومن الأحداث المحورية مع مطلع القرن العشرين رسم أول خط هندسي حدودي تعسفي فاصل بين متصرفية فلسطين السورية كجزء من بلاد الشام

(١٥) د . محمد حسين هيكل - القضية الفلسطينية - تحليل ونقد - يافا - ١٩٣٧

(١٦) دغيدس المر - أحكام الأراضي - القسم الأول - القدس - ١٩٢٣ ص ٤٧ .

(١٧) جريدة الشعب - لسان حال حزب العمل الاشتراكي المصري - العدد ٢٨٦ ٢٨ مايو

١٩٨٥ ص ١٠ .

Geography, I.P.L. Ibid, pp. 184-187.

(١٨)

الحاضبة للدولة العثمانية وبين مصر وذلك ضمن اتفاقات معترف بها بين بريطانيا وتركيا بعد معارك سياسية ومناورات عسكرية بدأت منذ عام ١٨٩٢ م عندما أصدرت تركيا فرماناً بتولية الحديوى عباس محاولة فيه سلب سيناء عن أراضي مصر (١٩) ، لكن تدافع عن خط سكة حديد الحجاز الواصل بين دمشق والمدينة بعمق استراتيجى مساحته سيناء كمازل طبيعى يبعد بريطانيا عنه ، مما دفع الأخيرة لاستعراض عضلاتها ببوارجها الحربية البحرية التى أخذت تناور ما بين رفح تارة ومنطقة طابا فى خليج العقبة مرة أخرى . كما أراد الحديوى عباس أن يعزز هذه الحدود بزيارته لمدينة رفح فى ٥ مارس ١٨٩٨ فأمر محافظ العريش أن يسجل تاريخ هذه الزيارة على عمود رخامى يقع بين المتصرفية الفلسطينية ومصر (٢٠) .

واستمرت المفاوضات الساخنة سجالا بين حكومتى مصر الحديوية ومن خلفها بريطانيا وتركيا اقترحت خلالها عدة خطوط بين رفح والسويس والعقبة تارة على هيئة مثلث يمزق سيناء الى قسمين واقترح آخر برسم مستقيم يشطر سيناء بشكل طولى يبدأ من شرق العريش لرأس محمد ومشروع ثالث تبدأ فيه الحدود من تل الخرايب على شاطئ بحر رفح حتى طابا على خليج العقبة (٢١) (انظر الخريطة) . لتنتهى فى أكتوبر سنة ١٩٠٦ م بالاتفاق على تحديدها كما جاء فى نص المادة الأولى : -

(« يبدأ الخط الفاصل الانارى من نقطة رأس طابا الكائنة على الساحل الغربى لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت مارا على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادى طابا ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط بتل الخرايب على ساحل البحر المتوسط ») (٢٢) بطول يصل لنحو مائتين وأربعين كيلو مترا . (انظر الخرائط والصورة ١٤٢) .

وعليه أصبح هذا الخط ممزقا للقبائل العربية فى الجانب الفلسطينى والمصرى والمتجولة عبر الصحراء الواحدة سيناء والنقب الامتداد الطبيعى لها فحد من تجوالهم ومزق وحدة الملكية الواحدة على الرغم من تسميتها بالحدود الادارية فى نصوصهم وموائيقهم المكتوبة الا انه خط هندسى عسكري وعلى الرغم من الترتيبات التى وضعت لحركة هذه القبائل التى وجدت ولأول مرة فى تاريخها المديد حدا أو خطا - يحسب له حساب - ونشازا غير متناسق أو متسق

(١٩) ابراهيم غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - المرجع السابق ص ٢٢٧ .

(٢٠) ابراهيم غالى - سيناء المصرية - المرجع السابق ص ٢٢٩ .

(٢١) عباس مصطفى عمار - المدخل الشرقى لمصر - القاهرة ١٩٤٦ ص ١٩٧ - ٢٠٠ .

(٢٢) د. حامد سلطان - مشكلة خليج العقبة - معهد البحوث والدراسات العربية - القاهرة

١٩٦٦ - ١٩٦٧ ص ١٢ .

مع الحياة البدوية على جانبيه ولا مع حياة منطقة مدنية بها سكان هي « رفح » لكي يشطرها بأسلوب فج لا يراعى فيه الجوانب الاجتماعية ولا حتى الاقتصادية .

كما قلب هذا الخط الموازين العسكرية لصالح بريطانيا التي أصبحت بموجبه كل سيناء عمقا استراتيجيا للدفاع عن القناة وأرضا فارغة من أى قوات تركية يحسب لها حساب . فأضحى هذا الخط أشبه بسد يعوق التحرك بين أبناء غزة « البوابة » المطلة عليه ومن خلفها فلسطين وبلاد الشام بل والقارة الآسيوية بكاملها فكان أخطر خط صنع لسد هذه البوابة . . . ولتصبح معه مدينة غزة وقراها أول مواقع المواجهة والمجابهة التي كادت أن تحدد مصير بريطانيا العظمى فيما بعد وفى الحرب الكونية الأولى فانهزمت بها مرتين أفقدت صواب لندن فى مدة وجيزة .

تلك هي أهم الأحداث التاريخية المحورية التي أثرت تأثيرا فعالا وعميقا فى جسد الدولة العثمانية وفى المنطقة العربية وعلى رأسها بوابتها الآسيوية والأفريقية غزة وإقليمها الجغرافى .

فما هو موقف العرب جميعا حيال هذه الأحداث فى الشام عامة ، والفلسطينيين على وجه الخصوص والمستهدفين الأوائل وأبناء غزة الواقعين فى منطقة التماس اللاهبة فى هذه الحقبة والمجاورين لمصر ؟

فقد أخذ أبناء مدينة غزة منذ البداية فى استغلال التنظيمات الخيرية الخاصة بالأراضي بتسجيل ملكياتهم فى حجج رسمية وشرعية موثقة من المحاكم بتوقيع قائمقام المدينة ورجال الدين كما سنرى عند دراستنا للملكية الأرض ضمنانا لتعزيز وتوثيق ملكياتهم وعقود البيع والشراء . وفى وقت أخذت فيه الثغرات الإدارية تتفشى وتنتسح فى كيان الدولة العثمانية وما نجم عن ذلك من نزف للأموال أنفقتة الدولة للقضاء على الدسائس التي تحيكها الدول الكبرى بواسطة قناصلهم وشركاتهم فى الداخل . . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فقد عايش الشعب الفلسطينى محنة مصر المالية والسياسية فى هذه الفترة وهى تكابد أهوال الديون أيام الخديوى اسماعيل باشا فتجاوب أبناءها جنبا للجنب مع أخوتهم شعب مصر فانتقدوا السياسة المالية ومن بعدها التخبط السياسى أيام توفيق وآزروا الثورة العرابية وقد أعرب عن ذلك الشيخ يوسف شراب الشاب الأزهرى الغزى فى عام ١٨٨٢م بقصيدة شعرية انتقد فيها الأوضاع المالية والسياسية قائلا فى مطلعها : -

من أرضهم وغنماء من غنائهم
أمرا ونهبيا بتصصويب لفعالهم
فوق الذى لامام العرب والعجم
من الأمير على عنف لسلبهم

وصار يجلب لنعمال أكسسية
وفوضى الرأى فهم فى رعيتيه
ونى الحزينة قد صارت زواجبهم
وطارق النهب فى الأموال يطرقهم

وبعد تصويره للفوضى المالية ونهب مقدرات الشعب على أيدي المحتلين من الانجليز انتقل منتقدا الوضع السياسي أيام الحديوى توفيق قائلا :

وجاء من بعده خلف يغر به بدر المقنع فى أنجباء غربهم
وواعبدوه خداعا أنهم رهبن الى أوامره ما شاء فى الحكم
وأودعوه موثيقا موهة بزخرف القول فى قرطاس كتبهم
مؤيدا بعد ذلك وهنصرنا الثائر أحمد عرابى فى ثورته ضد الحديوى
توفيق قائلا :

فقام أحمد يحمى الدين مع نفر باعوز النفوس على أثمان ربهم (٢٣)
وعلى أثر ذلك طرد الشيخ يوسف شراب ابن غزة من مصر مع مجموعة
المؤيدين لأحمد عرابى ومنهم الشيخ عبد الرحمن عليس والشيخ محمد عبد الجواد
القيايتى والشيخ محمد عبد وذلك فى عام ١٨٨٢ م .

وتنامى العمل الوطنى ضد التدخلات الأجنبية والمشاريع الاستيطانية والتي
بدأت تطفو على السطح جهارا مع مولد الصهيونية فى مؤتمر بال بسويسرا
سنة ١٨٩٧ م وأصبحت « فلسطين » ذلك الجزء الجنوبى الذى لا يتجزأ من سوريا
الكبرى وكأنه وحدة سياسية مستقلة أفرزتها المخططات السياسية عنوة
فالتفص أبناء غزة وعلى رأسهم نخبة من الشباب الأزهرى المتعلم والملىء
بالإيمان عن سخطهم وحبهم للاستقلال والحرية فقامت السلطة العثمانية فى أواخر
رمضان سنة ١٣١٥ (١٨٩٧ م) ليلا بالقاء القبض على كمال من حنفى أفندى
المفتى بغزة سابقا ومعه أخيه عبد الحى أفندى وابنه أحمد عارف وايداعهم سجن
أنقرة بتركيا بتحرير من القائمقام حسن بك وجمال بك وتوفيق باشا متصرف
القدس . حيث مات المفتى وهو فى السجن « ١٩٠٥ م » . وقد سبق لوالده
هؤلاء وهو مفتى غزة فى ستينات القرن الثالث عشر الهجرى أن نفى الى مصر
سنة ١٢٨٢ هـ لمواقفه المعادية لتركيا ثم رجع لغزة على أثر تدخل اسماعيل باشا
فى سنة ١٢٨٥ هـ ثم أبعد ثانية للقدس فى سنة ١٢٨٦ هـ .

وقد وقف الرأى العام الفلسطينى فى غزة ما بين معارض شامت عليهم
وأسف صامت فكان من الفئة الأولى الذين عبروا عن معارضتهم بقصائد شعرية
وأكالوا السلطان بالمديح والثناء الشيخ عبد الله الغصين والشيخ أحمد مكى
والشيخ أحمد بسيسو الذى نورد من قصيدته مطلعها الذى امتدح فيها السلطان
ورجاله فى القدس وغزة قائلا .

قد ماتت الغسايات وابتهج البورى حيث المآل لظلم فى أفقرا
سلطاننا الغساسى جليل مهسابه عبد الحميد الليث والسامى الذى
أهدى الى القدس الشريف سيده متصرفا بأمورهما لن يفجرا
توفيق بك ذى المعالى والعل بطلا هماما فارسا وغضفرا

(٢٣) جمعت هذه القصائد من أوراق عديدة غير مطبوعة خطها الشيخ عثمان الطباع .

فى حين أنشد الأديب عبد الحى الحسينى ابن مفتى غزة سابقا وهو فى
سجن أنقرة قصيدة قال فى مطلعها : -

لئن نابنى دهرى مما أنا عاتبه ومن ذا يرجى زفق قرن يغالبه
وانى وهذا الدهر دوما كما نرى يجاذبنى طرف العلى وأجاذبه
وقالوا امتحنت اليوم قلت نعم لقد ظلمت ولم يستنكر الارث صاحبه

ومن الصعب على المرء أن يقطع بيقين أى الفريقين على صواب فى وقت لم
تتضح فيه الرؤية السياسية لهؤلاء الذين وقفوا مع سياسة عبد الحميد عندما
نادى « بالجامعة الإسلامية » وسيلة لحل مشاكله أم أولئك الذين نادوا بالدستور
والاستقلال ضمن إطار سياسة تركيا الخارجية . فما تزال تركيا وسياستها
قضية للمناقشة والحوار .

الا أنها تبقى ظاهرة طيبة وطبيعية من شعب بدأ يتجاوب مع الأحداث
السياسية ولم تغلبه أو تسكته ركامات أربعة قرون مضت بكل مآسيها .

وفى عام ١٩٠٨ ظهرت « حركة الشباب الأتراك » بإعلانها الدستور
وتشكيل حكومة نيابية وإبعاد السلطان عبد الحميد الذى رأى فيها أمرا مشبوها
قام بتحريض من أنجلترا لتقويض حكمه والا لماذا لم تقيم أنجلترا نفسها حكما
دستوريا فى الهند وهى بلد متعدد العناصر من مسلمين ومسيحيين وبوذيين
... الخ ؟ وتريده تنفيذه فى السولة العثمانية (٢٤) .

وواصل العرب كفاحهم فى نيل الاستقلال بأسلوب لا مركزى مع اشراكهم
فى السياسة الخارجية لتركيا ، ولما لم يجد ذلك ظهرت جمعيات وطنية مثل
« جمعية الاتحاد التركى » من العرب والترك وكان لها فرع فى غزة برئاسة
ضابط عربى عثمانى يدعى « سنوسى بك » يعاونه من أبناء غزة وضمن تنظيمه
أحمد عارف الحسينى الذى أطلق سراحه من قبل و خليل بسيسو رئيس بلدية
غزة السابق والحاج سعيد الشوا ومحمد الصورانى وحسين خيال والشيخ محى
الدين عبد الشافى أخذوا جميعا فى مقاومة سياسة التتريك التى بدأت تلتذ
مخططاتها فى المناطق العربية وبعد أن خيبت آمال العرب فى الاستقلال ، كما
قاوموا سياسة الاستيطان الصهيونية .

فقد أشارت التقارير البريطانية الصادرة من فلسطين الى استياء الفلسطينيين
ومعارضتهم للمستوطنين اليهود وعدائهم حتى للملاك من غير الفلسطينيين للأرض

(٢٤) مذكرات عبد الحميد الثانى السياسية - المرجع السابق ص ٧٨ - ٨١ .

لسهولة بيعهم لها دون اكتراث وقام الفلاحون بمهاجمة الاراضى القريبة من بحيرة طبرية وتلك التى باعتها « أسرة سرسق » وطردوا منها العمال والفنيين مما أسفر عن استصدار قرار من تركيا بإلغاء بعض الصفقات التى عقدها اليهود (٢٥) كما أمرت تركيا أجهزة الحكم فى فلسطين بمزيد من اليقظة والتصدى أمام أطماع وطموحات الصهاينة فى امتلاك الاراضى (٢٦) .

وتابعت هذه الجمعيات نضالها تكافح سياسة التتريك كما فاضلت من قبل سياسة عبد الحميد ومحمد رشاد تحت لواء « جمعية الاخاء العربى » سنة ١٩٠٨ « والمنتدى الأدبى » سنة ١٩٠٩ فى اسطنبول ومن أعضائه الغزيين مصطفى أحمد عارف الحسينى وعاصم خليل بسيسو ورشدى سعيد الشوا ، فى الوقت الذى كانت تبذل فيه جهود سياسية تدعو للجهاد الاسلامى يقودها الشيخ عبد العزيز جالويز من زعماء الحزب الوطنى المضرى يساعده فى لبنان الأمير شبيب أرسلان يحاولون كسب أنصار ومؤيدين لدعوتهم فكان الأمير ينتقل بين المدن الفلسطينية فى كل من يافا ونابلس (٢٧) وعرج على مدينة غزة فى يوم ٢٥ ذى الحجة سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) مجتمعاً بالحاج سعيد الشوا رئيس بلدية غزة فى منزله وبصحبتهم الشيخ عثمان الطباع أثناء مروره لمصر فى مهمة وصفها الطباع بأنها « سياسية » ولم يفصح فى أوراقه عما دار بينهم من حديث ، الا أن رئيس بلدية غزة كان له نشاط سياسى ودى مع الحكومة التركية فقد منحه النيشان الثالث العثمانى على حسن خدمته فى تجنيد العرب وذلك فى شهر صفر سنة ١٣٣٣ هـ (١٩١٥/١٤) كما تم تبرئة ولده رشدى الشوا فى ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٣٤ هـ ومعه عاصم خليل بسيسو (٢٨) فى حين تم اعدام مصطفى وأبيه أحمد عارف الحسينى بعد أن أعلنت تركيا اعدامهم جميعاً . وفى هذا العام أعلنت تركيا قيام الحرب .

هذه العوامل السياسية المحورية وعلى مدى أكثر من نصف قرن طبعت الأوضاع الادارية والاجتماعية وكذا الاقتصادية فى مدينة غزة وما حولها بل على الساحة الفلسطينية والعربية بطابع التسليم الادارى والفوضى الاجتماعية والتدهور الاقتصادى بشكل مهد للاحتلال الذى رسم لذلك وخطط وسنتابع تأثير ذلك على النظام الادارى والتركيب الاجتماعية والديمغرافية والبنية الاقتصادية لمدينة غزة وقراها .

(٢٥) جريدة الشعب - لبنان حال حزب العمل الاشتراكى المصرى - عدد ٢٨ مايو سنة ١٩٨٥ ص ١٠ .

(٢٦) د. يوسف هيكل - القضية الفلسطينية - المرجع السابق ص ٢٣ .

(٢٧) الحرب العالمية الأولى - موسوعة تاريخية مصورة - الجزء العشرون - بيروت ص ٢٥ وانظر الموسوعة العربية الميسرة - دار الشعب القاهرة - ١٩٦٥ ص ١١٧ .

(٢٨) أوراق عثمان الطباع - غير مطبوعة .

السلطة الادارية

أخذت غزة وقراها تحتل مكانة لا تتعدى دور « القائمقاميه » أى يحكمها قائمقام ومركزه « سراى غزة » فى المنطقة الواقعة الى الشرق مباشرة من الجامع العبرى الكبير [الدبويما فيما بعد] وتتلقى هذه القائمقامية رواتب موظفيها سنويا وتصدر لها الأوامر من والى القدس مباشرة ويعاون القائمقام مسئولون يمكن ترتيبهم وفقا لما جاء فى المراسلات الصادرة اليهم من والى القدس كالتالى : (٢٩) .

- قائمقام غزة وهو حاكم المدينة وقراها وعليه تنفيذ الأوامر الصادرة.

- نائب الشريعة ، أى القاضى الحنفى .

- مفتى أفندى ، وغالبا ما كانت هذه الوظيفة حكرا لبعض الأسر يتوارثها الأبناء عن الآباء كما هو الحال فى أسر تلى الحسينى والعلمى فى غزة .

- قائمقام نقيب السادة الاشراف ، ويتم تعيينه من قبل السلطة العثمانية باستطبول مباشرة بعد أن يزكيه علماء واشراف وارباب الكلام من سكان المدينة لما لها من مكانة فى نفوس العثمانيين خاصة وان نقيب الاشراف يشرف على شئون واحوال الاشراف من سلالة النبى عليه الصلاة والسلام مستمدا سلطة خاصة فى الجهاز المحلى للحكم يحافظ بموجبها على مصالح هؤلاء ويمنع اذا لزم الأمر تدخل السلطة فى شئونهم . وفى فترات الضعف هذه تعدت سلطته حدودها لتدخل فى صلاحيات المساعدة فى جمع الضرائب كما رأينا سابقا وفى القرن الثامن عشر المنصرم (٣٠) .

وقد تقلد هذا المنصب فى غزة السيد مصطفى العلمى شمشاعه بعد عام ١٢٥٠هـ واستمر فيه حتى توفى سنة ١٢٦٨هـ خلفه فيه من بعده ولديه الحاج أحمد ثم الحاج محمد (٣١) وقد ورد اسمهما فى حجة بيع شرعية .

(٢٩) د. عبد الكريم رائق - غزة ، دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية من خلال الوثائق الشرعية ١٨٥٧ - ١٨٦١ - عمان ١٩٨٠ ص ٧ .

(٣٠) بطرس أبو منة - أضواء جديدة على علو شأن الحسينية فى القدس - مجلة الشرق - العدد ٣ - تونز - يوليه ١٩٧٩ - حيفا - ص ١٨ - ١٩ .

(٣١) الشيخ عثمان الطباع - الشجرة الزكية - مخطوط ص ٨٨ - ٨٩ .

– يلى نقيب الأشراف أعضاء المجلس ، ولم تشر الوثائق الشرعية الغزية التى تغطى الفترة الواقعة بين سنة ١٨٥٧ – ١٨٦١م عن خصائص هذا المجلس أو صلاحياته يلى هؤلاء جميعا فى المسئوليات الادارية أصحاب الألقاب التالية :

– وجوه البلد •

– مختارو المحلات (المختار أو العمدة) •

– مشايخ الحارات •

– أرباب التكلم بوجه العموم •

– مفاخر القبائل والعشائر ، وكان فى منطقة غزة قبائل تقسم الى قسمين هما : –

– عربان بلاد غزة الصف الشمالى ، والتى تتمركز مضاربهم شمال مدينة غزة وعلى رأسهم الشيخ حسين بن المرحوم الشيخ رباح الوحيدي الحسينى ويحمل لقب شيخ مشايخ هؤلاء العربان •

– عربان بلاد غزة الصف القبلى ، ويسكنون جنوب غزة ويرأسهم الشيخ حسين بن المرحوم الشيخ عايش الوحيدي الحسينى الملقب بشيخ مشايخ العربان •

هذه بالإضافة لعربان « القديرات » جنوب شرقى غزة (وشيخهم سلامة رقيق) وعرب العزازمة وبنى أيوب وعرب وادى موسى (٣٢) •

وقد اعتمدت عليهم الدولة العثمانية فى نقل المؤن خاصة القمح والشعير من غزة الى معان لحساب قافلة الحج الشامى (٣٣) كما كان الحال فى القرون التى سبقت •

وهؤلاء جميعا كما أوضحنا سابقا يديرون شئونهم وفقا للعادات والاعراف المتداولة فيما بينهم ولا مانع من الاستعانة بالقوانين الحكومية اذا دعت الحالة كما سنرى عندما كانوا يشترون أراضي داخل المدينة أو يتزوجون من بنات القرى الغزية •

ونظرا لان هذه الوظائف الادارية غالبا ما كانت تنقل بالوراثة من الأب الى الابن أو فى أضيق الحالات لواحد من نفس الأسرة (الحسينى – العلمى ••)

(٣٢) د• عبد الكريم رافق – غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية – المربع السابق ص ٧ – ٨ •

(٣٣) د• عبد الكريم رافق – المرجع السابق ص ٤٧ – ٤٨ •

فقد خلقت جوا من التنافس الأسرى داخل المدينة ، كما كانت تخلق نوعا من الحساسية أو التدخل فى الشئون الداخلية فيما لو تم تعيين قائمقام أو مفتى أو نقيب أشرف من مدينة أخرى .

ونظرا لما عم البلاد فى هذه الحقبة من تدخلات سياسية كما أشرنا وما أصاب البلاد من جراء ذلك من تسيب ادارى عبر عنه ابناء مدينة غزة من الطبقة المثقفة والمتعلمة بأشعارهم يوم كان الشعر هو التعبير والوسيلة الشافية والمقنعة للتقييم والتقويم ، للنقد والاصلاح . وكان من أشعارهم ما يفصح عن جانب من الأوضاع الادارية السائدة داخل المدينة وما كان يقترفه بعض القضاة ورجال الافتاء والنواب والمتصرفين .

فها هو مفتى مدينة غزة السابق الشيخ أحمد محى الدين (سنة ١٢٦٢ هـ ظهر توقيعه على حجة شرعية) يبعد منفيا لمصر سنة ١٢٨٢ هـ (١٨٦٦ م) فأرسل قصيدة للخديوى اسماعيل باشا مستغلا قدومه من الأستانة شاكيا له فيها ظلمه وغرته قال فى مقدمتها :

غوثا لعبد كان فى أوطانه ينتمى لدولة عزكم وسناها
مكرت به أعداؤه حتى احتفى فى حرمة لا يستباح حماها

واستمر يرفع شكواه حتى صدرت الأوامر من الأستانة بالسماح له بالعودة لمدينة غزة فى عام ١٢٨٥ هـ ليعودوه ثانية وبعدها بعام فقط الى القدس .

وها هو الشيخ صالح سكيك من أبناء مدينة غزة يفصح بشعره عن سوء الأحوال السياسية وتشاؤمه من الأوضاع ربما متأثرا بأبعاد مفتى غزة فيقول فى مطلع قصيدته سنة ١٢٨١ هـ (١٨٦٥) :

واعظم شدة وأشد بلوى معاداة الخسيس مع الرئيس
يبيح اليه عرضا مستهينا ويقدح منه فى عرض نفيس

ولعله يقدم لنا صورة اكثر وضوحا عن نساء رجال الادارة فى عهده فأنشد قائلا فى عام ١٨٨٨ م :-

ان الاولى كانوا بغزة هاشم أقمار سعد فى بروج سعووها
فتوحشت من بعدهم وتبدلت غزلانها بكلابها وقرودها
لا ترتجى من بعدهم خلا ترى من بشاشة وجهه لمريدها

وينقى سوء الأحوال الادارية يضرب أطنابه مع أواخر القرن الثالث عشر الهجرى فيقدم لنا الشيخ محمد ساق الله الغزى صورة قاتمة لسلوكيات بعض:

قضاة المدينة المدعو محمود شفيق من دمشق ويشكوه مباشرة بقصيدة شعرية
لشيخ الاسلام بالأستانة سنة ١٢٩٣هـ (١٨٧٦م) يقول فيها : -

أيها السامي مقاما	قد علا هام الشريا
شيخ السلام هماما	فاضلا شهما تقيما
عندنا الآن قاض	دائما يزداد غيما
لا يعى فصل الدعواوى	من تعاطيه الحميا
شربه شرب ذريع	عابه ما دام حيا
انه وانه والله عار	مثله يبقى وليا

وجاهد هذا الرجل في كشف التخلخل والتحلل الادارى رافعا شكواه لأعلى
المناصب الدينية في عاصمة الامبراطورية العثمانية ، فعبر عن ذلك في عام
١٢٩٧ هـ ليقدّم لنا صورة أخرى لماسى المدينة في قاضيها محمود أفندى الخاني
نقطتف من قصيدته الأبيات الناقدة التالية : -

الله نشكو قاضيا	هو في القضا سوء القضا
ما فيه من حسن سوى	يسط الأكف ليقبضا
وبكل زور باطل	قول الأيمة عارضا
ومجاهر بالارتشا	ومصرحا ومعرضا

واستمر الحال بالشيخ محمد ساق الله الحنفى الغزى حتى تم تعيينه
« مفتى » بمدينة غزة في تسعينات القرن التاسع عشر الميلادى فانفصل عن
الافتاء لتغشى الفتن والضغائن بين الناس فأرسل قصيدة للصدر الأعظم
بالأستانة يبيته شكواه ومسترحما العودة لوظيفته قال في مطلعها سنة ١٣١٠هـ
(١٨٩٣م) : -

يقول ناظمها من فكره دررا	محمد بن بساق الله مشتهر
ما جئت أستانه من غزة وطنى	وساءلى فى الطريق البرد والمطر
مع ان سنى ثمانون متممة	من السنين بدرس العلم أفتخر
الا لتقبيل اقدم اليك علت	هام الثريا التى يحى بها الضرر
أرجو الاغاثة من أمر بليت به	مالى سواك لهذا الأمر ينتصر
وهو انفصالى عن الافتا بلا سبب	ولا أتيت بذنب منه يعتذر
بل كان ذاك الأمر سر مبدلى	بذى فساد جهول دأبه الضرر

ويضيف لنا الشيخ الغزى أحمد بسيسو ملامح أخرى عن صورة القضاة
المشوهة داخل المدينة يصف فيها بشعره القضاى محمود أفندى السرمينى
الحلبى والذين لقبوه « بالسخل » وكان قاضيا لمدينة غزة قال في مطلع قصيدته
سنة ١٢٨٨هـ (١٧٧٢م) : -

سرمين بلدته والسخل شهرته والكذب عادته فى كل ما قال
كم يدعى نسب الكيال من حلب فهل سمعت يكون السخل كيال
فى غزة بعض أهل سوء يصحبه انعس بأسود وجه فى الردى جال

ويؤكد محمد عبده وزميله جمال الدين الأفغانى هذه الصورة القاتمة للحياة الادارية فى يناير سنة ١٨٨٤م عندما أسدوا النصيحة لصديقيهما « بلنت » الانجليزى المؤازر لهما فى محنتهما بعدم الذهاب للقسطنطينية لأنها تحت امرة « عثمان باشا » الصدر الأعظم الذى كرس كل اهتماماته « ليمسلا كيسه بالمال » واستطردا قائلين أما سوريا (الشام) فتسودها أفكار الحرية رغم طغيان رجال الشرطة والجواسيس (٣٤) . ولا ينكر السلطان عبد الحميد الثانى فى مذكراته هذا الوضع المهن الذى بلغ حدا ارتشى فيه صدره الأعظم السر عسكر « حسين عونى باشا » فتسلم نقودا من الانجليز مما دفع السلطان الى الاعتماد على « دراويش التكايا » كعيون له لكى يتعرف على « تفكير الرعية » على حد رأيه - تماما كما فعل من قبل جده محمود الثانى (١٨٠٨ - ١٨٣٩م) عندما وسع دائرة مخبراته بالدراويش ، والا فكيف يتسنى لدولة أن تعيش آمنة على حياتها وقد انحدر وزيرها الأعظم لهذا المستوى من التردى ١٩ هكذا يتساءل السلطان عبد الحميد الثانى (٣٥) .

وهكذا تفشى سوء تصرف رجال الادارة فى هذه الحقبة بالذات مستغلين ومستثمرين مناصبهم وهم على أعلى درجات المسئولية فكيف سيكون الحال بالنسبة للقضاة والمفتشين من رجال الادارة القابعين فى مدن اطراف الامبراطورية كمدينة غزة وقد اكمل الوصف « براهيم المويلحى » الذى عايش السلطان عبد الحميد فى عاصمته فى الفترة الواقعة ما بين ١٨٨٥ - ١٨٩٢م فى كتابه « ما هنالك » قائلا [« يأتى المعزولون من المأمورين الى دار السلطنة فيدخلون وعبابهم مملوءة بالمال ورؤوسهم بالأحلام يطوفون على بيوت الكبراء والوزراء والكتاب والحجاب ويقدمون الهدايا والتحف للناظر والوكيل والحاجب والنديم وعندما يعودون الى وظائفهم لا ترى منهم الرعية الا نمورا تمزق الأجساد واسودا تفرق الأشلاء وإفاعي ناهشات ... وعرفوا ان لا عقاب على الرشوة ولا مؤاخذه فى استعمال القسوة »] (٣٦) .

(٣٤) كتاب س . بلنت - د . على شلش - الأفغانى ومحمد عبده - كتاب الهلال - يناير ١٩٨٦ ص ٧٣ .

(٣٥) مذكرات السلطان عبد الحميد - اعداد محمد حرب - كتاب الهلال - أكتوبر ١٩٨٥ ص ١٠٧ ١٠٨ .

(٣٦) مجلة الهلال - عدد يناير ١٩٨٦ ص ١٢٥ .

كان رجال الادارة في مدينة غزة صورة لهذا الوضع اصبحت معه رجال العلم والالتقاء يتفقون من الوظائف والمناصب وأصحاب الألقاب من « الأفندي » التي اصبحت تهمة يستنكرها الناس ولقد رسم لنا هذه الصورة بشعره أحد مشايخ غزة الشيخ عثمان الطباع عندما قال في سنة ١٢٢٤هـ الموافق لسنة ١٩٠٦م :

تبا لأرباب الوظائف انهم اهل الشقاء والخزي والخسران
باعوا المروءة والمكارم والتقنى بالدرهم المنبوذ بالطغيان
عدلوا عن الحق المبين وزينوا أعمالهم بوساوس الشنسيطان
هذا ما اتصف به أرباب الوظائف من الرشوة والبعد عن العدل
والانصاف بين الناس فيكمل لنا نفس الشيخ الطباع بلوحته الشعرية أخلاقيات
الموظفين ممن يحملون لقب « الافندي » قائلا :

لا تصبحين من اللثام أفندي واترك مودته وأبعد عنه
لا ترتجي اسعافه لجوادر كل الضرر والمفاسد منه
خبث الأخسة مع سوء الفعال غدا في فرقة قد دعوهم بالأفنديه
لذا بدا وجهه ما قالوه من زمن ان المراحيض تبني بالأفنديه

ولتأكيد هذا الوضع الاداري المتقلب . وحتى آخر سنوات الحكم العثماني - فقد حدث أن فصل محمد رشدي - من رئاسة « بداية محكمة غزة » فتوجه فوراً للاستئناف في شباط سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م) ليتم تعيينه رئيساً لمحكمة قضاء عكا التابعة لمصرفية طرابلس الشام في حزيران من نفس العام .

هذا الفصل والتعيين في مدى أشهر وجيزة دلالة قاطعة على التخبط الاداري واتخاذ القرارات العفوية اللامسئولة اما لانتشار الرشوة والمحسوبية كما بينا من قبل أو لتفسيخ واسترخاء اداری بقيت وينقل لنا هذه الصورة أحد أبناء غزة وفي عام سنة ١٢٣٠هـ (١٩١٢م) يصف فيها نائب غزة قائلا :

عونا أمام العصر من ذي نائب بغزة أعيان الوري نائب
بقاؤه من أعظم المصائب اذا لم يكن في حكمه صائب
مداره غدا بقبض اليد بقبض اليد
مجاهر بالارتشا وموتجسى دوما يوافيه المنا من يجسى
ويخزن المقبوض عند المطرجى لذا سموه في الوري بالمطرجى
بنى ظلمه ببغى جمع النقيد

ووقف مع هذا الشاكي الأديب الفلسطيني الشيخ سليم أبو الاقبال اليعقوبي الذي مؤازرا ومناشدا أهالي غزة محتتهم فيه قائلا :

يا آل غزة أودى المطرجى بكم . والمطرجى كداء السبل فى الجسد
أن تنيدوه تنالوا كل مكرمة . أو تطردوه تريحوا الناس فى البلد

هكذا أصبحت الرشوة وسيلة من وسائل تخريب الإدارة التنفيذية
للسلطة العثمانية وعلى أيدي رجال إدارتها أنفسهم ، والتي استفحلت على
مدار أكثر من نصف قرن ابتداء من ستينيات القرن التاسع عشر وحتى بداية
الحرب العالمية الأولى وهكذا فقط وفقا لما عثرنا عليه .

وقد حدث قبل نهاية القرن التاسع عشر وفى عام ١٨٩٣م تشكيل أول
مجلس بلدى لمدينة غزة برئاسة الحاج مصطفى العلمى مستمرا فى رئاستها
حتى عام ١٨٩٨م ليخلفه ابنه الحاج أحمد العلمى وحتى عام ١٩٠٢م ليأتى بعده
على الشوا الذى استمر فى البلدية حتى ١٩٠٦م ليخلفه الشيخ عبد الله العلمى
فى عام ١٩١٠م ترأس البلدية خليل بسيسو ليتراأس بعده البلدية الحاج سعيد
الشوا الذى بنى مقرا للبلدية (صورة ١٤٣) .

وقد جاء فى مرسوم التعيين الصلاحيات الواجب اتخاذها من قبل رئيس
البلدية :

« يجب ان تداوم على الحضور الى المجلس صارفا الهمة بالاتفاق على
عموم اعضائه لاستكمال وسائل طهارة البلده ونظافتها وتعديل أسعار اوراقها
وتحسن عمرانها حسب التعليمات التى ترد من مركز الولاية ايجابا لحييتك
واقضاء لقرايى الغيرة الوطنية والانسانية » (٣٧) .

أما القرى المحيطة بالمدينة فتتبع بطبيعة الحال فى جميع شئونها الادارية
والمدينة بلدينة غزة نفسها . وفى عام ١٩٠٤م أصبحت مدينة غزة تتبع متصرفية
القدس كما كانت سابقا والتي لها علاقتها المباشرة بوزارة الداخلية بتركيا دون
أن تتبع أية ولاية لمكانتها الدينية ولكن الجديد هو فى تشكيل أفضية أربعة
هى غزة ويافا وبئر سبغ وخليل الرحمن أصبح معه قضاء غزة يضم أصغر
مساحة جغرافية له وحتى قيام الحرب العالمية الأولى .

(٣٧) احسان النمر - تاريخ نابلس والبلقاء - الجزء الثالث - نابلس - ١٩٦١
ص ٢٦ - ٢٧ .

الفصل الثامن عشر

التركيبة الاجتماعية

- الأحوال الاجتماعية
- مكانة المرأة الغزية
- التعليم في غزة
- الوقف كظاهرة اجتماعية

على العكس من الطبقة الادارية الحاكمة والضاغطة بانفلاتها عن كل النظم على كاهل الشعب عاش أبناء مدينة غزة فيما بينهم بقوة الايمان الذى يعمر فلوبهم تزكيتهم وتحليلهم روح التسامح الدينى ليس على أنفسهم بل وعلى الجميع من أبناء الطوائف الدينية الأخرى . فلا وجود للنظام الطبقي الفارق بينهم ، فالقطاع العسكرى العثمانى جعل الجميع من أبناء المدينة وهم جزء من الشعب الغزى الفلسطينى يعملون كفلاحين يحرثون الأرض ويفلحونها ويجنون ثمارها ليقدّموا جزءا منها للمتسلمين على هيئة ضرائب (باستثناء قلة قليلة جدا من أسر الحكام والملتزمين والأغوات الذين تمتعوا بمزايا امتلاك الاراضى وفقنا لنظم الاقطاع العسكرى) .

واعتمد هؤلاء الفلاحون وهم السواد الأعظم من السكان على فائض انتاجهم لبيعه لأصحاب الحانات فى قلب المدينة الأم (فوق المدينة وعلى الحرفيين وأصحاب المصانع البسيطة . ليسدوا حاجاتهم اليومية .

هؤلاء جميعا تربطهم وشائج الود دون انفصام بين المسلمين الغالبية العظمى وبين اخوانهم من العرب المسيحيين .

ومن واقع المعلومات التى أمدتنا بها وثائق المحكمة الشرعية لمدينة غزة فى الأعوام الواقعة بين سنتى ١٨٥٧م سنة ١٢٦١م (٣٨) . نجد أنه لم يكن هناك خط أو شارع تعيش فيه فئة دينية أو اثنوغرافية معينة .

وان اختلفت أسعار المنازل - فى الحى الواحد - التى بيعت فى هذه الفترة فإن ذلك مرده لبعده المنزل المراد شراؤه عن مركز المدينة التجارى (قصبة السوق) التى يتوسطه « جامعها العمرى الكبير » لا الى قيمة الأرض فى حد ذاتها أى أن الذى يحدد السعر هو « موقع المنزل » بالنسبة لمركز السوق وليس لطبقة اجتماعية معينة تسكن الحى ، فالمنزل الذى بيع بالقرب من مسجد الشيخ عثمان تشقار وهو يبعد عن قصب السوق والجامع العمرى الكبير بنحو مائة متر تقريبا بحى الزيتون كان أغلى سعرا من المنزل فى خط مسجد الشمعة الذى يقع وفى نفس الخط بنحو ٢٠٠ متر الى الجنوب من الأول وهذه المنطقة منازلها أغلى ثمنا من تلك الواقعة الى الجنوب منها وفى نفس الخط والواقعة بالقرب من « مسجد البطل » الواقعة تقريبا عند نهاية سفح تلة المدينة لتبدأ الأراضى الزراعية والسواقى والتى يمثل الحد النهائى لمعمور المدينة .

(٣٨) د . عبد الكريم رافق - غزة - المرجع السابق ص ٣٦ .

هذا التباين في الأسعار مرده كما ذكرنا الموقع أو البعد عن مركز المدينة لا الى التمايز الطبقي فجميع هذه المنازل واقعة في « حي الزيتون » وفي خط واحد (شارع واحد) فقط .

ولم يكن بالمدينة حي خاص للعرب الفلسطينيين المسيحيين في هذه الحقبة من النصف الثاني من القرن التاسع عشر بل كانوا جميعا منتشرين في شتى أنحاء المدينة وفي أحيائها ولو أن معظمهم كانوا يتركزون في خط واحد (هو الخط السابق الذكر فيما بين مسجد قشقار ومسجد الشمعة في حي الزيتون (حوالى سبعة منازل) .

هذا الانتشار وعدم التركز في حي خاص بهم يعود لقلة عددهم بالنسبة لبقية السكان المسلمين وعليه كانوا جميعا يسكنون جنبا لجنب مع منازل اخوتهم المسلمين كذلك الحال بالنسبة لأماكن عملهم « أى دكاكينهم » فالبعض امتلكت « دكانا » في قصبة سوق الشجاعية والزيتون وحي الحضر والبرجلية مشاركين اخوتهم المسلمين في البيع والشراء (٣٩) بحرية وسماحة لا تشوبها شائبة التعصب أو التقوقع بدليل عدم محاولة المسيحيين شراء منازل المسلمين الواقعة بجوارهم عند طرحها للبيع وغير مستغلين حق الجوار بالشفعة ^{٤٠} لامتلاكها (٤٠) .

كما اعتمدت المحاكم الشرعية بمدينة غزة شهادة المواطن المسيحي بالنسبة للمسلم بمساواة تامة ودعمت ذلك السلطة العثمانية في تنظيماتها الصادرة سنة ١٨٥٦م وفي قانون العقوبات الجديد سنة ١٨٥٨م والقاضي بالمساواة بين جميع السكان بقطع النظر عن مذهبهم وقد أبلغ قائمقام غزة من والى القدس بوجوب تطبيق وتنفيذ المساواة والعدالة « من كل صنف وتبعه ومن أى ملة ومذهب » (٤١) .

ولم تشر هذه الوثائق حتى بداية الستينات من القرن التاسع عشر سنة (١٨٦١م) عن وجود يهود يسكنون المدينة كذلك لم يرد ذكرهم على لسان « طومسون » حين زار المدينة سنة ١٨٥٧م وتحدث عن سكانها (٤٢) . وفي نهاية السبعينات وفي عام ١٨٨٧م ذكر جات Gatte القس النمساوى بوجود « حي لليهود » داخل المدينة في حين لم يذكر شوماخر Schumacher سنة ١٨٨٦م والذي زار المدينة قبله بعام واحد عن وجود يهود داخل المدينة

(٣٩) د . عبد الكريم رافق - غزة المرجع السابق ص ٣٦ - ٣٧ .

(٤٠) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٣٩ .

(٤١) د . عبد الكريم رافق المرجع السابق ص ٤٢ .

(٤٢) w.M. Thomson, The land and the book, Londo 1913, p. 547.

مبيناً أن بالمدينة مائتى مسيحي ، وقد لاحظنا أثناء تجوله بقرية دير البلح وجود أسرة مسيحية واحدة وفدت للمدينة فى نفس العام قادمة من السلط (٤٣) .

وقد بقى الحال على ذلك حتى نهاية القرن التاسع عشر ليسجل السيد مناير Meyer سنة ١٩٠٦ نقلاً عن السيد سوردل D. Sourdel أن بالمدينة ١٦٠ يهودياً منهم ثلاثون من السفارديم (٤٤) ، وإن افترضنا وجود مثل هذه الفئة الدينية اليهودية فإنها لا نجد لها فعالية اقتصادية أو حتى اجتماعية تذكر . وعلى العكس كان المسيحيون الذين امتلكوا منازل وأراضي زراعية ومحلات للبيع والشراء فى معظم أسواق المدينة وأشارت الوثائق الشرعية الغزية بوجود طائفة « النور » بمدينة غزة (٤٥) . ومما هو جدير بالذكر أن هذه الطائفة قد تركزت فى سكانها على أطراف المدينة للشرق من حتى الشجاعية (التركمان) وفى أقصى الطرف الجنوبي الغزي (حى الزيتون) وقد احترفت الحداثة الخاصة بالمواقف ومستلزماتها وشحن آلات وأدوات الزراعة كالمحاريث والفؤوس . وقد اختلف العديد من الدارسين عن موطنهم الأصل سواء أكانوا من الهند أو مصر أو نجد أو قدموا من القسطنطينية وكذلك عن مدلول اسمهم هل هو كما يقول « كارتير » مشتق من الكلمة العربية « النار » والفعل العربى لها « نور » لانهم كانوا يشاهدون وهم يحملون الفوانيس (٤٦) ؟ .

فأيا كان مصدرهم يبقى أن موقع مدينة غزة الجغرافى كمقدمة مواصلات وبوابة لقارتى آسيا وأفريقيا ومركز تجارى هام فى القرون الوسطى وحتى منتصف القرن التاسع عشر تقريباً لا يمنع من استقرار فئة من هؤلاء للارتزاق وهم لا يزيدون عن عشر أسر تقريباً فى المدينة .

كما نزل بمدينة غزة هنود مسلمون أقيمت لهم زاوية فى قلب المدينة التجارى تحمل اسم « زاوية الهنود » للآن ولكن هذا لا يعنى توطنهم بها .

ولاهمية هذا الموقع احتل مكان التجمع بين حجاج المسلمين فى جناحى الوطن العربى الأفريقى وفى مقدمته مصر وبلاد المغرب والآسيوى مثلاً فى سوريا الكبرى حيث يتجمعون فى المدينة كمركز لمحمل الحجاج بقيادة حاكم المدينة لذا فضل الكثير من هؤلاء الحجاج بعد العودة الإقامة فى المدينة وبناء

(٤٣) G. S. Schumacher, 'Researches in Southern Palestine, P.E.F., 1886, p. 179.

(٤٤) M. A. Meyer, History of the city of Gaza, New York, 1966, p. 108.

(٤٥) د. عبد الكريم رافق - غزة - المرجع السابق ص ٤٧ - ٤٨ .

(٤٦) د. نبيل حنا - البناء الاجتماعى والثقافى فى مجتمع الفجر - دار المعارف - القاهرة

١٩٨٣ ص ١٠٦ - ١٠٩ .

المساجيد وشراء الأراضى كما بينت الوثائق الخاصة بشراء الأراضى في مسند
١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م) والخاصة بملكية محمد أغا أبى بكر زناح المغربى (وثيقة
رقم ٨ =) .

كما أوضحت الوثائق أيضا ذكر العديد من الأسر المغربية التى أقامت فى
المدينة منها استيفاء الحرمة حفيظة بنت المرحوم محمد أغا البرعصى المغربى
مبلغا من المال من زوجها عبد الحفيظ البرعصى المغربى فى عام ١٨٥٩ هـ . وجاء
ذكر سكنى الحاج هيبة المغربى بمحلة الشجاعية بخط الشيخ محمد
الطيار (٤٧) .

كما استقر فى غزة العديد من الأسر العربية المصرية من مناطق الصالحية
ومن طائفة السعادين وأكباد الغتورة سكنوا جميعا فى منازل اشتروها
لأنفسهم فى أحياء الزيتون والشجاعية والبرجلية واختلطوا بالسكان بفعالية
وعملوا فى وظائف فمنهم من عمل « دقاق بارود » وآخرون فى « الكرنينه »
الواقعة جنوب المدينة مباشرة (نهاية شارع الكمالية) . كما سكنوا قرى غزة
فى خان يونس ودير البلخ وبينا وجولس وزرنوقه (٤٨) وهؤلاء جميعا عاشوا
بالمدينة عربا مسلمين متضامنين متكافلين تحت مظلة الاسلام التى لا تعرف
الطبقية أو التمايز الا بالتقوى .

مكانة المرأة الغزية :

لقد تعدى دور المرأة العربية الفلسطينية فى غزة وقراها وظيفه « سيدة
البيت » المتفرغة لأعمال الطهى وتنظيف وترتيب منزلها لخدمة زوجها وأولادها
الى ما هو أوسع مدى وذلك بمشاركة زوجها فى الحقل زراعى وعناية وحصادا
كما أوقفت فى المدينة الكثير من أموالها الخاصة لخدمة العديد من المؤسسات
الدينية والتعليمية كما رأينا مع بداية العهد العثمانى ونهاية الفترة المملوكية
(وثيقة رقم ١ =) كما ساهمت فى عمليات البيع والشراء فاشترت وباعت
أراضى زراعية داخل المدينة وخارجها (وثيقة رقم ٩ =) .

ووقفت بنفسها فى المحاكم بخصوص زواجها أو طلاقها كما وقفت كمدعية
ومدعى عليها وفى بعض الحالات وكما ظهر فى وثائق غزة الشرعية فى خمسينات
القرن التاسع عشر كان ينوب عنها زوجها أو أحد أقاربها .

كما عملت المرأة العربية الفلسطينية فى غزة فى صناعة الألبان وبيعها
وقطف القطن وغزله ونسجه فى قاعات الحياكة المنتشرة فى معظم أحياء المدينة
فى الشجاعية والبرجلية .

(٤٧) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٤٦ .

(*) لا تزال هذه الأسر تعيش فى غزة .

(٤٨) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٤٥ .

كما أقرضت العديد من الرجال ومنهم الحرمة (زينب الرملى) التى بلغت قيمة تركتها ٣٣٢٦٧ قرشاً أسدياً منها ٩٣٥٢ قرشاً قيمة حليها وثقود ، كما أعطت ١٦ ألف قرش دين عقده مع شخص يدعى أحمد عودة (٤٩) .

وكان لبعض الأسر الغزية فى هذه الحقبة من النصف الثانى للقرن التاسع عشر جوار بيعت احدها وهى سمراء فى سنة ١٨٥٩ م بمبلغ ٢٥٠٠ قرش أسدى وكانت من ضمن جوارى أحمد عودة البطل (٥٠) .

أما المرأة المسيحية فان ظهورها فى المحاكم كان أقل من ظهور المسلمات ربما لأسباب دينية تسمح لهن بالتوجه الى مكان آخر غير المحكمة .

وعموماً كانت المرأة العربية المسيحية تجارى المسلمة فى ملابسها فكان لها حجابها الشبيه بحجاب المرأة المسلمة المتمثل فى (الكاب ومنديل وغطرة) وجميعها سوداء اللون وتلبسه نساء أحياء الحضر والدرج والبرجلية أما نساء الشجاعة التركمان فكن يلبسن ثوباً فضفاضاً لونه أزرق بأكمام عريضة عند معصمهن (أردان) وعلى وجوههن « برقع » من القماش مرصع ببعض النقود الفضية متدلّياً على جانبي رأسها بحيث يكون وجهها مكشوفاً وتغطي رأسها بغطاء أبيض يسمى (غطراس) أى غطاء رأس . أما نساء الشجاعة الجديدة والتفاح والزيتون فيلبسن جميعاً ثوباً لونه أسود ويتميز باتساعه وتغطي رأسها بغطاء أبيض يتدلّى على ظهرها تحجب به وجهها باستثناء عينيها فقط .

ولعل الدراسة التى قام بها الدكتور رافق على عينة عشوائية من الوثائق الشرعية لمحكمة غزة فى الفترة الواقعة بين عامى ١٨٥٧م و ١٨٦١م ، تعطينا صورة ولو بشكل محدود عن ملامح الحياة الاجتماعية لظاهرة الزواج والطلاق على الرغم مما قد يتكرر من حالات للزواج أو الطلاق ، إلا أنها تقدم لنا ظاهرة اجتماعية حيث وجد أن هناك احدى وخمسين (٥١) حالة زواج يقابلها سبع وثمانون حالة طلاق . مما يضفى جواً من عدم الاستقرار الأسرى - ولو جزئياً - ناجم عن سوء الأحوال الاقتصادية ومن المتزوجين الواحد والخمسين كانت الزوجة فى ثلاث وثلاثين منها بالغة عند الزواج وقاصرة فى الحالات الباقية (٥١) التى تمثل أكثر من ٣٠٪ من حالات الزواج .

مما يعكس وضعاً اقتصادياً واجتماعياً له مميزات فى هذه الفترة متصفاً بالتدنى والفقر لنسبة غير ضئيلة على الأقل من الناس خاصة لو علمنا أن متوسط مهر البنت للعينة العشوائية نفسها ١٦١٨ قرشاً أسدياً فى حين وصل

(٤٩) د. عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٦٨ .

(٥٠) د. عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٤٦ .

(٥١) د. عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٤٤ - ٤٥ .

متوسط مهر البنت القاصر ١٧٢٥ قرشا أسديا ويمكننا أن نحكم على هذا المبلغ من المهر لو عرفنا أن متوسط سعر شراء المنزل في مواقع مختلفة من أحياء المدينة في نفس الفترة بلغ ٣١٠٠ قرش وقيمة الدكان ٢٢٥٠ قرشا

أسديا على المتوسط (٥٢) . وهذا يعنى أن مهر البنت يعادل أقل قليلا من نصف قيمة المنزل للدلالة على ارتفاع قيمة المهر .

أما الزواج من غير البالغات فيرجع لظروف اجتماعية في غالبته أهمها زواج الأقرباء من بعضهم البعض ، وأحيانا يفضلون الزواج من الصغيرة ايماناً منهم بسهولة تربيتها وتطبيعها وفقا لسلوكياتهم وظروف تربيتهم . كما أن للفقر أثره في تفضيل الأب تزويج بناته وبسرعة خاصة عند نهاية الخسكم العثماني يوم كان معظم الرجال يساقون للجندية ولم يبق في البيت الا المسنون بهذه الأحوال السياسية أيضا سببت تعجيل الزواج لما أضافته أيضا من القلق في نفوس الناس والاضطراب الأمني دفع العديد للتعجيل في زواج بناتهم صونا للعرض وتخفيفا من النفقات على الأسرة التي يعولها والتي هي في الغالب أسرة مركبة .

وقد كانت هناك علاقة مودة ومصاهرة بين السكان البدو وسكان القرى على الرغم من أن البدو غالبا ما يأنفون من زواج القرويات أو المدن الا أننا نجد الشيخ عوض بن الشيخ سلامه أبى رقيق شيخ عرب القديرات قد تزوج من أمونه البكر البالغ بنت المرحوم أحمد الشاعر اللهواني (بيت لاهيا) بمهر مقداره ٤٥٠٠ قرش أسدى في شهر فبراير سنة ١٨٥٧م . مما يؤكد سعة عيش هذا الشيخ .

التعليم في غزة :

تمركزت مراكز التعليم في مدينة غزة ومنذ بداية الفترة الاسلامية في الجوامع والمساجد والزوايا ولم تنفرد بمؤسسات أو مبان خاصة بها الا في العصر المملوكي الذي وجدنا فيه انتشار المدارس في معظم الأحياء وكانت غابيتها ملحقة أو قريبة من الجوامع والمساجد مثل مدرسة السلطان قايتاي بالقرب من جامع في حي الشجاعية والمدرسة الحنفية والمدرسة الجركسية (الزاوية الاحمدية) بحي الدرج ومدرسة بالقرب من مسجد السيد علي المغربي وجامع ابن عثمان ومدرسة الباسطية في حي الشجاعية ورواق محمد بن مقبل الرومي الخاص بتعليم طلبة غزة والذي استمر حتى قبل مجيء العثمانيين كما رأينا من قبل .

(٥٢) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق من ٥٤ .

واستمرت هذه المدارس تعمل حتى الحملة الفرنسية التي هدمت بعضها منها ودمرت الأمطار والهزات الأرضية بعضها آخر مع بداية القرن التاسع عشر .

ومع نهاية الفترة العثمانية أخذت هذه المدارس تتفوق داخل الجوامع والمساجد فقط فلم يهتم العثمانيون ببناء المدارس الخاصة بالتعليم داخل المدينة باستثناء تلك التي جاء ذكرها في الوثائق الشرعية لمحكمة غزة (١٨٥٧ - ١٨٦١ م) واسمها « المدرسة الحسنية » بمحلة البرجلية (الدرج حاليا) بالقرب من الجامع العمري الكبير (مكتبة الظاهر بيبرس سابقا) . حيث يتلقى الطلبة علومهم الدينية واللغوية في الغالب الأعم ليواصلوا بعدها تعليمهم بالأزهر الشريف بالقاهرة ليعودوا بعدها لمدينتهم يعملون إما في التدريس أو داخل المحاكم الشرعية وكثيرا ما كانوا يتسلمون مناصب خارج مدينتهم وفي مدن عربية أخرى يوم كانت أرض العرب للعرب تحت راية الاسلام بلا حدود .

وقبل أن نتحدث عن أحوال التعليم في غزة ابتداء من النصف الثاني للقرن التاسع عشر وحتى قيام الحرب الكونية الأولى نذكر هنا من نبغ من أبناء هذه المدينة في الفترة السابقة من القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين منهم :

— القاضي تقي الدين التميمي الغزي الذي جال في عديد من البلاد الرومية وألف العديد من الكتب منها كتاب « طبقات الحنفية » وقد عمل بالقضاء مدة طويلة خلص منها بتجربة قائلا :

من تمنى القضا فلا تعطينه واجعل الموت سابقا للقضا .

وقد توفي بمصر سنة ١٠١٠ هـ (٥٣) .

— الشيخ حسين بن عبد الكريم بن عبد الله الملقب زين الدين الغزي المعروف بابن النخالة الشافعي تعلم في صباه بمدينة غزة ثم أكمل دراسته بالأزهر الشريف بمصر سنة ٩٩٨ هـ ليعود لمسقط رأسه ويعمل مفتيا للشافعية حيث توفي سنة ١٠٥١ هـ (٥٤) ودفن بغزة .

— شرف الدين المعروف بابن حبيب الغزي الحنفي وكان عالما جليلا وفقهيا متمكنا له عدة تأليف منها حاشيته المشهورة على الأشباه والنظائر لابن نجيم سماها « تنوير البصائر » وله كتاب « محاسن الفضائل بجمع الرسائل » (٥٥) .

(٥٣) محمد المحبى - خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر - الجزء الأول - المطبعة
الرومية المصرية - ١٢٨٤ هـ - ص ٤٧٩ - ٤٨٠ .

(٥٤) محمد المحبى - خلاصة الأثر - الجزء الثانى - المرجع السابق ص ٩٤ .

(٥٥) - محمد المحبى - الجزء الثانى - المرجع السابق ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

– الشيخ شعبان المعروف بابن القرون الغزى وقد اشتهر بمدينة غزة حيث اتخذ لنفسه طريق الأحمدية عن الشيخ أحمد الجركسى خليفة السيد أحمد البدوى. وقد ذهب لدمشق سنة ١٠٤٥ هـ ليحج من بعدها ثم يعود لغزة ، وكان لهذا الرجل مكانة كبيرة بالمدينة لما له من أحوال عجيبة وتوفى سنة ١٠٧٦ هـ (٥٦) . ودفن غرب مدينة غزة حيث أقيم بجواره مسجد يحمل اسمه (مسجد الشيخ شعبان ومقبرته) .

– صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشى الغزى وكان رجلا بهائى وله عدة تأليف فى الفقه وتظم أشعارا عديدة وقد ولد بغزة سنة ٩٨٠ هـ وتوفى سنة ١٠٥٥ هـ وقد نبغ من هذه الأسرة العديد من العلماء فى القرن الثانى عشر الهجرى (الثامن عشر الميلادى) منهم محفوظ التمرتاشى الغزى (٥٧) .

– عبد القادر الغزى الشافعى المعروف بابن النصين :

ذهب لمصر لتلقى العلم على أيدي مشايخها منهم أبى العباس المقرئ والبرهان اللقانى فبرع فى عدة علوم سنة ١٠٣٣ هـ ليعود لمدينة غزة سنة ١٠٣٧ هـ حيث توفى بها سنة ١٠٨٧ هـ (٥٨) .

– على الغزى القاهرى الشافعى الملقب علاء الدين وهو عالم محقق ولد بمدينة غزة سنة ٩٣٣ هـ ونشأ بها ثم ذهب لمصر ولازم عدة مشايخ ليذهب من بعدها لمدينة حلب سنة ٩٦٩ هـ وقد فسر القرآن وتوفى سنة ١٠٠١ هـ (٥٩) .

– عمر المشرقى الغزى ، وهو رجل علامة اشتغل بالعلم وصار من أجلاء علماء المدينة وأصبح مفتيا بها وله أشعار عديدة توفى سنة ١٠٨٧ هـ ولهذه العائلة (المشرقى) شهرتها بغزة ونبغ منها العلامة الشيخ محمد المشرقى وقد توفى سنة ٩٨٠ هـ (٦٠) ولهذه العائلة أيضا أوقاف عديدة فى غزة كما سنرى .

هؤلاء هم صفوة من علماء أجلاء غزة فى القرن الحادى عشر الهجرى . (السابع عشر الميلادى) أما أولئك الذين نبغوا فى العلم فى القرن الثانى عشر الهجرى الموافق للقرن الثامن عشر الميلادى فمنهم على سبيل التمثيل لا الحصر :

(٥٦) – محمد المحبى – المرجع السابق ص ٢٣٠ .

(٥٧) – محمد المحبى – المرجع السابق ص ٢٣٩ – ٢٤٠ .

(٥٨) – محمد المحبى – المرجع السابق ص ٤٣٧ .

(٥٩) – محمد المحبى – الجزء الثالث – المرجع السابق ص ١٩٩ – ٢٠٠ .

(٦٠) – محمد المحبى – خلاصة الأثر – الجزء الثالث – المرجع السابق ص ٢١٢ – ٢١٤ .

- ابراهيم بن سفر الغزى :

تعلم فى مدينة غزة ثم واصل تعليمه بمصر حيث مكث بها خمسة عشر عاما قضاها فى التحصيل ثم عاد لمدينته وله أشعار عديدة (٦١) .

- حسن بن محمد بن أحمد المعروف بالنخال الشافعى الغزى العمروى (نسبة لحنى بنى عامر) ارتحل لمصر طلبا للعلم ثم عاد لمدينة غزة وتوفى بها سنة ١١٦٥ هـ (٦٢) .

- حسين باشا مكى الغزى :

كان جده من كبار تجار غزة وقد نشأ حسين فى حجر الشيخ حسين خليفة الشيخ شعبان أبى القرون وأصبحت له مكانة علمية حتى سنة ١١٥٥ هـ الى أن وصل الى مرتبة حاكم غزة ثم أصبح حاكما للقدس سنة ١١٦٩ هـ ثم عاد لغزة وقد قام الجنود وبعض الطوائف ضده ثم هاجمته عربان بنى صخر والوحييدات حيث مات سنة ١١٩٧ هـ (٦٣) .

- عبد الرحمن الغزى ، ولد سنة ١١٢٤ هـ ونشأ على يد جده لأمه الشيخ عبد الغنى النابلسى صاحب كتاب الرحلة المشهورة « الحقيقة والمجاز فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز » وتوفى سنة ١١٤٤ هـ (٦٤) .

- كمال الدين البكرى الغزى :

وهو شيخ علامة وشاعر ولد سنة ١١٤٣ هـ وله غدة مؤلفات منها « النفحات العواطر على الكلمات والخواطر » وكتاب « البكرية فى حل معانى الأخرومية » وكشف اللثام « الروض الرائض فى علم الفرائض » وله ديوان شعر أسماه « نبراس الأفكار » وتوفى بمدينة غزة سنة ١١٩٦ هـ (٦٥) . استمرت هذه الأسرة تلعب دورا هاما فى حياة المدينة كما سنرى .

- وقد ظهرت من بين نساء غزة « زينب الغزيرة » وهى شاعرة ومن أفاضل النساء من أهل العلم والدين ولها أشعار عديدة وقد توفيت سنة ١٢٨٠ هـ (★)

- الشيخ محمد الرئيس ابن عبد الله بن سليمان الشهير بالرئيس الحنفى

(٦١) - محمد خليل المرادى - سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر - الجزء الاول - بولاق مصر ١٣٠١ هـ ص ٣٠ - ٣١ .

(٦٢) - محمد خليل المرادى - المرجع السابق ص ٣٤ .

(٦٣) المرادى - الجزء الثانى - المرجع السابق ص ٦٠ - ٦٢ .

(٦٤) المرادى - المرجع السابق ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٦٥) المرادى - الجزء الرابع - المرجع السابق ص ١٤ - ١٥ .

(★) الشيخ نجم الدين المغربى - الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة - الجزء الثالث -

بيروت ١٩٧٩ ص ١٥٤ - ١٥٥ .

الغزى ، وهو عالم بالطب والحكمة والفلك والهيئة ، ولد بغزة هاشم ونشأ بها وأخذ الطب عن والده وقد ارتحل لمصر ودمشق وله تأليف فى الطب وتوفى سنة ١١٣٠ هـ ودفن بالقدس (٦٦) .

— يوسف الغزى بن أحمد بن عثمان الشهير بالمقرى .

ولد بغزة سنة ١١١٩ هـ وتعلم الفقه والنحو ورحل الى بغداد سنة ١١٤٣ هـ ثم أقام بعدها بالمدينة المنورة ليعود بعدها لمدينة غزة سنة ١١٤٩ هـ وبعدها أخذ يتنقل ما بين مكة واليمن عدة سنوات حتى عاد سنة ١١٦٩ هـ وفى عهد واليها حسين باشا مكى فأنزله على الرحب والسعة الى أن توفى سنة ١١٨٨ هـ (٦٧) .

ومن رجال غزة النابهن والذين تولوا المناصب التعليمية والدينية الهامة فى النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجرى الموافق للنصف الأول للقرن التاسع عشر الميلادى تقريبا .

— الشيخ محمد بن الشيخ محمد بن شاهين سكيك الغزى أسهم هذا الرجل بالنهضة العلمية فى مدينة غزة فقد عثرنا على العديد من كتب قام بنسخها بخطه الجميل فقد نسخ كتاب « قلايد الفحام فى مولده عليه الصلاة والسلام » سنة ١١٩٥ هـ كما نسخ كتاب سنة ١٢٠٠ هـ « الفوايد المحصلة فيما يتعلق بالبسملة » للعلامة الجوهري (٦٨) .

— الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن شاهين بن سليمان سكيك . كان عالما فاضلا وحسن الخط ونسخ أيضا الكثير من الكتب النفيسة وكان يجيد الشعر الذى يتميز بخفة روحه وقد توفى سنة ١٢٣٤ هـ (٦٩) .

ومع مطلع القرن التاسع عشر الميلادى أخذت الدولة العثمانية تعاني الكثير من الأزمات السياسية والاقتصادية الطاحنة فلم تعد قادرة على الوفاء بخدمات المدن التعليمية أو حتى الاقتصادية بدرجة لم تعد فيها لتقوى على بناء ما تهدم من المدارس أو الجوامع والمساجد على أيدي جنود الحملة الفرنسية أو ما هدمته الأمطار وعوامل الزمن فبقيت أطلالها على حالها من الخراب والدمار (مدرسة

(٦٦) المرادى — سلك الدور — الجزء الرابع — المرجع السابق ص ٥٩ .

(٦٧) المرادى — المرجع السابق ص ٢٣٨ .

(٦٨) مخطوطات تم الاطلاع عليها من أماكن متعددة فى غزة .

(٦٩) إبراهيم سكيك — نشرة خاصة تمثل شجرة عائلة آل سكيك سنة ١٩٨٦ .

الباسطية وجامع ومدرسة قايتباي وجامع الجاولى والقلعة وجامعها . .) تمثل
خرائب وسط وعلى أطراف المدينة حتى أصبحت علامات « مميزة فكثير استخدام
كلمة « الخرابة » والخربة كعناوين يسترشد بها داخل المدينة .

وعليه استمرت بقية المساجد والجوامع هي الأماكن التي يتلقى فيها
طلبة المدينة علومهم الدينية والدنيوية حتى منتصف القرن التاسع عشر تقريبا
حتى قام السلطان عبد المجيد ببناء جامع على ضريح السيد هاشم جد الرسول
عليه السلام في حي الدرج مستخدما حجارة انقاض جامع الجاولى والبيمارستان
والقلعة المتهدمة سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥١ م) كما يتضح من بقايا حجارة نقش
عليها كتابة ترجع لسنة ٧١١ هـ أى لفترة حكم علم الدين سنجر الجاولى .
وكذلك بعض الحجارة عليها نقوش ترجع لفترة أخرى غير واضحة وقد بنيت
ضمن سلالمة المئذنة وقد ألحق بالجامع أربعة غرف أعدت للتدريس كما يبدو
ذلك من لوحتين رخاميتين نقش على إحداها أبيات من الشعر والواقعة على باب
الجامع الداخلى وأخرى تقع فوق شبك غرفة ضريح السيد هاشم (صور
١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧) .

وفى عام ١٨٤٣ قام الشيخ محمد كمال الدين البكرى بتوسيع الجامع
العمري الكبير من الجهة الشمالية فبنى الباب الشمالى بحجارة جامع التركمانى
والمنقول على ما يبدو من حي الشجاعية وكذلك بحجارة أحد المساجد الذى يرجع
لسنة ٨١٥ هـ مضافا أربع غرف كمدرسة لتعليم أبناء غزة مستغلا انقاض
جامع الجاولى وجامع قايتباي كما ذكرنا سابقا عند حديثنا عن هذه الحجارة
فى تاريخها .

أخذ أبناء المدينة يتجهون « للكتاتيب » الملحقة بالجوامع والمساجد
والمنتشرة فى جميع أحياء المدينة وكانت فى هذه الفترة على النحو التالى :

كتاب العجنى « بجامع العجمى » وكتاب الشيخ عطية وكتاب جامع أبى ركاب
وجميعها فى حي الزيتون .

أما كتاتيب حي الشجاعية فكانت كتاب جامع المحكمة « وكتاب الست رقية »
وكتاب جامع الغزالى ومسجد السيد على المغربى ومسجد الظفر دمرى وكتاب
الطيّار وجامع ابن عثمان . وهى كما نرى ملحقة جميعها بالجوامع والمساجد .
وفى حي الدرج كانت الكتاتيب الملحقة بالمساجد التالية والمسماة بأسمائها مسجد
الشيخ ظريف ومسجد الشيخ خالد والشيخ فرج وكتاب مسجد الهليس .

أما كتاتيب حي الدرج فكانت ملحقة بالمساجد كمسجد السدرة ومسجد
ابن سلطان . . .

وداخل هذه الكتاتيب كان الأطفال يتلقون تعليمهم بمبادئ القراءة والكتابة

والحساب وتلاوة: وتحفظ القرآن الكريم فاذا استطاع فريق منهم ان يحفظ القرآن عن ظهر قلب تخرج من الكتاب بجفل كبير ليواصل بعدها حياته العملية. بالاتجاه نحو خرفة وهناك آخرون يواصلون تعليمهم في المدرسة الوحيدة التي اقامتها الدولة العثمانية ١٨٨٧م وتتألف من ثلاثة فصول ابتدائي (كانت تقع للشرق مباشرة من مدرسة الزهراء الحالية) (صورة ١٤٨) . وكان هناك مدرسة أخرى ملحقة بزاوية أبي العزم تسمى « مكتب الفنون » أو « كتاب الفنون » يدرس فيها تلاوة القرآن الكريم وتجويده وكان يقوم بتدريسهما الشيخ يوسف المالكى المغربى . وهناك مواد التجويد والتوحيد والحساب والاملاء والعبادات فيدرسها جميعا الفقيه الشيخ حامد السقا الحنفى الغزى وكانت الدراسة في هذا « المكتب » تستمر لعامين يحصل الطالب على شهادة (شهادة تنامه) تؤهله بعدها لدخول « المكتب الرشدى » الذى يدرس فيه مواد التجويد والتوحيد والحساب والنحو والصرف والتاريخ والجغرافيا والصرف العثمانى والخط والاملاء ومبادئ اللغة التركية واللغة الفارسية ومن مدرسى هذا المكتب الشيخ عبد اللطيف الخزندار الغزى والمعلم القدير محمد شوكت أفندى والدراسة لمدة سنتين ينتقل بعدها الطالب المتفوق الى « المدرسة العلمية » الملحقة بالجامع العمري الكبير بغزة حيث تقوم بتدريس المواد السابقة بتوسع مضافا لها حفظ المتنون الصغيرة والكبيرة وكان من مدرسى هذه المدرسة الشيخ سليم سليم شعشاعة والشيخ يوسف شراب والشيخ عبد الله الغصين والشيخ عبد اللطيف الخزندار والشيخ سعيد مراد والشيخ أحمد بسيسو .

وكانت الدراسة في « المدرسة العلمية » ثلاث سنوات بعدها يكون الطالب قد انهى دراسته في مدينة غزة ليتوجه بعدها - وفقا لظروف أهله الاقتصادية - الى الأزهر الشريف بمصر لتكملة دراسته .

هذه النخبة من المدرسين السابق ذكرهم هم من أبناء غزة وعلى كاهلهم قامت النهضة التعليمية داخل المدينة في أحلك الأوقات سوادا تحاصرهم الظروف السياسية والادارية المتردية كما أوضحنا وسوء الأحوال الاقتصادية وعلى الرغم من ذلك تخطوا هذه الصعاب وتعددها للتصدي لها نقدا وتجريحا بجرأة واقدام فنظموا الشغل المعبر عن ظروفهم السياسية والاجتماعية وكذا الاقتصادية كما بينا ومعظمهم تتلمذوا على أيدي علماء الأزهر في مصر . وفي حشر هؤلاء اتجه الكثير من أبناء غزة لتكملة علومهم يدفعهم ايمانهم ويحدوهم الأمل نحو مستقبل أفضل في وقت عصيب من نهاية القرن التاسع عشر ينبىء بتحويلات مصيرية خطيرة بوجه عام وبلدهم بوجه خاص .

هذه الآمال دفعت العديد من الأسر الغزية لارسال أبنائها للأزهر الشريف بمصر فكان على الطالب اما أن يسافر برا عبر صحراء سيناء حتى القاهرة مع

احدى القوافل كما فعل الطالب الشيخ سعيد أبو شعبان سنة ١٣١٥ هـ (١٧٩٨ م) وهناك من يتخذ الطريق البحرى بالاتجاه الى مدينة يافا ومن مينائها يبحر الى مضر متجها لميناء بورسعيد ثم للقاهرة كما فعل الطالب الشيخ عثمان الطباع والشيخ عمر صوان سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) هذا على سبيل التمثيل لا الحصر .

وفى هذه الأيام من تسعينات القرن التاسع عشر كان هناك عدد لا يستهان به من طلبة مدينة غزة يتلقون تعليمهم فى الأزهر الشريف منهم الشيخ عبد الله خلف والشيخ خليل الحلیمى وسعيد وفا العلمى ومحمد مكى وعبد الرؤوف غربية وخليل غزال وسليم الغيظ (٧٠) وكذلك المشايخ يوسف القولق وأحمد البسك ومحمد السقا وشاكر العلمى وسعيد عطا الله وأخيه بدر الدين أحمد اليازجى وعبد الله القيشاوى كما وردت أسماؤهم من خلال رسالة بعث بها الطالب سعيد أبو شعبان من الأزهر الى أهله فى غزة . (أنظر صورة لها رقم ١٤) .

وبعد انتهاء دراستهم الأزهرية يعودون لمدينتهم ليكون فى استقبالهم شيخ العلماء فى المدينة « والذى كان فى سنة ١٩٠٤ الشيخ يوسف شراب » مع نخبة من علماء المدينة ووجهائها . ثم يطلب من كل خريج الاستعداد لالقاء درس أمام هؤلاء جميعا ومعهم أفراد الشعب فى موضوع يختاروه له مثل « مبحث القياس فى علم الأصول » مثلا فيستعد الخريج له ثم يلتقى هؤلاء جميعا بعد صلاة العصر فى الجامع العمرى الكبير ويقوم بالقاء الدرس ليظهر فيه مدى قدرته على التحصيل وكفاءته فى الأداء حتى اذا ما أعجب به العلماء واجتاز الاختبار بنجاح كتبوا له شهادة تجيز له التدريس فى جوامع ومساجد المدينة مصدقة بمنصبه من مجلس الادارة وواصل التعليم مسيرته بأن أصبح جامع السيد هاشم فى حى الدرج مدرسة ينتقل منها الطلاب للأزهر . وفى عام ١٩١١ م أقيمت مدرسة جديدة أطلق عليها اسم « المدرسة الرشيدية » نسبة « لمحمد رشاد » (مدرسة هاشم الاعدادية الآن) وتقع قبالة « مسجد أبى العزم » وكتاب « الفنون » يتألف من أربعة فصول يدرس فيها باللغة التركية مواد التاريخ والجغرافيا والمغة العربية وهبأدى العلوم الطبيعية ثم بنى فوقها طابقا علويا ليصبح بها ستة فصول وذلك فى عام ١٩١٤ م تتم فيها الدراسة على مراحل ثلاث ابتدائية دنيا وأخرى وسطى وثالثة عليا مدتها جميعا ست سنوات . أصبح الطلبة وفى ظل سياسة التتريك يتعلمون اللغة التركية (★)

(٧٠) من أوراق الشيخ عثمان الطباع - غير مطبوعة .

(★) حدثنى بعض المسنين ممن تلقوا تعليمهم فى هذه المدرسة انهم كانوا ينشدون فى

الصباح باللغة التركية قائلين (نحن أبأؤنا الطورانيون) .

ولعل ما عثر عليه بين أوراق أحد موظفي المالية (٧١) في العهد التركي والخاصة برواتب الموظفين في الدوائر والمديريات المتنوعة لسنة ١٩٠٤ ، ما يلقي الضوء على نصيب كل دائرة من الاهتمام على ضوء نسبة رواتبها .

الرواتب بالقرش	الدائرة
٢٣٣٦ قرشا	رواتب القائممقام وموظفي الادارة المركزية
١٤٤٠	رواتب مديري النواحي
١٩٢٣	المالية
٥٦٠٠	محصل الأموال
١٧٣٤	العسكرية
٠٩١٦	الشرعية
٢٢٢٧٢	النظامية
٠٨١١	الضبطية
١١٠٣٥	الجندرية
٠٧٧٦	الداتية
٠٨٧٠	المعارف
٠٤٠٠	الموقوفين والمحبوسين
٢٨٠٠٠	مخصصات العتبة
٠٨٣١	مخصصات المتقاعدين الملكيين
٧١١٠	مخصصات المتقاعدين العسكريين
٠٩٥١	معاشات الأرمال والأيتام
	المجموع يعادل ٨٦٩ ليرة عثمانية

يستدل من هذه الرواتب أن رواتب التعليم لا تساهم الا بنسبة لا تزيد عن ١٪ من جميع المخصصات الخاصة برواتب المؤسسات محتلة بالتالي أدنى درجات الاهتمام ولا تسبق الا رواتب الموقوفين والمحبوسين ورواتب الداتية والضبطية ويعلوهم جميعا رواتب الجندرية (الجيش) ومحصل الأموال ليتضح هيمنة الطابع العسكري على الاقتصاد .

وعلى الرغم من ذلك استطاعت هذه المدينة أن تنجذب شموعا تضيء وسط الظلام المدلهم في النصف الأخير من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين أسهموا في حركة التعليم وتسلموا مناصب عالية ليس فقط داخل مدينتهم بل وانتشروا في مدن عديدة من مدن وقرى مصر والجزيرة العربية والشام فكانوا ترجمانا حقيقيا لما يدور حولهم يعكسونه بصدق وأمانة وبشجاعة نادرة فسجنوا وأبعد بعضهم وصمد الباقون يجمعون الطلاب من حولهم تحت أقبية المساجد مكان من هؤلاء :

(٧١) عارف المعارف - تاريخ غزة - القدس - ١٩٤٣ من ٢٠١ .

- الشيخ صالح سكيك. وهو شاعر غزى تخرج من جامعة الأزهر وتميز شعره بالزهد والحكمة والرثاء نكتطف من قصائده فى عام ١٨٦٥م قائلا :

تمسك بكتب الطبع لا تتبع ببيعها فان رقيق اللفظ فيها محسور
ومن يطلب التغيير منك فقل له لعمرك ان الطبع لا يتغير
وله اشعار تعكس الظروف الاجتماعية سبق أن تحدثنا عنها .

وله مرثية قالها عند وفاة العلامة الشيخ عبد الوهاب انغالوجى الشافعى سنة ١٨٦٢ م وتتألف من واحد وسبعين بيتا قال فى مطلعها :

الى كم ذا التئاني والتمادى وحادى الموت بالأرواح حادى
وراحات المنون اليه تطوى على الساعات أرواح العباد
وترمى بالسهم على سهام علت قوسا علا عن قوس عاد

كما رثى العلامة الفقيه الشيخ يوسف كساب الحنفى الذى تعلم بالأزهر الشريف وسكن المدينة المنورة حيث توفى هناك سنة ١٢٩١ هـ (١٨٧٥) رثاه فى قصيدة طويلة كان مطلعها :

نشرت يد الأقدار طى العنبر من أرض طيبة والمقام الأنور
وبنت بها قبرا زها فى روضه فكانة فى روض عدن الأزهر

ومن أبناء غزة الشيخ أحمد محى الدين المفتى والذى أبعد عن مدينته لمصر وقد كان مفتيا بها سنة ١٢٦٢ هـ (١٨٤٨ م) ثم عاد إليها بواسطة الخديوى اسماعيل باشا سنة ١٨٦٧ كما ذكرنا .

وهناك أيضا انقاضى الشيخ أحمد عاشور الغزى وقد تم تعيينه قاضيا بزفتو بمصر ثم نقل الى « بيت غمرة » وبعدها أصبح نائبا فى الزقازيق بمصر وتوفى سنة ١٩١٠م .

ومن مشايخ غزة وشعرائها الشيخ محمد ساق الله وقد تعرضنا لأشعاره العديدة الناقدة لمساوىء الجهاز الادارى فى هذه الحقبة .

ومن أهم مشايخ غزة وشعرائها فى هذه الحقبة (١٨٥٠ - ١٩١٤)

الشيخ صالح بن عبد الحى الحسنى وقام بمجهودات كبيرة فى نسخ الكتب والمخطوطات العلمية والدينية التى يرجع بعضها لسنة ١٢٥٥ هـ .

الشيخ صالح عبد الشافى والشيخ عبد الرحمن أغا مكى وعبد المحسن التنوخى وحسن محمد شاهين سكيك وعيسى محمد شاهين الخياط وعبد الله صلاح العلمى وراشد المظلوم، وحسن هاشم الشبرا والشبيخ يوسف شراب والشيخ

ابراهيم الصحاني والشيخ عبد الله الفصين وأحمد مكى وعبد الحى الحسينى
وجميع هؤلاء من أبناء غزة ولهم أشعار عديدة .

وقد نبغ من بينهم الشيخ عثمان الطباع الغزى الذى ولد بالمدينة فى
الثمانينات الأولى من القرن التاسع عشر (١٨٨٢ م) وتعلم بكتاتيب غزة ثم
ذهب لمصر ليواصل تعليمه سنة ١٣١٨ هـ فتعلم على أيدي علمائها الاجلاء وتخرج
سنة ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) تولى بعدها مناصب عدة . وقام بتأليف عدة كتب
ورسائل زادت على الأربعين منها رسائل فى النحو والبيان وشرح الديباج
المنشور على زورق البحور فى علم العروض وقد طبع فى مصر فى أوائل القرن
العشرين . كما طبع له كتاب آخر فى يافا سنة ١٣٤٤ هـ بعنوان « هداية
الرحمن فى هدم البدع وترك شرب التمباك والدخان » كما ألف كتاب « اتحاف
الأعزة فى تاريخ غزة » ولم يطبع وله أشعار عديدة انتقد فيها بمرارة كما ذكرنا
الأوضاع الادارية فى نهاية العصر العثمانى .

وأسهم العديد من أبناء غزة فى نسخ العديد من الكتب العلمية والدينية فى
وقت لم تيسر فيه الطباعة من أمثال خير الدين سليمان بن محمد بن الحاج
مصطفى عرفات القدوة الغزى فنسخ كتاب « نظم الوهبانية » للشيخ وهبان
سنة ١٢٦٣ هـ (١٨٤٧ م) . (أنظر صور افتتاحية المخطوطات المنسوخة ١٥) .

الوقف :

يدفعنا الحديث عن « الوقف » استمرارية اسهاماته فى الحياة الاجتماعية
بفعالية مجزية غمرت الى حد كبير معظم المؤسسات وفى مقدمتها الجوامع
والمساجد وسدنتها من رجال الدين كمرافق دينية وتعليمية .

فقد اشارت كل « الوقفيات » لتخصيص جزء من الاموال للجوامع والمساجد
لحفاظ عليها ولاداء واجبها باستمرار .

فقد خصصت كل الاموال الخاصة بالأوقاف المدرسية لتعليم أبناء غزة
وبعضها خصص للعجزة . كما غذى « الوقف » المكتبات بكثير من الكتب
والمخطوطات .

وارتبط العديد من الناس وفى مقدمتهم رجال الدين والتعليم والفلاحين
فى معيشتهم ورواتبهم بأموال الوقف وعلى اختلاف أنواع هذا الوقف خيرا كان
أم أهليا « ذريا »

وتعدى الأمر لأكثر من ذلك فى استثمار أموال الوقف وتوظيفها فى شراء
العقارات وبناء المؤسسات باسم « الوقف » والأوقاف . فقد جاء فى « تركة أبناء
غزة دين بدمتهم لجامع السيد هاشم سنة ١٨٥٧ وقدره (٨٧٥ قرش أسدى)

بأعجاز منظر محمد وآل
يد العطر إلى حضرة رسول

فأقر الله مهاد في الكتاب وقل
الذي جعل دار الخلد مساهوا

هذا الكتاب من كتب
في العلم على يد
المؤلف نيايه
وقد وثقنا
أحمد
قريش

هذه النوايا المحصلة
فيما يتعلق بالبيئة
للعدد الصغير من
المتقدمين
العلماء
البحر

هذه القاصه قلايد الخيام في
 فوائده عليه افضل الصلاه واسلمه
 والسلام فقد انبجذ الرحه
 بنبيه القاصه المحمد بن
 سعيد بن ابي الدان
 نسرا اسم له الاصل
 والمعا في
 ٢٤٤

[illegible][illegible]

۱۱ صور ثلاثی نسخ سکیتها الشیخ عمر بن عبد
سکیت الثغری
فی سنوات ۱۱۹۰ هـ و سده ۱۲۰۰ هـ

100

صور لالفتحيات الكتب المنسوخة للمخطوطات بأيدي مشايخ أبناء غزة .

هذا كتاب نظم الوهبانية للشيخ الإمام العالم العلامة
 ابن وهب بن رجة تعالى وفقنا به
 والمسلمين اجمعين
 امين

افضل السلام علي خير الانام سيدنا وولانا وجميعنا يوم الدين
 وعلى الوصية اجمعين فقد وفق الله التمام بعلم افقر العري
 كذا العناء وطلبه المخلصي مذهب القاري الخاوي الزفاني طريقت
 العزلي نسبنا صبط خير الدين الريلي سليمان ابن المرحوم كسيد محمد
 عرفات ابني المرحوم كسيد الحاج مصطفى عرفات القندوة الغزي
 غفر الله اليهما واليه ولوالديهم والمسلمين امين في يوم الحيت المبارك
 ثاني يوم اولاد في محلة من شهر شعبان سنة الف وثمان مائة
 وسبعمائة الهجرية على صاحبها الصلاة والسلام

وثيقة (١٦)

« صورة لكتاب نسخه خير الدين الرمل بن محمد عرفات بن مصطفى عرفات القندوة الغزي
 سنة ١٢٦٣ هـ »

وعلى آخر بلغ (٢٧٩٥ قرش) لجوامع الحضرة (كاتب الولاية) فى سنة ١٨٥٨ م (٧٢) وربما تم عقد هذا « الدين » من قبل نظار الأوقاف .

ونظرا لكثرة من تبوأوا المناصب الرفيعة من أبناء غزة من حكام وأغوات وقضاة ونقباء للإشراف مدة طويلة واحتكروها لأسرهم من بعدهم خاصة فى الفترة العثمانية فقد جمعوا خلالها أموالا طائلة وامتلكوا أراضى شاسعة وعقارات عديدة أخذ جزء منها بالتسلط وإرهاب الناس وقهرهم بسبب وبدون أسباب فبلغت حدا غير معقول كما نرى ذلك فى العقارات والأراضى المملوكة والمسجلة فى « وقفية موسى آل رضوان » السابقة الذكر . وتعدت هذه الملكيات حدود غزة وإقليمها لتمتد لمدن فلسطينية أخرى وشامية . خاصة تلك الوقفيات التى تعود « لآل رضوان » تلك الأسرة التى حكمت المدينة لأكثر قليلا من قرن ونصف منذ نهاية الفترة المملوكية وحتى النصف الثانى من القرن السابع عشر الميلادى تقريبا .

واستمرت أوقاف هذه العائلة فى عطائها حيث تم تعيين متولين شرعيين لها من آل رضوان وآل وفا العلمى وأسرة رباح الحسينى نظارا عليها .

وفى نهاية هذا القرن التاسع عشر ومع انتشار الفوضى الإدارية والرشوة والانكماش الاقتصادى والتدخلات الأجنبية فى شئون الدولة العثمانية الداخلية وعدم الأمن فقد تفشى نوع من التسيب ونهب الأموال الموقوفة لسوء استخدامها فدفع البعض لايجار المحلات والدكاكين بغبن فاحش مما اضطر المحاكم الشرعية لاسناد الاشراف عليها لبعض رجال الدين الموثوق بهم كما دلت على ذلك بعض أوراق وشهادات للقاضى الشيخ عثمان الطباع (٧٣) ، الذى كان أحد المتولين الشرعيين على « نصف سهم » من وقف آل رضوان نظرا لثبوت سوء استغلال بعض الأفراد المتولين عليه ولكى نوضح قيمة « نصف السهم » هذا نبين ما يشمله من عقارات فى غزة فقط وهى :

- نصف كرم القسيمة العامة وتام القسيمة الخاربة .
- أرض « بركة الباشا » بمحلة الزيتون .
- كرم أم الزرور .
- ثلث ساقية البحر بحى الدرج .
- ربع ساقية شنقار .

(٧٢) د. عبد الكريم رافق - ص ٦٧ .

(٧٣) سجلات وأوراق خاصة بالشيخ عثمان الطباع غير مطبوعة .

ـ دكان بباين بغزة •

هذا بالاضافة للعديد من المنازل والدكاكين فى مدينتى الرملة ويافا وعددها جميعا ٣٤ عقارا جميعها تابعة لنصف السهم هذا •

ويتقاضى المتولى على هذا الوقف راتبا شهريا من مال الوقف نفسه يصل لأربعمائة قرش شهريا كما كان راتب مدرس الجامع وخطيبه ثلاثمائة قرش شهريا من « مال الوقف » فى نهاية الفترة العثمانية (٧٤) •

ومن أوقاف مدينة غزة وقف حسين باشا مكى الغزى الذى كان جده أحد تجار غزة البارزين وقد أخذ والده محمد بلاد غزة اقطاء له بطريق « المالكانة » سنة ١١٥٥ هـ أما ولده حسين فقد كان حاكما على غزة وقد تعرضنا لسيرته من قبل فأوقف أوقافا جليلة بعد مماته وعين أشخاصا من أسرة مكى نظارا عليها ونتيجة لتلاعب بعض المتولين والاعتداء على أموال الوقف أقامت السيدة مهيبة بنت سلمان آل رضوان طعنا فيهم وأقامت حجة وكالة على وقف حسين باشا مكى بغزة ومدينة الرملة بتفويض وتولية الشيخ عثمان الطباع على تأجيريه وتعميره ومحاسبة المتولى السابق وذلك إبان الحرب العالمية الأولى (٧٥) كذلك فعل العديد من نساء أسرة آل رضوان (رقيه وتحفه وكذلك على وكتبها آل رضوان) (★) • وهناك أوقاف أسرة « المشرقى » والجبرى والخزيرائى كما قام العديد من أبناء المدينة رجالا ونساء بوقف العديد من عقاراتهم وممتلكاتهم من أراض رزاعية وسواق لصالح أعمال البر فقد أوقف الحاج أحمد عدس ساقيته سنة ١٢٨٢ هـ بحى الشجاعية (ساقية العدسية) (٧٦) كذلك أوقف الكثير من رجال الدين والمعلمين كتبهم ومخطوطات نفيسة عديدة لمكتبة الجامع العمري الكبير للاستفادة منها •

لذا كان الوقف رافدا فياضا يتدفق فى شرايين المدينة الاجتماعية والاقتصادية يمولهم بالطاقة والقدرة على مجابهة الفاقة التى بدأت تطبق عليهم مع نهاية الدولة العثمانية •

وبعد الحرب العالمية الأولى أصبحت الأموال الوقفية تتولاها لجنة محلية تدار من قبل المجلس الاسلامى الأعلى •

-
- (٧٤) كان هذا راتب الشيخ عثمان الطباع كمدرس فى جامع المحكمة ومسجد الشيخ فرج ومتولى أوقاف مسجدى الشيخ سليم امسلم ومسجد سعد بقرية بيت لاهيا •
(٧٥) الشيخ عثمان الطباع - ضمن أوراقه ومذكرات خاصة غير مطبوعة •
(★) تولى أوقافهم كل من احسان البكرى وذكريا العلمى - شمسبان الرئيس - توفيق العلمى - خليل عاشور •
(٧٦) الشيخ عثمان الطباع - الشجرة الزكية - مخطوط •

بسم الله الرحمن الرحيم
 حمداً لمن جعل الوقف من أعظم القربات وصلواتاً على سيدنا محمد أشرف
 المخلوقات وعلى آله وصحبه أئمة الكرامات أما بعد فلما كان الوقف من أعظم
 المبرات ومن الأعمال التجارية ثواباً في الحياة وبعد الممات رغب عنه الأكابر وعلماء
 أصحاب الخير والاحسان جناب حضرة الشيخ سديد المصطفى متسلم سنجق غفر
 وفواحيها في وقف هذا الكتاب فادفعه على كل من يتفقه به من أهل العلم
 وجعل مقرة في خزائنه مولانا الشيخ محمد بن أحمد بن سليم الدجاني مفتي
 يافا المحترم وجعل النظر له مدة حياته يتفقه به ويغيره لمن
 ثم من بعده يكون النظر فيه لمن لا رية النظر على خزائنه جناب المولى الميرزا
 وقفاً صحياً شرعياً أوقفه بطريقه الشرعي فمن بدله بعد ما سمعه فانه مسلم
 أئمة على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم وصلى الله على نبينا وعلى آله وصحبه
 محمد في اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية
 الذي فيه كان سنة ١٢٥٤ هـ من الهجرة النبوية

وثيقة (١٧)

مسودة تعبر عن وقف كتاب رحلة النابلسي أيام الشيخ سعيد المصطفى متسلم سنجق غرة

في سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٧ م)

الفصل التاسع عشر

ديمغرافية غزة

- النمو السكاني
- أحياء المدينة « خطوطها ومرافقها »
- نمط السكن

ان دراسة تطور النمو السكاني لمدينة غزة عبر تاريخها العثماني ليس بالأمر الهين لأنه مفعم بالتقلبات السياسية والاضطرابات الادارية والاقتصادية : عملت جميعها الى شنه ودفع المؤشر السكاني في المدينة وما حولها فجعلته يتميز بخطوط متذبذبة صعودا وهبوطا حادا من الصعيب وضعه ضمن قاعدة سكانية معينة وذلك لصعوبة ضبط الاتجاهات السياسية الفوارة في المنطقة (انظر الرسم البياني)

فاتخذت المدينة لنفسها وظيفة المضخة الماصة الكابسة تمتص ما حولها من سكان القرى عند شيوخ التدهور الاقتصادي والانحطاط الأمني فالمناطق الهامشية القروية هذه تمثل الأطراف شديدة الحساسية التي يندفع أهلها فورا نحو المدن فترتفع كثافة المدن بسكانها ، لا تلبث في فترات الاستقرار والأمن أن تضخ المدينة سكانها لما حولها فيعمرون قراهم .

هذه الحركة من القرية للمدينة وبالعكس وليدة الظروف السياسية والأمنية الداخلية للدولة العثمانية يحددها في الغالب الأعم سياستها الاقتصادية نحو الفلاحين وما ينجم عنه من هجوم القبائل البدوية المحيطة بالمدينة عليها انتقاما في صورة الحاكم المقيم وسطها .

أما في حالة تعرض البلاد لغزو خارجي فتكون ظاهرة الطرد السكاني من داخل المدن الى خارجها أشد خاصة تلك الواقعة على طرق القوات العسكرية الرئيسية مثل غزة . . ويتضح ذلك عند دراستنا لتطور عدد سكان غزة في القرن السادس عشر الميلادي وهو قرن الاستقرار السياسي والعسكري والاقتصادي للدولة العثمانية والذي يمثل « العصر الذهبي » في تاريخ المنطقة ، نلاحظ ارتفاع عدد سكان غزة بشكل مضطرد على مر عقود هذا القرن منسحبا ذلك على بقية المدن الفلسطينية الهامة .

والجدول التالي (٧٧) يوضح هذا التطور ويرتب عدد سكان غزة بالنسبة لبقية المدن على امتداد القرن السادس عشر تقريبا :

المدينة	١٥٢٥م	١٥٣٩م	١٥٤٩	١٥٥٧	١٥٩٦ ميلادية
صقل	٥٩٠٩ نسمة	-	١٧١١٣	١٧١١٢	١٦٥١٤
غزة	٥٨٨٦	٨٧٨٩	١٣٩٦٤	١٣١٤٢	١١٣٩٠
القدس	-	٥٥١٢	٩١٣٥	-	٨٤٣١
نابلس	-	٦٦٢٨	٨٨٧٠	-	٧٩٩٢

P. Madgeblie, Gaza et son Histoire Chrétienne, Jerusalem, 1982, (٧٧) p. 47.

هكذا ازداد عدد سكان المدينة الى أكثر من الضعف خلال أقل قليلا من ثلاثة أرباع القرن في عصر الاندفاع والاصلاح الزراعى وانتعاش التجارة ازداد معه عدد السكان فى كلتا بوابتى فلسطين شمالا فى صنف وجنوبا فى غزة وصل لذروته فى منتصف القرن عندما اقترب عدد سكان غزة من ١٤ ألف نسمة فى سنة ١٥٤٩ م ليبدأ فى الهبوط الى ١١ ألف نسمة عند نهاية القرن منطبقا ذلك على بقية المدن الفلسطينية الرئيسية وليبدأ الانخفاض فى التعداد السكانى لعدم تكرار مثل هذا القرن فى حياة الدولة العثمانية وحتى انتهائها من المنطقة فى بداية القرن العشرين .

بدأ الهبوط فى عدد سكان المدينة فوصل فى عام ١٦٤٩ م ما بين ٦ - ٨ آلاف نسمة وفقا لما ذكره الرحالة أوليا جلبي والذي قدر عدد منازلها بنحو ١٣٠٠ منزل هذا على افتراض متوسط عدد أفراد الأسرة الواحدة فى كل منزل ما بين ٥ - ٦ أفراد ، وحتى لو افترضنا أقصى ما يمكن افتراضه وهو « متوسط عشيرة أفراد للأسرة » فهذا يعنى أن عدد السكان سيصل الى ١٣ ألف نسمة وهذا يشير الى تجمد عدد السكان ان لم يكن انخفاضه على مدى قرن من الزمن ومنذ ان كان تعدادها مثل هذا الرقم تقريبا فى سنة ١٥٤٩ م .

فالقرن السابع عشر هو قرن التحول بالنسبة للدولة العثمانية حيث وصلت فيه لبداية الكهولة وتصل للشيوخوخة فى القرن الثامن عشر فيهوى عدد سكان غزة الى قعر الحضيض حين يدعى فولنى لدى زيارته للمدينة سنة ١٧٨٤ م بأن عدد سكانها ألفا نسمة فقط ، ودعيت هذا الرقم الحملة الفرنسية دون زيادة أو نقصان على الرغم من مرور خمسة عشر عاما من زيارة فولنى .

ولا ندرى كيف قدر فولنى هذا الرقم المخيف ، هل قدره وفقا لعدد الجلات . كما قدر عدد سكان مصر والتي أعطاه نفس التدهور السكانى فى هذه الحقبة ؟ (٧٨) . أم هى وليدة الانحطاط الاقتصادى وتدهور الأمن وازدياد هجمات القبائل البدوية انتقاما من السلطة . أم هى هجرة سكانية عادة ما تسبق أو تواكب عمليات الغزو الخارجى فيهاجر أهل المدن الواقعة على الطريق العسكرى الرئيسى الذى تسلكه الحملات العسكرية كما هو الحال فى موقع غزة حيث يبتعد سكانها متجهين نحو الأطراف ريثما ينجلي الموقف العسكرى لهم كما

(٧٨) جمال حمدان - شخصية مصر دراسة فى هبقرية المكان - الجزء الرابع - القاهرة ١٩٨٤ ص ٢٠ - ٢٣ .

لاحظنا عند مناقشة نابليون بونابرت سكان غزة من خلال منشورة - بالعودة لمدينتهم آمنين ٠٠ وهذه الهجرة المؤقتة أصبحت عادة لسكان منطقة مرورية ودرب عسكري لامبراطوريات سبقت وحتى اليوم .

ومع بداية القرن التاسع عشر الميلادي أخذ عدد السكان في الازدياد بصورة طفيفة وصل معها في منتصف القرن تقريبا وفي سنة ١٨٥٧ م (٧٩) بالتحديد إلى سبعة آلاف نسمة كما روى ذلك « طومسون » عند زيارته للمدينة . ليتضاعف ويصل إلى ١٨ ألف نسمة في فترة زمنية لا تتعدى ربع قرن وفقا لتقدير مصلحة مساحة غرب فلسطين S.W.P. في سنة ١٨٧٥ م (٨٠) . ولما قامت هذه البعثة بتقدير عدد سكان معظم المدن الفلسطينية الرئيسية فلعله من الأهمية أن نورد عدد سكانها وسيلة للمقارنة وتتبعا لما اعتراها (٨١).

مستند	المدينة	سنة	عدد السكان	مصلحة غرب فلسطين S.W.P.	
				الجلد	صفحة
١ -	القدس	١٨٧٣ م	٢٠,٩٠٠ نسمة	٣	١٦٢ - ١٦٣
٢ -	غزة	١٨٧٥	١٨,٠٠٠	٣	٢٩٥
٣ -	نابلس	١٨٧٥	١٣,٠٠٠	٢	٢٠٣
٤ -	الخليل	١٨٧٤	١٠,٠٠٠	٣	٣٠٩
٥ -	صدد	١٨٧٧ - ١٨٨٠	٤٤٥٠ - ١٣,١٥٠	١	١٩٩
٦ -	عكا	١٨٧٤	٨,٠٠٠	١	١٤٥
٧ -	يافا	١٨٧٦	٨,٠٠٠	٢	٢٥٤ - ٢٥٥
٨ -	اللد	١٨٦٩	٦,٨٥٠	٢	٢٥٢
٩ -	الناصره	١٨٧٤	٥,٦٦٠	١	٢٧٨
١٠ -	بيت لحم	١٨٧٤	٥,٠٠٠	٣	٢٩
١١ -	حيفا	١٨٦٩ - ١٨٧٣	٤,١٩٤	١	٢٨٢ - ٢٨٣
١٢ -	الرملة	١٨٧٢	٢,٥٨٤	٢	٢٥٢ - ٢٥٣
١٣ -	جنين	١٨٧٢	٣,٠٠٠	٢	٤٤
١٤ -	بيت جالا	١٨٧٠	٢,٨٠٠	٣	٢٠
١٥ -	طبرية	١٨٧٧	٢,٠٠٠	١	٢٦١ - ٢٦٢
١٦ -	شفا عمرو	١٨٧٤	٢,٠٠٠	١	٢٧٢
١٧ -	مجدل عسقلان	١٨٧٥	١,٥٠٠	٢	٤١٠

W. M. Thomson, The land and the book, Ibid, p. 549.

(٧٩)

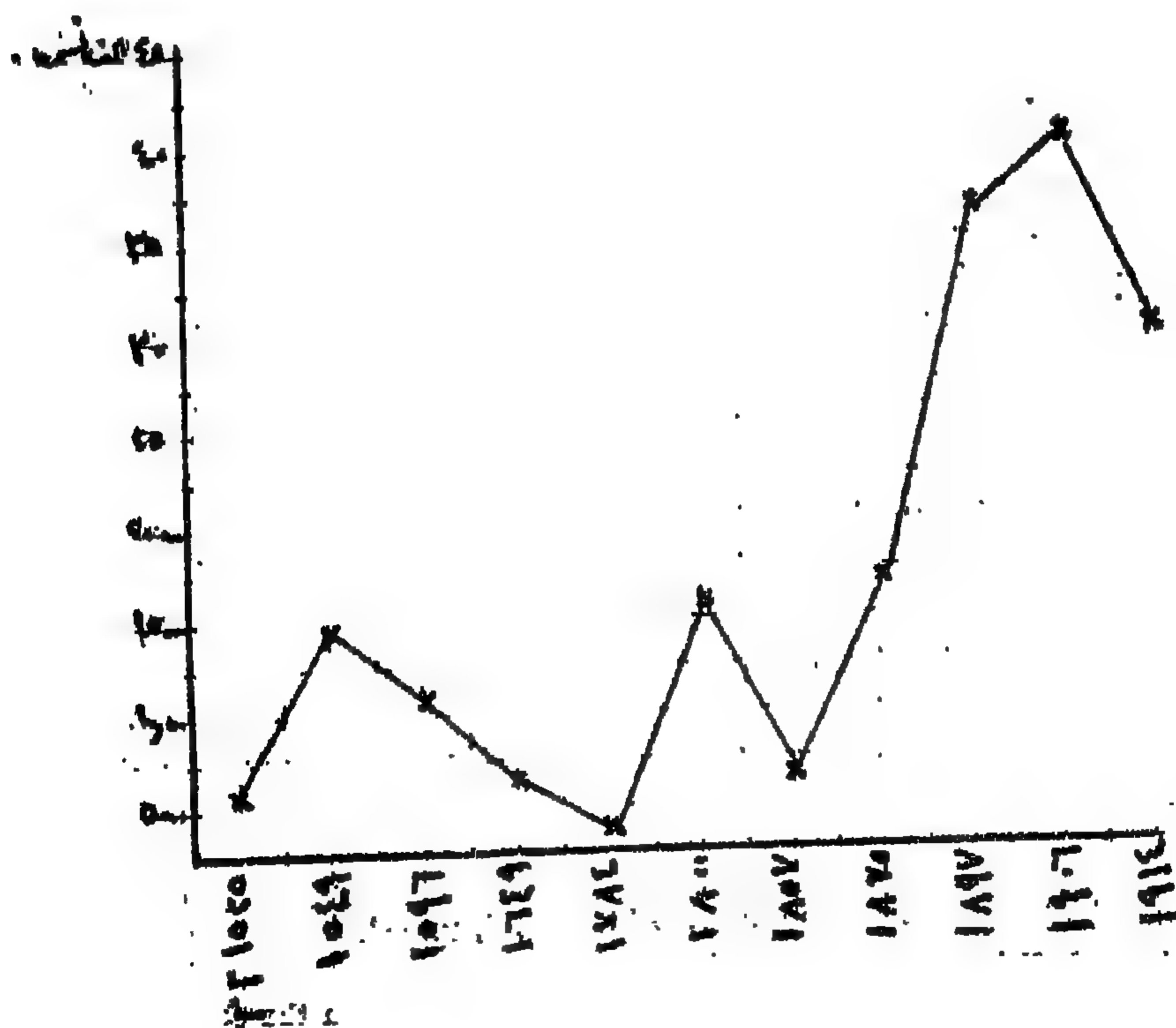
S. w. P. Vol. 3, ibid, p. 238.

(٨٠)

Amiron estimates of the Urban Population of Palestine in the second of 19 century, I.E.J., Vol. X, 1960, pp. 181-182.

(٨١)

ليتضح من هذا الجدول أن سكان غزة يأتون في تعدادهم بعد سكان القدس مباشرة ويبدو فيه التوطن البشري المدني في المدن الجبلية الداخلية مع نهاية القرن التاسع عشر اذ تركز غالبية السكان في المدن الجبلية والداخلية والتي تمثل في عددها ٥٨,٨٪ من عدد جميع المدن يسكنها نفس النسبة تقريبا ٥٨,٣٪ من مجموع عدد سكان المدن والنسبة الباقية من السكان تسكن المدن الساحلية ، هذا التوجه السكاني نحو الداخل يفسره عنصر الأمن المضطرب حيث يلجأ السكان لسكنى المناطق الجبلية الوعرة الأكثر أمنا بالنسبة لهم . كما نجد ان غزة مازالت أكبر المدن الساحلية سكانا على الرغم من منافسة مينائى حيفا ويافا لها منذ بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى الا أن موقعها التجارى كمحطة على طريق مصر وكسوق رئيسية محلية لمعظم القرى الفلسطينية شمالها وجنوبها وشرقها ومعها القبائل العربية البدوية المتمركزة شمال النقب الفلسطينى وجنوبه ومع ما صاحب ذلك من هجرة كثير من سكان القرى هذه الى غزة كما سنلاحظ لسوء الاحوال الاقتصادية والأمنية فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر وحتى مطلع القرن العشرين .



وعليه نلاحظ ازدياد عدد سكان مدينة غزة فوصل في عام ١٨٨٦ م الى ٢٠ ألف نسمة كما ذكر ذلك « شوماخر » عند زيارته لها ، ليزداد أكثر وفي قمة التجلل والضعف العثماني بجميع مجالاته عدد سكان غزة فيصل الى ٣٦ ألف نسمة سنة ١٨٩٧ م ليقفز مرة أخرى الى ٤٠ ألف نسمة سنة ١٩٠٦ ثم يهبط فيصل الى ٣٠ ألف نسمة إبان الحرب العالمية الأولى وبذا يكون عدد سكان غزة قد قفز الى أكثر من ضعف عدده قبل ٣١ سنة ومرد ذلك بطبيعة الحال للهجرة الداخلية من القرية للمدينة لسوء الأوضاع الاقتصادية للفلاح مما دفعهم للتوجه نحو المدينة عليهم يجنون فيها ما يسد رمقهم من فائض عطاء أغنيائها بحيث لم نعد نجد آثارا لتلك القرى الصغيرة المحيطة بالمدينة مثل (سوق مازن - الدمينية - السلقا - البها - لسن - سبيحان - الجوباني - منشية تل العجول ٠٠٠٠ الخ) والتي هجرها سكانها نحو غزة ٠٠٠ ولم تقتصر هذه الظاهرة على مدينة غزة وقراها بل تمثلت في جميع القرى الصغيرة المحيطة بمعظم المدن الفلسطينية كما نلاحظ ذلك من تعداد سكان المدن الرئيسية التالية إبان الحرب العالمية الأولى في سنة ١٩١٤ م (٨٢) .

المدينة	عدد السكان	المدينة	عدد السكان
القدس	٩٠,٠٠٠ نسمة	عكا	١٠,٠٠٠ نسمة
غزة	٣٠,٠٠٠ »	حيفا	١٠,٠٠٠ »
يافا	٢٥,٠٠٠ »	الناصرة	١٠,٠٠٠ »
الخليل	١٥,٠٠٠ »	نابلس	١٠,٠٠٠ »
صفد	١٢,٠٠٠ »	بيت لحم	٦,٠٠٠ »

حيث يبدو لنا ازدياد عدد سكان جميع المدن اذا ما قارناه بالجدول السابق الخاص بتعداد مساحة غرب فلسطين S.W.P. . وأكثر ما يلاحظ من ازدياد طفرى للسكان في مدينة « القدس » لمكانتها الدينية وللازدياد التدخل الأجنبي المتمسح بالدين وارسالياته وقناصله الذين مدوا طريقا معبدا تصلها بالميناء عند يافا كما اتصلت بها بخط سكة حديد عزز التواجد بها ، كما بدأت المدن الساحلية في الازدياد خاصة يافا وحيفا لأنها أصبحتا محل اهتمام كبير وكشف للشركات الأجنبية وقناصلها مما فتح مجالا للنشاط الاقتصادي ومن ثم جذب العديد من العمال لها على حساب الزراعة .

(٨٢) الهيئة البهية في الكرة الأرضية - المطبعة الأمريكية - بيروت ١٩١٤ م ص ٦٣ - ٦٤ .

واجمالاً ترينا جميع الجداول السابقة الخاصة بتطور أعداد السكان لمدينة غزة أننا بإزاء تعدادات وتطور سكاني لا قواعد ولا ضوابط له تماماً كالأحوال السياسية والغزوات القبلية والتسلط الخارجي وهجوم الأوبئة ومداومة المجاعات والقحط تأتي جميعاً أو فرادى دون استئذان .

فموقع المدينة جر عليها النعم تماماً كما ألصق بها الكثير من النقم في فترات متنوعة ومتعاقبة من التاريخ العثماني كما لاحظنا . مما جعل صسورة التعداد السكاني تعاكس كل النظريات والتطورات السكانية التي يرى علماءها ومنهم ابن بطوطة صاحب نظرية العمران والدولة والسلطان ، القائلة بأن الدولة في عصر فتوتها وشبابها تتمتع بقوة الإدارة والتنظيم والاستقرار السياسي وما يتبعه ذلك من ازدهار اقتصادي ونمو سكاني - وإلى هذا الحد من النظرية ينطبق القول على سكان مدينة غزة كما لاحظنا حتى نهاية القرن السادس عشر الميلادي - ويمضي قائلاً أما في فترات الشيخوخة للدولة فيصيبها الوهن والتسبب والانحدار الاقتصادي ليرتبط بالعجز السياسي وتناقض السكان وانهيار أعدادهم وهنا نجد الأمر مقلوباً بالنسبة لسكان غزة وتعدادهم بل ولمعظم المدن الفلسطينية الرئيسية كما رأينا والتي أخذ سكانها في الازدياد بشكل قفزات ضفدعية واسعة المدى لا يفسرها إلا الهجرة من القرية للمدينة نظراً لما أصاب الدولة العثمانية من انهيار اقتصادي وتدهور أمنى ناجم عن التدخل الأجنبي كما رأينا عند دراستنا للأحوال السياسية والإدارية من قبل أدت إلى قيام الحرب العالمية الأولى .

ديمغرافية غزة

أحياء غزة :

لم يطرأ تغير يذكر بالنسبة لأحياء مدينة غزة وتسمياتها منذ بداية القرن السادس عشر وحتى نهاية الفترة العثمانية تقريباً حيث طرأ عليها بعض التعديلات المفرضة ابتداءً من النصف الثاني للقرن ١٩ فقله جاء في الدفتر العثماني (رقم ٥٢٢) السابق الذكر والذي يسجل أملاك وأوقاف فلسطين في النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي أن لمدينة غزة الأحياء التالية :

- حي حكر التفاح

- محلة دار الحضر

- محلة الزيتون
- محلة الدباغة أو الصباغة •
- محلة البرجلية
- محلة التركمان وسجاعة الأكراد (٨٣) •

وبقيت هذه التقسيمات والتسميات للأحياء حتى مطلع النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي فكثرت الرحلات والرحالة يقودها اما رجال دين أو عسكريين محشوة أدمغتهم بأفكار مسبقة كما سبق أن ذكرنا بدأوا بتزويدنا بأسماء وفق أهوائهم • منها هو « طمسون » يزور المدينة سنة ١٨٥٧ ويذكر أن بها أربعة أحياء هي (٨٤) : -

- حي السجارية •

« ويقصد هنا حي الشجاعة » لكنه اعتمد على السمع الخادع فقط فتمادى في خطئه وعلل هذه التسمية لكثرة أشجار الحي •• هكذا !! مما يدعونا للتشكك في صحة كثير من البيانات التي يوردونها •

- حي التفاح (التفين) •
- حي الدرج •
- حي الزيتون •

تلاشت بناء على ذلك تسميات أحياء « الحضر » لأنها في الواقع جزء لا يتجزأ من حي الزيتون حيث كان وما زال الآن يسكن هذا الجزء من الحي والواقع أقصى غرب المدينة القديم فئة التجار وأصحاب الحوانيت والخانات لذا أطلق عليهم « الحضر » أي الطبقة المتمدينة •

كذلك لم نعد نسمع عن « حي البرجلية » « والدباغة » لأنها جزء من « حي الدرج » حيث التحم العمران ببعضه البعض ولم يعد هناك تمييز بين

(٨٣) محمد ابشرى ومحمد التميمي - أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين - مركز الأبحاث للتاريخ والفنون - استانبول ١٩٨٢ ص ١٤ - ١٩ •

(٨٤) W. M. Thomson, The land and the Book, Ibid, pp. 549.

أولئك الذين يسكنون ويخدمون « الأبراج » الواقعة شرق المدينة القديم وهم « البرجلية » وبين بقية السكان ممن يمتهنون « الصباغة » فأصبحوا جميعاً في حي واحد هو « حي الدرج » نسبة « لساقية الدرج » أى التى لها عدة درجات (*) .

ثم أبانت وثائق غزة الشرعية التى تغطى الفترة الواقعة ما بين سنتى ١٨٥٧ - ١٨٦١ م (٨٥) أن بالمدينة سبعة « أحياء » هى :

- حي الشجاعية .
- حي الزيتون .
- محله الحضر .
- حي التفاح .
- حي الدرج .
- حي البرجلية .
- حي بنى عامر .

ولعل زيادة هذه التسميات يعود لعدم نسيان الناس تاريخهم الديرغرافى بسهولة بل يبقى حياً فى أذهانهم فحي بنى عامر من الأحياء القديمة التى سكنها العرب قبل الفتح الاسلامى وأصبح يمثل عدة شوارع فقط من حي الدرج والى الشرق والشمال « برجها وقلعتها » القديمة . . ولعل ذكر مثل هذه الأحياء الصغيرة راجع لزيادة الأيضاح عند ادلاء الشاكين فى المحاكم والأوراق الثبوتية بأقوالهم .

ثم قدمت بعثة المسح الأثرى (مساحة غرب فلسطين S.W.P.) فى سنة ١٨٧٥ م بقيادة « كوندور وكتشنر » لتسجل أن بالمدينة أربعة أحياء تحتل مساحة تقدر بنحو ٣/٤ ميل مربع وهى (٨٦) :

(*) هكذا يفسر معظم المسنون والمشايخ بالمدينة .

(٨٥) د . عبد الكريم رائق - المرجع السابق ص ١٤ .

S.W.P. Vol. 3, Jerusalem, 1973, p. 234.

(٨٦) .

- حارة الدرج
- حارة التفاح (التفين)
- حارة الشجاعية •
- حارة الزيتون •

وأخبرهم السكان بأنه كان يعيش بينهم سومريون منذ مائة عام خلت
على حد تعبيرهم •

وبعد ذلك ذكر الهرجات GATTE المبشر النمساوى الذى عاش فى دير
اللاتين بغزة فترة من الزمن أن المدينة تتألف من تسعة أحياء هي :

- حي الزيتون •
- حي اليهود •
- حي النصارى •
- حي المسلمين •
- حي الفواخير •
- حي الدرج •
- حي التفاح •
- حي بنى عامر •
- حي الشجاعية •

وكان متأثرا بهذه التسمية بما جاء فى كتاب « بيدىكر » بالألمانية على
الرغم من مكوته داخل المدينة سنوات ، فهل هذا يعنى قدوم يهود أو نصارى
ومسلمين جدد وخلال عدة أعوام فقط وأصبحت لهم أحياء جديدة أو حتى قديمة
مستقلة ؟

وان دخل المدينة أفراد من اليهود - وفى هذه المدة الوجيزة - هل
وصل بهم الحد والكثرة حتى يطلق على سكناهم « حارة اليهود » 119

والحقيقة أن شعبنا العربى اعتاد أن يطلق التسميات أحيانا وفقا لندرتها
تمييزا لها فيكفى أن يسكن فرد واحد من مصر أو المغرب أو أرمينيا فى شارع
واحد لكن يطلق على الشارع اسم « شارع المصرى - أو المغربى » . أو اليهودى ،
لسهولة تحديد الشارع فى أيام لم يكن للشوارع فيها تسميات محددة خاصة
لو خلت من جامع أو زاوية أو خان أو حمام . . . الى آخره من المؤسسات
والمرافق الحيوية القديمة .

فالخلط هنا واضح بين الشارع والحارة والى فأحيانا يطلق على الشارع
« حارة » خاصة لو سكن الشارع عدة أسر مسيحية أو ذات حرفة معينة فنظرا
لتمركز عدة أسر مسيحية فى شارع واحد من « حى الزيتون » خاصة « جامع
الشمعة » لذا يطلق عليه الناس « حارة المسيحية » .

ولكن أين تقع حارة المسلمين ١٩ التى ذكرها « جات » والمدينة كلها مسلمون
ولم يزد عدد العرب المسيحيين فى ذلك الوقت على ٧٥٠ نسمة وحتى نهاية
القرن أما اليهود فهم أقل من هذا الرقم بكثير وعليه يكون تصنيف الأحياء
وفقا للدين هو تصنيف غير منطقي وغير معقول . تماما كما جعل من « شارع
الفواخير » الذى هو جزء من حى « الدرج » حارة بأكملها .

وقد حذا « ماير » فى كتابه عن تاريخ غزة سنة ١٩٠٦ حذو جات دون
تمحيص ذاكرنا نفس الأحياء التسعة (٨٧) .

والحقيقة أن معظم هؤلاء المستشرقين والرحالة لم تكن دراستهم قائمة على البحث
الجاد أو الدراسة الحقلية النقالة داخل المدينة ، فمعظمهم ان لم يكونوا جميعا لم
يستقروا بالمدينة أكثر من ساعات يعتمدون فيها على نقل المعلومات من عامة
الناس فكما رأينا سجل طمسون اسم « حارة السجيرية » بدلا من الشجاعية
وراح يعمل تسميتها ١١ كما نسبت أو ثناست بعثة كوندور وكتشنر دراسة قرى
جنوب غزة بأكملها ولم تسجل العديد من مواضع الاستقرار القديمة (الحرب)
فى فلسطين . لياتى من بعدهم « شوماخر » فى سنة ١٨٨٦ م فيعمل على دراسة

M. A. Meyer, The History of the city of Gaza, ibid p. 108.

قرى جنوب مدينة غزة وحتى « الشيخ زويد » وعندما دخل مدينة غزة في صيف ذلك العام لم يذكر من أحيائها سوى حي الدرج وحي الشجاعية فقط . من هنا لا بد من الحيلة والحذر من دراساتهم في هذه الحقبة التي تميزت بطابع سياسي معين كما ذكرنا من قبل اختلفت وتعددت فيها الأهداف والمقاصد ليأتي في نهايتها الدراسة والمسح والتنقيب .

ومع مطلع القرن العشرين أصبح هناك أربعة أحياء فقط بتسمياتها القديمة وإن تعددت شوارعها فهي حي الشجاعية بتسمية (تركمان وجديدة) ثم حي الدرج وحي الزيتون ثم حي التفاح ويطلق عليه عامة الناس للتخفيف « التفين » وللشمال من حي التفاح هناك ضاحية أو حارة « المشاهرة » وشمالها « سكنة الزوقة » . كضواحي المدينة غزة شمالا .

الأحياء - خطوطها ومرافقها :

لعل دراسة خطوط (شوارع) الأحياء بمدينة غزة ما يؤكد هوية المدينة العربية الفلسطينية ويبرز عن قرب دقائق ملامحها وقسماتها ويكشف لنا العديد من مؤسساتها الدينية والثقافية والترفيهية والاقتصادية ويدحض لنا التصنيفات التعسفية الاستشراقية .

واعتمادنا في الغالب الأعم على الوثائق الشرعية الغزية التي تغطي الفترة الزمنية الواقعة بين عامي ١٨٥٧ م وسنة ١٨٦١ م ، يدفعنا لمزيد من التحفظ على ما جاء ذكره من خطوط (شوارع) ، لأنها عبارة عن سجلات لوقائع وشكاوى وحجج وتركات لمواطنين من أهل المدينة ذكر كل فرد منهم عنوانه مع ما يكتنفه من غموض أحيانا أو عدم دقة يدعم ذلك ما يلي :

— تعدد التسميات لخط (شارع) واحد نظرا لامتداده أحيانا في أكثر من حي .

— نظرا لوجود أكثر من مسجد وجامع في شارع واحد أحيانا يؤدي الى تعدد تسميته بتعدد المساجد .

— ونتيجة لعدم تسمية محددة للشوارع من قبل السلطة أو أي جهة نلاحظ تعدد التسميات وفقا لما يراه المواطن لأي ظاهرة موجودة فيه مثل (مسجد - زاوية - حمام - عائلة كبيرة - سبيل - سوق - الخ) من هنا تكررت التسميات للشارع وكأنه عدة شوارع هذا بالإضافة للخلط أحيانا بين « حي » وحارة وعليه سنذكر هذه « الخطوط » وفقا لما جاءت به سجلات المحكمة

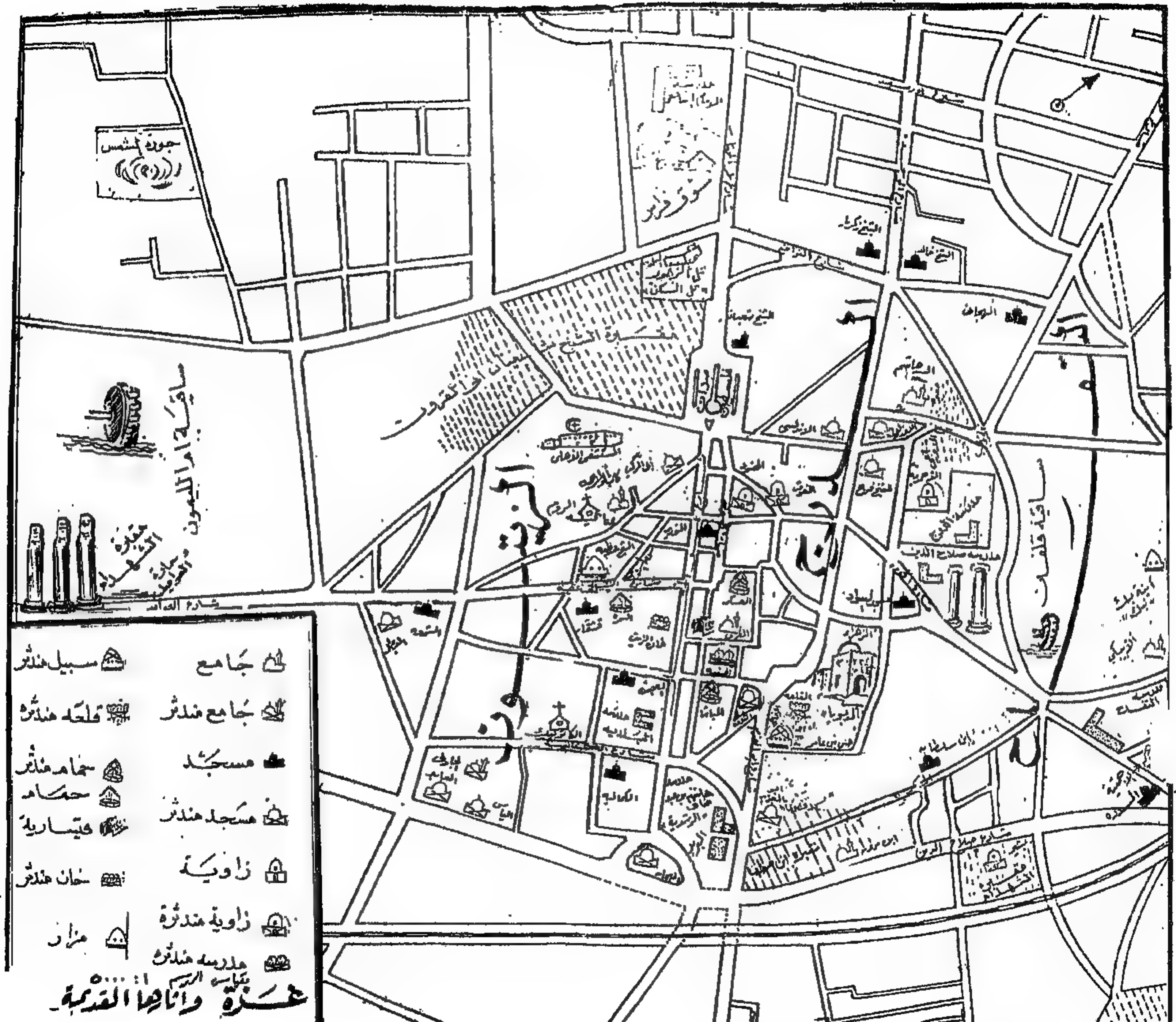
حي الشجاعية

اسم « الخط » والشارع (٨٨)	ملاحظات (★)
خط الجديدة	الشارع الرئيسي حي الشجاعية الجديدة الآن ويقع في وسطه مسجد الطواشي ومسائر
خط التركمان	الشارع الرئيسي في الشجاعية التركمان ويقع في منتصفه شارع جامع بن عثمان
خط الاسكافية	اسم عائلة يحيى الشجاعية الجديدة وربما كان الاسكافية يعملون في خط التركمان السابق
خط المحكمة القديمة	شارع يقع عليه جامع المحكمة يحيى الشجاعية الجديدة الآن
خط الحمام	وهو « حمام السويحي » كما جاء في الدفتر العثماني ٥٢٢ ولد اندثر .
خط الشيخ الغزالي	وهو شارع مسجد الغزالي بالشجاعية الجديدة واعيد بناؤه الآن
خط الشيخ علي المغربي	وهو « مسجد الطواشي » ويقع على الشارع الرئيسي حي الشجاعية الجديدة السابق الذكر (خط الجديدة) .
خط اولاد عبد (العباددة) أو خط بوابة ابو بكر (ابو كر)	كانت هذه البوابة تقع عند نهاية سوق الشجاعية التركمان الجنوبي وقد اندثرت وعائلة ابو كر قديمة ينتمى اليها الشيخ محمد العابد الذي له مسجد معروف باسمه (٨٩)
خط ولي الله تعالى الشيخ نصر الدين	كان مسجداً وهو الآن مزار يحيى الشجاعية الجديدة ويقع عند بداية شارع المحكمة
خط مسجد الشيخ عكرى بن مسافر	اسم المقبرة الواقعة شرق حي الشجاعية يقع بالقرب من جامع الظفر دمرى الآن .
خط التفليس	وهو نفس شارع سوق الغزل (الصوافين الآن)
خط سوق الغزل	ربما هو شارع مسجد محمد العابد المندثر
خط مسجد ولي الله تعالى الشيخ محمد الظفر دمرى	اسم عائلة تسكن الآن بشارع مسجد الست رقية بالشجاعية الجديدة
خط العابد	نسبة لجامع الباسطية المندثر
خط زقاق اولاد حنوت	اندثر هذا المسجد وهو بالشجاعية التركمان
خط الباسطية	الدفتر الساقية وتقع الأرض الآن شرق الشجاعية التركمان عند نهاية خط مسجد محمد الطيار
خط مسجد الشيخ محمد الطيار	
خط ساقية خليل	
خط المفتي	
خط البازار	
خط الباز	

(★) أسماء الخطوط وفقاً لما ذكرته « الوثائق » أما الملاحظات فهي من تعليق المؤلف .

(٨٨) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ١٧ - ٢٧ .

(٨٩) عثمان الطباع - الشجرة الزكية - مخطوط .



تابع خطوط الشنجاوية :

اسم الخط - الشارع	ملاحظات
خط مسجد ولي الله الشيخ سعيد خط الشيخ أبو الكاس	يوجد الآن مزار الشيخ أبو الكاس ويقع ضمن مقبرة الشنجاوية (التليسي)
خط جامع شهاب الدين بن عثمان	وهو الجامع الكبير بحي الشنجاوية ويقع وسط خط التركمان وامتداد خط الجديدة .
خط ولي الله الشيخ المصلح خط الجامع الكبير خط حارة حلس	هو نفسه خط جامع ابن عثمان السابق الذكر وخط التركمان . اسم عائلة تسكن هذا الشارع ويقع بالقرب من « سوق الجمعة الآن » وقد ذكر في الوثائق « حارة » للدلالة على عدة شوارع وليس « حي »
خط الطواشي	وهو نفسه « خط الجديدة » الذي يقع وسطه مسجد السيد علي المغربي الذي يطلق عليه أيضا « مسجد الطواشي » بحي الشنجاوية الجديدة .
خط اولاد سهود	شارع عند نهاية حي الشنجاوية الجديدة من المشرق وما تزال هذه العائلة موجودة .
خط مسجد محمد الهواشي	مسجد يقع بحي الشنجاوية الجديدة وقد اندثر القديم وبني حديث فوقه .
خط مسجد الست رقية	مسجد يوجد بحي الشنجاوية الجديدة وما زال قائما ويقع عند بداية خط اولاد حننت السابق الذكر .

الشرعية في غزة للفترة المذكورة مع اضافة ملاحظات أمامها توضح ما تكرر منها أو أي ملاحظات أخرى . هذا مع أخذنا في الاعتبار أن هذه الخطوط الوارد ذكرها ليست هي خطوط المدينة في كمها وشمولها التام فهناك بعض « الخطوط » لم تذكر . إلا أنها في الحقيقة تغطي معظم خطوط المدينة

وستذكر خطوط كل حي من أحياء المدينة وأهم المرافق الموجودة فيه من دراستنا « للخطوط » نلاحظ سيادة الطابع العربي الاسلامي على شوارع « الحي » بل المدينة بأسرها فكانت « المساجد والجوامع » هي رموز الشوارع وعناوينها ومعها أولياء الله الصالحين . « انظر الخريطة ٢٩ » .

كذلك تبين لنا تكرار التسميات كما أوضحنا . كما شمل الحي علي أحد عشر مسجدا أو جامعا مازالت باقية لليوم باستثناء اثنين قد اندثرا (مسجد الشيخ سعيد ومسجد الباسطة) واثنان قد أصبحا مجرد مزارين فقط ولم تقيم

فيهما الصلاة (مسجد الطيار ومسجد الشيخ مسافر) وتوسط الحي الحمام الوحيد (حمام السويحي) وقبله اندثر .

أما « الأسبله » فلم يأت بذكرها باستثناء « سبيل واحد » هو « سبيل الاسكافية » جاء ذكره في الوثائق بمناسبة وقف دكان للصباغة عليه بنفس الحي (٩٠) .

أما بالنسبة لفعالية « الحي » الاقتصادية والمتمثلة في مرافقه بالأسواق والخانات فقد كانت من الكفاية الانتاجية لأهل « الحي » بدرجة أصبحت معه تمثل أشبه ما يكون بوحدة سكنية مستقلة بكيانها الاقتصادي حتى أشكل على بعض الدارسين وأظهرها في خريطته باسم « قرية الشجاعية » في سنة ١٨٤٣ م وكان من هذه الأسواق والخانات والمعاصر :

• سوق الصوافين : ويقع بحي الشجاعية التركمان وبالقرب من جامع الظفر دمرى السابق الذكر

• سوق الغزل : ويقع بجوار سوق الصوافين وبمنفس الخط .

• سوق العطارين : ويقع في منتصف سوق الشجاعية وكان بمثابة الصيدلية بالنسبة لسكان الحي حيث يشترون ما يلزمهم للوصفات الطبية للعلاج وغالبا ما كان يصفها لهم « العطار » نفسه .

• سوق الاسكافية : ويقع بجوار جامع ابن عثمان (الجامع الكبير) وفي منتصف الشارع تقريبا وهو خاص بالصناعات الجلدية وأهمها صناعة الأحذية .
• خان القهوة : وهو الخان الوحيد التي ذكر بالحي في خمسينات القرن التاسع عشر كما جاء ذكر « معاصر » بداخل الحي وهي ثلاث :

• معصرة أولاد الغزالي .

• معصرة بدوى تحت وتقع بخط مسجد الست رقية .

• معصرة أولاد تحت وتقع بخط جامع ابن عثمان .

وهناك بالإضافة لذلك أربعة محلات للصباغة هي :

• مصبغة لصاحبها أحمد بن علي المشهراوي وقد أوقفها لصالح « سبيل الاسكافية » الذي يقع بجوار سوق الاسكافية وقبالة جامع ابن عثمان .

• مصبغة أخرى بنفس الشارع .

• مصبغتان يمتلكهما عبد الرحمن زمو ونازعه في أحدها يوسف السقا وأخوه في خمسينات القرن التاسع عشر .

وفي حي الشجاعية الجديدة وفي شارعها الرئيسي كانت هناك قاعة

(٩٠) د. عبد الكريم رائق - المرجع السابق ص ٢٨ .

للحياكة بخط مسجد السيد علي المغربي (خط الجديدة) يعمل بها العديد من النساء .

واستمرت معظم هذه المرافق الاقتصادية في مطلع القرن العشرين الى أن اندلعت الحرب العالمية الأولى .

حي الدرج

وهو من أقدم أحياء المدينة ويقع على ربوتها القديمة (٤٥) مترا فوق مستوى سطح البحر) ويحتل قسمها الشمالي وقد تعددت تسمياته وفقا لتعدد مرافقه فاطلق على قسمه الشرقي والقريب من حافة المدينة الشرقية (حي بني عامر) والى الغرب من هذا الحي مباشرة أطلق عليه « حي البرجلية » نسبة للبرج الموجود فيه وفي أقصى الغرب أطلق عليه « حي الفواخير » وهي في الحقيقة لا تمثل أكثر من عدة شوارع في الحي كله والذي غلب على تسميته بحي الدرج .

وسينتبع خطوطه (شوارعه) وفقا لما ورد ذكره في الوثائق الشرعية وبنفس التقسيم لأحيائه وهي محلة الدرج ومحلة البرجلية ومحلة بني عامر .

الخط (الشارع)	ملاحظات
خط مسجد الشيخ ظريف	يقع غربي « سباط المفتي » بالقرب من الفواخير وقد دمر ذكره جات سنة ١٨٨٧م واندثر
خط الشيخ ذكرى	مسجد يوجد عند سفح المدينة الغربي قبالة الفواخير وهو للأسف مهجور الآن والأولاني تنظر اليه .
خط الشيخ خالد	يوجد الى الشرق مباشرة من القلعة القديمة .
خط الخرابة	اندثر
خط مسجد البلاطة	شارع الفواخير أي الواقع أمام منطقة صناعة الفخار عند سفح المدينة الغربي
خط الفواخير	الى الشرق من الخط السابق .
خط سوق الفخار	خط الشيخ شعبان أبي القرون وقد اندثر جامع بني من جديد
خط بير الدولاب	خط الشيخ شعبان
خط الشيخ محمد الخروبي	دمر البيمارستان جنود نابليون سنة ١٨٠٠
	يتوسط مقبرة الخروبي عند سفح المدينة الشمال واسفل جامع السيد هاشم .

نأتي للقسم الثاني من حي الدرج نفسه والذي كان يطلق عليه « حي البرجلية » فقد جاءت الخطوط التالية ويقع للشرق من حي الدرج نفسه وخطوطه هي :

محله البرجلية

اسم الخط (الشارع)	ملاحظات
خط سوق الخضر	يوجد في وسط الحى وهو الآن تطلق عليه نفس التسمية .
خط مسجد ولى الله الشيخ ظريف	ورد في حى الدرج من قبل مما يؤكد وحدة الحى . (الندى)
خط زاوية الهنود	في قلب سوق المدينة القديم واندثرت الزاوية وبني فوقها مسجد
خط مسجد ولى الله الشيخ عياد	يقع الى الشرق من جامع السيد هاشم وقد اندثر نتيجة لفتح شارع جديد .
خط مسجد ولى الله الشيخ فرج	ويسمى هذا المسجد باسم « مسجد السواد » ومازال موجودا
خط مسجد ولى الله محمد المغربى	الندى .
خط الشيخ محمد العراقى	نسبة لبني عامر مما يؤكد ان هذا الحى جزء لا يتجزأ من حى الدرج
خط مسجد ولى الله محمد الهليس	سبق ذكره نتيجة لامتداد الخط في القسمين من الحى .
خط بنى عامر	تكرر نفس الاسم اما لامتداد الشارع او لأن الحى واحد .
خط الخرابة	ويقع للغرب مباشرة من « سوق القيسارية » الآن وقد اندثر الخان
خط سوق الفخار	وقد اندثر هذا المسجد وكان يقع عند بداية شارع فهمى بك من الشمال .
خط خان الكتان	ويقع عند بداية سوق الخضار من الشرق وقد اندثر الحمام .
خط مسجد ولى الله الشيخ على الاندلسى	لا يعرف مولعها .
خط حمام السوق	الندى هذا المسجد .
خط القهوة	ويقع عند سفح المدينة الشمالى وقد بنى في نفس الفترة سنة ١٨٥١ م .
خط الشيخ على الازاعى	سرد ذكره في حى الزيتون « يقع في حى الزيتون »
خط مسجد السيد هاشم	الندى
خط مسجد محمد العجمى	الندى وقد ورد ذكره في حى الدرج
خط مسجد ولى الله الشيخ منصور	الندى
خط جامع البلاطة	لقد سمى حى الدرج نسبة لها
خط الشيخ شرف	وتقع هذه الزاوية قبالة زاوية الهنود وهي غربة الآن .
خط مسجد ولى الله الشيخ محمد الأزيكى	وقد دمرها جيش نابليون بونابرت .
خط ساقية الدرج	وهو الجامع العمري الكبير بوسط المدينة القديمة .
خط البيطار	
خط زاوية سيدى بن مدين الفوث	
خط القلعة	
خط الجامع الكبير	

تلك هي خطوط « حى البرجاية » :

أما بالنسبة « لحى بنى عامر » فقد اشتمل على خط واحد اسمه خط مسجد ولى الله تعالى محمد المغربى (٩٢) (السواد) والذي ورد ذكره فى حى الدزج « من قبل كما جاء أيضا ضمن « حى البرجالية » وأخيرا ذكر فى حى بنى عامر « فان دل ذلك فانما يدل على أن الأحياء جميعها تمثل كتلة سكنية مترامية لا انفصام بينها . وما التسميات الا لوجود ظاهرات عمرانية بارزة (جوامع أو مساجد . . الخ) أو سكنانية (عائلات . . وظائف) أو بعض الصناعات . (انظر خريطة ٣٠) .

ومما هو جدير بالذكر هنا أنه ورد فى وقفية موسى آل رضىوان سنة ١٦٦١ م أى قبل قرنين من الزمان بالتحديد اسم « شارع بنى عامر » .

وعليه سيطرت تسميات الجوامع والمساجد والزوايا وأولياء الله الصالحين على معظم الخطوط بالرغم من أنه لم يأت ذكر الزاوية الأحمدية وجامع الشيخ زكريا ومسجد الهجانى وزاوية المغاربة بخط الشيخ فرج فهى جميعا ما زالت باقية باستثناء زاوية المغاربة التى اندثرت . فاذا أضفنا هؤلاء جميعا يصبح هناك تسعة عشر جامعا ومسجدا وزاوية . ونظرا لقدم هذا الحى ووقوعه الملاصق لقلاع وأبراج المدينة فكثيرا ما تعرض للتدمير أو الإهمال فى فترات التحلل ، وكانت آخرها فى ستينات القرن العشرين الأولى عندما دمر أعظم مساجده وزواياه أثرا وآثارا بحجة شق شارع فى الحى (شارع الوحدة الآن) فقضى بالتالى على كثير من الشوارع المسقوفة (سباط المفتى) حتى بلغ ما اندثر كلية من تلك الأماكن الدينية أحد عشر مسجدا وجامعا .

هذا بالإضافة لإهمال بعض الزوايا مثل « زاوية ابن معدين الغوث » المهمة ومعها مسجد الشيخ خالد . ولما كان هذا الحى يمثل جزءا من الحى القديم للمدينة الأم ذات السور القديم لذا كان مركزا للنشاط التجارى والصناعى وتنوعت فيه الخدمات وتعددت الوظائف فهو المركز الإدارى للحكم ، به قصر القائم مقام وقلعته وبيمارستانه والسوق ، وعليه تركزت الأسواق والخانات فهو عصب المدينة الاقتصادية ومستودعها ومركز تجارتها فقد جاء فى الوثائق الشرعية (٨١٥٧ - ٨١٦١ م) ذكر المؤسسات التالية فى الحى .

— خان الكتان .

(٩٢) عبد الكريم وافق — فزة — المرجع السابق من ٢٤ .

- خان زاوية الهنود .
- خان الغلة .
- وكالة أبو شعبان .
- وكالة على ساق الله (٩٣) .

وكان بالحي « مسلخ » وسوق للنحاسين ومصبغة بشارع بنى عامر
ومعصرة لأولاد القهوجى بالقرب من الحمام .

وقد انفرد هذا الحي بصناعة « الفخار » عند أقصى طرفه الغربى وما زالت
فى نفس الموضع ومارست هذه الصناعة عدة أسر غزية كما ورد فى الوثائق
منها (أسر ققوة - ابراهيم الشوبكى - خلف الأقرع - محمد فلغل - عبد ربه
الغداوى - الحاج عبد الفتاح المشهراوى - ابراهيم الزنوتى - وأبو عبيد الأزعر
والحرمة أمونة صالح وغمش » (٩٤) للدلالة على مشاركة المرأة جنباً لجنب مع
الرجل فى ميدان الصناعة والعمل .

ونلاحظ عند استعراضنا للأسواق دخول اصطلاح « وكالة » لأول مرة
دلالة للتأثير المصرى على السوق التجارية فى غزة فقد شيد السلطان قنصوى
الغورى « الوكالات » فى مصر سنة ١٥٠٠ م (٩٥) . وتبدو فعالية السوق
والحركة التجارية من الكثافة الواضحة لعدد الخانات والوكالات فى منطقة
محددة من الحي (لا يتعدى طولها مائتى متر) .

واستمرت هذه الفعالية حتى نهاية القرن التاسع عشر حيث ظهرت هذه
الخانات على خريطة رسمها « بيدىكر » سنة ١٨٨٧ م . لذا كانت هذه المنطقة
هى « مدينة التجار » اذا جاز التعبير . (انظر خريطة ٣٣) .

من المظاهر العمرانية التى حرصت الدولة العثمانية على الاهتمام بها
وتجديدها فى هذا الحي « ساقية الرفاعية » التى كانت تستمد مياهها من بئر
حفر بالقرب من « برج المدينة » ويخدم بدوره منطقة أو حي « البرجلية » بالدرجة
الأولى لموقعها بالقرب منه ثم بنى عامر وحي الدرج بأكمله من هنا سمي
« بئر البرج » قام بتجديده سنة ٩٧٦ هـ (١٥٧٠ م) بهرام بك آل رضوان
كما يستدل من كتابة كانت على الساقية :

(٩٣) عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٥٤ .

(٩٤) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٥٥ .

(٩٥) ثروت عكاشة - القيم الجمالية فى العمارة الإسلامية - دار المعارف - القاهرة ١٩٨١

بناءً أعدل الأحكام بهرام بك أمير اللواء
هو ابن المصطفى باشا تكون الجنة مثواه

فلما انتهى من تأسيس هذا قيل للتاريخ
سبيل الله يا عطشان باسم الله (*)

بعد ذلك قام بتجديدها قائم مقام غزة « رفعت بك الجركسي » سنة ١٢٨٨ هـ
(١٨٧٠/١٨٧١ م) واليه تنسب الساقية للآن « ساقية الرفاعية » (٩٦) حيث
قام بتسخير العديد لأعمارها من الناس المسنين ومستقطعا الأموال من الناس
بطريقة وصفت « بالشدة وكلفهم بالدفع خارجا وداخلا » وسجل عليها أبياتا
من الشعر تنم عن الركاسة والتكلف جاء فيها : (صور ١٥٣ - ١٥٤) .

بمسارة (*) تمت على أعلى نظام رفعت بك شادها القائم مقام
لما انتهى تعميرها تاريخها زها ابتهاجا فادخلوها بسلام (٩٧)

ثم قام بتعميرها السلطان عبد الحميد الثاني وأضاف إليها « سبيل ماء »
على الشارع في سنة ١٣٨١ هـ (١٩٠٠ م) كما جاء على بلاطة رخامية وضعت
أسفل قوس الجدار .

ثم جرى عليها آخر صيانة سنة ١٣٣٢ قبيل الحرب العالمية الأولى حيث
مازال الجدار الخارجى قائما للآن أما البئر والساقية فقد اندثرا وأصبحت
الأرض الآن تحتلها المدارس .

حى الزيتون

مكمل لحي الدرج السابق من الناحية الجنوبية ولا يفصله عنه سوى
الاسم فقط فالاتصال العمراني بينهما يمثل كتلة عمرانية ملتحمة ويقع بطبيعة
الحال فوق تلة المدينة القديمة. وقد اشتمل على الخطوط التالية كما جاء فى
الوثائق الشرعية (٩٨) .

-
- (٩٦) عثمان الطباع - اتحاف الأعمدة فى تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨٤ « غير مطبوع »
(*) يوجد هذا الحجر المسجل عليه هذه الأبيات أعلا عتب غرفة بالطابق العلوى « لمدرسة البلدية »
بشارع عمر المختار بغزة وهى مهجورة الآن .
(*) بيارة : نسبة للبئر الذى يروى مساحة من الأرض مزروعة بالخضار واللواكه أما الآن
فتعنى الأرض الواسعة المزروعة غالبا بأشجار الحمضيات وتسقى بمياه الآبار .
(٩٧) عثمان الطباع - اتحاف الأعمدة - المرجع السابق ص ١١٨ .
(٩٨) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٢٤ .

اسم الخط (الشارع)	ملاحظات
خط مسجد ولي الله الشيخ عثمان قشقار خط الكمالية	ما زال موجودا نسبة لجامع الكمالية ويطلق عليه الآن اسم « مسجد المعجمي الجديد » أى حى الحضر الذى هو جزء من حى الزيتون •
خط الحضر خط بوابة اولاد شبيب خط ولي الله الشيخ عطيه خط مسجد الشفعة	ويقع بخط مسجد ولي الله عثمان قشقار السابق الذكر • ويقع فى نفس خط الشيخ عطية ومسجد قشقار وهو ما زال موجودا •
خط مسجد ولي الله الشيخ كاتب خط مسجد ولي الله الشيخ محمد البطل خط جامع باب الدروب خط ساقية القيدة خط الشيخ الياس خط مسجد ولي الله الشيخ محمد المعجمي خط مسجد الشيخ أبى ركب خط مسجد الشيخ الصيعاني خط آل رضوان خط بوابة عليط خط دار شيرير خط مسجد ولي الله الشيخ عمر خط مسجد الوزيري	ما زال موجودا • لقد اندثر وهو بنفس خط مسجد قشقار اندثر واليم فوقه جامع صلاح الدين الحالى • تقع أسفل سفح المدينة الجنوبي • اندثر مسجده ويقع على أسفل سفح المدينة الجنوبي الشرقى • ما زال موجودا • موجودة بقاياها وهو خرب الآن •
	اسم عائلة تسكن الحى •
	ما زال قائما وقد أزيل جزء منه عند شق شارع عمر المختار فى نهاية الفترة العثمانية على يد جمال باشا •

وتعتبر « محلة الحضر » أيضا ضمن هذا الحى لكنها شوارع تميزت بسكنى الطبقة التجارية من الناس الذين يتمتعون بحياة حضرية داخل المدينة فأطلق السكان على ساكنى هذه الشوارع « محلة الحضر » وتتألف من الخطوط التالية (٩٩) •

اسم الخط (الشارع)	ملاحظات
خط حمام السمرة	مازال قائما في الحي •
خط مسجد كاتب الأولياء	مازال موجودا وقد ورد ذكره ضمن حي الزيتون
خط مسجد الشيخ ركاب	ورد ذكره بحي الزيتون
خط سوق الحضر	ورد في حي الزيتون •
خط معصرة اولاد مكي	اندثرت •

تكرار هذه التسميات في الخطوط دلالة قاطعة على وحدة المبنى للحي وما تسمية « حي الحضر » الا للدلالة على عدة شوارع يسكنها هؤلاء الناس في قلب المدينة التجاري وبالقرب من حوائطهم فنالوا قسما من الثراء •

وهكذا نالت معظم الخطوط (الشوارع) أسماءها من المساجد والجوامع كمراكز إشباع ديني وثقافي رصنع قلب المدينة العاجية وقد بلغ تعدادها حتى الستينات الأولى للقرن التاسع عشر اثني عشر جامعاً ومسجداً اندثر منها ستة مساجد •

وتوسط الحي حمام واحد • (انظر خريطة ٣٠) •

وفي وسط هذا الحي توجد كنيسة « برفيريوس » التي أعيد ترميمها على يد تاجر سنة ١٨٥٦ م يدعى جورج بك أيوب حضر من مصر فجدد زينتها وزخرفتها (١٠٠) والتي تم أنشاؤها في القرن الخامس الميلادي • وفي نهاية ص ٤١٥

القرن التاسع عشر تم بناء كنيسة دير اللاتين أنشأها الراهب النمساوي الهرجات • سنة ١٨٧٩ م في « خط الكمالية » كما تم بناء كنيسة أخرى « كنيسة البروتستانت » وقد أسستها الارشالية التبشيرية الانجليزية سنة ١٨٩٣ م التي

(١٠٠) عثمان الطباع - اتحاف الأعزة في تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٨٢ •

أقامت حولها مستشفى أطلق عليه « المستشفى الانجليزى » (المستشفى الأهلى
الآن) عند الطرف الغربى من الحى .

وقد ورد ذكر « سبيل واحد » بالحى يدعى « سبيل سوق الخضر » (١٠١) .

أما بالنسبة للمرافق الاقتصادية بالحى فهى كما ذكرنا تقع وسط المدينة
القديمة وعليه فهو يمثل قمة النشاط والحركة التجارية مكملًا بالتالى لأسواق
وخانات حى الدرج ، وقد جاء ذكر الأسواق التالية فيه :

— خان الزيت :

وهو من أشهر أسواق المدينة القديمة فهو « الرباط المنصورى »
القديم ومن ثم أصبح « خان » ينزل فيه التجار والمسافرون لعقد صفقاتهم
الجارية وأصبح فيما بعد ضمن أوقاف آل رضوان وقد هدم فى ستينيات
هذا القرن .

وكثيراً ما ذكره الرحالة والمسافرون .

— خان الجمالى : ويقع بخط سوق الخضر .

— سوق السراجين : وما زال هذا الشارع يحمل نفس الاسم وإن اختلفت
الوظيفة « سوق السروجية » .

— سوق الخضر : وهذا السوق ما زال فى وسط المدينة يحمل نفس
الاسم .

— سوق الحمير : وكان يقع فى الطرف الجنوبى الغربى من المدينة .

— معصرة أولاد مكى : كانت توجد بمحلة الحضر وقد اندثرت .

— معصرة الحاج حسن البورنه (البورنو) بخط الشيخ عطية وقد اندثرت .

ونظراً لشهرة هذا الحى بزراعة أشجار الزيتون التى تنتشر الى الجنوب
من المدينة والتى ما زالت مساحة شاسعة حتى اليوم تغطى أرضها هذه الأشجار
لذا تميز عن غيره من الأحياء بانتشار معاصر زيت الزيتون « ألبد » فقد جاء
فى اثنائك ألبدود التالية (١٠٢) :

(١٠١) د . عبد الكريم رائق — ص ٢٨ .

(١٠٢) د . عبد الكريم رائق — المرجع السابق ص ٥٦ .

— يد أولاد شريف

— يد بخط البطل

— يد زايد بمنطقة الخربة

وهكذا استغرقت التجارة ممثلة في الحانات والأسواق ومعها الصناعة التحويلية من معاصر وبدود وصناعة الفخار والصابون معظم مؤسسات المدينة داخل حي الدرج والزيتون ، ففي هذه المنطقة نبض الحياة الاقتصادية بجميع فروعها .

حي التفاح « التفين »

وهو حي جديد تمحور حول مسجده « الشيخ الأيبكى » السابق الذكر ويحد المدينة القديمة من جهة الشمال ويقع على أرض سهلية منبسطة كانت مزروعة بأشجار التفاح « حكر التفاح » وقد ضم الخطوط التالية (١٠٣) وفقا لما جاء في الوثائق حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي .

اسم الخط (الشارع)	ملاحظات
خط جامع الشيخ عبد الله الأيبكى	ما زال هذا الجامع قائما حتى الآن في وسط الحي .
خط جامع السكة	اندثر
خط ولي الله تعالى الشيخ	بنى فوقه مسجد
عبد الرحمن بن سلطان	اندثر
خط جامع القهوة	ما زال موجودا
خط جامع السدرة	اندثر
خط المعصرة	اندثرت « الجمالية »
خط الجمالية	ربما قاعات للحياكة
خط القاعات	اسم عائلة ما تزال تعيش في الحي
خط زقاق الشرفا	

هكذا كانت الجوامع والمساجد هي العامل المشجع للحياة الحضرية والاستقرار البشري ليس وسط المدينة القديم فحسب بل وفي أحيائها الجديدة .

ويعتبر هذا الحى من أصغر أحياء المدينة كما يبدو من خطوطه وعدد مساجده التى تصل لأربعة كما فى الوثائق علما بأن هناك أهم جامع للحى لم تذكره الوثائق وهى كما ذكرنا ليست معطياتها تامة - ألا وهو جامع على بن مروان الذى استمر خالدا يصل فيه حتى اليوم وكذلك « مسجد الجولانى » عند أقصى طرف الحى الشمالى الشرقى وبذا يكون عدد مساجده الحى ستة اندثر منها اثنان .

وبهذا الحى كانت توجد « الأجمقية » وهى « سبيل ماء » كانت تغطى احتياجات حى التفاح وحى الشجاعية الجديدة من مياه الشرب واستمرت تواصل خدماتها حتى نهاية الفترة العثمانية الا أنها اندثرت فيما بعد .

ولم يكن بهذا الحى على ما يبدو أية أسواق أو حمامات فكان يستمد جميع مستلزماته من « فوق المدينة » حيث يغلب عليه الطابع الريفى فقد ذكرت « الوثائق الشرعية » ان «الحى حارة تدعى « حارة الجمالة » نسبة لاقتناء ساكنيها أو معظمهم « الأبل » لاستخدامها إما فى الفلاحة و كوسيلة للنقل بين المدينة وقراها تنقل منتوجاتهم الزراعية للمدينة وترد لهم صناعات المدينة وبضائعها من سلع استهلاكية ضرورية . (أنظر خريطة ٣٠) .

واجمالا نجد أن بمدينة غزة وأحيائها تسعا وأربعين جامعا ومسجدا اندثر منها ثلاثة وعشرون مسجدا وجامعا أى أقل قليلا من نصفها . استحوذت المدينة القديمة الأم (فوق المدينة) المشتملة على حى الدرج والزيتون بثلاثة وثلاثين مسجدا أى بما يعادل ٦٧,٣٪ من جميع مساجد المدينة بأحيائها الجديدة فى حين بلغت مساجد وجوامع حى الشجاعية بقسميه (الجديدة والتركمان) وحى التفاح بسبعة عشر مسجدا وجامعا أى بما يعادل ٣٢,٧٪ من مساجد وجوامع المدينة .

وبحكم التقادم وتعرض المدينة القليلة القديمة لكثير من الطرقات الحربية كقاعدة للحكم والادارة والجيش وأعمال الهدم المتعمدة فقد تعرض الكثير من مؤسساتها الدينية للهدم فبلغ ما اندثر من جوامعها ومساجدها تسعة عشر بنسبة ٨٢,٦٪ من مجموع الجوامع والمساجد المندثرة .

ولو أضفنا لعدد الجوامع والمساجد أربع زوايا (الأحمدية - المغاربة - الهنود - أبو مدين الغوث) لأصبح هناك ٥٣ مؤسسة دينية فى المدينة كلها تتوزع على نواحي المدينة المختلفة . ووفقا لتعداد سكان المدينة الذى قدر بنحو ٧ آلاف نسمة فى خمسينات القرن التاسع عشر (١٨٥٧ م) ووفقا لما ذكره طمسون منهم ٥٠٠ نسمة من ديانات أخرى وبسيكون نصيب الجامع نحو

مائة واثنين وعشرين شخصا دون أن نحذف رقم الأطفال . ومع افتراض مساحة الجوامع والمساجد والزوايا تقدر بنحو ١٣٢٥٠ (*) مترا مربعا (وعلى افتراض أن متوسط مساحة الجامع والمسجد والزاوية ٢٥٠ م^٢) فسيصل نصيب المصلي الواحد - مع خصم ١/٣ السكان كأطفال الى ٦ أمتار تقريبا .

ازداد عدد السكان حتى وصل الى ثلاثين ألفا قبيل الحرب العالمية الأولى وبقيت هذه الجوامع والمساجد على حالها وبقدر وراثتها جميعا من العصر المملوكي باستثناء جامع السيد هاشم وجامع البطل الذي اندثر ومسجد الغزالي بالشجاعية الجديدة .

وقد وصل عدد الكنائس بالمدينة مع نهاية القرن التاسع عشر الى ثلاث كنائس وعدد العرب المسيحيين سبعمائة وخمسون نسمة (روم وأرثوذكس - وبروتستانت - كاثوليك) .

أما بالنسبة للمؤسسات الصحية مثل الحمامات فلم يرد ذكر أكثر من ثلاث حمامات بالمدينة بالشجاعية والزيتون والدرج أى بمعدل حمام واحد لكل حى وهى نسبة ضئيلة ربما تعكس قلة مصادر المياه داخل المدينة خاصة وأن الأسبلة قد تضاعف عددها بشكل كبير اذا ما قارناه بالرقم الذى أورده « جلبي » فى منتصف القرن السابع عشر .

ولعل ما تعهد به أحد أبناء المدينة من تقديم « ألف قرية » ماء كل سنة لجامع كاتب الأولياء فى شهر أغسطس سنة ١٨٦٠ (١٠٤) أى بمعدل « ثلاث قرب » فى اليوم لجامع يقع فى منتصف « حى الحضر » المكتظ بالسكان الذين يتمتعون بمستوى معيشى مرتفع اذا ما قورن ببقية الأحياء تعتبر هذه الكمية من المياه ضئيلة جدا خاصة لو علمنا أن كل « ٢٥ قرية ماء » تعادل كمية مياهها متر مكعب من الماء .

وقد استمر الرجل « السقا » يحمل على ظهره قريته كوسيلة وحيدة لتوزيع المياه على المنازل والمساجد حتى قيام الحرب العالمية الأولى داخل مدينة غزة وأحيانا تحمل المياه الدواب فى جرار فخارية .

أما بالنسبة لمراكز الاستقرار البشرى على ساحل المدينة فقد استوطن قلة من السكان حول أضرحة أولياء الله الصالحين حول الشيخ عجلى السابق الذكر فأصبحت هناك أشبه بقرية صغيرة تسمى « الشيخ عجلى » .

والى الشمال منها وقبالة مدينة غزة مباشرة هناك سكان التفوا حول ضريح « الشيخ حسن » الواقع بالقرب من ميناء المدينة « الكرنينة البحرية » التى

(*) أخذت هذه المعدلات وفقا لدراسة مساحة معظم الجوامع والمساجد .

(١٠٤) د . عبد الكريم رافق - ص ٣١ .

أقامها السلطان عبد المجيد ويقع بالقرب من الشيخ حسن منطقة أثرية كانت تسمى « القيشاني » في أواخر القرن التاسع عشر (١٨٧٥ م) (١٠٥) .
كذلك الحال بالنسبة لمنطقة « الشيخ رضوان » حيث سكن بعض الناس حول مقامه التي ألحقت به مدرسة سبق أن تحدثنا عنها وقد دكت قنابل السفن البحرية البريطانية في الحرب العالمية الأولى هذا المقام ولم يبق له أثر سوى الضريح فقط .

« ضاحية المشاهرة »

من ضواحي مدينة غزة الشمالية والواقعة جنوب جباليا اعتمدت في حياتها على الزراعة وكان أغلبها من أشجار الزيتون وكان بها « بد » لعصر الزيتون في سنة ١٨٥٨ م (١٠٦) . وقد وصفتها بعثة غرب فلسطين سنة ١٨٧٥ م بأنها قرية صغيرة أو ضاحية من ضواحي غزة تقع وسط أرض سهلية زراعية خصبة تحيط بها الحدائق والبيارات التي تروى بمياه الآبار الواقعة إلى الشمال والغرب منها وهي « بئر بيارة البقارة » « وبئر بيارة الغباري » وبئر بيارة الوحاحشه (١٠٧) . ويقال لها « نزلة المشاهرة » (*) نظراً لانخفاض فوقها بالنسبة للنازل من فوق المدينة التلية القديمة (غزة) . وأخذ العمران يمتد إلى شمالها نظراً لزيادة أعداد السكان ، فأصبحت المنطقة العمرانية التي أنبتتها المشاهرة تسمى « سكنة الزرقا » التي لاحق عمرانها قرية جباليا .

الوحدة المعمارية

نمطها الانشائي والعمراني والعوامل المؤثرة فيها

ان أهم ما يسترعى انتباه الناظر لمدينة غزة كتلتها السكنية المتراسة والمتحمة أحيائها مع بعضها البعض فوق التلة المرتفعة (الدرج وحي الزيتون) القديمة فتحشد بيوتها بشكل لا يسمح في الغالب الأعم بوجود فراغ أو مسافات ارتداد بين كل منزل وآخر وهذا النظام هياً عنصر التضامن والتكافل فجعل المدينة أشبه بقلعة حصينة يسهل الدفاع عنها ضد غوائل الزمن وكان استجابة لعنصر الأمن وكذا الروابط الاجتماعية فيما بين الأسر ، فغالباً ما يقطن الشارع

S.W.P., Vol. 5, Ibid, p. 233.

(١٠٥)

(١٠٦) د . عبد الكريم رائق ص ٥٩ .

S.W.P. Vol. 3, p. 236.

(١٠٧)

(*) يقال انه نزل بها السيد صالح البلاسي وهو في رحلته من العراق لمصر ثم تركها واقام بها ابن عمه الشيخ شهاب الدين البلاسي الشريف الحسني وصار اتباعه يضعون العمامة الخضراء على رؤوسهم (عثمان الطباع - اتحاد الأعراس - ص ١٤٨) .

الواحد عائلة واحدة تتوزع على طول الشارع فى عدة منازل متجاورة لبعضها البعض حتى ليطلق عليها « حارة » العائلة نفسها كما لمسنا ذلك فى تسميات العديد من شوارع أحياء المدينة .

وتتميزت شوارع المدينة بضيقها (ما بين متر ومتر ونصف عرضا) واعوجاجها بشكل لا يسمح معه لسير أكثر من رجلين يمشيان جنبا لجنب أو لرجل واحد يركب دابته .

ومن الشوارع ما كانت أجزاء منه « معقودة » أى تشبه بناية « القيسارية » كما هو الحال فى « سباط المفتى » بحى الدرج مستغلين الأجزاء المسقوفة من الشارع والتي هى أشبه ما تكون « بالكويرى » فى بناء غرفة فوقها « صورة »

هذا الضيق والعوجاج للشارع لا يمنح العربات الخربية فى أوقات الحرب من حرية الحركة داخلها أو حتى السماح لها بدخوله أحيانا (الزقاق) وفى الوقت نفسه يمنع من دخول الأتربة وتوغلها داخل الشارع عندما تزدورها الرياح مثل رياح الخماسين كما تحده من سرعتها لتعرجها فتصل للشارع معتدلة الحرارة . كما ان لضيقها واعوجاجها أثره فى أنها تصبح ظليلا تلطف من حرارة الصيف وتساعد المشاة على السير والتجوال داخل الأحياء .

ومن شوارع المدينة ما كان مفتوحا على غيره يطلق عليه فى « الوقفيات والحجج الشرعية » بالطريق السالك . ومنها ما كان مسدودا « غير نافذ » وهذه عوامل مشجعة لسكناء وسعره فموقع المنزل على الطريق السالك يعطيه الأولوية فى السكن وفى السعر المرتفع عند بيعه .

وغالبا ما كانت المساجد والجوامع تحدد اتجاه الشارع حيث كانت تقع عند بداية الشارع وأحيانا عنده نهايته أو فى منتصفه . كما هو الحال فى أحياء الشجاعية والدرج والزيتون والتفاح . لهذا كانت جميعا عاملا مشجعا على استمرارية سكنى المدينة فالعلاقة وطيدة بين الدين والمدينة منذ أقدم العصور فالدين لا يمارس بحق الا داخل المدينة ففيه تقام صلاة الجمعة « والجمعة من التجمع » والتشيت والتباعد العمرانى يؤدى الى التهاون والابتعاد بالمسجد أول أساس يتم فى المدينة الاسلامية الجديدة (١٠٨) .

ولعل وصف « منزل » كوحدة أساسية ونواة أولى للحي ومن ثم للمدينة يوضح نمط هذا العمران والعوامل المؤثرة فيه .

فقد جاء فى « وقفية » موسى باشا آل رضوان متصرف مدينة غزة والمسجلة بالقدس سنة ١٠٨١ هـ (١٦٦١ م) وصف لمنزل . قد أوقفه المذكور يقع فى

(١٠٨) جمال حمدان - جغرافية المدن - القاهرة - بدون تاريخ ص ٣٢٧ .

« حى البرجلية » الذى هو جزء من حى الدرج ونعتبره من « منازل » الأمراء وصف مكوناته كالتالى :

« جميع الدار العائمة القائمة البنا الكاينة بمحلة البرجلية داخل مدينة غزة هاشم بشنارح بنى عامر (*) المشتملة على بيوت واىوان ومطبخ معقودات بالحجر والشيد وساحة سماوية مفروشة أرضها بالرخام والبلاط المحكم ومقر علوى بقبة بالجهة القبلىة منها واىوان ملاحق له معقودين بالحجر والشيد وتجاههما حضير يصعد الى ذلك من سلم حجر معقود بالحجر والشيد ومقعد برانى واىوان ملاصق له معقودين بالحجر والشيد وساحة سماوية تجاههما من جهة القبلىة والشرقية واصطبلين وبيرين معدين لحزن الغلال أحدهما بالاىوان والآخر بالساحة ، وأرضه ملاصقة لدھليز الباب المتوصل منه معقودين بالحجر والشيد » .
(صورة ١٥٤ - ١٥٥) .

ولقد حافظ هذا النمط العمرانى السكنى على شكله ووظائفه حتى بعد قرنين من الزمان فقد جاء فى أحد الوثائق الشرعية الغزية وصفا لمنزل سنة ١٨٥٧ م تم بيعه فى نفس الحى « البرجلية » كالتالى :

« قاعتين عقد وثلاثة بيوت (غرف) مسقفات بالخشب وثلاثة لواوين مسقفات بالخشب ومحل راحة عقد وساحة سماوية مفروشة بالبلاط بها سلمين من الحجر أحدهما يوصل الى قصر معقد بالحجر والجير واىوان «وأوضفة» مسقفة بالخشب بجانب القصر المذكور ومحل راحة (دورة مياه) عقد والسلم الثانى موصل الى حضير فقط » . (أنظر للرسم التخطيطى للمنزل ٣١) .

ولهذا المنزل بابان أحدهما « جوانى » يفتح على زقاق سد أى غير نافذ والآخر « برانى » يفتح على طريق سالك .

وقد بيع هذا المنزل بمبلغ ٢٤٠٠٠ قرش أسدى وهو أغلى منزل بيع فى ذلك العقد من خمسينات القرن التاسع عشر فى غزة (١٠٩) .

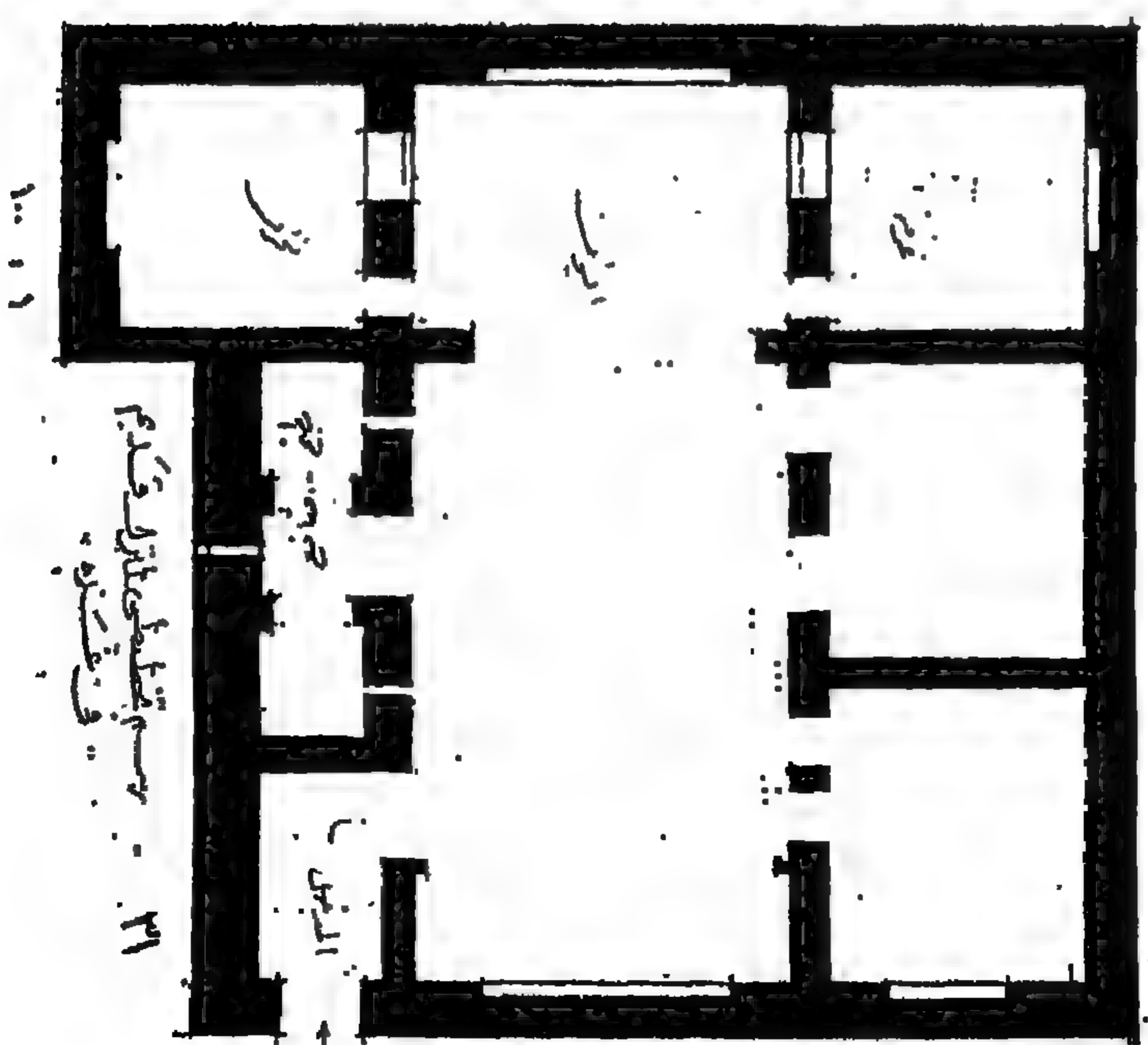
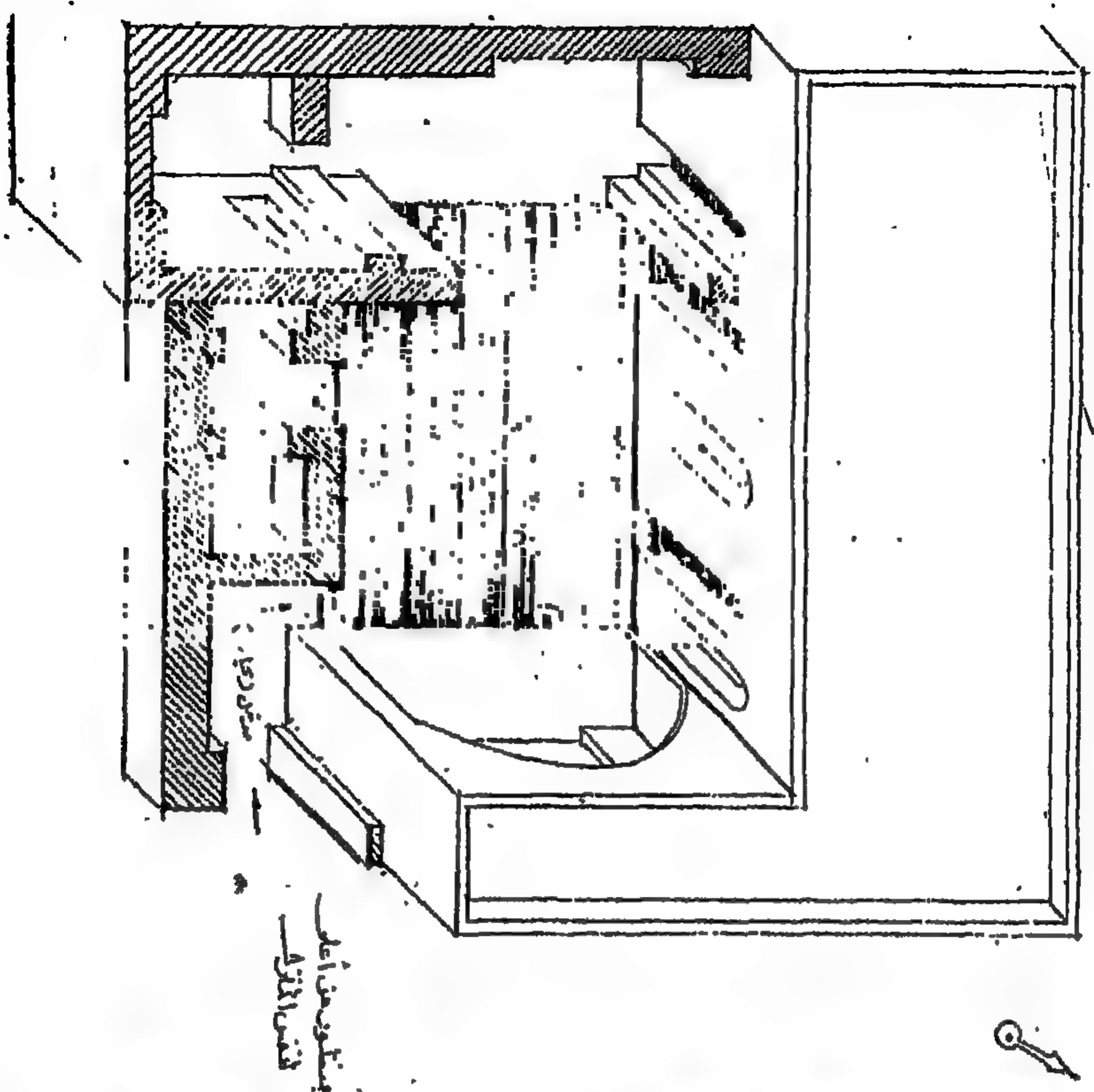
وفى عام ١٨٦٠ م تم بيع منزل بحى الشجاعية بشنارح « مسجد الست رقية » جاء فى وصفه « المشتمل على بيتين (غرفتين) وخزانة ومطبخ مسقفات بالأخشاب وساحة سماوية » .

كما جاء ذكر أصغر بيت بيع بحى الشجاعية بالمدينة بشنارح جامع المحكمة فى سنة ١٨٦٠ م مكونا من « بيتا واحدا يضم غرفة وساحة سماوية » (١١٠) بيع بثمان مائة قرش .

(*) ورد الشنارح هنا باسم بنى عامر ليؤكد أنه جزء من حى البرجلية .

(١٠٩) د . عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ١٣ .

(١١٠) د . عبد الكريم رافق ص ١٨ - ٣٠ .



أما منازل بقية الأحياء الواقعة في ظاهر المدينة (الشجاعية والتفاح) فكان أغلبها مبنيا من الطين عدا الجوامع والمساجد والحمامات والأسواق فقد كانت من الحجارة وكان البيت يشتمل على غرفة أو أكثر تبني من الطين ومسقوفة بجذوع الأشجار وأغصانها ليوضع فوقها الطين وكانت البيوت تبني على هيئة قاطرة أمامها عريشة وأحيانا يلحق بالبيت « بايكة » لحزن الغلال ومبيت الحيوانات وعلى مقربة من الغرف هذه يبني « الفرن » أو « الطابون » فهو بمثابة المطبخ للمنزل الذي تقضى المرأة معظم وقتها اليومي بجواره تطهى الطعام وتعد الخبز .

من خلال مكونات كل منزل من هذه المنازل وتركيبه الوظيفي نلاحظ ان هناك عدة عوامل دينية واجتماعية ، مناخية ، وعسكرية قد تآثر بها العمران العربي داخل المدينة وبذل الانسان الفلسطيني جهدا لتطويعها وفقا لمقتضيات هذه الظروف جميعها وبيئته المحلية .

فمن الناحية الدينية والاجتماعية : -

نجد أن شكل المنزل الخارجي قد تم تصميم جدرانه الخارجية على هيئة جدار مرتفع مصمت يشرف على الشارع بفتحات ضيقة وصغيرة في أعلاه وفي المنتصف السفلي الباب الرئيسي (البراني) الذي يوصل لداخل المنزل بدهليز وملتحق يسمح للمرأة بالتحرك فيه لو طرق طارق البيت دون أن يراها ، تماما كما يمنع الجدار الخارجي المرتفع الراجلة من الناس في الشارع من رؤية من بداخل البيت بما يتناسب مع « حجاب المرأة » وعدم رؤية الآخرين لها وفقا للعوامل الدينية الحنيفة والعادات والتقاليد المتوارثة .

كما نلاحظ تعدد غرف المنزل الواحد أحيانا ويتألف من طابقين لكى يفي بتعدد أفراد الأسرة الواحدة المركبة التي يرغب الأب فيها من سكنى أولاده وزوجاتهم . كما تبدو التأثيرات الريفية واضحة داخل المدن من وجود « الحُصيرة » لتربية الدواجن ، والآبار المعدة لحزن الغلال في كل منزل .

وجيولوجيا :

لعبت ظروف التكوينات الجيولوجية لمدينة غزة وما حولها في تقديم جميع الخامات اللازمة للبناء قام باستغلالها واستثمارها العربي الفلسطيني فالى الشمال والشرق والجنوب الشرقي من مدينة غزة القديمة تنتشر تكوينات التربة الطينية التي استغلتها الطبقة الفقيرة من المواطنين في جلبها من المكاشف الجيولوجية الطينية (المطينة) وصنع منها قوالب طينية مستطيلة الشكل بعد خلطها « بالتبن » لتزداد تماسكا ليبنى بها جدران منزله .

والى الشرق من نطاق التربة الطينية توجد تكوينات الحجر الرمل (الكركار) على هيئة حزان مرتفع (٦٥ - ٨٥ مترا فوق مستوى سطح البحر) وعلى طول

القطاع فأخذ الانسان العربى الفلسطينى فى تقطيع حجارته منها متوغلا فى بطن هذه التكوينات على هيئة « مغارة » حاول الاحتماء بها أثناء الخطر يطلق عليها « المحجار » حيث يأخذ حجارته الخام ثم يقوم بتشذيبها وفقا لاحتياجاته (الحجر البلى) ليبنى بها منزله والذي غالبا ما يستخدمها الاغنياء فى المدينة كما هو الحال (فى حى الدرج والزيتون وأجزاء من الشجاعية) .

أما « الشيد » فقد استخلصه من « الحجر الجيرى » المنتشرة تكويناته غالبا الى الشرق من تكوينات الحجر الرملى والى الغرب من مدينة « بئر السبع » وفى منطقة جبال الخليل يقوم بحرقها فى « اللتون » ثم يضعها فى حفرة ليصب فوقها الماء (المصول) مستخلصا منها الجير ليمزجه بعد ذلك بالرماد (السكن) لتكون مادة يبنى بها الحجارة (قصرمل) ويبيض بها الجدران الداخلية للغرف . وكثيرا ما كان يجلب بعض أمراء المدينة « والأفندية » حجارتهن من المنطقة الجبلية الوسطى يطلقون عليه (حجر قدسى) نسبة للقدس .

واستعانت العمارة الفلسطينية بكثير من الأعمدة الرخامية الاسلامية والرومانية والبيزنطية لتدعم بها الايوانات كما زينتها الحجارة ذات الزخارف الجصية بأساليبها العربية الاسلامية . (صورة عمارة الزهراء) .

كما أدخلت بعض المصنوعات الفخارية مثل « الجرار والأباريق » فى عملية البناء فوضعت فى أسقف المنازل كما زينت بعض جدران الأسطح منها . (الصورة رقم ١٥٥) .

ومناخيا :

لعبت عناصر المناخ التى تتنازعها المؤثرات الصحراوية جنوبا والبحر المتوسط صاحب الأمطار الأعاصرية المتذبذبة فى كميتها دورا هاما فى تصميم المنزل فى المدينة فجميع المنازل الطينية فى الأحياء الفقيرة كانت أسطحها مستوية لا تسمح باستقرار المياه عليها .

فى حين نجد المنازل المبنية بالحجارة فى أحياء الدرج والزيتون وأجزاء من الشجاعية كانت ذات قباب تنزلق عليها مياه الأمطار وفى الوقت نفسه لا تكون عرضة لأشعة الشمس طول النهار .

كما أن وضع « الساحة السماوية » فى منتصف المنزل يتمشى مع الظروف المناخية القارية الى حد ما ويتفق مع المنطق العلمى فالهواء البارد يسقط أثناء الليل على أرضية هذه الساحة السماوية ليتسرب وفقا لثقله الى غرف النوم والايوانات المحيطة به فيعمل على تلطيفها مدة طويلة حتى اذا ما سخن بعضه ارتفع الى أعلى وخرج من الفتحات الضيقة أعلى الغرف . وقد أثبتت الدراسات

العديدة صحة فكرة هذه « الساحة السماوية » أو « الصحن » في البيت،
العربي الاسلامي (١١١) .

كما كان لندرة الأمطار وتذبذبها حرص الانسان الفلسطيني في الحفاظ
عليها فقام البعض بحفر آبار في منتصف الساحة السماوية تقريبا لحزن مياه
الأمطار به أثناء سقوطها عبر « المزراب » من فوق أسطح البيت . كما حرصوا
على بناء « مزيرة » لحفظ المياه بها أشبه بخزان يبنى غالبا أسفل السلم الحجري
الموصل للمطابق العلوي .

هكذا كان النمط العمراني للمنزل العربي الفلسطيني يفي بجميع متطلبات
الانسان (غرفة نوم - مضيفة - مطبخ - بئر للجلال - بئر للماء أو مزيرة -
بيت الراحة (دورة مياه) - فرن بايكة - اصطبل) يتفاوت بمكوناته هذه
بتفاوت المستوى المعيشي داخل أحياء المدينة .

حافظت مدينة غزة وضواحيها على نمط عمرائها حتى بداية الحرب العالمية
الأولى كما وصفها معظم الرحالة والدارسين والبعثات في سنة ١٨٧٥ م وكما
وصفها . شوماخر سنة ٨٨٦ م عندما ذكر بأن شوارعها نظيفة ولمازلها (حتى
الدرج) مشربيات مفسرا ذلك بالتأثير المصري على المدينة كما وصف حتى
الشجاعية بأن معظم مبانيه من الطين مجملا قوله بأن المدينة متأخرة عن ركب
المدن المتحضرة الأخرى عشرون عاما فقط .

ولم يطرأ على كتلة المدينة السكنية أية تغيرات تذكر حتى عام ١٩٠٧ م
وعندما تم شق شارع يشطر المدينة من أقصى غربها (مقبرة ومسجد الشيخ
شعبان أبي القرون) . حتى أقصى شرقها وجرى تعبيده على يد جمال باشا في
سنة ١٩١٤ وأطلق عليه شارع « جمال باشا » (٤) شارع عمر المختار (الآن) .
وعلى أثر ذلك جرى هدم بيوت كثيرة من حي الحضر بالزيتون ، وهدم منه أجزاء
وأجزاء من « جامع الوزيري » كذلك شطر « خان الزيت » وهدم منه أجزاء
كثيرة ، وقد وصف المعاصرون ذلك بقولهم « قد لحق الناس ضرر وحزنوا جزوا
شديدا - لأن الحكومة التركية لم تعوضهم » (١١٢) .

(١١١) مصطفى عباس الموسوي - العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الاسلامية -
منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد - ١٩٨٢ ص ٢٤٩ - ٢٥٠ .
(١١٢) أطلق عليه المجلس البلدي لمدينة غزة سنة ١٩٢٨ اسم « شارع عمر المختار » تخليدا
لبطولته ضد الايطاليين فأصبح قنصل إيطاليا في فلسطين معتبرا ذلك « اهانة » فرد عليه رئيس
بلديتها فهدى بك الحسيني بكتاب قائلا « اذا كان هذا العمل يعتبر اهانة فان إيطاليا قد اهانت
نفسها باعدامها هذا الشيخ العربي (حلمي أبو شعبان) - تاريخ غزة نقد وتحليل - القدس -
١٩٤٣ ص ٥٥ - ٥٦ .

(١١٢) عثمان الطباع - اتحاد الأعزة - المرجع السابق ص ١٨٥ .

كما تعرضت المدينة وسكانها لأقصى وأقسى ما تتعرض له من كوارث ونكبات ما زال العديد من أبنائها يتحدثون عنه فقد اجتاحتها « الجراد » فى سنة ١٩١٤م من الشرق والشمال ليقضم كل أخضر بها . وتبعه فى العام التالى وفى سنة ١٩١٥ وباء الكوليرا الذى حصده العديد من سكانها .

وفى نفس العام نصبت الدولة العثمانية أعواد المشانق لمن فر من الخدمة العسكرية فى ثلاثة مواضع من المدينة شنقت على مرأى من الناس أربعة أشخاص أمام مسجد أبى العزم واثنين قبالة الجامع العمري الكبير وسط المدينة وشنقت آخر عند طرف المدينة الغربى فى وضوح النهار والناس متجمهرة حولهم .

وبعدها أتى رسول من جمال باشا يخبر أهالى غزة بأن مدينتهم أصبحت خطا حريبيا وأمر أهلها بالرحيل عنها « خلال يومين ولو زحفا على الركب » وكل من تأخر يحرق هو وأمتعته وكان مناد ينادى بذلك ليلا على الناس .

فرحل الناس عن المدينة حتى غدا هذا الرحيل سجلا مستقرا فى أذهانهم يطلقون عليه « رحيل غزة » فاتجهوا شرقا شمال بئر السبع وشمالا نحو مدن فلسطين بعدها أخذ الجنود الأتراك فى هدم جميع المنازل المبنية من الطين وسحب أخشاب أسقفها لعمل المتاريس أو حرقها (الشجاعة - التفاح - وجنوب الزيتون) ليعود الناس بعد عامين ليجدوا معظم أحياء مدينتهم قد دمرت . سواء من العثمانيين أو قنابل جيش الحلفاء التى انهمرت على المدينة من البر والبحر فأصابها منازلها ومساجدها بالتدمير .

أما القرى الفلسطينية المحيطة بمدينة غزة - فقد لعبت المساجد وأضرحة أولياء الله الصالحين دورا بارزا فى استقطاب السكان وترسيخ توأجدهم فيها لا اعتقادهم بصلاح هؤلاء وتبركهم بهم لمقامهم عند ربهم (الا ان أولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون) صدق الله العظيم - ويبركتهم هذه يحرس الله لهم مقامهم ومن جاورهم من السكان . لذا فضل السكان الاستقرار والسكنى بالقرب من هذه الأضرحة والتى غالبا ما أقيم بالقرب منها جوامع أو مساجد تجمع السكان خمس مرات فى اليوم .

فقد كان لأهل مدينة يينا اعتقاد بالشيوخ عوض الغزى بأنه خير البلاد (١١٣) فى سنة ٩٢٥ هـ .

وقد ورثت هذه القرى مواقعها ومواضعها فى الغالب من القرى العربية الكنعانية وارتبطت فى نشأتها بأسباب دينية وحرية فكثيرا ما نجد أسماءها تسبقها كلمة « بيت » أو « دير » أو اله من الآلهة ليأتى الاسلام فيعزز ويرسخ توأجدها بجوامع ومساجده وقبائله .

(١١٣) نجم الدين الغزى - الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة - تحقيق د. جبرائيل حبور - الجزء الأول ، بيروت ١٩٧٩ ص ٢٨٧ .

فها هي قرية « بيت حانون » العربية القديمة يعمق بقاءها « مسجد النصر » رمزا وتخليدا لنصر المسلمين على الصليبيين فيها كما ذكرنا وقرية « بيت لاهيا » الكنعانية يحافظ الاسلام على تواجدنا بزورع مساجد الشيخ سليم أبو مسلم والشيخ سعد في أوائل أيام الدولة العثمانية لتلتف مباني القرية حولهما وكذلك الحال في أكبر قرى غزة الشمالية وهي قرية « جباليا » التي تجمعت مبانيها حول جامع برجس وأصبح جامعها الكبير ومقام الشيخ محمد المشيش مع بداية القرن الخامس الهجرى .

ونفس المكانة كانت لأضرحة أولياء الله في منطقة شمال غرب غزة وفوق تلتها الرملية حيث تواجد ضريح « الشيخ رضوان » ومدرسته وإلى الغرب من غزة مباشرة وعلى ساحل بحرهما ضريح الشيخ حسن الأغبر وفي جنوبها الغربى وفوق تلة مرتفعة هي أشبه بالجرف كان وما زال ضريح الشيخ عجلين فكانوا بالتالى نواة لتكوين قرى اندثر بعضها وبقي البعض ينمو السكان من حولهم بشكل كاد يفوق حدود القرية كما هو الحال في منطقة الشيخ عجلين . حتى حرص الرحالة من المسلمين - كما ذكرنا من قبل - على زيارة هذه الأضرحة عند مجيئهم لمدينة غزة .

أما جنوب مدينة غزة فقد جذبت هذه الأضرحة كثيرا من السكان كما هو الحال عند وادى غزة حول مقام الشيخ نبهان المتوفى سنة ٦٨٤ هـ كما جاء على قبره . ومسجد الحضر في دير البلح وضريح المغزا في منطقة الدميثة (دائن) جنوب المغازى والشيخ عبيد وأبو حمزة في منطقة خان يونس وهو أخو الشيخ نبهان السابق الذكر وهما ابنا الشيخ عزاز المدفون بجهة الصالحية بمصر ويمتد بصلة القربى بكل من الشيخ محمد البطاحى المدفون فوق تلة المنطار شرق غزة والشيخ رضوان (١١٤) السابق الذكر . (خريطة رقم ٣٢) .

تماما كما أضفت القبائل العربية الاسلامية على مناطق استقرارها اسمها ، فكانت قرى خان يونس الشرقية وهي قرى بنى سهيل وعيسان الكبيرة والصغيرة وقرية خزاعة وقرية معن . حتى ليخيل اليك بأنها جميعا « قرى أضرحة » والتي كثيرا ما أقيمت حولها ليس قرى بل مدن بكاملها كما فى العراق ومصر وبقية الدول العربية أما رفح فانتشرت فيها « الحرب » كمناطق استقرار بشرية تعرضت للتخريب والاندثار كمنطقة حدية صحراوية فانتشرت فيها خربة مصبح وخربة العلس ودرمس .

أما النمط العمرانى والسكنى للقرية فنجد جامعها هو مركزها ومعلمها الجغرافى الثابت وهو الوحيد المبني من الحجر تحيط به بيوتها الطينية المنجوعة.

(١١٤) الشيخ عثمان الطباع - الشجرة الزكية - مخطوط .

والمكتلة كأنها بيت واحد ضمنا للأمن وقوة للدفاع إذا ما كدر صفوها معتد من اللطخل أو الخارج ، تتخللها شوارع ضيقة معوجة تسمى في الغالب إما باسم الجامع أو المسجد أو الضريح أو باسم أكثر العائلات سكنا فيه .

فها هي قرية جباليا بها شارعان فقط ورد ذكرهما في أواخر الخمسينات من القرن التاسع عشر وهما خط الجامع الكبير (جامع برجس) وخط الدرادنة (١١٥) نسبة لعائلة تسكن القرى الآن .

وللديوان أو « المقعد » وظيفة حيوية لأهل القرية يجتمعون فيه مساء كل يوم يناقشون قضاياهم الاجتماعية والاقتصادية وكل ما يتعلق بمشاكلهم للوصول إلى أنسب الحلول بشكل جماعي . وللديوان أيضا وظيفة « المضافة » يحتفون به بالزائرين أو الضيوف كل بقدر استطاعته :

والمنزل في القرية يتألف من غرفة أو أكثر مبنية من الطين يزداد عددها أو ينقص وفقا للظروف الاقتصادية في المقام الأول لرب الأسرة ثم عدد أفراد أسرته وتأخذ الغرف شكل القاطرة بجوانب بعضها البعض وإمامها ساحة سماوية ويبنى بالقرب منها « القرن » للطهي والخبز ويبنى في البيت أحيانا « بايكة » هي بمثابة مخزن للخلال واصطبلا للحيوانات . ويحاط المنزل بسور طيني له باب .

ويتر القرية هو الممول الوحيد لاحتياجات كل منزل من الماء .

وليس للقرية في الغالب « سوق » فهي تسوق منتجاتها الزراعية لأقرب مدينة لها وهي غزة بالنسبة لقرى الشمال والشرق حيث يفدون لها في يوم سوقها « سوق الجمعة » في الطرف الجنوبي الشرقي من حي الشجاعية التركمان يشترون منه كل ما يحتاجونه من منتجات زراعية وصناعة أو مواش وأغنام .

أما قرى جنوب مدينة غزة فهناك « سوق الثلاثاء » في دير البلح وسوق الأربعاء في « خان يونس » « وسوق السبت » يعقد في رفح .

وهذه الأسواق جميعا تقع في أماكن مناسبة في بعدها عن القرى القريبة منها بحيث لا تتعدى ثلاثة كيلو مترات عنها .

الفصل العشرون

البنية الاقتصادية

● أولا : الزراعة

● ثانيا : الصناعة

● ثالثا : التجارة

البنية الاقتصادية

يتألف البناء الاقتصادي في الأرض الفلسطينية التابعة للدولة العثمانية ومن ضمنها غزة واقليمها الطبيعي الجغرافي من قاعدة أساسية تكاد تكون وحيدة وهي « الزراعة » تفرعت منها وقامت عليها صناعات معاشية ترفيهية أصبحت فيما بعد استهلاكية بسيطة لتصل في نهايتها الصناعات تكميلية خادمة للاقتصاد الزراعي القاعدة سدت احتياجات المنطقة الذاتية وفاضت لتدخل في قائمة الصادرات وليعودوا بقيمتها بما يحتاجونه من واردات فكانت التجارة .

تلك ثلاثية الاقتصاد الغزي الفلسطيني في غزة التي سنستعرض لها ، باللامحها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحتى الحرب الكونية الأولى .

أولا : الزراعة

اعتمدت مدينة غزة واقليمها الطبيعي الواسع على الزراعة بصفة رئيسية فهي بحق « سلة الخبز » الفلسطينية لتتعدى بإنتاجها وشهرتها الى ما وراء البحار فيصدر شعيرها بالمقام الأول للعالم العربي والخارجي ثم قمحها وفواكهها . كما زرع القطن شرق وشمال شرق غزة .

فقد أحيطت مدينة غزة بنطاقين زراعيين :

الأول نطاق زراعي - معاشي يسور المدينة من جهاتها الأربع كالسوار الضيق المتصق باليد وهو « نطاق السواقي » نطاق الزراعة الاقطاعية التي يتحكم فيها أمراء المدينة وحجابها ورجال السلطة المقربين . وعلى الفلاح الذي يزرعها وتعتمد أساسا على زراعة الخضار والفواكه التي تخدم مالكيها الاقطاعي في المقام الأول وما يفيض يذهب للسوق المحلية وتعتمد هذه « السواقي » على مياه الآبار التي حفرت لها خصيصا .

وتعددت هذه السواقي فكانت في حي الشجاعية « ساقية خليل » للشرق من حي التركمان « وساقية العدسية » (*) « وساقية سويد » للغرب من حي الشجاعية الجديدة . « هذا في حي الشجاعية الواقع الى الشرق من المدينة

(*) أوقفها الشيخ أحمد بن الحاج محمد عدس سنة ١٢٨٢هـ والمتوفى سنة ١٣٠٢هـ .

« الأم (٠ والى الشمال منها فى حى التفاح الممتلك لأراضى التفاح كانت تحده
« ساقية قلفان » الواقعة الى الشمال مباشرة من أسوار المدينة وساقية شعبان
وساقية حسن ، أما الى الجنوب من موضع المدينة فهناك حى الزيتون بزيوتونه
الشهير تحده « ساقية الزيتون » « وساقية القيد » وبركة بهرام التى أوقفها
سنة ١٠٠٠ هـ . وساقية أم الليمون » « وساقية القصر » ولعل أسماءها تفصح
عن زراعاتها .

أما فى الجهة الغربية فهناك « ساقية الدرج » « وساقية الزفاعة » الواقعة
بداخل مدينة غزة الأم .

فقد أسهمت هذه « السواقي » التى أوقفها الأمراء ورجال الحكم فيما بعد
— فى سد احتياجات المدينة وأحيائها المحلية من خضار وفواكه فى مساحة
زراعية امتدت حول المدينة لمسافة تقدر بأربعة أميال شمالها وجنوبها وبنحو
٢٥ ميل الى الشرق والغرب أما النطاق الثانى ، فهو المتمثل فى ظهير مدينة غزة
السهل الساحلى والذى وصل الى حده الأدنى مع سبعينات القرن التاسع عشر
الميلادى فأصبح يمتد حتى المجدل شمالا ليضم احدى عشر قرية
فقط (١١٦) . تمول مدينة غزة فى الغالب بخضارها وفواكهها كما وصف من
قبل طومسون سنة ١٨٥٧ (١١٧) وخاصة الزيتون الذى ترسله قرية جباليا .
أما بقية القرى الشمالية هذه فكانت النزلة وبيت لاهيا وبيت حانون ودير
اسنيد وهربيا وبيت دمره والجوزة وكان لكل قرية بئر واحد ترتوى منه .

أما قرى الجنوب فلم تذكر بعثة مسح غرب فلسطين سنة ١٨٧٥ م سوى
دير البلح وشهرتها بأشجار النخيل (١١٨) .

فى حين ذكرها « شوماخر » سنة ١٨٨٦م بأنها مزدهرة الزراعة تحيط
بها أشجار النخيل « والبيارات » ذات الآبار الواقعة عند مدخل القرية
الشمالى « بيارة أبو سنه » وان معظم أراضيها مزروعة بالبطيخ والشمام
ويزرعها عرب الحناجرة والملاحه والنصيرات بمساحة كبيرة تصل حتى « وادى
غزة » شمال القرية كما يزرعون القمح والشعير والدخان والبقوليات مستخدمين
وسائل رى أشبه ما تكون « برى الحياض » فى مصر ، كما شاهد حادثة وهو
فى قرية دير البلح ربما تعكس دلالات اقتصادية معينة عندما منع أحد العساكر
بدويا كان يطلب منه ضريبة العشر فصنعه البدوى وهرب مما دفع العسكرى

S.W.P. Vol. 3, Ibid, p. 233.

W. M. Thomson, Ibid, p. 547.

S.W.P. Vol. 3, Ibid, p. 248.

(١١٦)

(١١٧)

(١١٨)

الى قتله وفر بعدها الى تكيته. فهاج الاهالى واخذوا العسكرى وسلبوه لشيخ
قبيلة الحناجرة الذى امر بقتله فأرسل على أثر ذلك المتصرف حملة عسكرية
قامت بحرق جميع مزارعات المنطقة (١١٩) . مما دفع هذه القبائل لتركها
والتوجه جنوبا شرق منطقة « الشيخ حمودة » .

هذا يؤكد أولا أنه لم يعد هناك بدابة خالصة تعتمد على الرعى فقط
بل ارتبطوا بالأرض وزرعوها . . . كما تشير هذه الحادثة الى الضيق الاقتصادى
وسوء أحوال المزارع التى لم يعد معها بقادر على دفع الضرائب وعدم قدرة
السلطة على الانضباط الذى يؤكد الضعف والتهور فيحرق الأرض بما عليها
ليترك أبناء الشعب بلا مورد خاصة « البدوى » الذى كان يأنف الزراعة والذى
ربما ارتبط بها واحترفها لتردى الأحوال التجارية فى أواخر القرن التاسع
عشر ومن ثم الاعتماد على ابله كوسيلة للنقل أو الاعتماد عليه هو كدليل
للقوافل التجارية فاتجه للأرض .

والى الجنوب انتشرت أيضا زراعة الخضار والفواكه الى الشرق من
خان يونس فى قرى بنى سهيل وعيسان الصغيرة والكبيرة وخزاعة ومعن فزرع
سكانها من عرب الحناجرة الحبوب والدخان والتين والنخيل وحفروا الآبار
واعتمدوا على مياهها .

أما رفح وقراها فقد كان يسود غربها الرعى فى خربه مصبح وخربة
العدس وأم الكلام ودرمس عرب الترابين فقط (١٢٠) .

أما الممول الرئيسى لمدينة غزة فهى الأراضى الواسعة الممتدة الى الشرق
منها وحتى بئر السبع أرض القمح والشعير الذى تميز بشهرته الفاتكة والذى
أخذ فى الاضمحلال كما سنرى حيث بدأت الزراعة تنوء لمنافسة البضائع
الأوربية وانخفاض قيمة النقد العثمانى وفقدان مدينة غزة موقعها كممر تجارى
وكميناء بحرى ومحطة لمحمل الحجاج بعد عام ١٨٨٥م فأصبحت على آخر
الطريق الشامى جنوبا بعد أن كانت حلقة وصل وذلك لسيطرة الانجليز
واحتلالهم لمصر ومرها المائى قناة السويس .

واستدعاء الدولة العثمانية لمعظم الشباب للانخراط بال عسكرية التركية
وارسالهم الى جبهات القتال فى اليمن وأوربا وتسليط القلة القليلة من أبناء
المتصرفين والأفندية والمليين على معظم الأراضى الزراعية مما جعل الفلاحين
لا يقدر على سداد ما عليهم فسلبت أراضى البعض ولم يقدر الآخرون الا على
كفاف أنفسهم ساعدهم وخفف عنهم روح الأسرة المركبة التى يسودها التكافل

G. Schumacher, P.E.F., Ibid p. 178-180.

(١١٩)

G. Schumacher, ibid, p. 190-191.

(١٢٠)

فالكبير عليه العطف على الصغير وكذلك ما ورثوه من عادات وتقاليده كعادة « الرزقة » عندما يجتمعون في « الديوان » للأكل جميعا بمساهمة كل فرد بما لديه وعادة « المنوحة » والتي بموجبها يقدمون الأغنام لمن لا أغنام عنده لكي يحلبها ويستفيد من لبنها . كما يمنحون شجرة لأولئك الذين لا يملكون مزارع لكي يأكلوا من ثمارها . وتتجلى مساعدتهم لبعض في عادة « العونة » حيث يهب الجميع لحراثة أراضى الغير كل بمحراثه لمن لا يملك القمرة بنفسه أن يحرق أرضه الواسعة .

حتى ديون أهل القرية كان سدادهما جماعيا .

بروح التكافل والتضامن هذه استطاع الفلاح العربى الفلسطينى أن يخفف الى حد كبير من وطأة الفقر الذى اجتاح المنطقة عند نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

فبعد أن كانت ثروات الشعب معظمها آت من الزراعة والتجارة كما فى بداية خمسينات القرن التاسع عشر وكما أوضحته الدراسة القائمة على ثلاث وأربعين تركة من تركات أبناء غزة (١٢١) . نجد أنه بدأت فترة الضمور والتدهور الاقتصادى ممثلا خير تمثيل فى الزراعة مما أدى الى تدنى سعر الأرض التى هى عماد الفلاح الاقتصادى ورصيده المتمسك به تمسكه بحياته وشرفه ووطنيته « الى ما له عطن ما له وطن » .

فقد بلغت قطعة من أرض زراعية بيعت فى مدينة غزة سنة ١٢٥٦ هـ مساحتها $\frac{1}{4}$ قيراط ألف قرش أسدى أى بما يعادل ألف ومائة وأحد عشر قرشا أسديا تقريبا للقيراط الواحد بأعها أحد أغوات المدينة أيام ابراهيم باشا . (وثيقة رقم ٠٠٠) .

وفى عام ١٢٦٢ هـ بيعت قطعة أرض أخرى تقدر مساحتها بثلاثة ارباع قيراط فى حى الزيتون بمبلغ قدره سبعمائة وخمسون قرشا أسديا أى بما يعادل ألف قرش للقيراط الواحد . « وثيقة رقم ٩ = » .

وعليه نجد أن قيمة الأرض فى هذه الفترة ان لم تكن قد احتفظت بسعرها فإنها قد ارتفعت قليلا فى حين نجد التدهور بدأ يأخذ مجراه فى سبعينيات هذا القرن لاضطراب الأمن وازدياد التدخل الأجنبى وسوء الأحوال الاقتصادية التى ربما عززتها الأزمة الاقتصادية العالمية فى هذه السبعينيات من القرن (١٢٢) حيث بيعت قطعة أرض زراعية مساحتها أربعة قرايط بمدينة غزة

(١٢١) د . عبد الكريم رائق - المرجع السابق ص ٦٥ .

(١٢٢) جمال حمدان - شخصية مصر - الجزء الثالث - القاهرة - ١٩٨١ ، ص ٢٥ .

سنة ١٢٨٨ هـ بمبلغ ألف وأربعمائة قرش أسدى أى بما يعادل ثلاثمائة وخمسون قرشا للقيراط الواحد لتصل الى قمة التندى وقد أخذ ثمانية وعشرين قرشا ضريبة على هذه الحجة من البيع أى بنسبة قدرها ٢٪ من قيمة الأرض . وثيقة رقم ٠٠٠٠

وتفاقم الوضع الاقتصادى سوءا حتى هبط سعر الأرض الزراعية لحد وصل معه فى عام ١٢٩٦ هـ أن تم شراء قطعة أرض بساقية أم الليمون بحى الزيتون مساحتها ١٢/٤ قيراط بمبلغ ستمائة قرش أسدى . أى بما يعادل ثلثمائة واثنان وأربعون قرشا للقيراط الواحد .

حتى وصل الحد بالفلاح أن يقدم أرضه للملتزم مجانا اذا ما حاول الأخير مطالبته بالعشر أو أى مبلغ من المال يريد . ومن هذه الحقبة بدأ كثير من أسر الأغوات تفقد الكثير من أراضيها فى حين ظهرت طبقة جديدة من الملتزمين تسلب الأراضي بشراة ونهم تارة بالكرباج ومرة أخرى بالتهديد والتخويف وتارة بالتخجيل ولدى الأجداد والآباء وكثير من هذه القصص التى حاول فيها البعض امتلاك الآلاف بل عشرات الآلاف من الدونمات .

ثانيا : الصناعة

قامت الصناعات الغزية فى غالبيتها على الزراعة كمادة خام أساسية بشقيها النباتى والحيوانى ، ومن ثم واكبت هذه الصناعات التحويلية فى معظمها مسيرة الزراعة وارتبطت بها لحد كبير صعودا وهبوطا وكان على رأس هذه الصناعات .

صناعة عصر الزيتون :

تصدرت صناعة عصر الزيتون لاستخراج زيتة مكانة هامة فى مدينة غزة بل وفى جميع أرجاء فلسطين لقيمة هذه الشجرة المباركة التى تعدت القيمة الغذائية بل ودوائية ومادة وقود . لا ينافسها الا القمح حتى أصبح كلاهما - القمح والزيت - ثنائية ينشدها كل بيت لضمان استقراره المعيشى وناموسا شعبيا يسعى الجميع لضمانه « عمارة البيت خبز وزيت » . فانتشرت « البدود » لعصر الزيتون واستخراج زيتة ، وبمنطق الجغرافيا تركزت معظمها كما لمسنا من قبل وفى خمسينات القرن التاسع عشر الأخيرة فى حى الزيتون وضاحية

غزة الشمالية « والمشاهرة » فحققت منه اكتفاء ذاتيا ثم فائضا تصدر منه لما حولها خاصة الى مصر كما ذكر العديد من الرحالة وحتى أوائل القرن التاسع عشر . واستمر تصدير غزة له في بداية القرن العشرين ولكننا لا نجزم بتلك الكمية التي كانت في العصر المملوكي أو حتى بداية العصر العثماني . فقد ذكر « ماير » أن معاصر غزة أصبحت تدار بطواحين بخارية سنة ١٩٠٥ (١٢٣) .

كذلك عملت « معاصر » غزة لاستخراج « السيرج » من السمسم وذلك للاكتفاء الذاتي داخل المدينة وقد جاء ذكر ست منها ما بين عامي ١٨٥٧ - ١٨٦١ نصفها تركز في « حي الشجاعية » كما ذكرنا من قبل .

صناعة الصابون :

انتعشت صناعة الصابون بمدينة غزة في أربعينات القرن التاسع عشر لوفرة « الزيت » مادة خامه الأولى . وانتشرت « المصاين » لذلك في قلب المدينة وحققت أرباحا جيدة ، فمن خلال دراستنا لبعض أوراق خاصة بمصبنة « أبو شعبان » سنة ١٢٦٠ هـ سجل فيها صاحبها جزءا من حساباته نجد أنه حقق أرباحا وصلت الى آلاف القروش (٩١٩١ قرشا) وهذا مبلغ لا يستهان به في حينه خاصة لو رجعنا الى قيمة الأرض في تلك الأيام والتي وصلت فيها الى أكثر قليلا من ألف قرش للقيراط الواحد .

كذلك نلمس حجم التعامل التجاري في « المصبنية » من خلال دراستنا للدخل الذي وصل الى ٨١٩١٠٤ قروش والخارج ٦٣٥٢٨٩ قرشا . كما سبق أن أوضحناه .

واستمرت هذه الصناعة كما اتضح بعضها على خريطة جات سنة ١٨٨٧ ومنها « مصبنة الباشا » وبقيت مع ما أصابها من الانكماش لمنافسة بعض الصناعات الأوربية صامدة في غزة ولكن للاكتفاء المحلي وأقل القليل يصدر للخارج حتى سنة ١٩٠٥ م (أنظر خريطة ٣٣) .

أما صناعة النسيج : فقد واصلت غزة صناعة الملابس والبشاكير مستغلة خاماتها من القطن المزروع الى الشرق منها كما صنعت « الأعبية » والطواقى مستغلة أصواف الأغنام وأوبار الابل الموجودة في سوق الصوافين والغزاليين بالمدينة لكنها لم تعد تلك الصناعة التي كانت أيام « اوليا جبلى » لا في كمها أو نوعها .

فقد ذكر طمسون سنة ١٨٥٧ م أن بمدينة غزة مصبعا للنسيج يدار

بطاحونة بخارية (١٢٤) وتوزعت قاعات الحياكة في خمسينات القرن التاسع عشر تعمل فيها نساء المدينة داخل أحياء الشجاعية والدرج والتفاح .

وبقيت المدينة تعمل في صناعة الأكلمة الصوفية والأعبية حتى قبيل الحرب العالمية الأولى حيث ظهرت ضمن قائمة صادراتها (١٢٥) .

وقد قامت على هذه الصناعة بعض محلات « الصباغة » تركزت معظمها في سوق حي الشجاعية وفي حي « الدرج » عند « سدرة الخروبي » .

صناعة لفخار :

وهي أقدم الصناعات الفلسطينية التي اشتهرت بها مدينة غزة ومن قبلها « تل العجول » وللأسف لا يمكننا القول بأن هذه الصناعة بقيت على حالها للآن بل تراجعت في نوعيتها على الرغم من كثرة استخداماتها داخل المدينة في ذلك الوقت وللآن .

وكما ذكرنا فقد حافظت على موقع صناعتها الجغرافي بالنسبة للمدينة بقيت عند حافة المدينة الغربية وفي « حي الدرج » حتى الآن وغطت بإنتاجها معظم الجنوب الفلسطيني وحتى القدس واستمر الطلب عليها حتى بلغ ما في المدينة « خمسون دولارا » لصناعتها في عام ١٩٠٥ (١٢٦) . وهي لليوم على حالها تحتاج إلى التطوير .

صناعة الجلود :

ليست هناك احصاءات أو تقديرات محددة للثروة الحيوانية في غزة إلا أنها لعبت دورا هاما في اقتصاد المدينة المعتمد في أساسه على الزراعة . كما جاء في ثنايا الوثائق الشرعية الغزية (١٨٥٧ - ١٨٦١ م) ذكر الأماكن التي كانت تذبح فيها تلك الحيوانات (المسلخ) في حي الدرج وحي الزيتون كما أبانت لنا في الفترة ذاتها وجود « سوق الاسكافية » بحي الشجاعية حيث كانت تصنع الجلود ويتم دبغها لتصنع منها الأحذية وتقوم عليها صناعة « الغرابيل » « والمناخل » والتي ظهرت ضمن قائمة الصادرات الغزية في سنة ١٩٠٥ م (٢٧) .

W.M. Thomson, Ibid, p. 549:

(١٢٤)

M. A. Meyer, Ibid, p. 108.

(١٢٥)

M.A. Meyer, Ibid, p. 107.

(١٢٦)

M. A. Meyer, Ibid, p. 106-107.

(١٢٧)

الا أن هذه الصناعات الغزية جميعاً أخذت في الاضمحلال كما وكيفاً لمزاحمة الصناعات الأوروبية لها في نهاية الفترة العثمانية فأصبحت غزة كما سنرى تتدقق على أسواقها الأكلية والبشاكير ومواد البناء والصابون والسكر وغيرها والتي معظمها تعتبر مصنوعات مثيلة لصناعاتها فانزوت الصناعات المحلية أمام منافستها هذه وأصبحت قاصرة فقط على سبب حاجات الطبقة الفقيرة من المجتمع الغزي .

ولم تعد غزة تشارك الا بالنذر اليسير من صناعة المنسوجات والفخار كما يتضح ذلك من عدد العمال العاملين في الصناعات الفلسطينية المختلفة سنة ١٩١٢ م (١٢٨) .

الصناعة	المدن الصناعية	عدد العمال
الخزف	القدس - الرملة - غزة	٢٥٩
النسيج	غزة - المجدل - القدس	٤٦٧
صبغ الجلود	الخليل - يافا - القدس	٥٨٢
البسط والسجاد	القدس - يافا	١٥٦
صناعة الزجاج	الخليل	٥٣٩
صناعة الصابون	نابلس	٦٠٠
المجموع		١٦٠٣

ثالثاً : التجارة :

بقيت مدينة غزة محتفظة بمكانتها الاقتصادية كقاعدة تجارية ومتجر لظهر واسع من السهل الساحلي الفلسطيني معتمدة ليس فقط على مواردها الزراعية وصناعاتها القائمة عليها ، بل وعلى تجارة المرور فانتقلت أهميتها من دور المحلية والاقليمية لمجال أوسع شمل مناطق عربية واسلامية مجاورة وتعداها لما وراء البحار نحو أوربا . كما كان في فترات من العصر الفرعوني الكنعاني والروماني والنبطي ثم الاسلامي في الفترة المملوكية وبداية الفترة العثمانية لحد ما .

الا أن هذه المكانة وهذا الدور كميناء بحري وقاعدة تجارية مروزية بدأت في الذبول في نهاية المرحلة العثمانية واتضحت عليها سمات الشيخوخة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حيث بدأت التجارة تلفظ أنفاسها الأخيرة .

(١٢٨) محمد يونس الحسيني - التطور الاجتماعي والاقتصادي في فلسطين العربية - القدس

١٩٤٦ م ١٢٤ .

وفي عام ١٨٥٧ م كانت تجارة غزة كما وصفها طمسون « معتبرة » تصدر القمح والشعير والسمسم للأقطار العربية ولأوروبا ولكن عن طريق ميناء يافا (١٢٩) . واستوردت غزة في سنة ١٨٥٨ م الخيول والبازود من مصر .

وفي عام ١٨٦٠ م استوردت غزة الذرة من الاسكندرية عن طريق البحر معبأ في اكياس داخل كل كيس « ثلاثة وعشرين ربعا » عن طريق وكلائها المتواجدين بمدينة الاسكندرية . كما استوردت الصوف من جدة بالجزيرة العربية وذلك عن طريق أمين التجار « جريس الظهر » بمدينة السويس لحساب « أحمد يوسف السقا » في غزة ، والصوف فرسل للسيد « الحاج عمر زعيتي » بنابلس الا أنه فضل تسويقه في مدينة غزة ، ربما لحاجة مدينة غزة له أو لارتفاع مستوى الحاجة عند الفرد وقبوره الشرائية داخل المدينة (١٣٠) .

ويرى الدكتور رافق من خلال دراسته لحوالي ثلاثة وأربعين تركة لرجال أعمال من مدينة غزة في الفترة الواقعة بين سنتي ١٨٥٧ - ١٨٦١ م أن ٢٠٪ منها كان أصحابها مثقلين بالديون كما بلغت نسبة الديون لبعض الحالات ٦٠٪ بالنسبة لمقدار ثروته الاجمالية والبعض منهم بلغت نسبة ديونه ٤٤٪ من مقدار ثروته الاجمالية . ويرد ذلك للعقلية التجارية النشطة وذلك لقدرتها على توظيف الأموال بشكل مربح والاهتمام بسيولتها وعدم تجميدها وتخبئتها (١٣١) .

كما يعكس نوعا من التكافل الاجتماعي بين البائع والمستهلك أو يعكس ضعف المقدرة الشرائية لدى المواطنين الذين كانوا يتعاملون معهم .

ولم يبق لمدينة غزة سوى مصر ترسل اليها قمحها وشعيرها الجيد والتي وصف تجارتها الرائجة معها « شوماخر » سنة ١٨٨٦ م ذاكرة أسواق المدينة بأنها كبيرة ومتعددة المخازن على الرغم من أنه ينهي حديثه عن غزة بأنها متأخرة عشرين عاما عن مدن العالم ! (١٣٢) .

وان جاز هذا التأخر فان مرجعه للسياسة الأوروبية التي بدأت تجتاح المنطقة بأسرها فالبريطانيون قد استولوا على مصر منذ عام ١٨٨٢ م والبعثات المخرضة بدأت في التسلل بحجة الدين والدراسة ومعها العديد من الشركات ينظر لها جميعا القناصل الموزعون في عديد من المدن كما سبق ان ذكرنا مما

W. M. Thomson, Ibid, p. 550.

(١٢٩)

١٣٠) د. عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٦٠ .

١٣١) د. عبد الكريم رافق - المرجع السابق ص ٦٥ .

G. Schumacher, Ibid, p. 175-176.

(١٣٢)

أوقع الدولة العثمانية تحت تراكمات ثقيلة من الديون بدأت معها أعراض التفسخ تسم جميع مرافق الدولة الإدارية منها والاقتصادية .

وفي عام ١٨٨٥م وجهت بريطانيا ضربة عنيفة للاقتصاد الغزي بالذات بأن قامت بتحريض المصريين الحجاج بعدم الذهاب للمدينة التي هي مركز تجمع محمل الحج وأمرتهم بالتوجه مباشرة لمدينة « السنويس » ومنها الى مكة كما بدأ قناصل الدول الأجنبية وعلى رأسهم الانجليز والفرنسيين في التكتف داخل مدن الأحداث وحول المناطق الحساسة الفلسطينية ، فسكنوا مدينة حيفا التي بدأت تسلب دور مدينة عكا كميناء شمال فلسطين بعد أن تفجرت مينائها سنة ١٨٤٠م على أثر قذيفة دمرت مخازن البارود من قبل الأسطول الانجليزي (١٣٣) ، وساعد على ازدهارها موقعها الخليجي تحت حماية جبل الكرمل من خلفها وانعشها إقامة شركتا « لويدي » و « المساجيري مارتيم » سنة ١٨٥٠م محطات لها لنقل الركاب بالإضافة لتمتعها بظهير زراعي خصيب يضم سهل مرج ابن عامر والجليل بامكانياتهم الزراعية من قطن وحبوب وزيت وصابون نابلسي . فازدهرت الى حد ما حركة الصادرات والواردات مما دفع « ميزلين » صاحب كتاب « سبعة هوانى » فى سوريا « الى احصاء مائة واثنتين وستين سفينة فى ميناء حيفا معظمها يونانية (اثنان وثمانون سفينة) وفرنسية (أربع وعشرون سفينة) وتركية وانجليزية - من سردينيا وغيرها ، بمقدرا مكوسهما ينحو ستمائة ألف قرش كما ذكر بأن ميناء يافا قد استأثر ببضائع ومنتجات المناطق الوسطى والجنوبية من فلسطين وتصديرها للخارج (١٣٤) حتى أصبح ميناء يافا الميناء الفلسطينى الأول مع مطلع تسعينات القرن التاسع عشر فى تلقى صادرات وواردات البلاد .

فقد كتب المستر « ديكسن » قنصل إنجلترا فى القدس الشريف يصف تجارة فلسطين بقوله انها اتسعت نطاقا فى العامين الآخرين (١٨٩٠ - ١٨٩١م) وان قيمة الصادرات الفلسطينية فى ازدياد خاصة من الصابون والشمع والبرتقال ويصدر الأخير من ميناء يافا الى إنجلترا لكبر حجمه وجودة طعمه وتحرس بيوتات لندن التجارية بارسال معتمد لها للذهاب الى بساتين فلسطين لاختيار أجود الأنواع وارسالها الى لندن .

ويرى ان التجارة لم يصبها الرواج فى سنة ١٨٩١ م بالمقارنة للسنة التى سبقتها وذلك لما أصاب البلاد فى سنة ١٨٩٠ م من مجل وانتشار مرض الكوليرا . لذا وصلت قيمة الصادرات الى ٤٠٠٥٣٠ جنيهها والواردات بلغت

(١٣٣) الكس كرمل - تاريخ حيفا فى العهد العثماني - المرجع السابق - ص ١٣٥ .

(١٣٤) الكس كرمل - تاريخ حيفا - المرجع السابق - ص ١٣٦ .

قيمتها ٢٨٧٠٠ جنيه بجملة قيمتها ٦٨٨٣٠٠ جنيه ليتضح الهبوط من جراء ذلك وكانت أكثر الصادرات الفلسطينية من الذرة والصابون والبرتقال والحنظل والجنود والحبوب وزيت الزيتون والسمسم والصوف والعظام ، كما صدرت الحمر الجيد الذي شبهه بخمر برغندقي بفرنسا . بلغت جملة ما صدر من الصابون فقط سنة ١٨٩١ م خمسون طناً بقيمة قدرها ١٢٤ ألف جنيه أكثره خرج من مدينة نابلس كما ساهم البرتقال في الصادرات بنحو ٢٧٠ مائتان وسبعون ألف صندوق بلغت قيمتها ١٠٧ مائة شعبة آلاف جنيه أي بنسبة ٣٥٪ من قيمة الصادرات الفلسطينية في حين أسهمت الصادرات من البرتقال بنحو ٢٦٪ من قيمة الصادرات في هذا العام .

أما الواردات الفلسطينية فكانت من الجوخ والفحم الجيري والخشب والملح والدقيق والحديد والمنسوجات القطنية والبن والأرز والسكر والخزف والكحول (١٣٥) وهي واردات كما ترى مثيله في معظمها لما ينتجه هذا الشعب كوسيلة لضرب الانتاج المحلي بمنافسته في البداية والقضاء عليه في النهاية .

وربما يكون جديراً بالتنويه هنا أن شعب كاليفورنيا في الولايات المتحدة قد شرع في زراعة البرتقال في سنة ١٨٨٧ م (١٣٦) فقط في حين وصلت الصادرات الفلسطينية منه أسواق لندن .

وهكذا بدأ ميناء يافا يحتل مكانة وأهمية ميناء غزة ويسلب منه ظهوره الزراعي بدرجة لا يستهان بها حتى غدت « الكرنيتية البحرية » لميناء غزة لا تستقبل الا القليل من السفن القادمة من أوروبا وموانئ مصر لتفي بحاجات المدينة بالكاد فقط .

أخذت بعدها الضرائب تثقل كاهل الشعب بعد أن ضاعفتها الدولة العثمانية فجعلت ضريبة الأرض والمستققات أربعة في الألف لكل منها بحيث يؤخذ ثلاثة قروش على كل رأس من الماعز وأربعة قروش على كل رأس من الأغنام وبعد دفع هذه الضرائب جميعاً يرى السلطان عبد الحميد الثاني « أن لا مجال إذا لتحميلهم فوق ما يطيقون » (١٣٧) .

(١٣٥) مجلة المقتطف - الجزء الحادي عشر السنة السادسة عشر عيود ١٨٩٢/٨/١ ص ٧٨٨ - ٧٨٨ .

(١٣٦) مجلة المقتطف - المجلد ٦١ عدد يولييه - ديسمبر ١٩٢٢ ص ١٨٢ .

(١٣٧) مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني مذكراتي السياسية ١٨٩١ - ١٩٠٨ - مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٧٩ ص ٨٨ .

وعله من المفيد هنا أن نضع قائمة بالأعشار الضريبية التي تم تحصيلها من أحياء مدينة غزة وقراها التابعة لها والمتحصلة سنة ١٨٩٤ م (١٣٨) .

اسم الحي	الأعشار الضريبية	بارة	ملاحظات
حي الدرج	١٧٣٩١ قرشا	١٠	الشجاعية
» الزيتون	» ٣٤٧٨٤		
» الجديدة	» ٢٤٦٥٢		
» التركمان	» ٢٦٥٢٢		
» التفاح	» ٢٦٢٦١		
مجموع الأحياء	» ١٢٩٦١٠	١٠	
مجموع ما تم تحصيله من قرى غزة	١٣١٧٩٠٨	٣٠	

ومن قراءة هذا الجدول يتضح لنا أن حي الشجاعية بقسميه أكثر الأحياء دفعا للأعشار الضريبية وذلك لمساحة الأراضي الزراعية الشاسعة من خلفه شرقا ومزاولة أهله الزراعة وتربية الحيوانات ومن بعده حي الزيتون صاحب حقول الزيتون الواسعة التي تطوف المدينة من الجنوب والجنوب الغربي . كما يتضح لنا أن مجموع ما دفعته المدينة بأحيائها يعادل ٩٨٪ من مجموع ما دفعه أبناء القرى التابعة لها .

بدأت غزة مع أواخر القرن التاسع عشر وبداية العشرين تفقد دورها كميناء بحري وكممر تجارى الى حد كبير أمام الأطماع الأوروبية المتسلطة والمستنزفة والتمزق العثماني . فلم يعد ميناء غزة يستقبل الا المنتوجات الزراعية المتأخرة لظهيره القريب منه تحمله الابل وحيوانات الحمل الأخرى مخترقة طريقا تكتنفه الكثبان الرملية لم يشق الا فى عام ١٩٠٢ م .

فقد صدرت غزة عن طريق مينائها البحرى هذا من القمح والشعير فى سنة ١٩٠٥ م ما قيمته ١٥ مليون دولار تم شحنه فى خمس وعشرين سفينة تنقلها اليها سفن صغيرة من الشاطئ ومعها الذرة والسمسم والبلح والجلود والدواجن . وتستورد البضائع القطنية والملابس الجاهزة والأحذية والسجاجيد والبن والسكر والنيلة وصلت قيمتها ٧٥٠ ألف دولار أمريكى (١٣٩) محققة بالتالى وفى هذا العام فقط ميزانا تجاريا فى صالحها .

(١٣٨) عارف العارف - تاريخ غزة - المرجع السابق ص ١٥٩ - ١٦٦ .
M. A. Meyer, ibid, p. 106-107.
(١٣٩)

هذه البضائع خلقت وهما اقتصاديا جعلته اقرب ما يكون للفوضى الاقتصادية داخل البلاد غمرت بها أسواقها التجارية حتى ليخيل اليك أنك أمام معرض للسلع والبضائع الأجنبية .

فالامتيازات الأجنبية أطبقت على مقدرات الشعب وسيطرت معها على شرايين المواصلات والموانئ والسكك الحديدية بنحو الامتياز عجزت معها الدولة العثمانية عن بسط نفوذها وسيطرتها لا على الاقتصاد فحسب بل وعلى الأمن مما جعل السلطان عبد الحميد الثاني يعترف بأن هذه الامتيازات الأجنبية أصبحت عبئا اقتصاديا وسياسيا على الامبراطورية ، فاقتصاديا فوتت على الخزينة العثمانية موردا سنويا ضخما ، وسياسيا أخلت بسيادة الدولة وأمنها (١٤٠) ، ضاعف من هذا العبء النظام الإقطاعي الإلزامي الذي أفرزته التيمارجية والملكانة والزعامات على الرغم من زوالها اسميا إلا أنها خلفت لنا الملتزمين والأفندية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين مستغلين تقربهم للإدارة الحاكمة بالليزات الذهبية فاستحوذت بالقوة والتلويح بها وبأسلوب الهدية والتخجيل على مساحات كبيرة من أراضى الطبقة المطحونة من الفلاحين فاثروا ثراء فاحشا . لم يقو بعدها الفلاح ومنع مطلع القرن العشرين من انتاج ما يقيم أوده - انتاج معاشي فقط - نجم عن هذا الوضع ان اهتزت الثقة بالقيمة الشرائية للنقد العثماني أمام النقد الأجنبي وفي مقدمته « الليرة الفرنسية » كوحدة نقدية حسابية في التبادل والمعاملات التجارية لما تتميز به من دعم اقتصادي وإداري متين فشلت أمامه الدولة العثمانية في الحفاظ على قيمة نقدها بالسعر القانوني حتى أصبحت المدن الفلسطينية بل وقراها تتداوله بأسعار متباينة ومتفاوتة من مدينة لأخرى بل ومن قرية لقرية .

ولعل هذا الجدول يؤكد لنا ذلك حيث يوضح أسعار النقدين في أسواق المدن الفلسطينية (المجيدي العثماني والليرة الفرنسية) (١٤١) .

المدينة	الليرة الفرنسية	الريال المجيدي	البشك
غزة	٢٢٢	٤٧	٦
القدس	١٠٩	٢٣	٣
نابلس	١١٨	٢٥	٣,١٣
يافا	١٢٤	٢٦	٣
لواء عكا	١٠٨	٢٣,١٢	٣,١٦
الناصر	١٣٠	٢٧	٣

- (١٤٠) مذكرات السلطان عبد الحميد - للرجع السابق ص ٩٨ - ٩٩ .
(١٤١) عمر البرغوثي و خليل طوطح - تاريخ فلسطين - القدس - ١٩٢٣ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

هذا التفاوت الواضح فى قيمة العملة العثمانية والفرنسية فى أسواق المدن الفلسطينية يكشف لنا بوضوح النفوذ والتغلغل الأوربى الاقتصادى والسياسى فى المنطقة ويتجلى ذلك فى المدن الفلسطينية التى تكثر فيها الطوائف المسيحية بارسالياتها التبشيرية ومدارسها ومعاهدها لذا نجد مدينتى غزة ونابلس أقل المدن تأثرا (وحدة التحويل ٤٧٢) لقلة الجاليات المسيحية بها فى حين نجد مدينة الناصرة من أكثر المدن (٤٨١) لمكانتها الدينية لدى هذه الطوائف تليها مباشرة مدينة يافا لمكانتها كميناء رئيسى وهام (٤٧٧) ثم القدس وعكا (٤٧٥) .

ومع هذا التدخل المفروض تبدو أحيانا ملامح الانتعاش الاقتصادى التى هى فى الحقيقة تورم اقتصادى يخفى معه مرض التبعية والالحاق الاقتصادى للمنطقة بأسرها بدأ معه ميناء يافا وحيثا يقضيان على ميناء غزة المتطوح فى أقصى جنوب الساحل الفلسطينى عند نهاية الطريق التى سدته بريطانيا باحتلالها لمصر وتغيير مسار الحج المصرى عنها الى السويس .

وتتركز الوكالات الأجنبية وقناصلها فى يافا وحيثا . بدأت على أثر ذلك شواطئ غزة ومينائها فى الجمود الاقتصادى ببطء ، والجدول التالى لقيمة الصادرات الفلسطينية من موانئها بين عامى ١٩٠٨ و ١٩١٣ م ما يبرز ذلك (١٤٢) .

الصادرات بالجنيه الفلسطينى *

الميناء	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣
يافا	٥٥٦٣٠٠	٥٦٠٩٠٠	٦٣٦١١٠٠	٧١٠٦٠٠	٧٧٤١٠٠	-
حيثا	٣٧١٧٧٠	-	٧٠٥٠٠	٩٠٠٠٠	٣٤٦٧٠٠	٧٤٥٤٠٠
غزة	٢٠٦٢٤٠	٤٩٧٦٠	٨٥٥٠	٧٧١٥٠	٦٧٠٠	١٦١١٢
المجموع	١١٣٤٣١٠	٦١٠٦٦٦٠	٧١٥١٥٠	٨٧٧٧٥٠	١١٢٧٥٠٠	٩٠٦٥٢٠

وهكذا تأتى الصادرات من ميناء غزة فى نهاية القائمة بالنسبة لبقية الموانئ وفى كل السنوات وتتضاءل قيمتها كلما مر بها الزمن ففى حين ساهمت بنحو ١٨٪ من قيمة مجموع الصادرات الفلسطينية سنة ١٩٠٨ نجد أنها

(١٤٢) محمد يونس الحسينى - التطور الاجتماعى والاقتصادى فى فلسطين العربية - المرجع السابق ص ١٥١ .
 (*) لم يكن هناك نقد فلسطينى فى هذه الفترة ولكن المؤلف حاول حسابها فيما بعد بالجنيه الفلسطينى .

تدلت حتى وصلت في سنة ١٩١٣ الى ١٧٪ من مجمل قيمة الصادرات • وفي المقابل صعد ميناء يافا من ٤٩٪ من مجمل قيمة الصادرات الفلسطينية سنة ١٩٠٨ قفز لكي يستحوذ على ٨٢٪ من مجموع قيمة الصادرات الفلسطينية سنة ١٩١٣ •

ولا تختلف هذه الصورة عندما نستعرض جدول الواردات الفلسطينية في الثلاثة موانئ الفلسطينية والمقدرة قيمتها بالجنية الفلسطيني ولنفس الفترة (١٤٣) •

الميناء	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣
يافا	٨٠٣٤٠٠	٩٧٣١٠٠	١٠٠٣٤٠٠	١١٦٩٩٩٠٠	١٠٩٠٠٠٠	١٣١٢٦٠٠
حيفا	٣٥٥٥٠٠	-	٣٩٩١٠٠	٣٧٥١٠٠	٤٦٠٤٠٠	٥٣٠٠٠٠
غزة	٧٢٠٠٠	٧٢٠٠٠	٧٢٠٠٠	٧٢٠٠٠	٩٦٤٠٠	١٠٨٢٠٠
المجموع	١٢٣٠٩٠٠	١٠٤٥١٠٠	١٤٧٤٥٠٠	١٦١٧٠٠٠	١٦٤٦٨٠٠	١٩٥٠٨٠٠

ولأول وهلة يبدو الجمود في قيمة الواردات الغزية طيلة أربع سنوات متتالية ابتداء من ١٩٠٨ حتى عام ١٩١١ لم تتخط قيمة الواردات مبلغ ٧٢ اثنين وسبعين ألف جنيه وبنسبة لا تتعدى ٨٪ فقط من قيمة الواردات الفلسطينية الاجمالية سنة ١٩٠٨ م لتهبط الى ٥٪ من قيمة الواردات سنة ١٩١٣ التي وصلت فيه الصادرات الغزية من الشعير الى ١٨٤٠٠ طن بعد ان كانت في عام ١٩٠٨ م ٣٨ ألف طن (١٤٤) لتصل الى الحد الأدنى في أهم منتوجاتها الزراعية التي اشتهرت بها وهو الشعير • لتتوقف الدول الأوروبية الاستعمارية ثمار مخططاتها الاقتصادية والسياسية فتعلن بعدها الحرب التي شملت الكرة الأرضية لتنزوي مدينة غزة في ركنها منكفأة على نفسها طيلة سنوات الانتداب البريطاني البغيض الأسود •

(١٤٣) محمد يونس الحسيني - التطور الاجتماعي والاقتصادي - المرجع السابق ص ١٥١ •

(١٤٤) عارف العارف - تاريخ غزة - المرجع السابق ص ٢٨٨ •

المراجع

المطبوعات

- ابن حوقل - صور الأرض - بيروت ٠٠ بدون تاريخ .
- محمد بن أحمد بن إياس الحنفى المصرى - المختار من بدائع الزهور فى وقائع الدهور - تحقيق محمد مصطفى كتاب الشعب القاهرة ١٩٦٠ .
- ابن بطوطة - مهذب رحلة ابن بطوطة - تهذيب وضبط أحمد العوامى ومحمد أحمد جاد المولى - القاهرة .
- أبو الفدا - البداية والنهاية - بيروت ١٩٦٦ .
- أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين السيوطى - اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى - تحقيق د . أحمد رمضان أحمد - القاهرة ١٩٨٣ .
- البلاذرى - فتوح البلدان - القاهرة ١٩٥٩ .
- السخاوى - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - القاهرة : ١٣٥٣ هـ المجلد ٢ و ٣ .
- السويدى - سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب - دار احياء العلوم - بيروت - بدون .
- الظاهرى - زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك - باريس ١٨٩٤ .
- القلقشنندى - صبح الأعشى - القاهرة .
- المختار من تاريخ الجبرتى - اختيار محمد قنديل الشعبى - مطابع الشعب - القاهرة ١٩٥٩ .
- مجير الدين الحنبلى - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل - عمان ١٩٧٠ .
- المقرئى - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك - القاهرة ١٩٥٧ .
- المقدسى الدمشقى - الذيل على الروضتين وتراجم رجال القرنين السادس والسابع - دار الجليل - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٧٤ .

- محمد خليل المرادى - سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر - بولاق مصر ١٣٠١ هـ (٤ أجزاء) .
- محمد المحبى - خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر - ثلاثة أجزاء - المطبعة الوهبية المصرية - ١٢٨٤ هـ .
- نجم الدين الغزى - الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة - تحقيق د . جبرائيل جبور (ثلاثة أجزاء) - بيروت ١٩٧٩ .
- ياقوت الحموى - معجم البلدان - خمسة أجزاء - دار احياء التراث - بيروت - بدون .
- قدامة بن جعفر - الحراج وصناعة الكتابة - شرح وتعليق د . محمد حسين الزبيدى - دار الرشيد - بغداد ١٩٨١ .

المخطوطات

- الشيخ عبد الغنى الشهير بابن النابلسي - كتاب الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز سنة ١١٠١ هـ . - مخطوط .
- الامام علي بن بكر الهروي - الاشارات في الزيارات - مخطوط سنة ١٢٦٨ هـ نسخة حماد بن ذيب بن حماد اللدي .
- الشيخ عثمان الطباع - اتحاف الأعزة في تاريخ غزة - ١٩٤٣ مخطوط .
- الشيخ عثمان الطباع - الشجرة الزكية - مخطوط .

المجلات العربية

- المقتطف - الجزء ١١ من السنة السادسة عشر عدد ١/٨/١٨٩٢ م .
- المقتطف - الجزء ٧ السنة السادسة والعشرون عدد ابريل ١٨٩٣ م .
- المقتطف - - ديسمبر ١٩٢٧ م .
- المقتطف الجزء الرابع المجلد ٦٩ - ديسمبر ١٩٢٦ م .
- المقتطف المجلد ٦١ - ديسمبر ١٩٢٢ م .
- مجلة الهلال - عدد يناير سنة ١٩٨٦ م القاهرة .
- مجلة الفيصل العدد ٩٤ يناير سنة ١٩٨٥ - دار الفيصل الثقافية - الرياض .
- مجلة الشرق - العدد ٣ السنة التاسعة تموز - ايلول ١٩٧٩ جبل الكرمل - حيفا .
- مجلة الحرب العالمية الاولى - موسوعة تاريخية مصورة - الجزء ٢٠ بيروت .
- مجلة الفجر الأدنى - العدد آذار سنة ١٩٨٣ - القدس .
- جريدة مكرونة فلسطين الرسمية - العدد ١٧٩ القدس ١٦/٣/١٩٢٧ .
- جريدة الشعب - لسان حال حزب العمل الاشتراكي المصري - العدد ٢٨٦ - ٢٨ / مايو سنة ١٩٨٥ القاهرة .

المجلات العلمية الأجنبية

P. E. F. 1886.
P.E.F. 1908.
J.O.P.S., Vol. XI 1929.
J.O.P.S. Vol. XI, 1925.
P.J.B., 20, 1924
I.E.J., 15, 1950.
I.E.J., 1, 1950.
I.E.J., 2, 1952.
I.E.J., 5, 1955.
I.E.J., 9, 1959.
I.E.J., 6, 1956.
I.E.J., 10, 1960
I.E.J., 22, 1972.
I.E.J., Vol 20, 1970.
I.E.J., Vol. 23, 1973
I.E.J., 24, 1974.
I.E.J., 28, 1978.
I.E.J., 3, 1953.
B.A.S.O.R., 87, 1947.
B.A.S.O.R. — 137, 1955.
A.A.S.O.R. 23, 1923.
T.B.L. 79, 1960.
Z.D.P.U, 74, 1928.
I.E.A., 14, 1928.
J.E.A., 50, 1964.
Z.D.P.U., 67, 1944

المراجع الأجنبية المترجمة

جيمى هنرى بريستند - العصور القديمة - ترجمة قربان - المطبعة
الأمريكانية - بيروت ١٩٣٠ .

جيمى هنرى بريستند - تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسى -
ترجمة حسن كمال - القاهرة - ١٩٢٩ .

وليم - ف أولبرايت - آثار فلسطين - ترجمة زكى اسكندر ود - محمد
عبد القادر محمد - المجلس الأعلى للشئون الاسلامية - القاهرة ١٩٧١ .

ج - برونوفسكى - ارتقاء الانسان - ترجمة موفق شخاشيروا - سلسلة
عالم المعرفة - الكويت ١٩٨١ .

س . و . دلدردج - الجغرافيا مغزاها ومرماها - ترجمة د . يوسف
أبو الحجاج - القاهرة - الألف كتاب ١٧٨ .

ول - ديورانت - قصة الحضارة - الجزء الثالث - المجلد ٣ ترجمة جامعة
الدول العربية - ١٩٦٤ .

ل . م . ماير - بعض البنايات الاسلامية الدينية فى اسرائيل -
القدس - ١٩٥٠ .

انتونى نائنج - يقظة العرب - مترجم - كتاب الهلال .

سونيا هاو - فى طاب التوابل - ترجمة محمد عزيز رفعت - القاهرة
١٩٥٧ .

انتونى نائنج - العرب تاريخ وحضارة - ترجمة محمود مسعود - الجزء
الثانى - كتاب الهلال - القاهرة ١٩٨٠ .

رحلة كنغايك الى الشرق - ترجمة محمود المابد - عمان - ١٩٧١ .

د . هنرى دودويل - الاتجاهات السياسية لمصر فى عهد محمد على -
ترجمة أحمد محمد عبد الخالق بك - القاهرة .

د . الكس كرم - تاريخ حيفا فى عهد الأتراك العثمانيين - ترجمة تيسير
الياس - حيفا ١٩٧٩ .

- س . ف فولنى - ثلاثة أعوام فى مصر وبر الشام - ترجمة ادوارد
البستاني - الجزء الأول - طبعة ثانية - بيروت - ١٩٤٩ .
- س . ف فولنى - سوريا فى القرن التاسع عشر - ترجمة حبيب
السيوفى - الجزء الثانى - صيدا ١٩٤٩ .
- علماء الحملة الفرنسية - وصف مصر - ترجمة زهير الشايب - المجلد
الرابع - القاهرة ١٩٧٨ .
- شمس الدين جونالتاي - سوريا وفلسطين - أنقرة - ١٩٤٧ (باللغة
التركية) .

المراجع العربية

- د. ابراهيم رزقانه - موضوعات فى الجغرافيا التاريخية - القاهرة ١٩٦٦ .
- د. ابراهيم أمين غالى - سيناء المصرية عبر التاريخ - القاهرة ١٩٧٦ .
- د. ابراهيم طوقان - مصر فى عهد دولة المماليك الجراكسة - الألف كتاب - القاهرة ١٩٦٠ .
- المهندس الدكتور - أحمد سوسة - تاريخ حضارة وادى الرافدين - الجزء الأول - وزارة الزراعة - بغداد ١٩٨١ .
- احسان النمر - تاريخ نابلس والبلقاء - نابلس ١٩٦١ .
- أحمد حافظ عودة - فتح مصر الحديث - القاهرة ١٩٢٦ .
- د. أحمد عيسى بك - تاريخ البيمارستانات فى الاسلام - دمشق - ١٩٣٩ .
- د. أحمد البيل - حياة صلاح الدين الأيوبي - القاهرة ١٩٢٢ .
- د. حسين ابراهيم حسن - تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى - ج ٤ - القاهرة ١٩٦٨ .
- د. جمال حمدان - جغرافية المدن - القاهرة - بدون تاريخ .
- د. جمال حمدان - شخصية مصر - ٤ أجزاء - عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ .
- ثروت عكاشة - القيم الجمالية فى العمارة الاسلامية - دار المعارف - القاهرة ١٩٨١ .
- دعيدس المر - أحكام الأراضى - القسم الأول - القدس - ١٩٢٣ .
- خير الدين الزركلى - الاعلام - قاموس وتراجم لأشهر الرجال والنساء العرب والمستعربين والمستشرقين - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩ .
- د. سعاد ماهر - القاهرة القديمة وحياتها - المكتبة الثقافية - العدد ٧٠ - القاهرة ١٩٦٢ .

- .. د. رمضان ششني - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا - المجلد الثاني - بيروت ١٩٨٠ .
- ساطع الحصري - البلاد العربية والدولة العثمانية - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٦٥ .
- سليمان أبو عز الدين - ابراهيم باشا في سوريا - بيروت ١٩٢٩ .
- د. سيد أحمد الناصري - قضية التاريخ القديم - المكتبة الثقافية - القاهرة - ١٩٧١ .
- صاعده الأندلسي - طبقات الأمم - بيروت - ١٩١٢ .
- عمر البرغوثي - و خليل طوطح - تاريخ فلسطين - القدس - ١٩٢٣ .
- عبد الغني قمر - الامام الشافعي فقيه السنة الاكبر - القاهرة - دار القلم - ١٩٧٦ .
- عبد العزيز عوض - الادارة العثمانية في ولاية سوريا ١٨٦٤ - ١٩١٤ - القاهرة ١٩٦٩ .
- عبد العزيز محمد الشناوي ود. يحيى جلال يحيى - وثائق ونصوص وتاريخ الحديث والمعاصر - دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ .
- عباس محمود عمار - المسجل الشرقي لمصر - القاهرة ١٩٤٦ .
- عفت الشرقاوي - فلسفة الحضارة الاسلامية - بيروت ١٩٧٨ .
- د. عبد الكريم رافق - العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦ - طبعة ثانية - عكا - ١٩٧٨ .
- د. عبد الكريم رافق - غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية ١٢٧٣ - ١٢٧٧ هـ - عمان ١٩٨٠ .
- السلطان عبد الحميد الثاني - مذكراتي السياسية ١٨٩١ - ١٩٠٨ - الطبعة الثانية - بيروت ١٩٧٩ .
- عبد المنصف محمود باشا - ابراهيم الفاتح - القاهرة ١٩٤٨ .
- د. علي شلش - كتاب س . بلنت الأفغاني ومحمد عبده - كتاب الهلال - يناير سنة ١٩٨٦ .
- عارف العارف - تاريخ بشر السبع وقبائلها - القدس - ١٩٣٤ .
- عارف العارف - تاريخ غزة - القدس ١٩٤٣ .

- عارف العارف - القضاء بين البدو - القدس - ١٩٣٤ .
- عبد مباحر واسلام توفيق - سيناء الموقع والتاريخ - دار المعارف - القاهرة ١٩٧٨ .
- د عبد الرحمن فهمى محمد - النقود العربية ماضيها وحاضرها - القاهرة ١٩٦٤ .
- لويس عوض - تاريخ الفكر المصرى الحديث - المجلد الأول - القاهرة ١٩٨٠ .
- السيد أحمد بن زين دحلان - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية - الجزء الأول - القاهرة ١٩٦٨ .
- السيد عبد العزيز سالم وزميله - تاريخ البحرية الاسلامية فى حوض البحر المتوسط - ج ١ الاسكندرية ١٩٧١ .
- د محمد عماره - العرب والتحدى - كتاب الهلال - العدد ٣٨٤ القاهرة ١٩٨١ .
- د محمد عمارة - تيارات اليقظة الاسلامية - كتاب الهلال - أغسطس ١٩٨٢ .
- محمد على خلوصى - التنمية الاقتصادية فى غزة - القاهرة ١٩٦٦ .
- د محمد غلاب - الجغرافيا التاريخية لاقليم النقب - مجلة الجمعية الجغرافية المصرية - الموسم الثقافى لعام ١٩٥٦ القاهرة .
- د محمد غلاب - الساحل الفينيقي وظهيره بيروت - ١٩٦٩ .
- محمد عواد حسين - البحرية فى عهد البطالمة - جامعة الاسكندرية - ١٩٧٣ .
- محمد كرد على - خطط الشام - الجزء الرابع - دمشق ١٩٢٦ .
- محمد فريد بك المحامى - تاريخ الدولة العلية العثمانية - بيروت ١٩٧٧ .
- محمد ابشرى ومحمد التميمى - أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين - استانبول - ١٩٨٢ .
- د محمد حسين هيكل - القضية الفلسطينية تحليل ونقد - يافا ١٩٣٧ .
- محمود العابد - التبراد - عمان - نابلس ١٩٥٦ .
- محمود نديم أحمد فهمى - الفن الحربى للجيش المصرى فى العصر المملوكى البحرى - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٣ .

- محمود عوض - وعليكم السلام - دار المستقبل العربي - القاهرة ١٩٨٤ •
- د. مصطفى العبادي - محاضرات في تاريخ العرب قبل الاسلام - بيروت ١٩٨٢ •
- مصطفى مراد الدباغ - بلادنا فلسطين - الجزء الأول - القسم الثاني - بيروت ١٩٦٦ •
- مصطفى عباس الموصوي - العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الاسلامية - وزارة الثقافة والاعلام - بغداد - ١٩٨٢ •
- الهيئة البهية في الكرة الأرضية - المطبعة الأمريكية - بيروت ١٩١٤ •
- أميل توما - فلسطين في العهد العثماني - القدس - ١٩٨٣ •
- اوليا جلبي - سياحتنا مرسى •
- حامد سلطان - مشكلة خليج العقبة - معهد البحوث والدراسات العربية - القاهرة ١٩٦٦/١٩٦٧ •
- د. نعيم زكي فهمي •
- د. نبيل حنا - البناء الاجتماعي والثقافي في مجتمع الفجر - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٣ •
- مصطفى مراد الدباغ - بلادنا فلسطين - الجزء الأول - القسم الأول - دار الطليعة - بيروت ١٩٦٤ •
- الدبس - تاريخ سوريا - المجلد الأول - الجزء الأول - بيروت ١٨٩٣ م •
- أنيس الصايغ - سوريا في الأدب القديم - بيروت ١٩٥٧ •
- الشيخ نسيب وهيب الخازن - من الساميين الى العرب - بيروت - ١٩٦٢ •

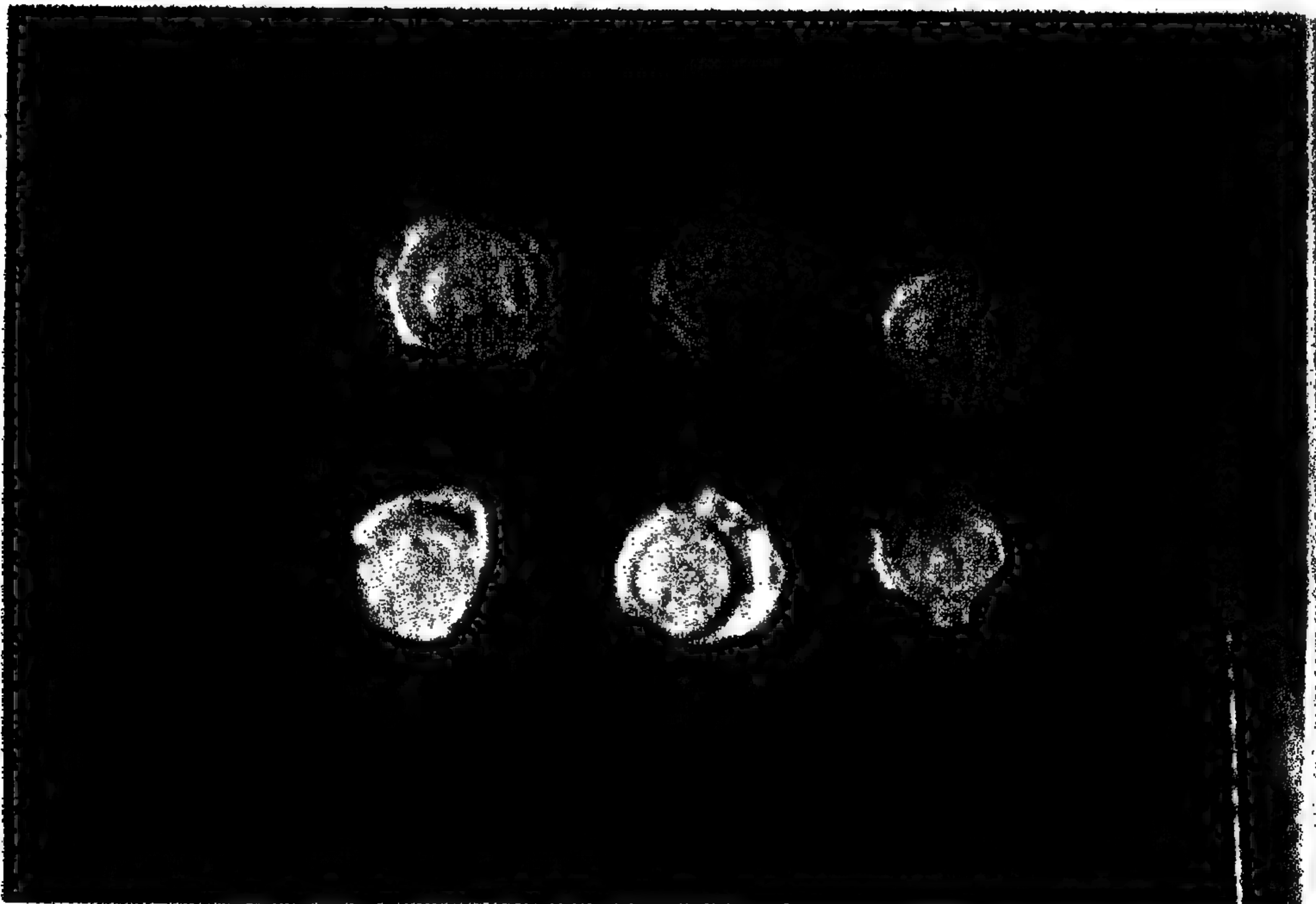
- M. A. Meyer, *History of the City of Gaza*, New York, 1960.
- Condor and H. Kitchener, *Survey of Western Palestine*, 3 vol, Jerusalem, 1970.
- F. Petrie, *Ancient Gaza*, 3 vol, London, 1931.
- J. L. Starky and Lankester, *Beth Pelet II*, London, 1932.
- V. H. Duncscombe, *Interdution in excavation of Nassana*, London, 1962.
- G. Dawney, *Gaza in the early sixth century*, university of Acklahama Press, 1963.
- Leo Picard, *Geography, Library Boket*, Jerusalem, 1973.
- Palestin Map*, 1 : 1000, Scheet II, Gaza, 1941-1942.
- V. Hintington, *Palestine and its Transformation*. London, 1910.
- Wolly and Lawrance, *The wildernews of zin*.
- N. Glueck, *exploration in eastern Palestine*, I, B.A.A.S.O.R. 14, 1933.
- F. Petrie, *Ancient Egypt and the East*, Part I, 1934.
- A.J. Herbertson, *Regional environment*, London, 1915.
- Cardinar, *Egypt of the Pharoahs*, Oxford, 1961.
- K. M. Kenyon, *Archeology in the Holly Land* London, 1965.
- Y. Aharoni, *The land of the Bible, Historical Qeography*, Philadel-
phia, 1967.
- J. Mellart, *The Chalcolithic and Early Bronze Ages in Near east and Anatolia*, Berut, 1960.
- G. rauk, *Ancient Iraq*, London, Plican Book, 1966.
- W. M. Flinders petri, *Anthedon*, London, 1937.
- N. Glueck, *The other Side of Jordan*, New Haven, 1945.
- V. Grace, *Stamped Handle of Commercial Amphoras, excavation of Nassana*, Vol. I, London, 1962.
- Pritchard, *Ancient near East text relating to the old testement*, Prin-
ceton, 1929.

- H. G. Wells, *The Outline of History* Vol. I, New York, 1956.
- C. F. Hill, *Catalogue of the Greek Coins of Palestine*, London, 1914.
- M. Rosenberger, *city coins of Palestine*, Vol. II, Jerusalem 1975.
- Archaeology of Israel. Pocket Library*, Jerusalem, 1974.
- M. Rossovt Zeff, *Social and economic history of the Hellenistic World*, Vol. I, Oxford, 1941.
- C. F. Hurani, *Arab Sea faring in the Indian Ocean*, Princeton, 1951.
- Atlas of israel*, Jerusaulem, 1970.
- G. A. Smith, *Historical Geography of the holy land*, London, 1966.
- W. B. Fisher, *The Middle east*, London, 1950.
- Phliip Hitti, *The Arabs*, London, 1948.
- Steven Runicman, *A history of the Grusades*, 2, Pelican Books, 1971.
- G. A. May, *Oxford Bible Atlas*, London, 1968.
- Lane Pool, *A history of egypt in the Middle Ages*, Frank Cass, 1968.
- Uriel Heyed, *Ottoman Documents on Palestine 1552-1615*, London, 1960.
- G. Dawney, *Antioch in the Ages of eodosius thegreat*, Norman, 1962.
- Amnon, *Palestine in 18 century*, Jerusalem, 1973.
- The History Until 1880*, Israel Pocket library, Jerusalem 1973.
- W.D. Huetteroth and K. Abdul Fattach, *Historical geography of Palestine Transjordan and Southern Syria in the late 16 century*, Erlangen, 1977.
- Jerusalem, Keter Book, Jerusalem, 1973.
- P. Medleblelié, *Gaza et Son Histoire Chrétienne*, Jerusalem; 1982.
- Bulletin de la Société de géographie D'Egypte*, xxxiii, Cairo, 1960.
- H. J. Mackinder, *Democratic ideals and Reality*, Pelican Books, 1944.
- Levent, *Journal of the British School of Archeology in Jerusalem*.

اللوحات



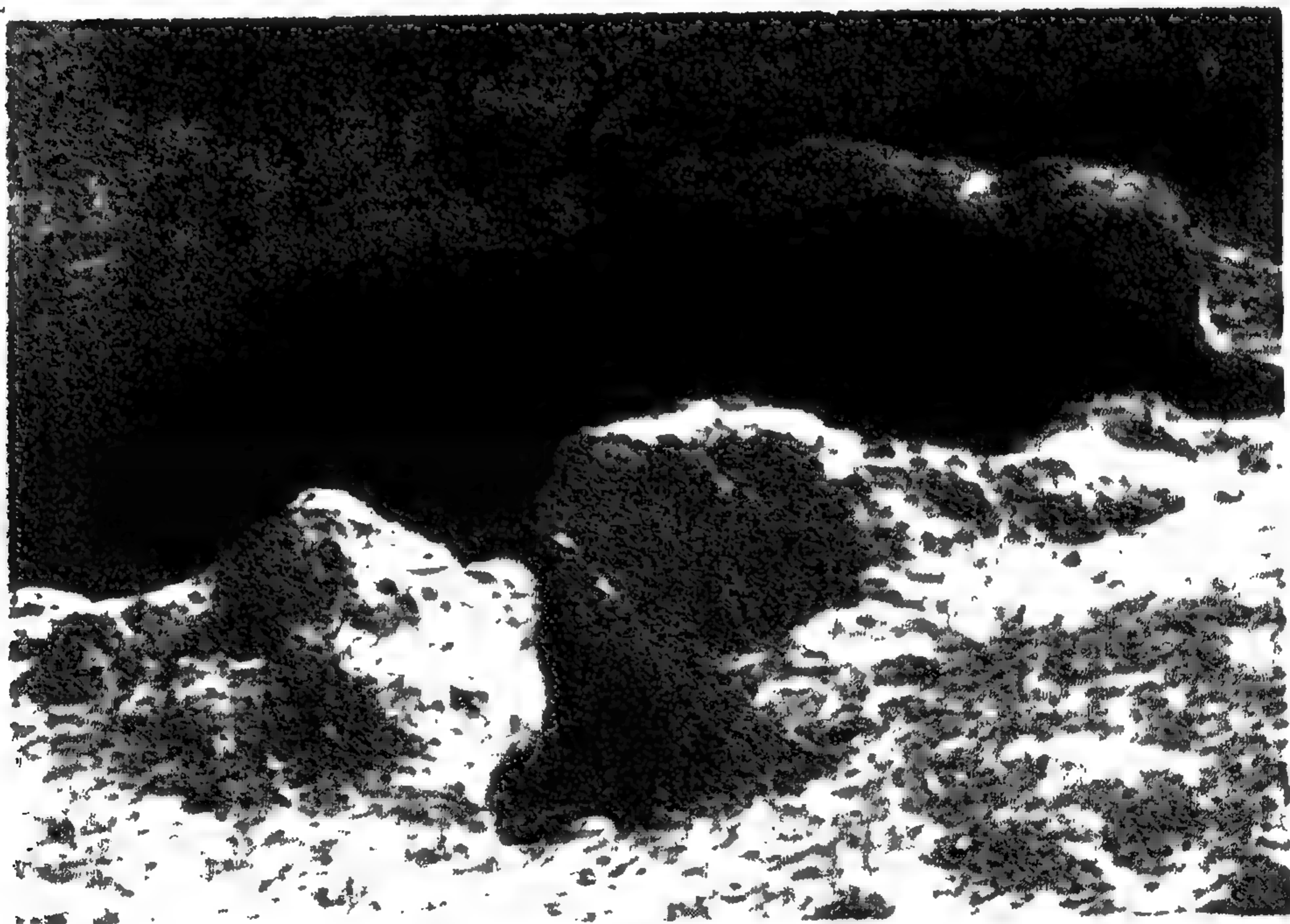
صورة رقم ١٨



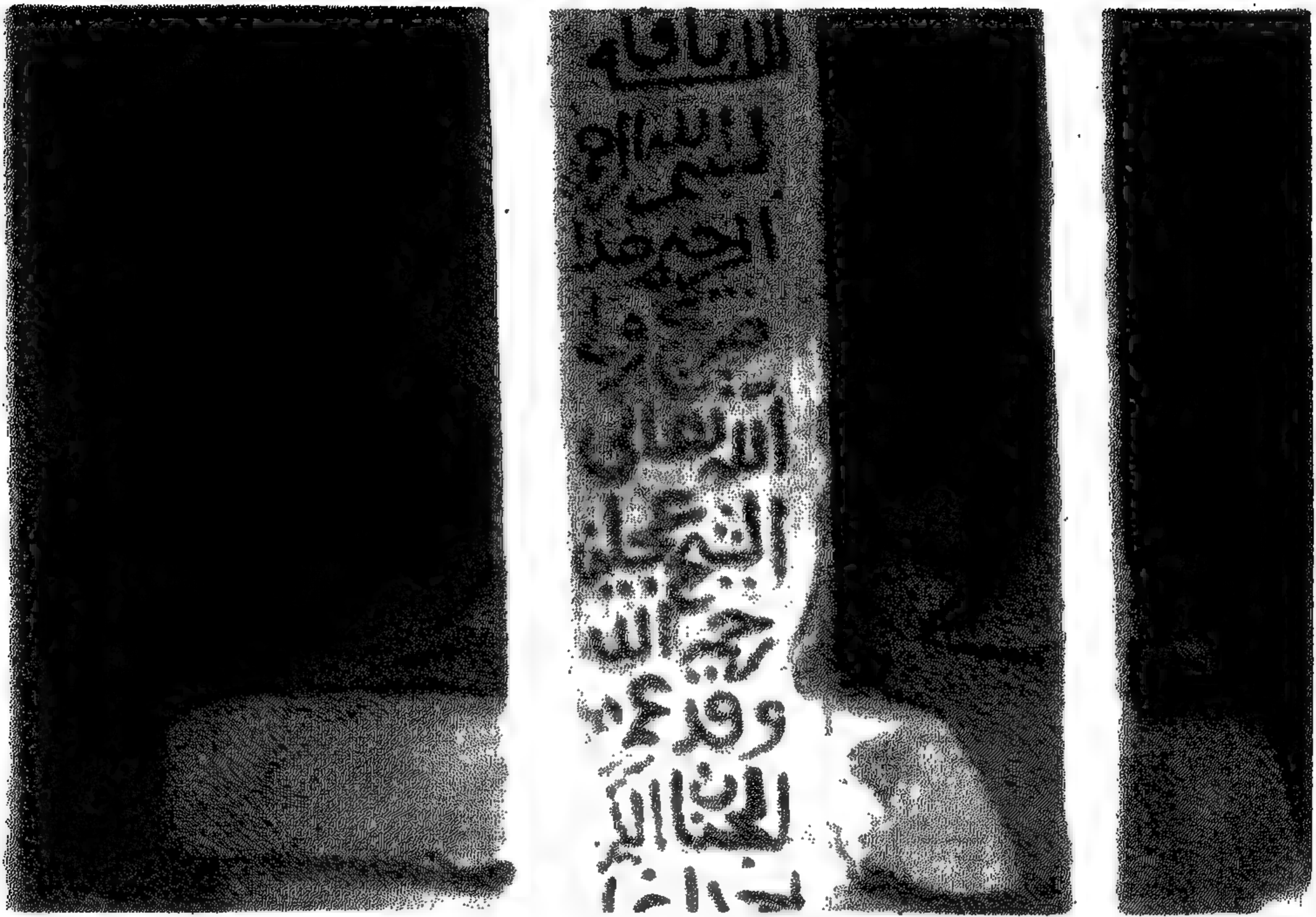
صورة رقم ٣٢



صورة رقم ٣٨



صورة رقم ٣٩



صورة رقم ٤٣



صورة رقم ٤٥



صورة رقم ٤٧



صورة رقم ٤٨



صورة رقم ٤٩



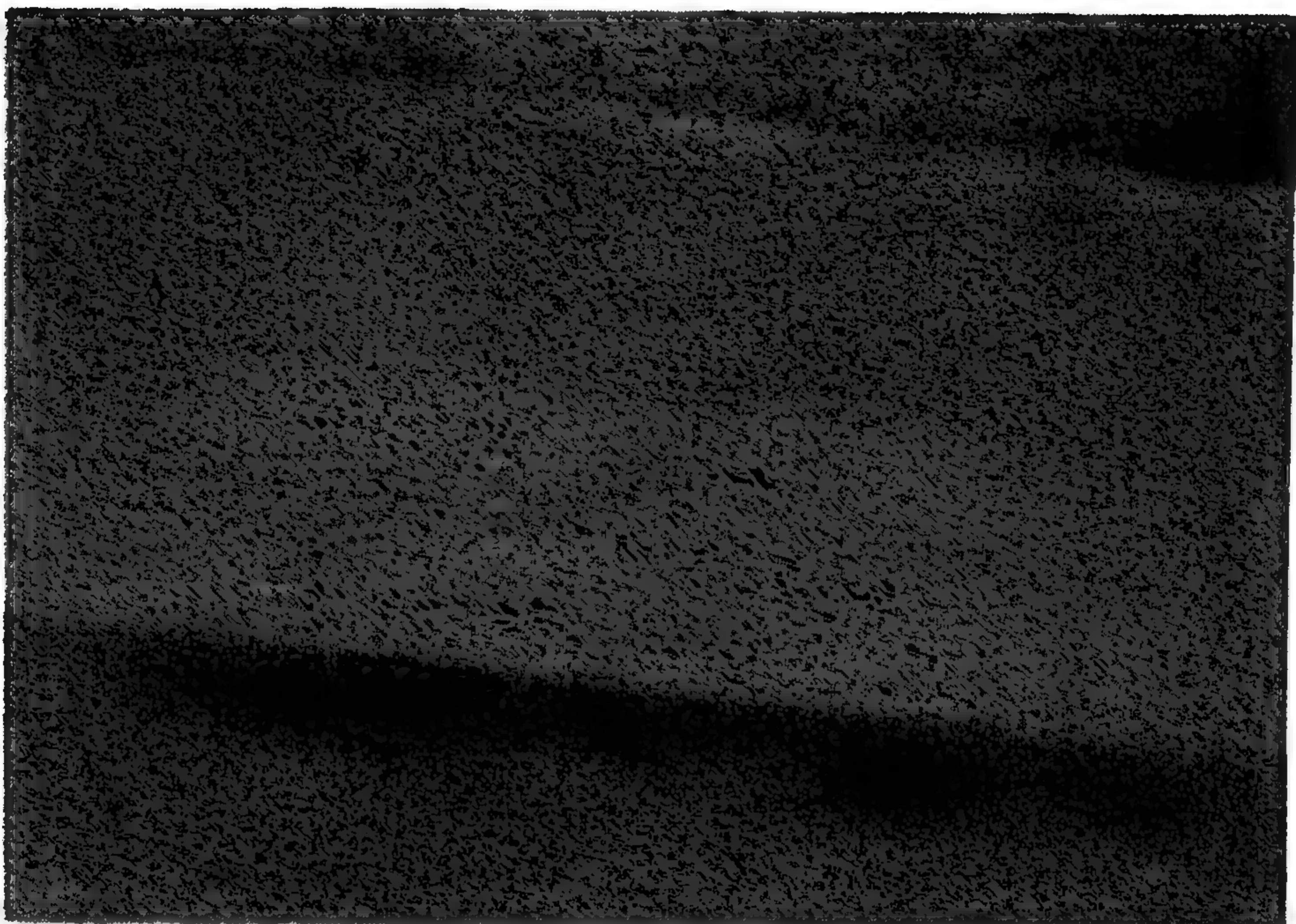
صورة رقم ٥٢



صورة رقم ٥٣



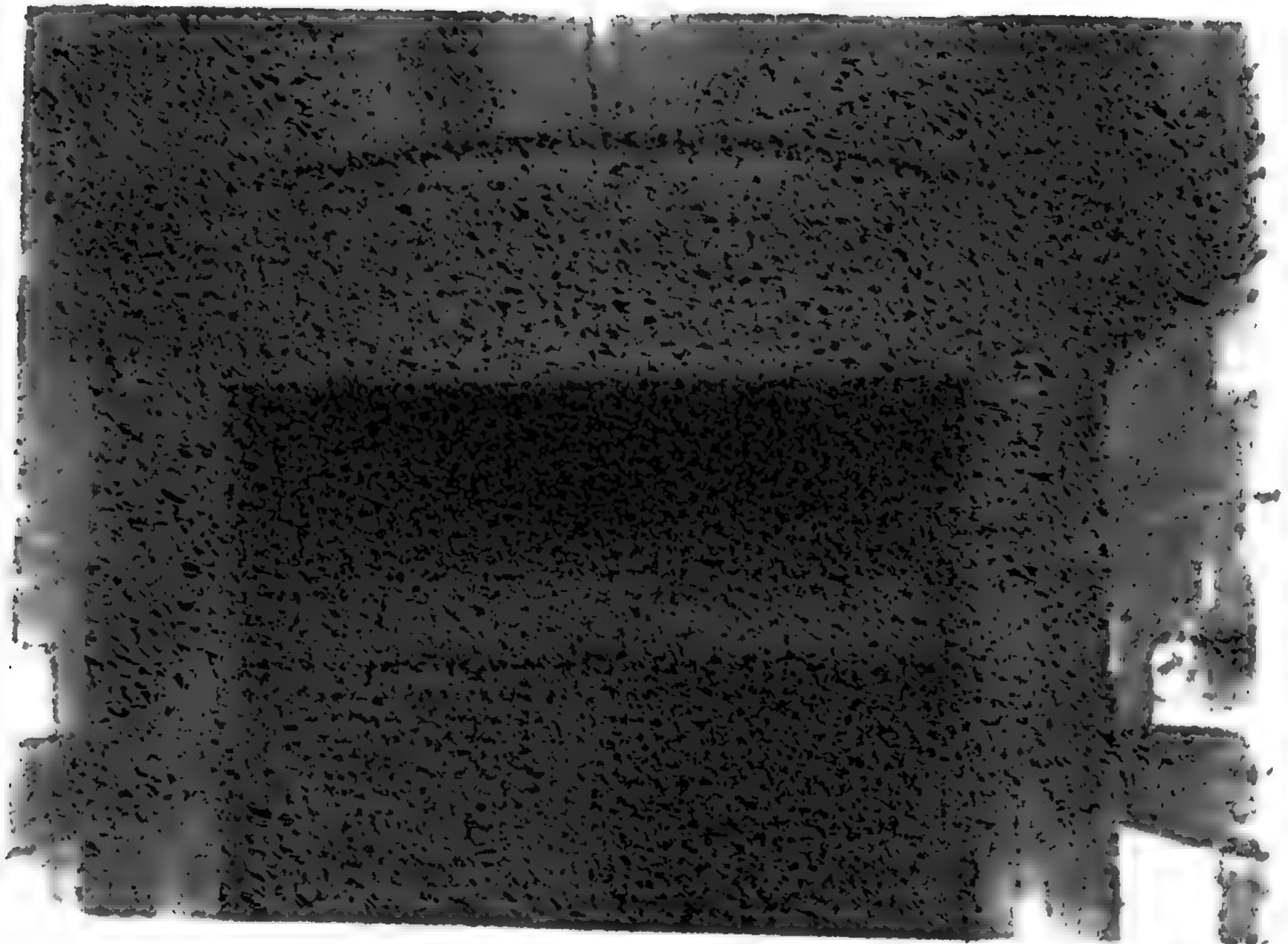
صورة رقم ٥٤



صورة رقم ٥٧



صورة رقم ٥٧ ب



صورة رقم ٥٩



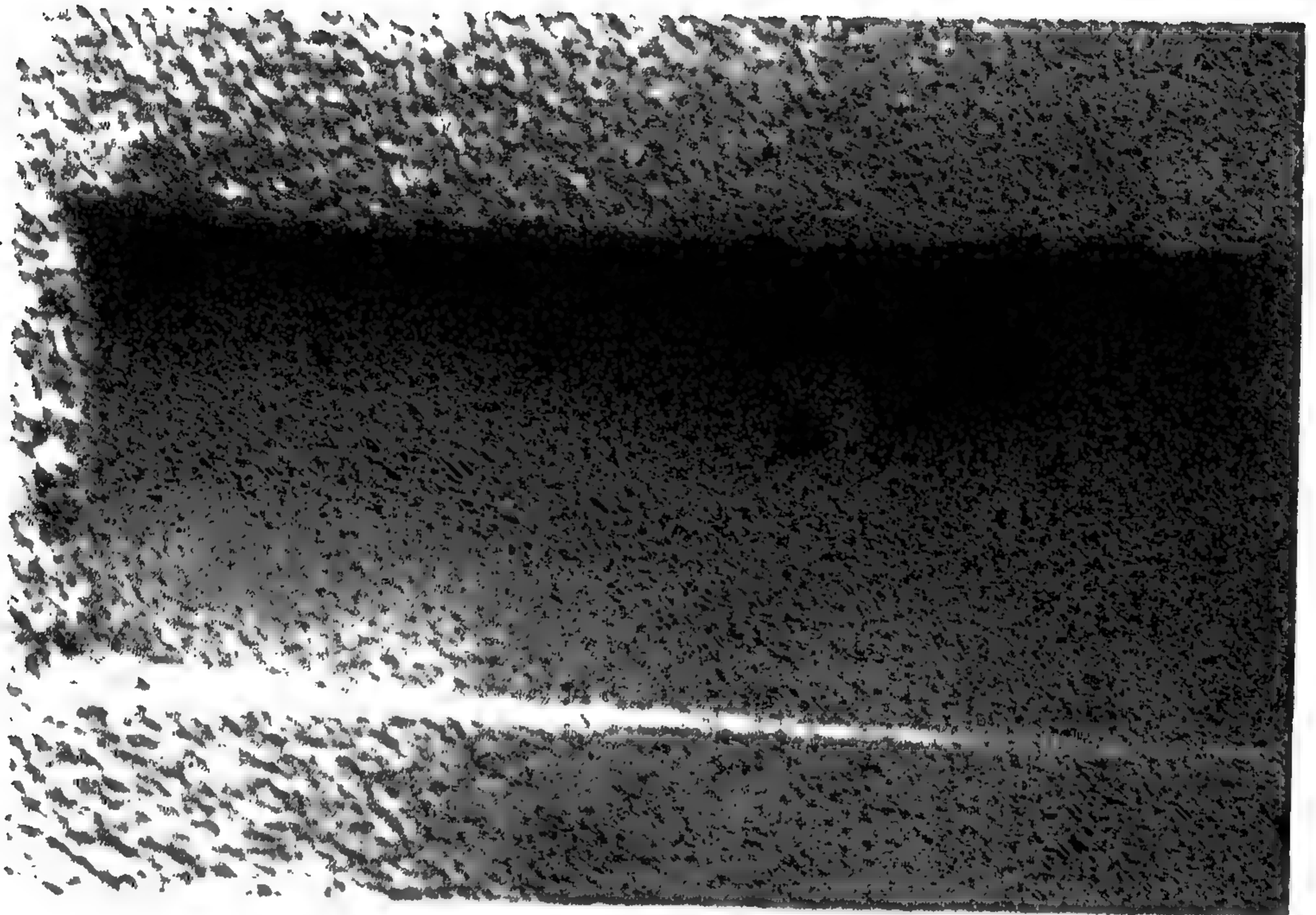
صورة رقم ٦٤



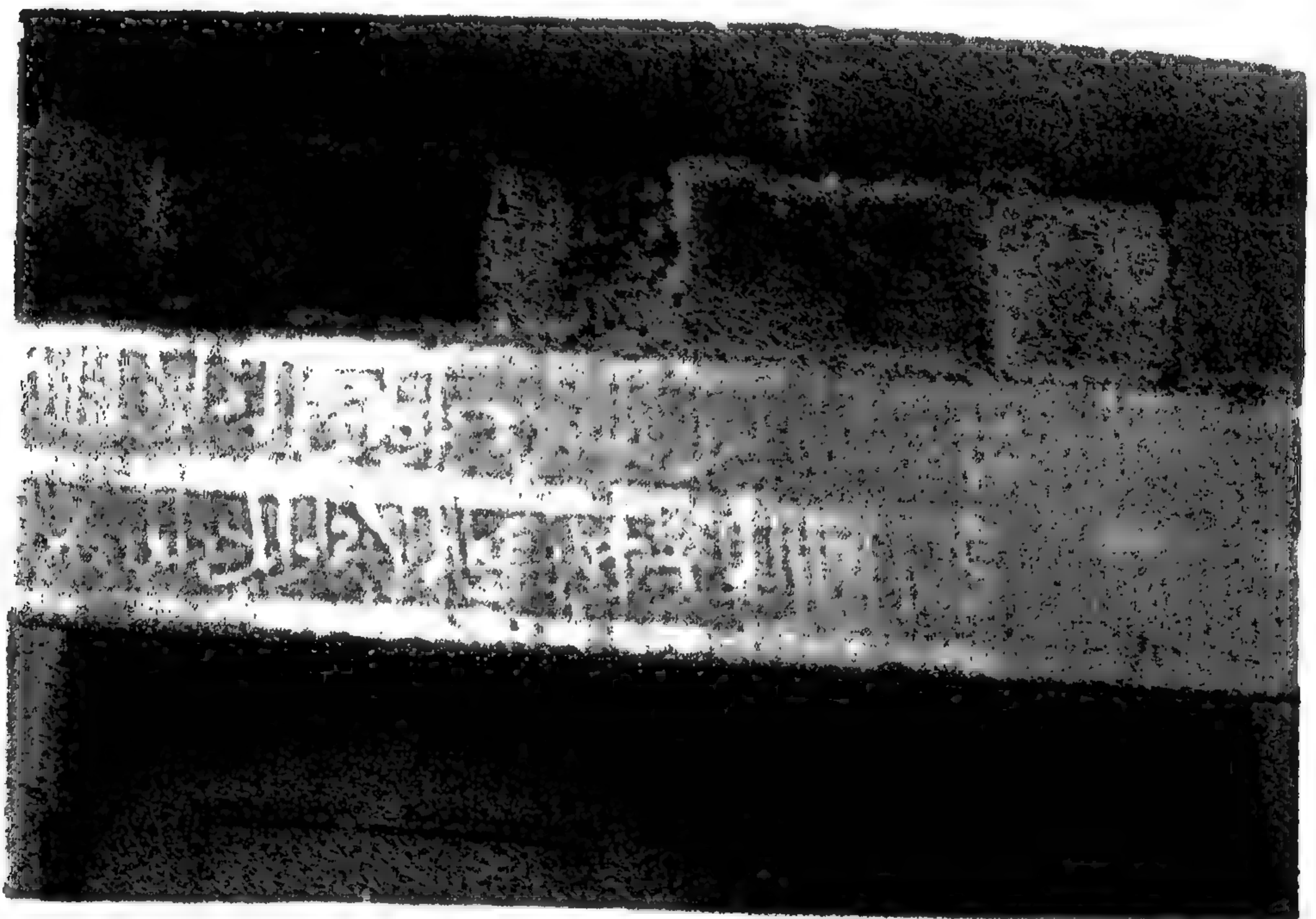
صورة رقم ٦٥



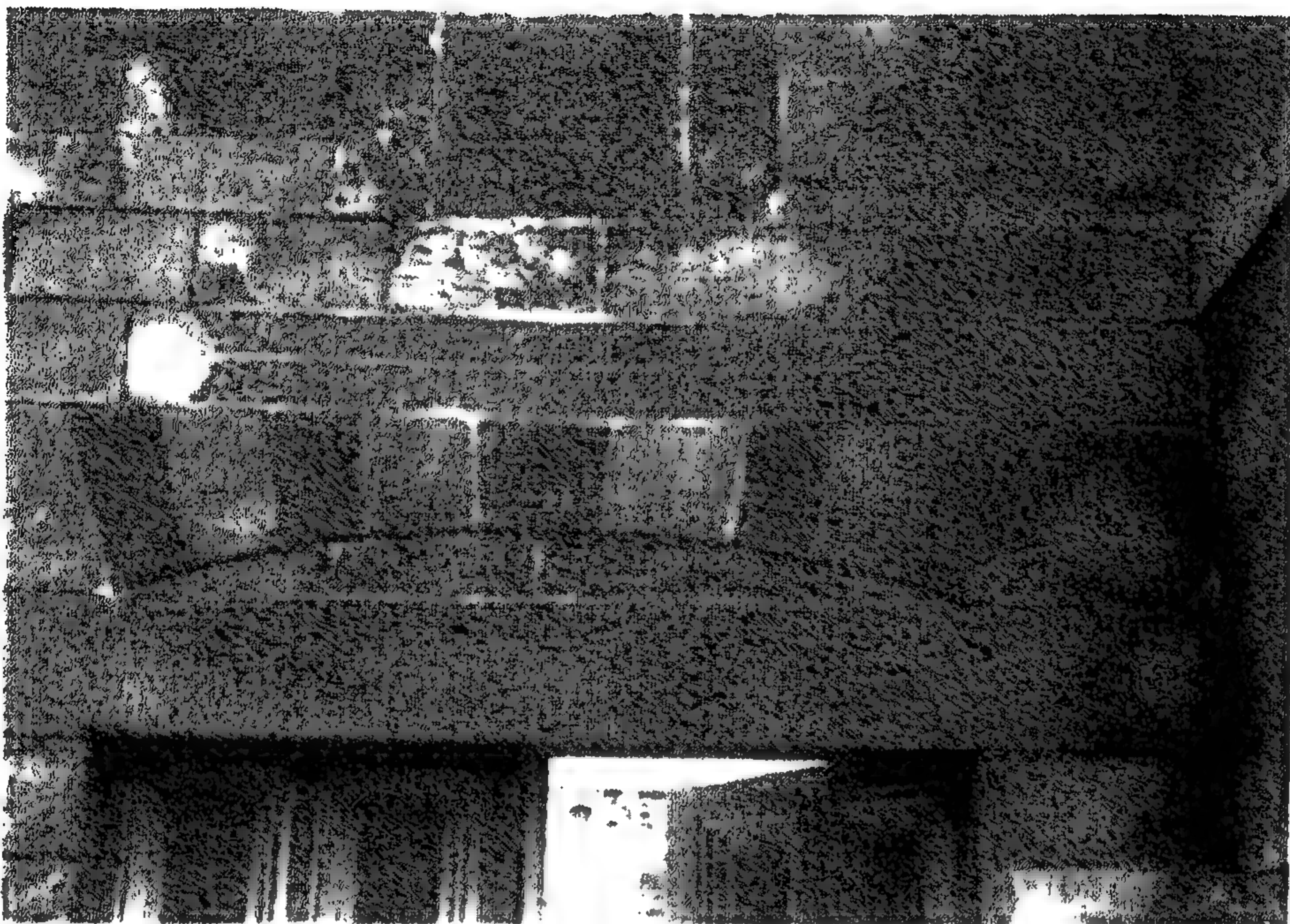
صورة رقم ٦٩



صورة رقم ٦٩ ١



صورة رقم ٧٥



صورة رقم ٨٤



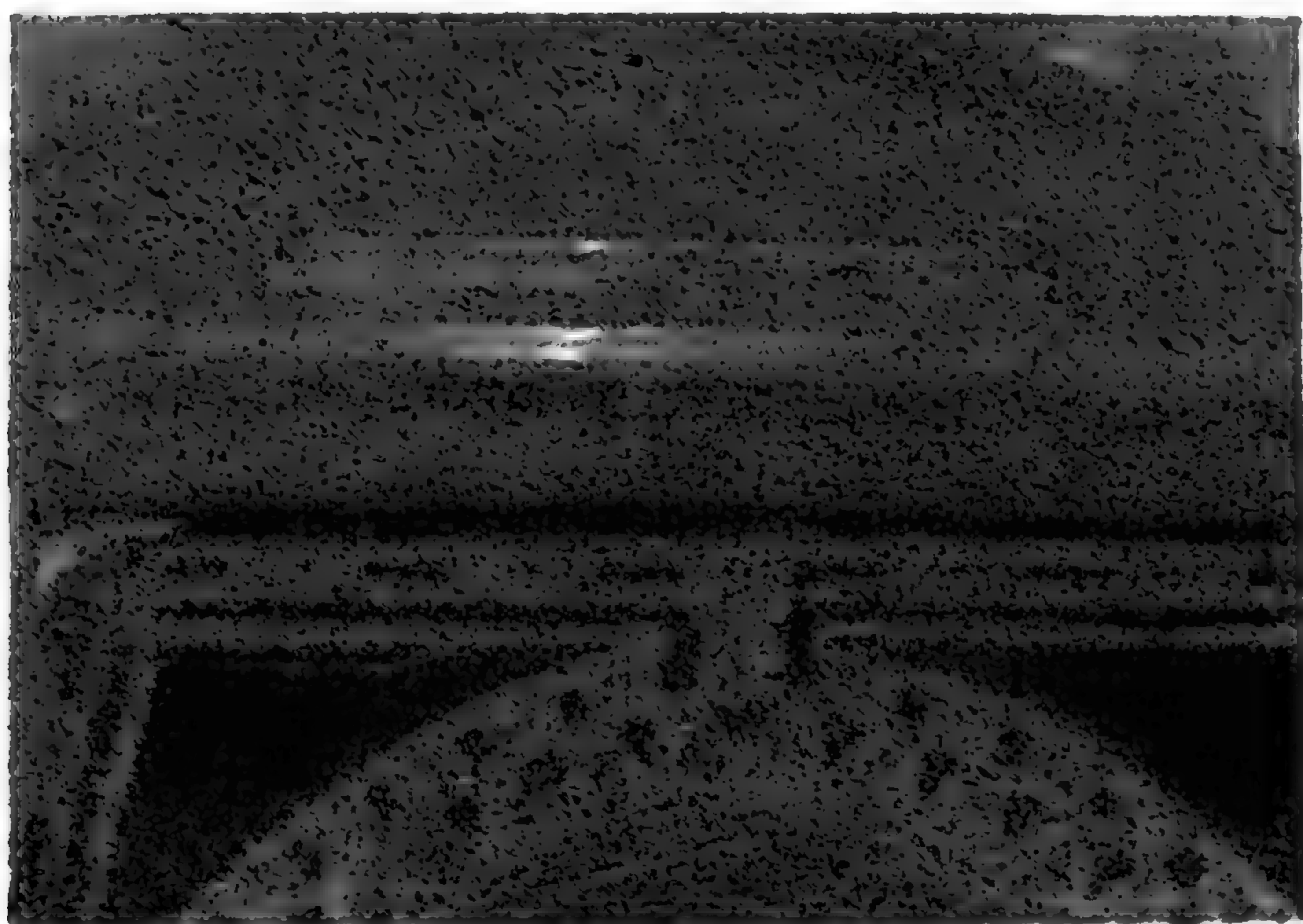
صورة رقم ٨٥



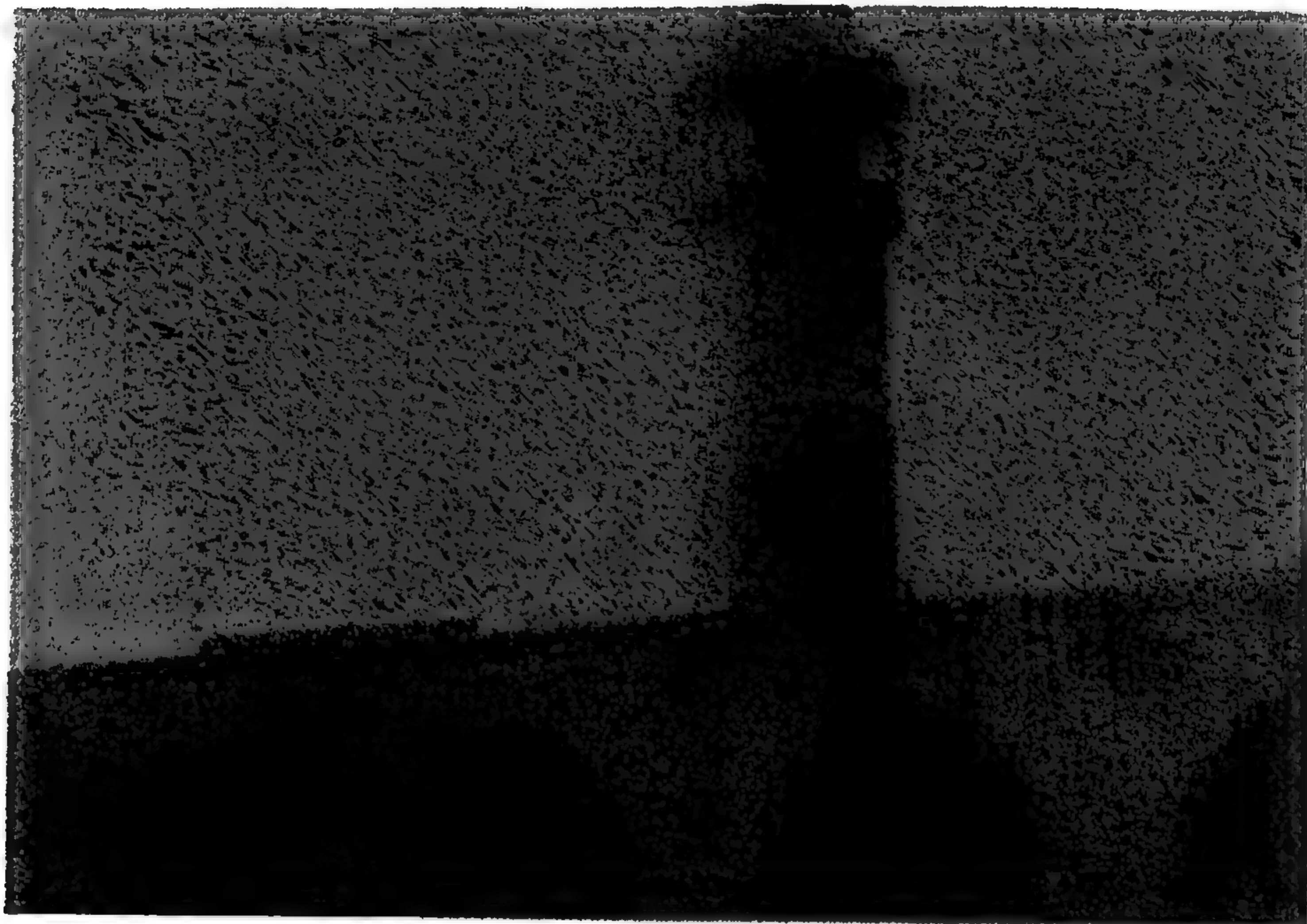
صورة رقم ٨٦



صورة رقم ٩٣



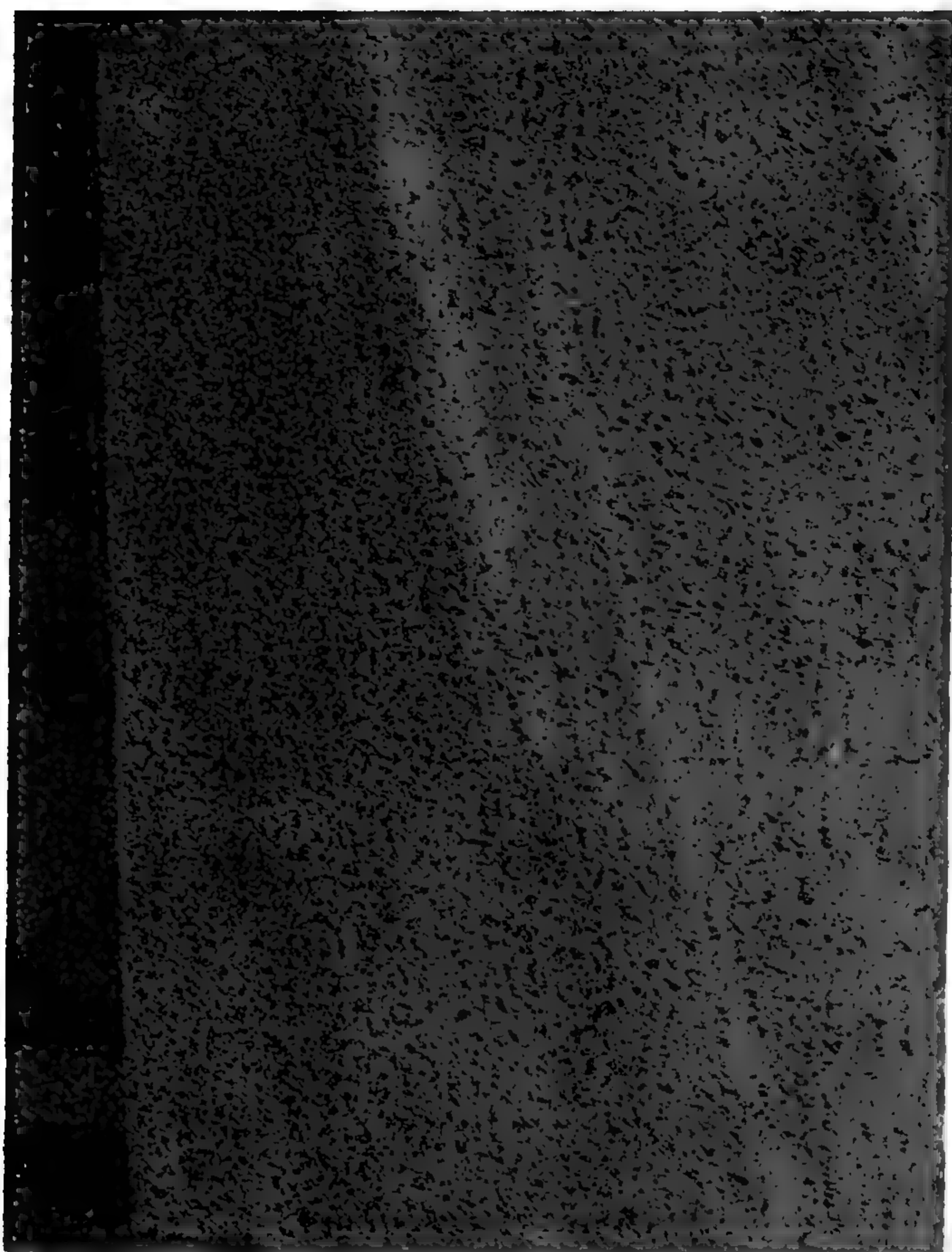
صورة رقم ٩٩



صورة رقم ١٠٢



صورة رقم ١٠٤



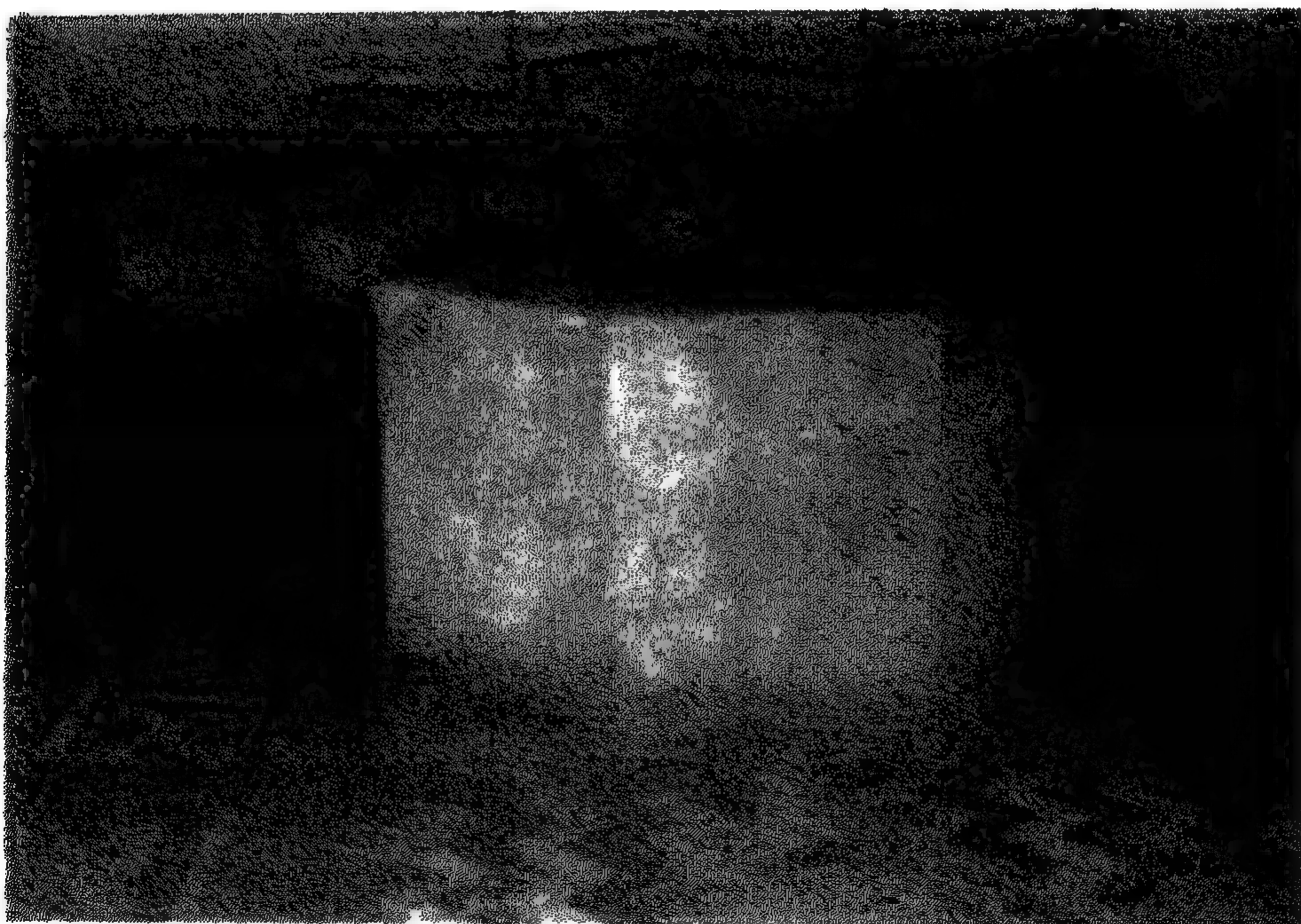
صورة رقم ١٠٦



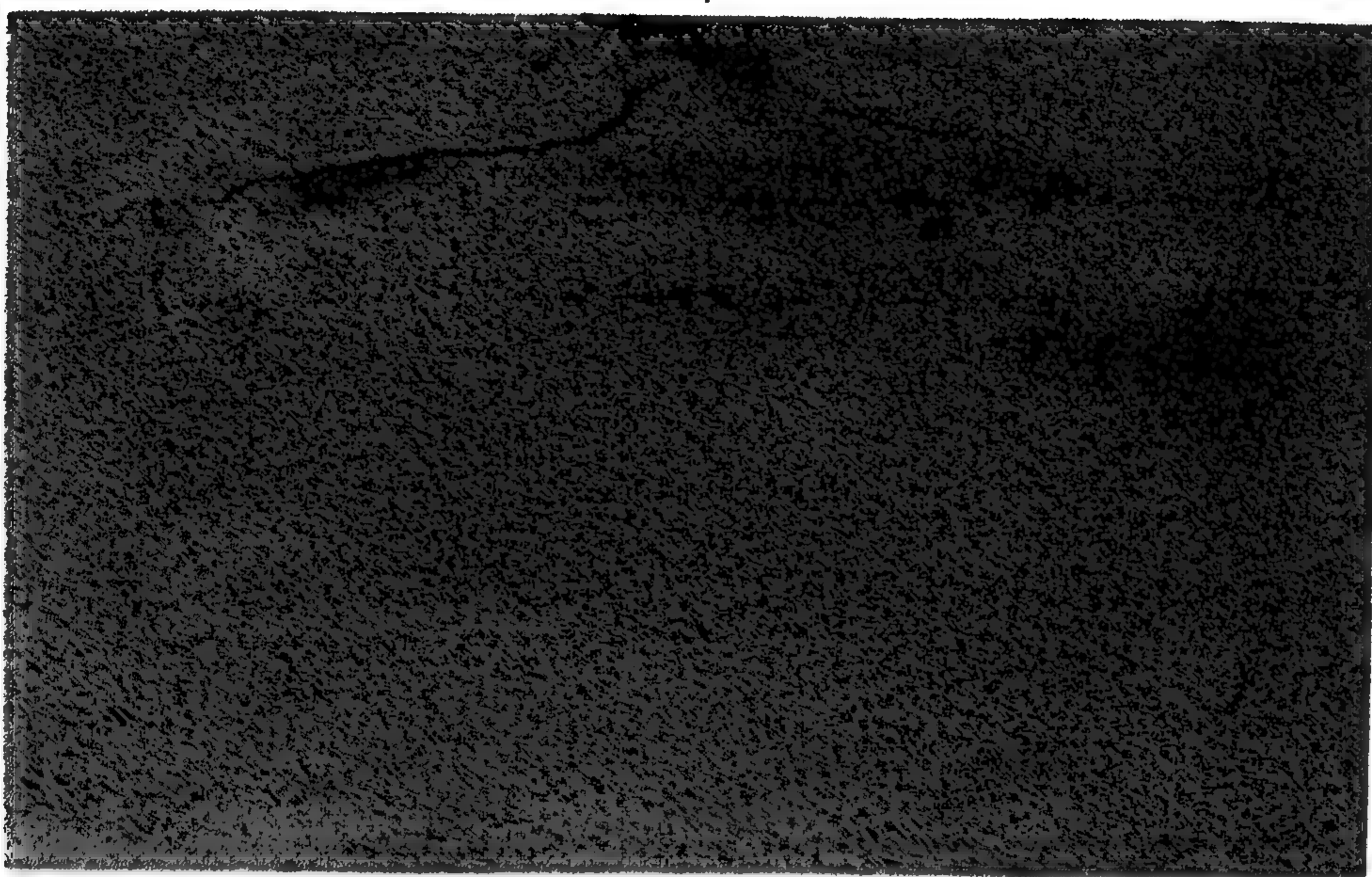
صورة رقم ١١٢



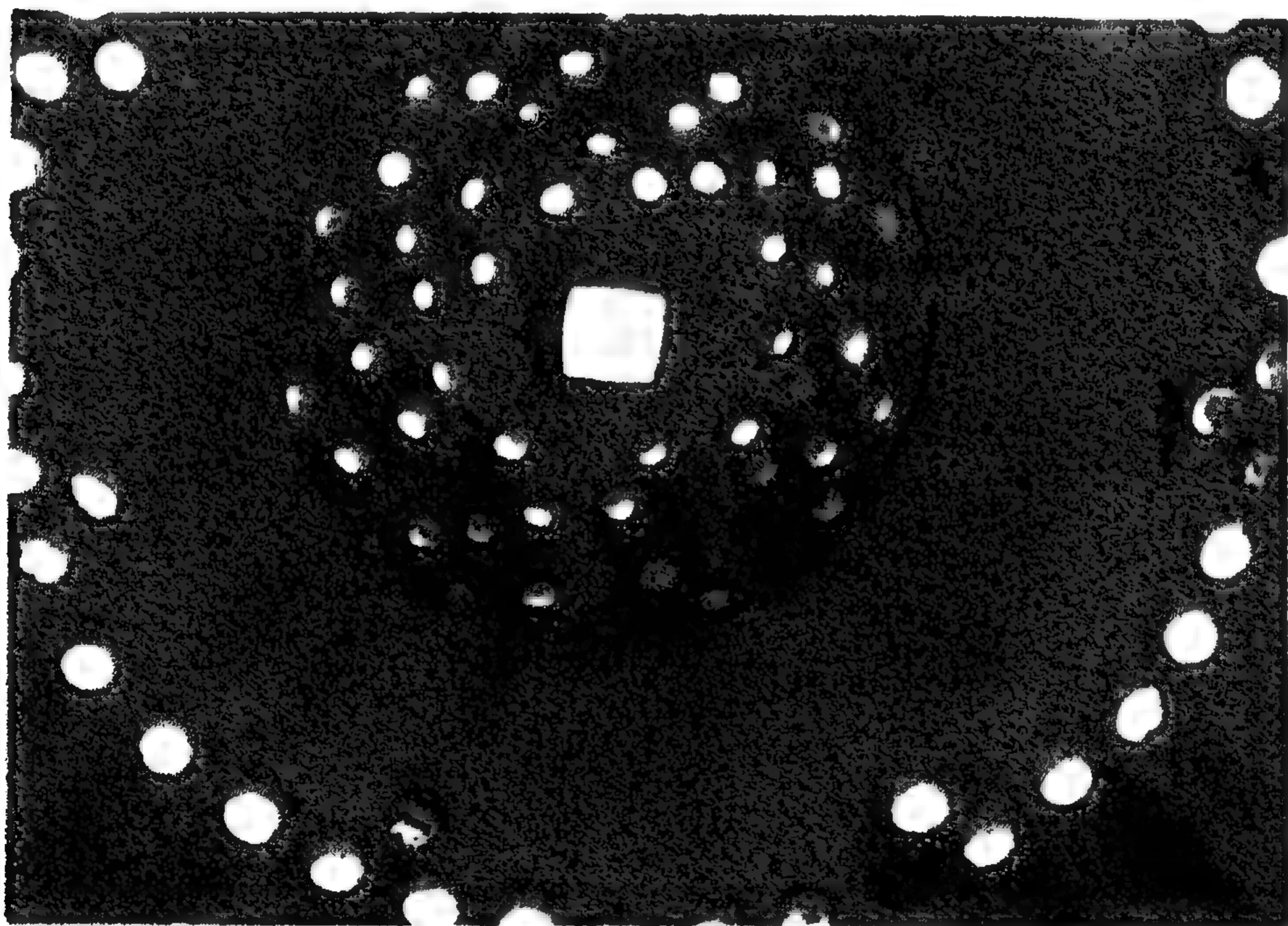
صورة رقم ١١٤



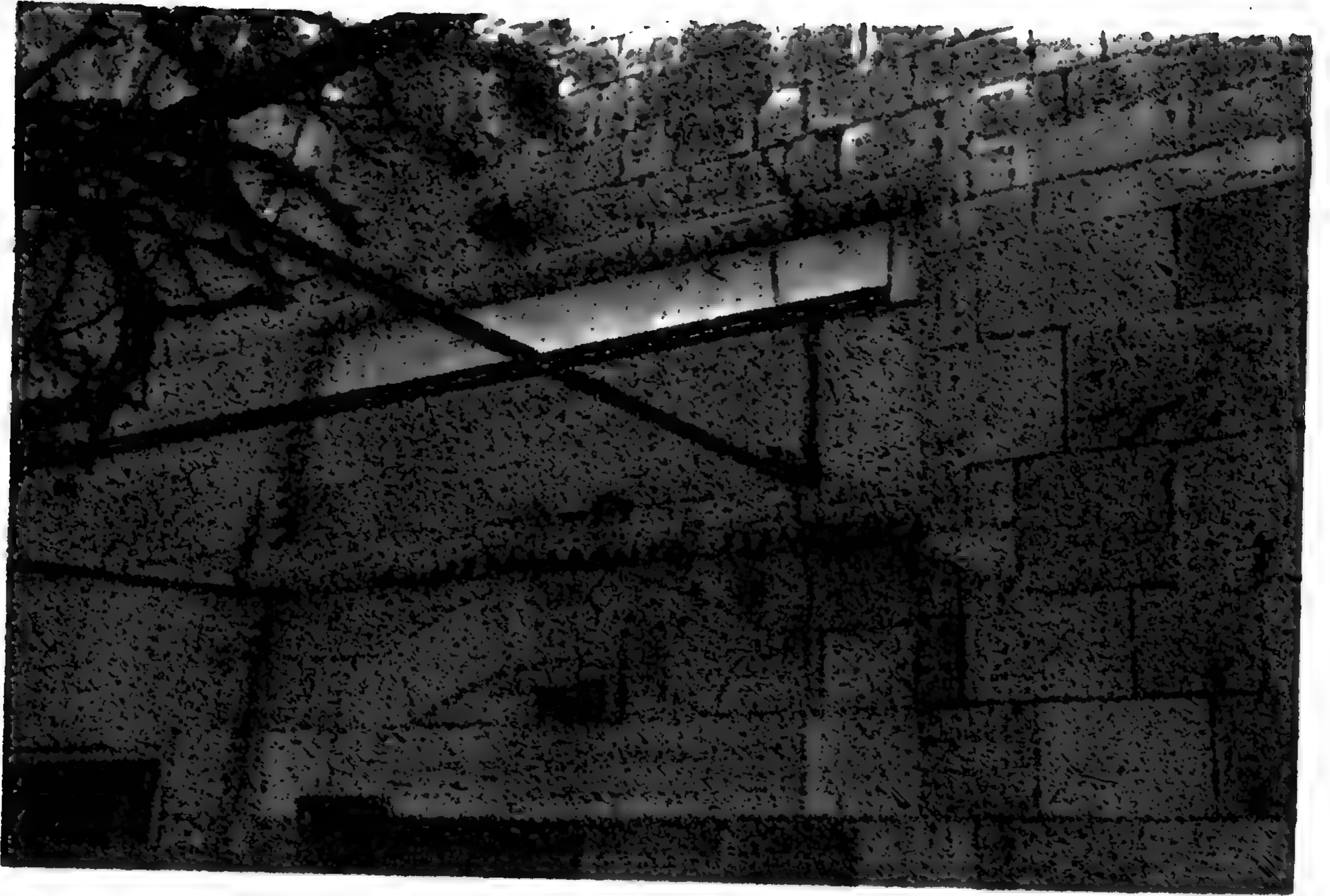
صورة رقم ١١٦



صورة رقم ١١٧



صورة رقم ١١٨



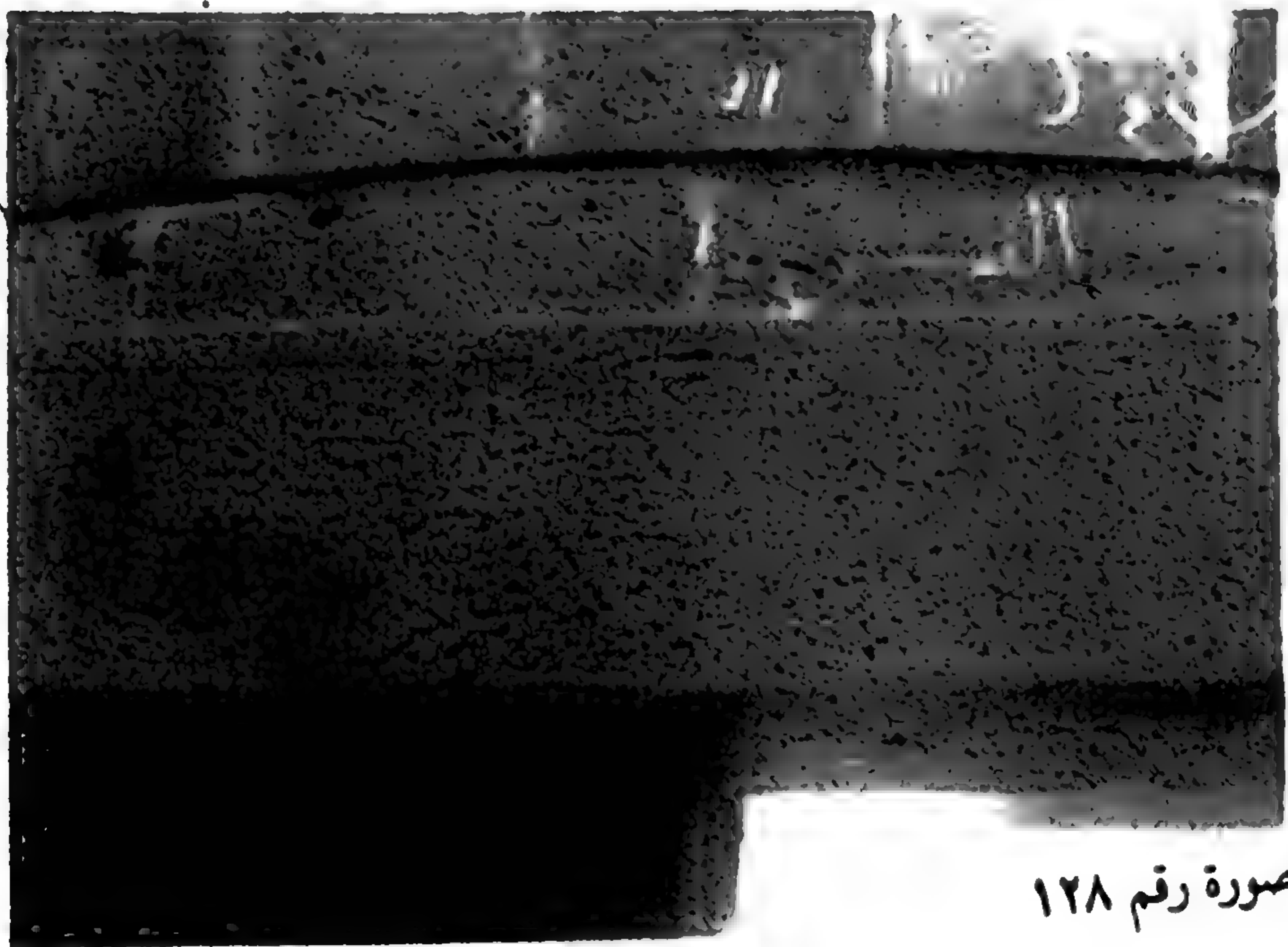
صورة رقم ١٢٣



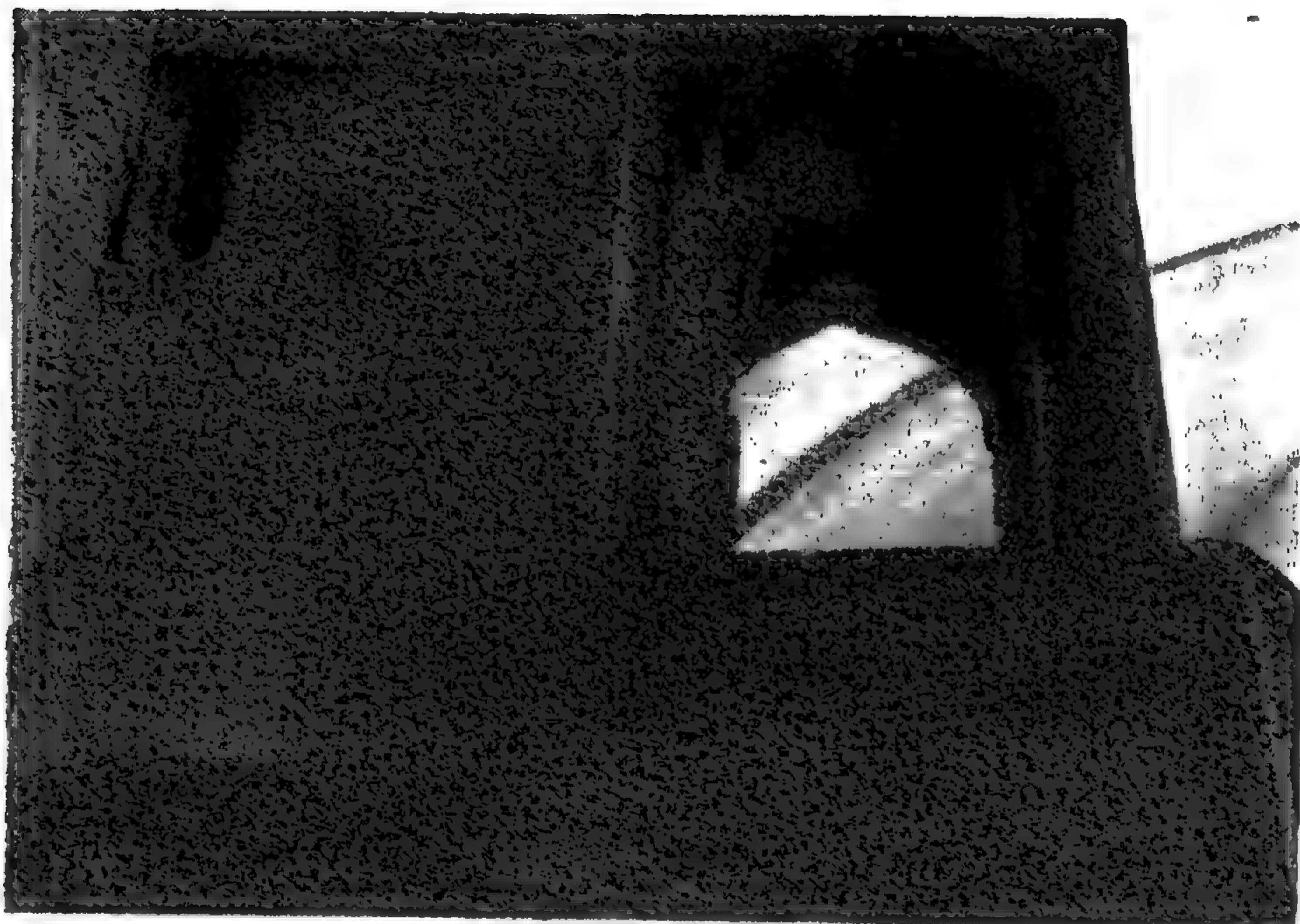
صورة رقم ١٢٥



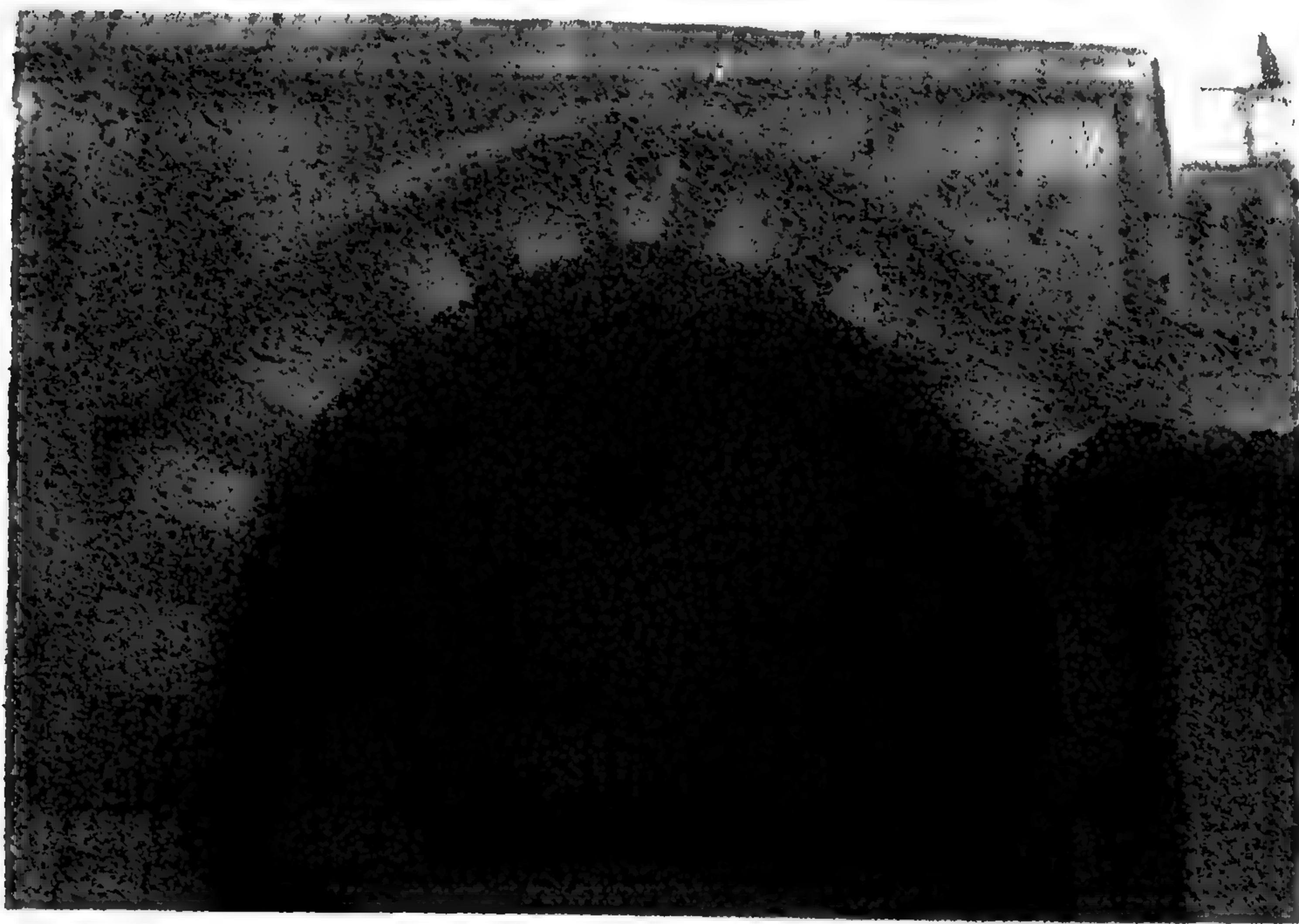
صورة رقم ١٢٧



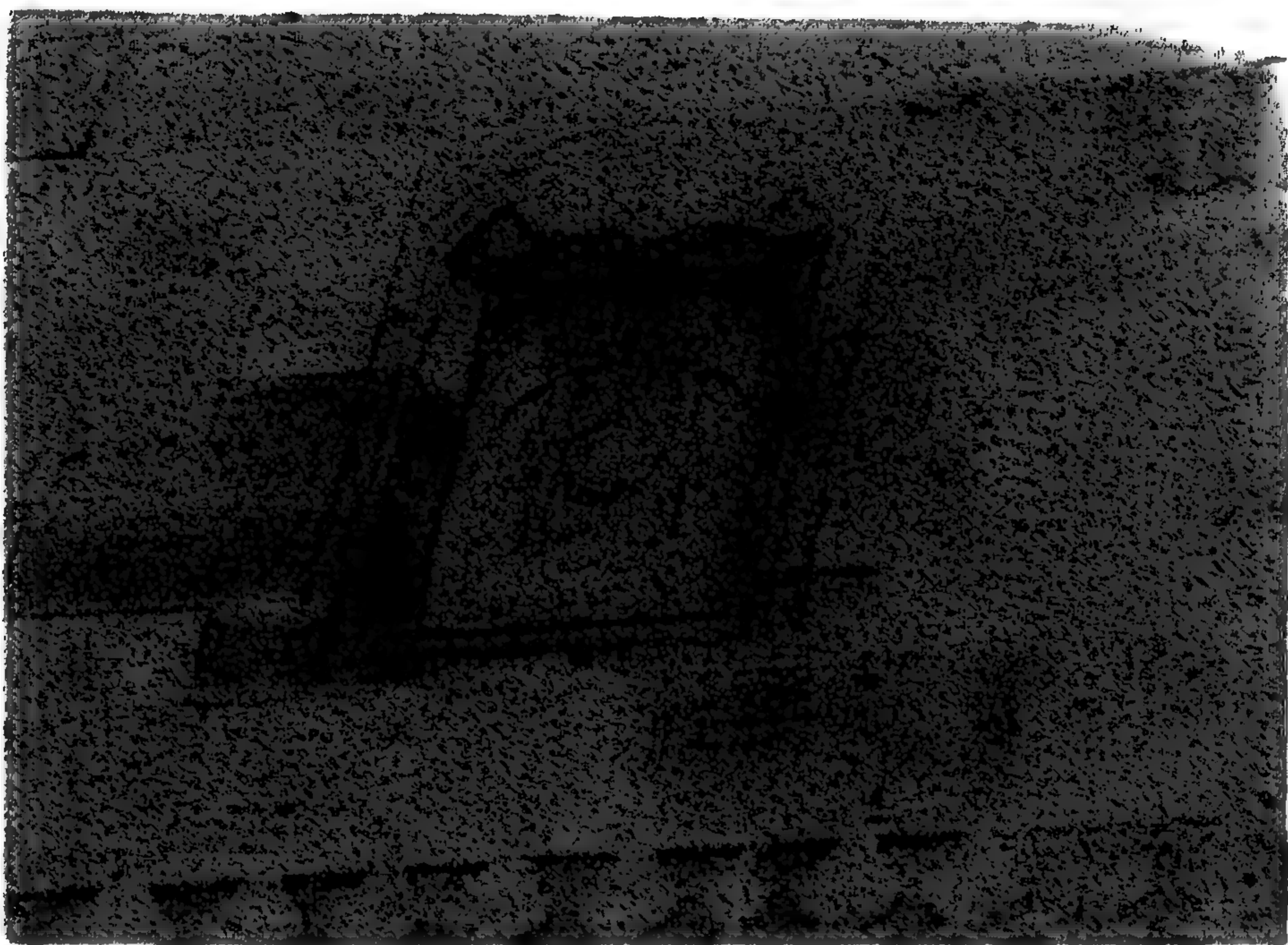
صورة رقم ١٢٨



صورة رقم ١٣٠



صورة رقم ١٣١



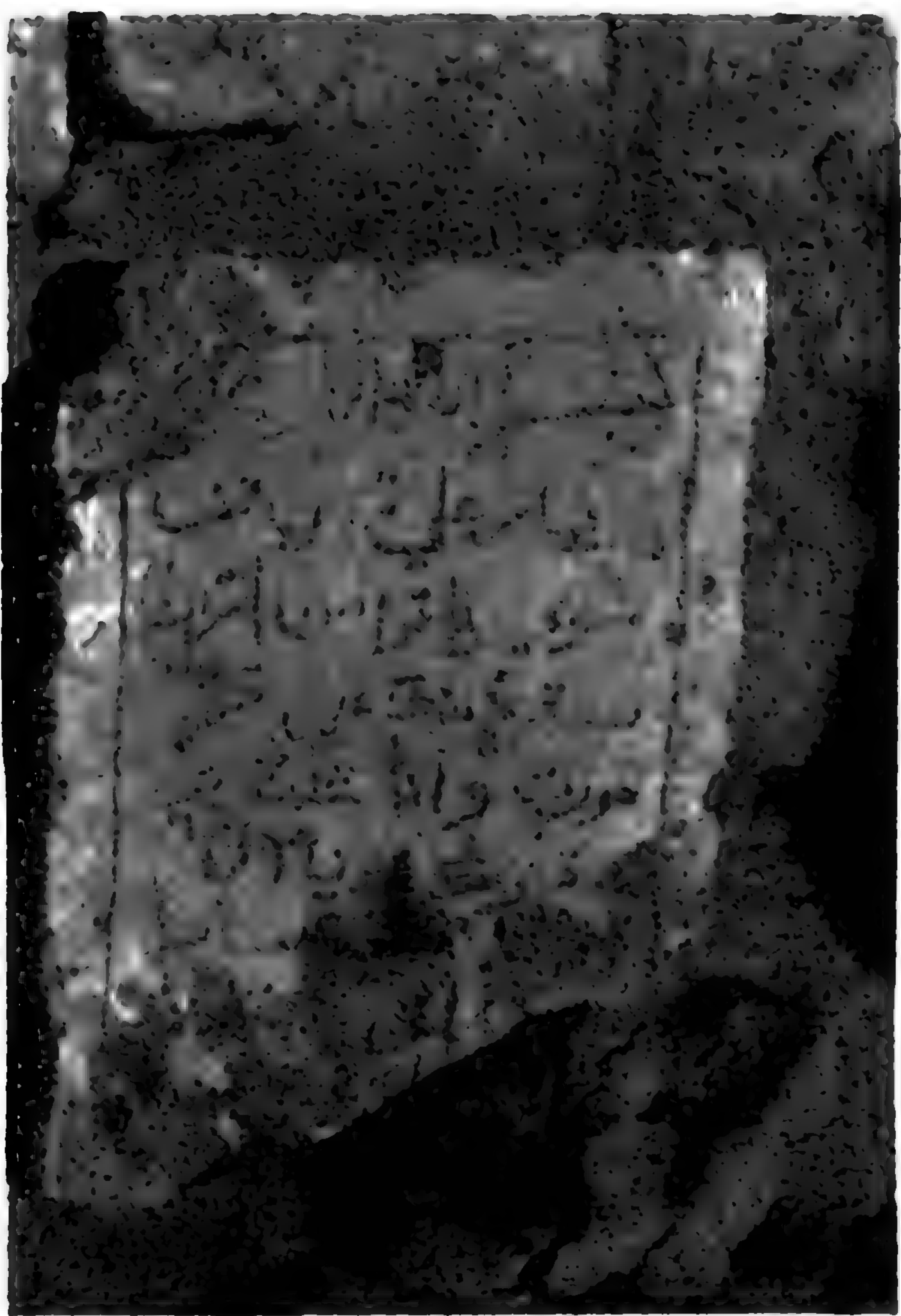
صورة رقم ١٣٢



صورة رقم ١٣٣



صورة رقم ١٣٤



صورة رقم ١٣٩



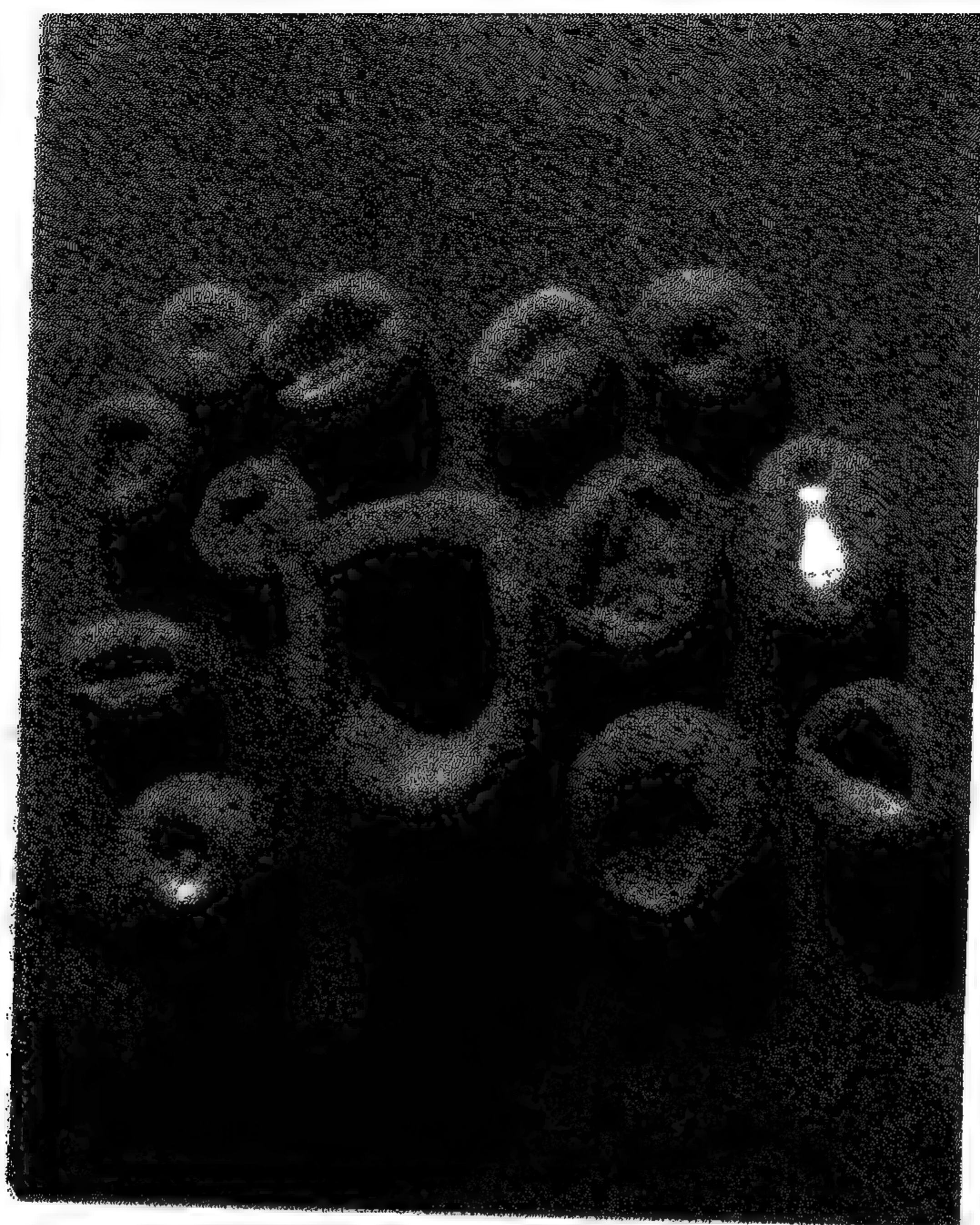
صورة رقم ١٥١



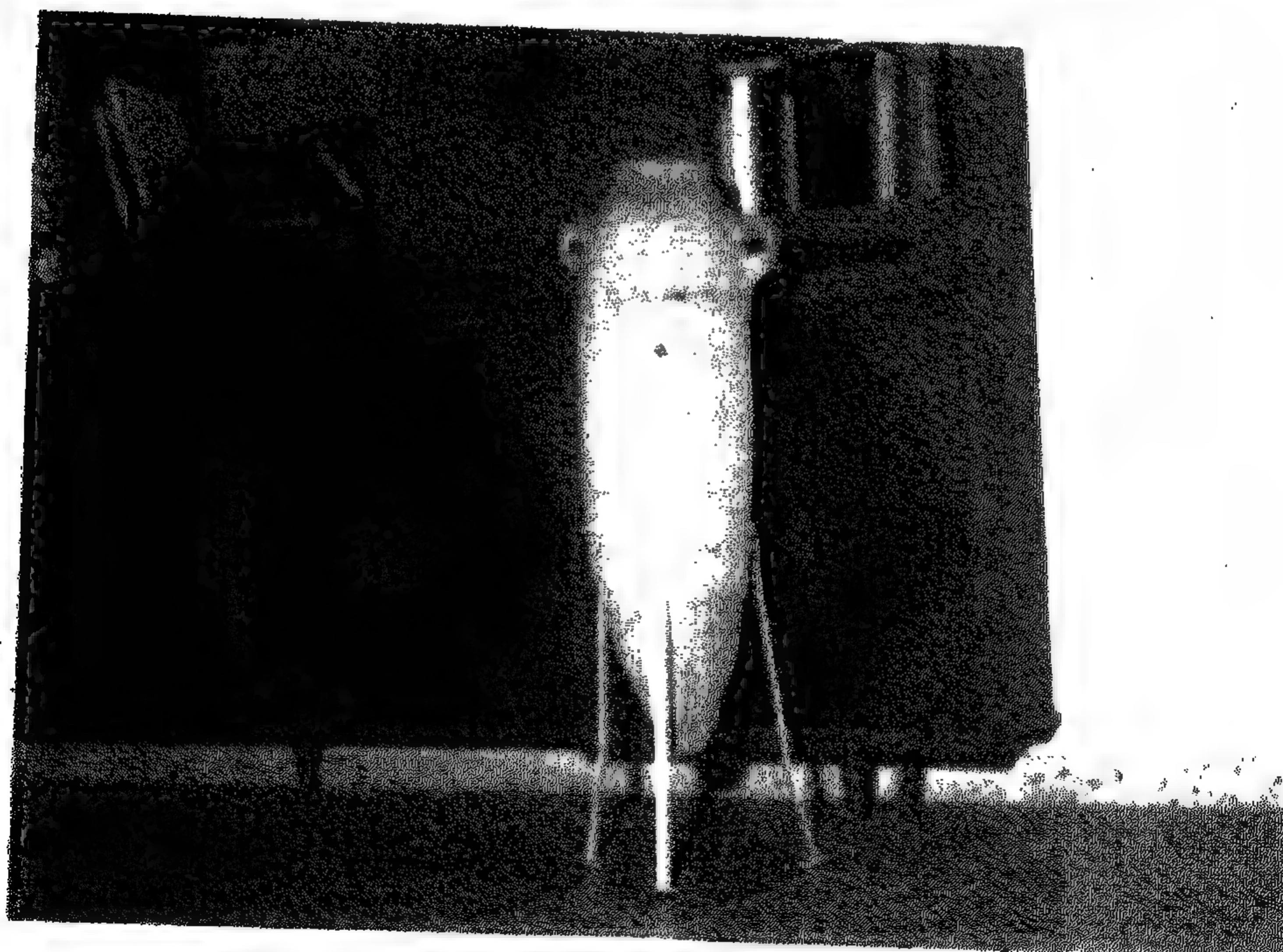
صورة رقم ١٥٢



صورة رقم ١٥٤



قوالب فخارية رومانية لأشكال مختلفة (عثر عليها على شاطئ غزه)



زير فخاري روماني (خرب العدس برفح)



صورة رقم ١٣



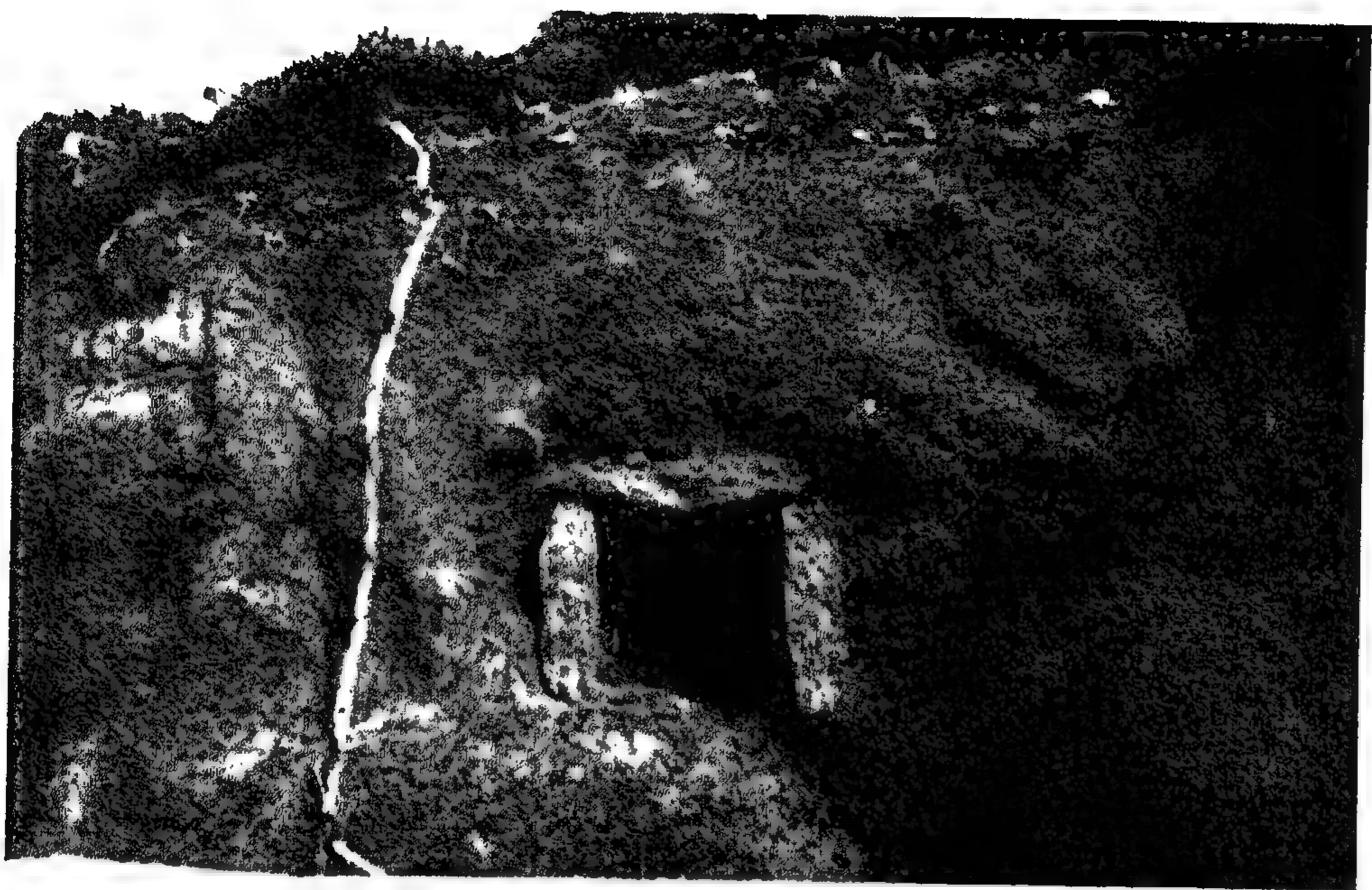
صورة رقم ١٤



صورة رقم ١٥



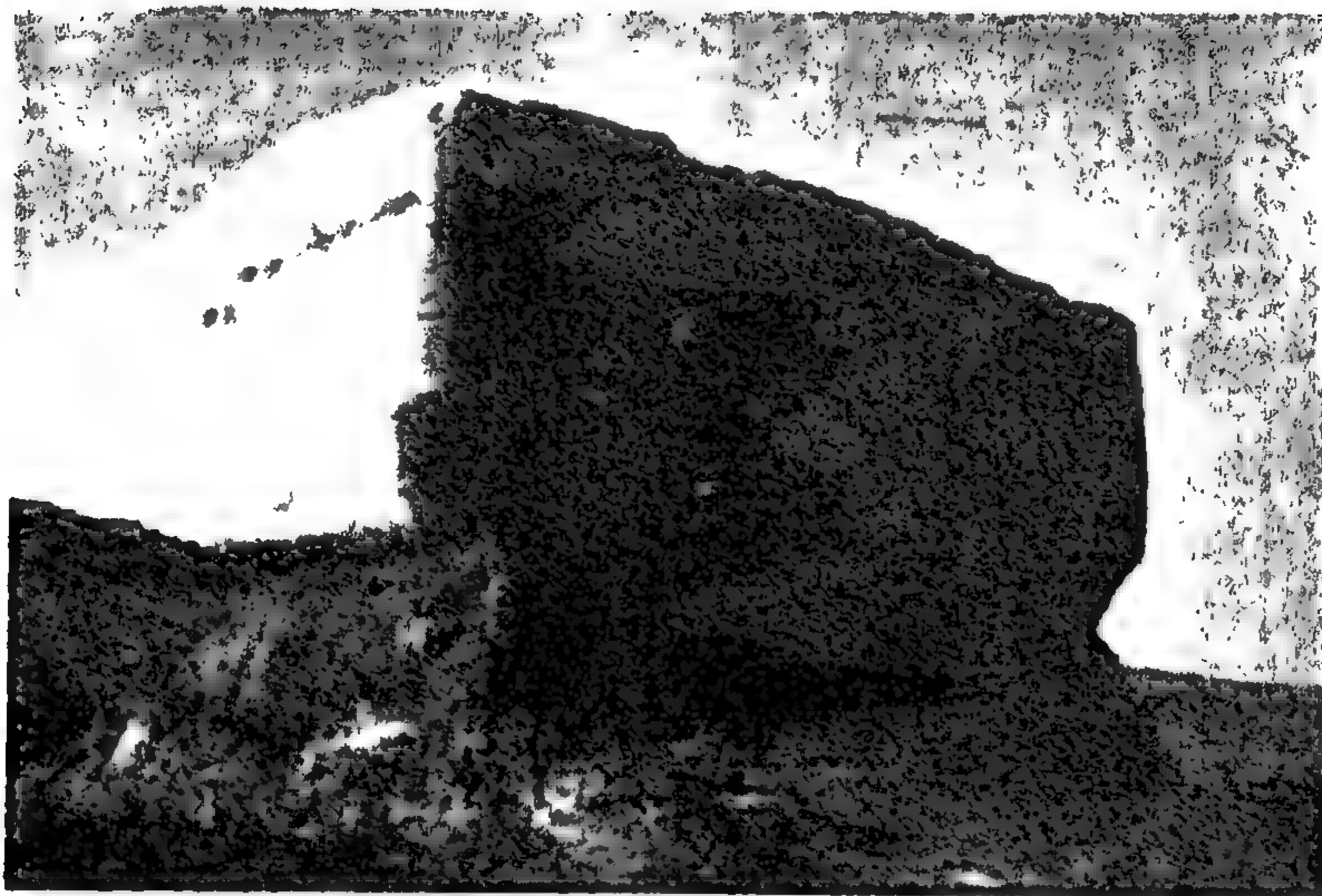
صورة رقم ١٦



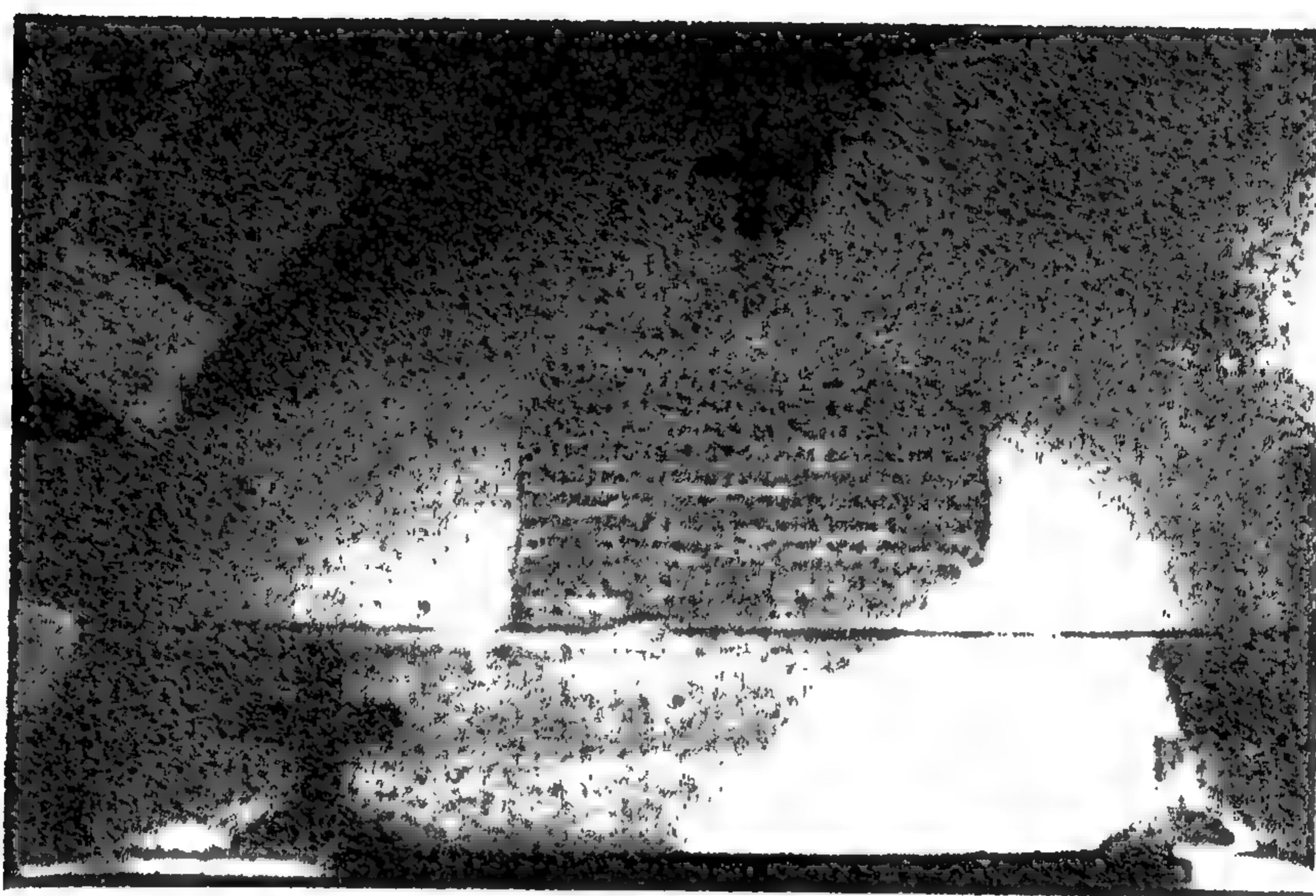
صورة رقم ١٧



صورة رقم ١٩



صورة رقم ٢٠



صورة رقم ٢٢



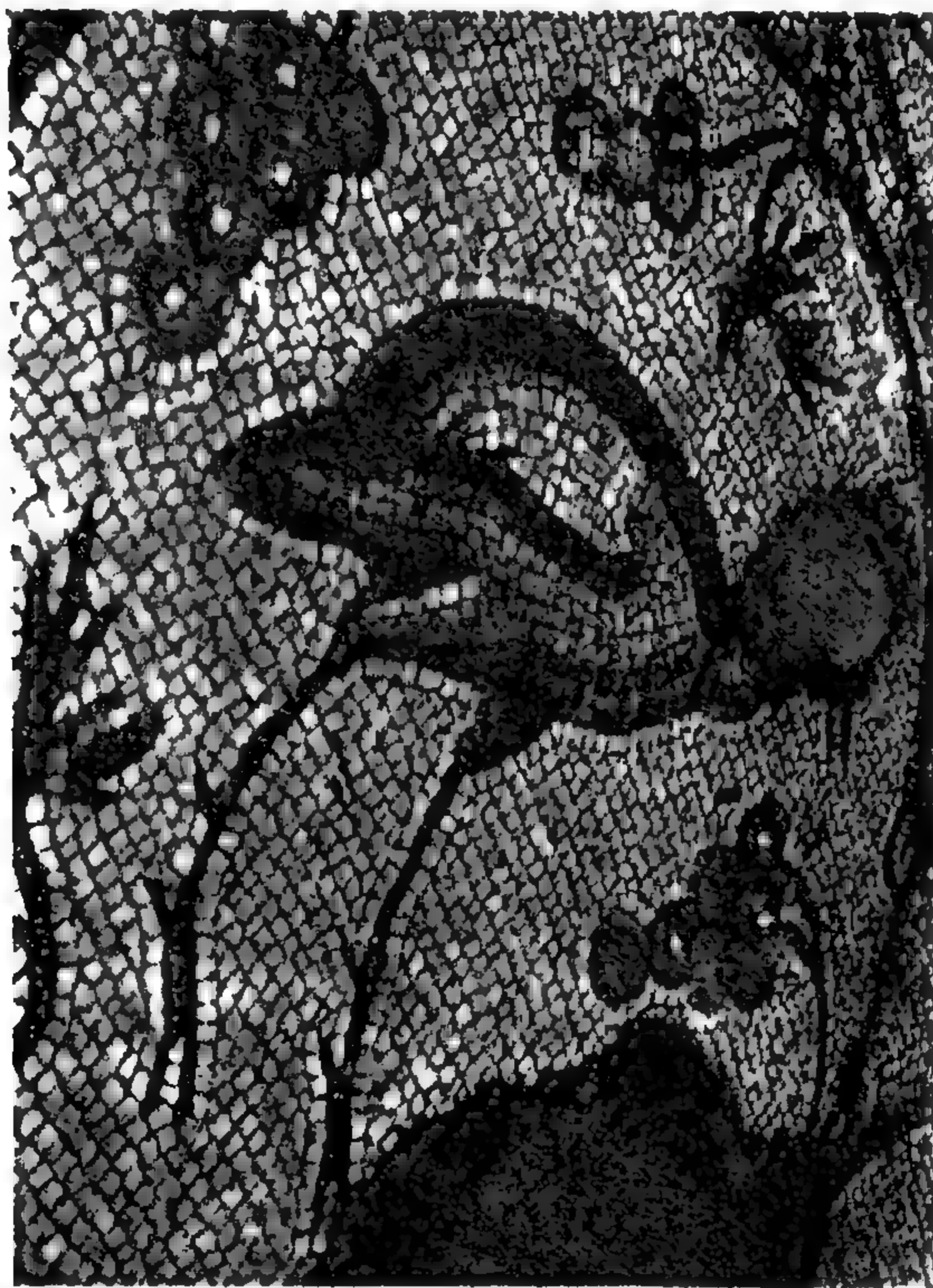
صورة رقم ٢٣



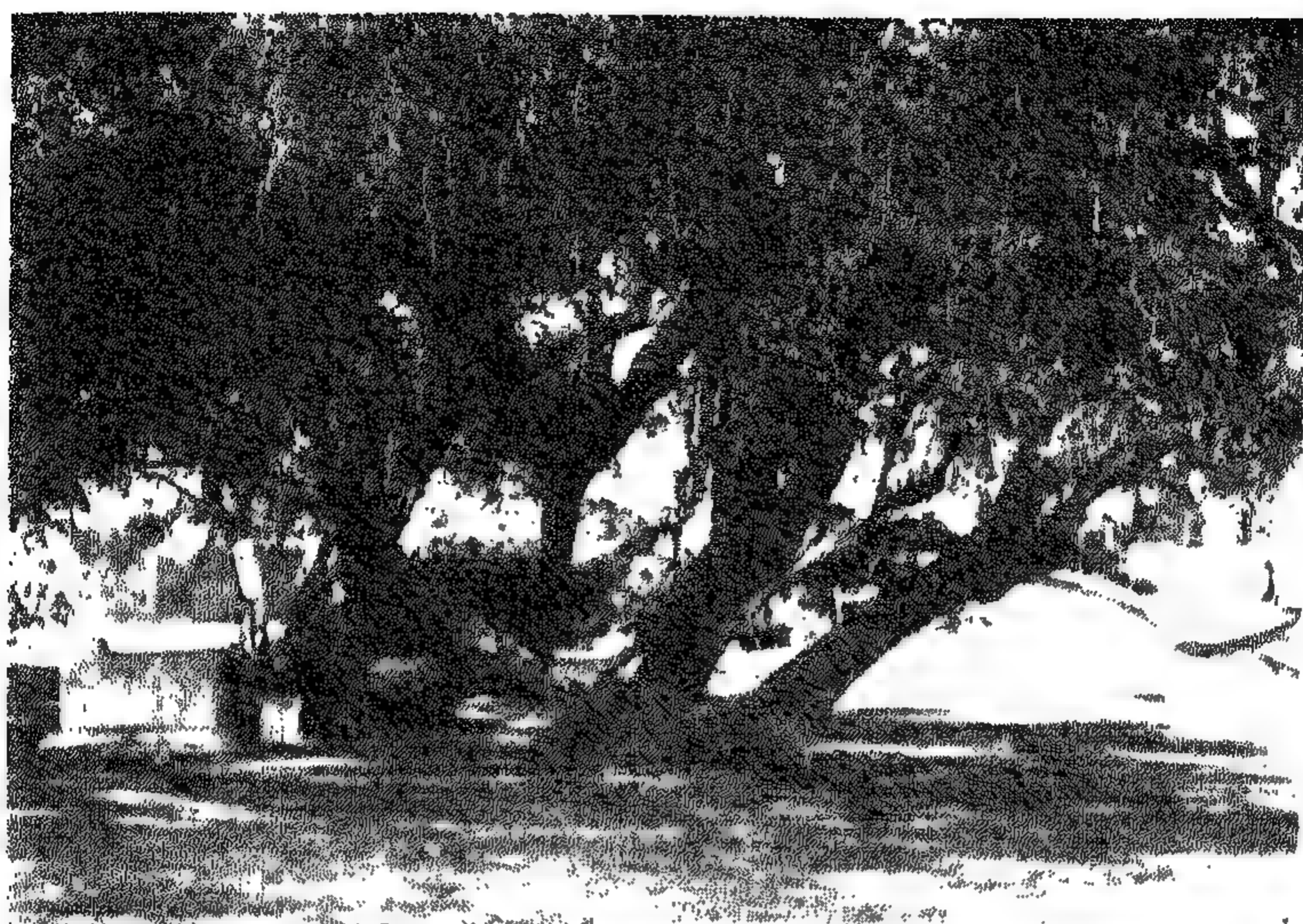
صورة رقم ٢٤



صورة رقم ٢٥



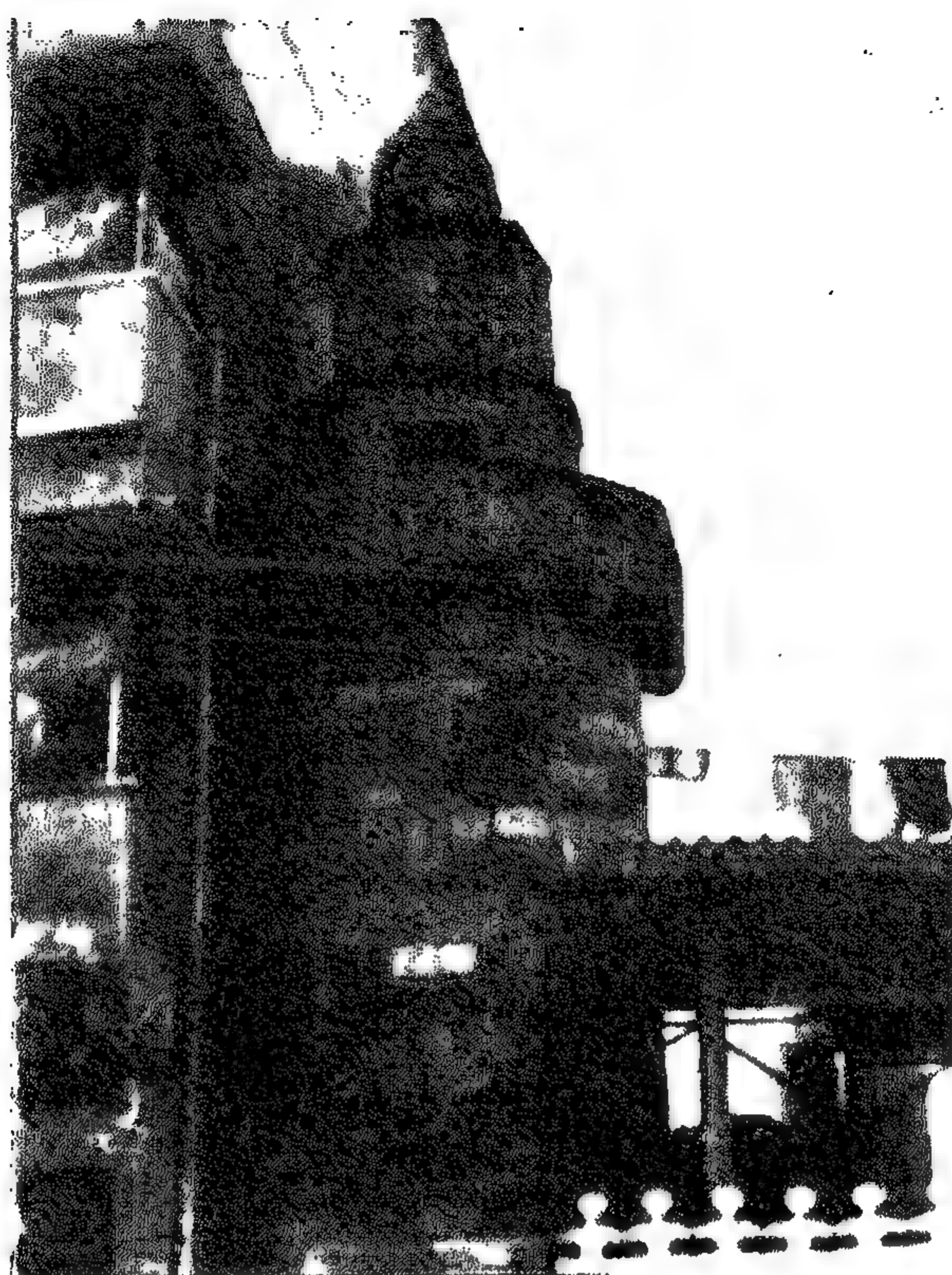
صورة رقم ٢٦



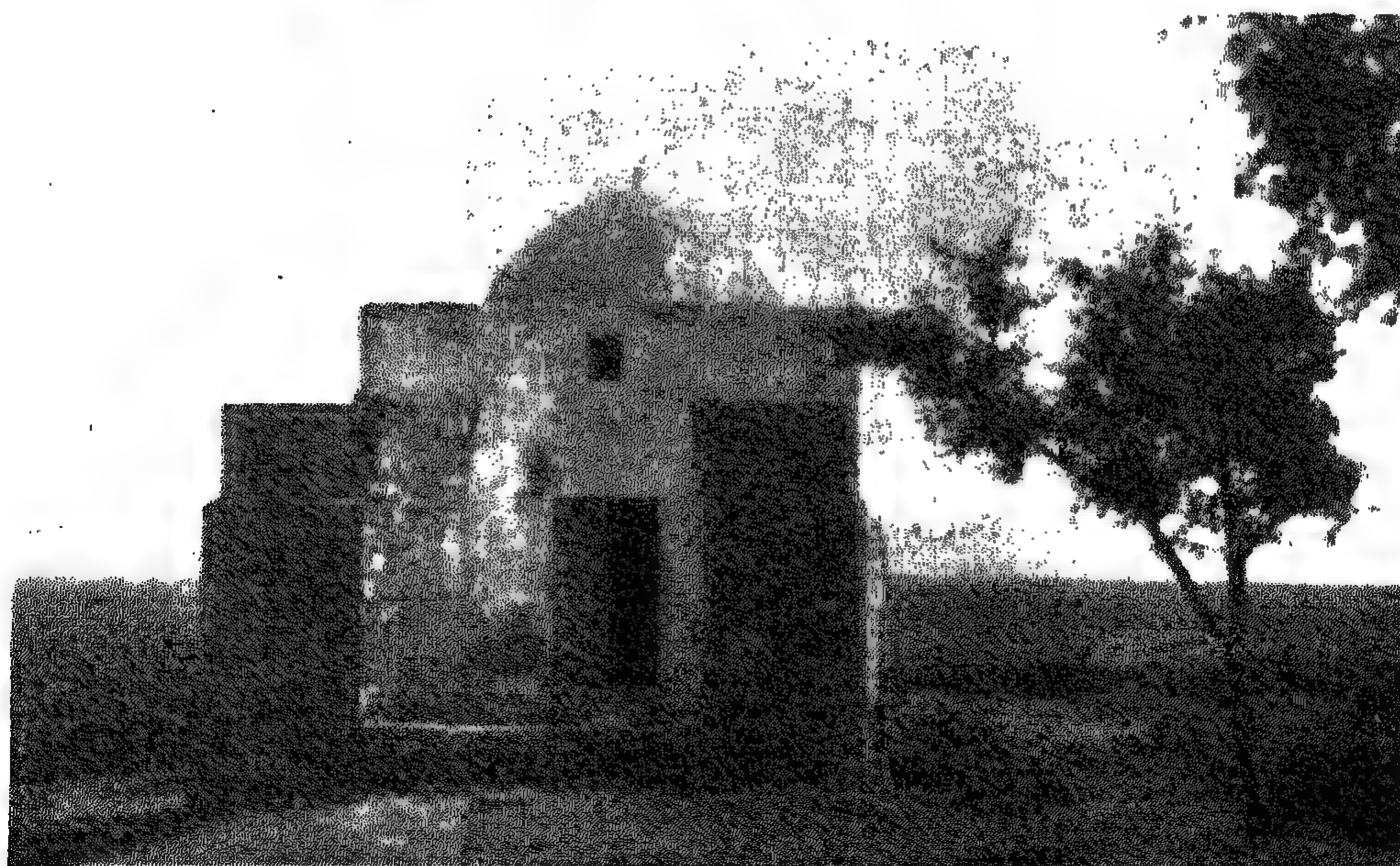
صورة رقم ٣٦



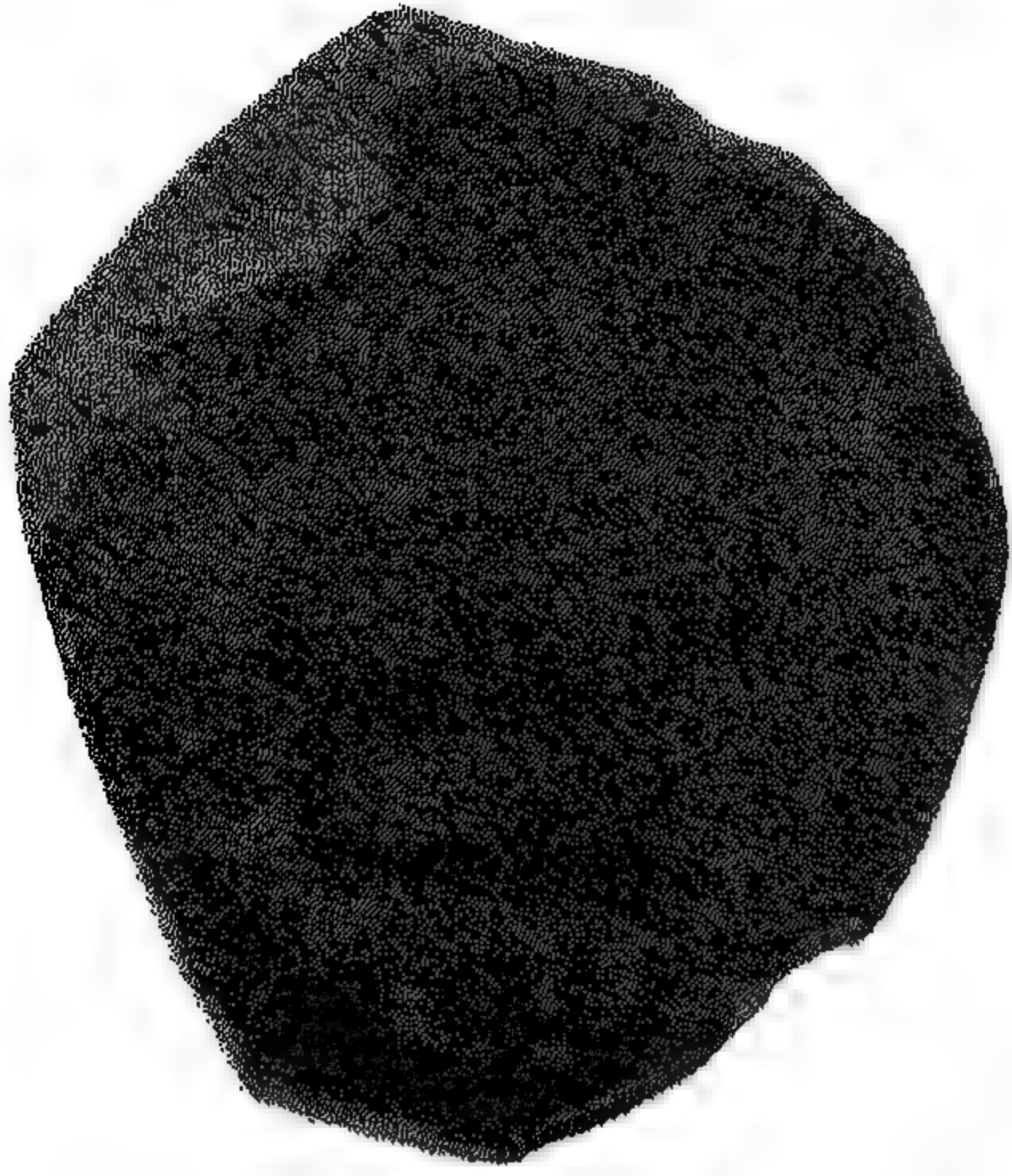
صورة رقم ٣٧



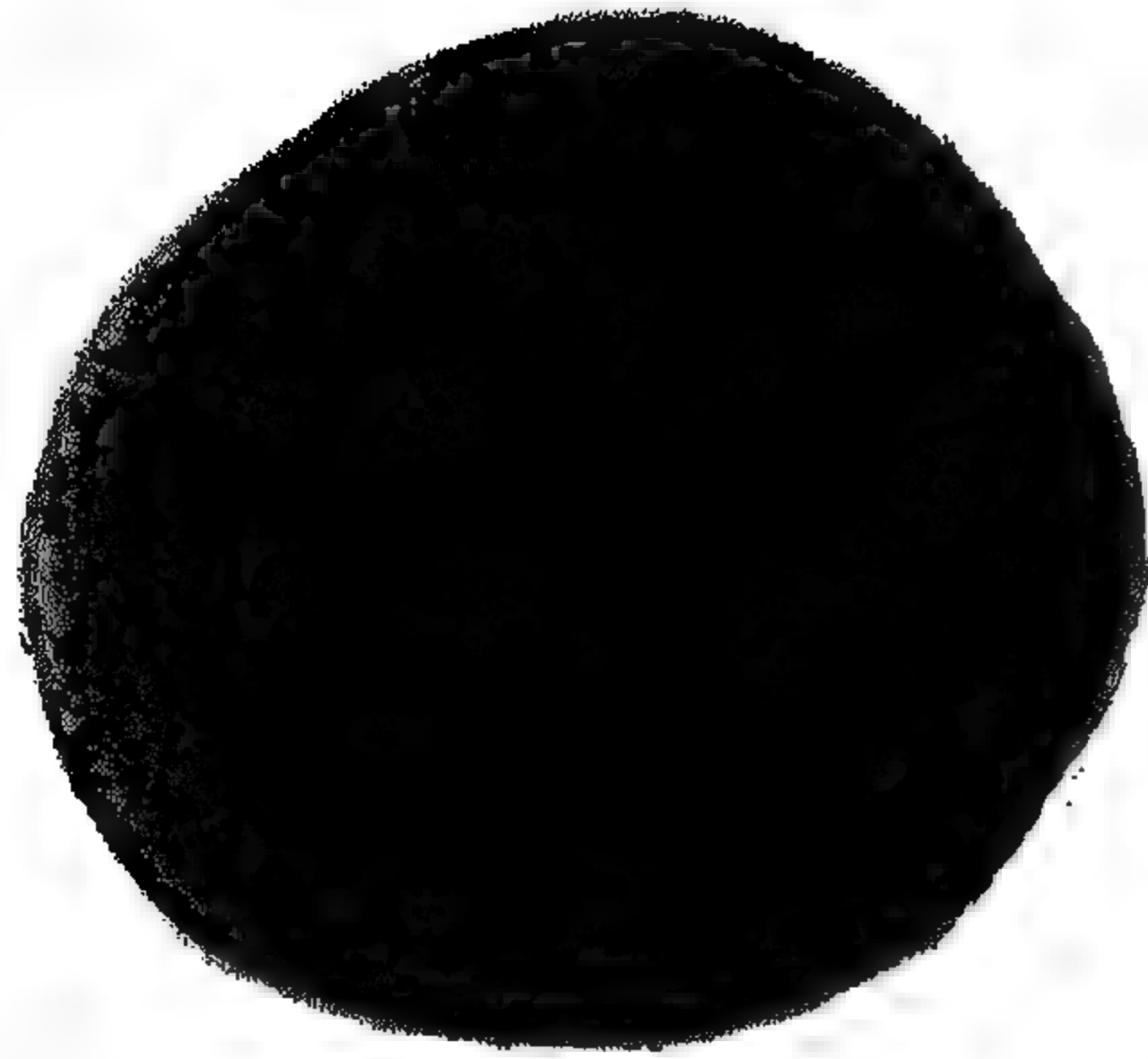
صورة رقم ٤١



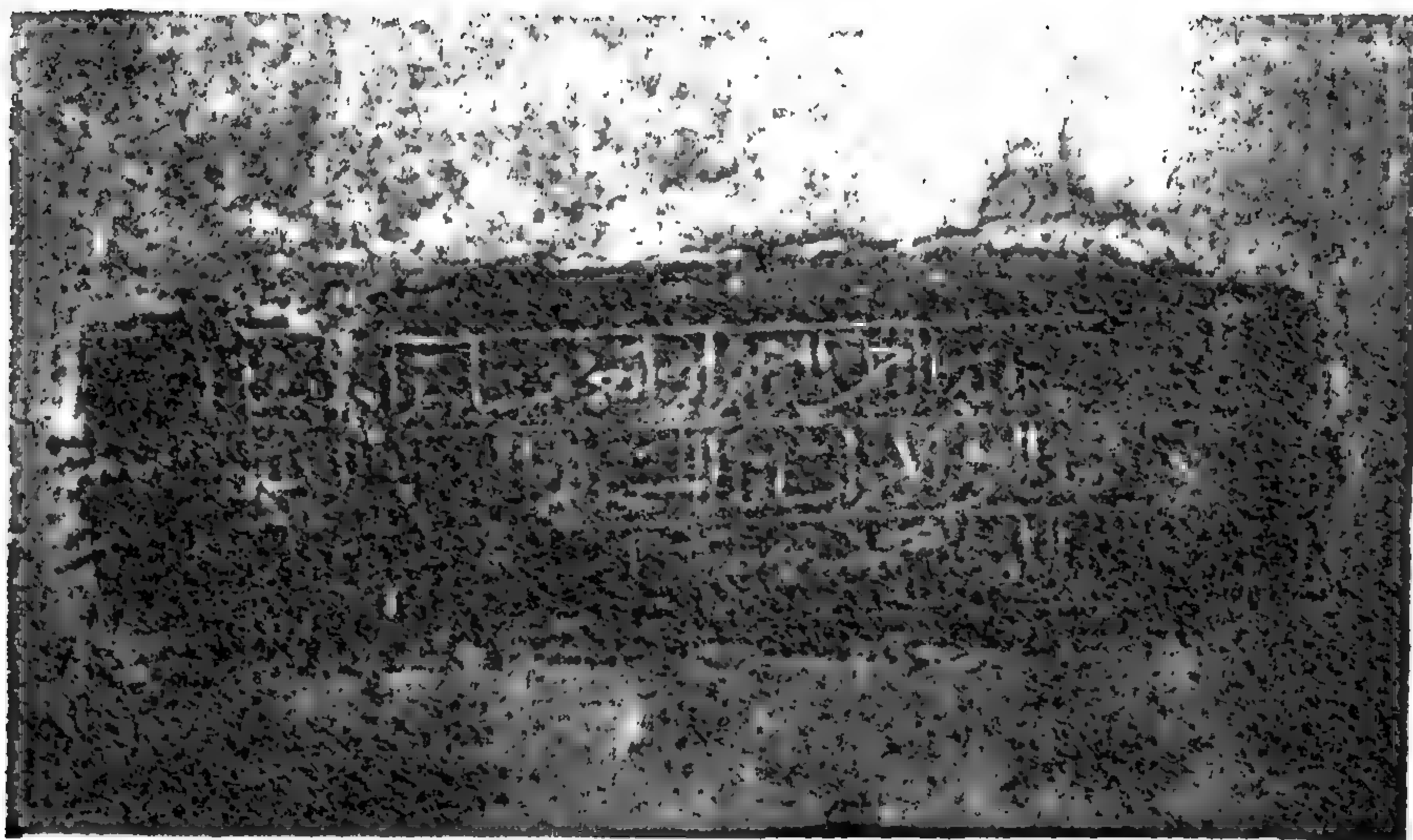
صورة رقم ٤٤



صورة رقم ٤٦



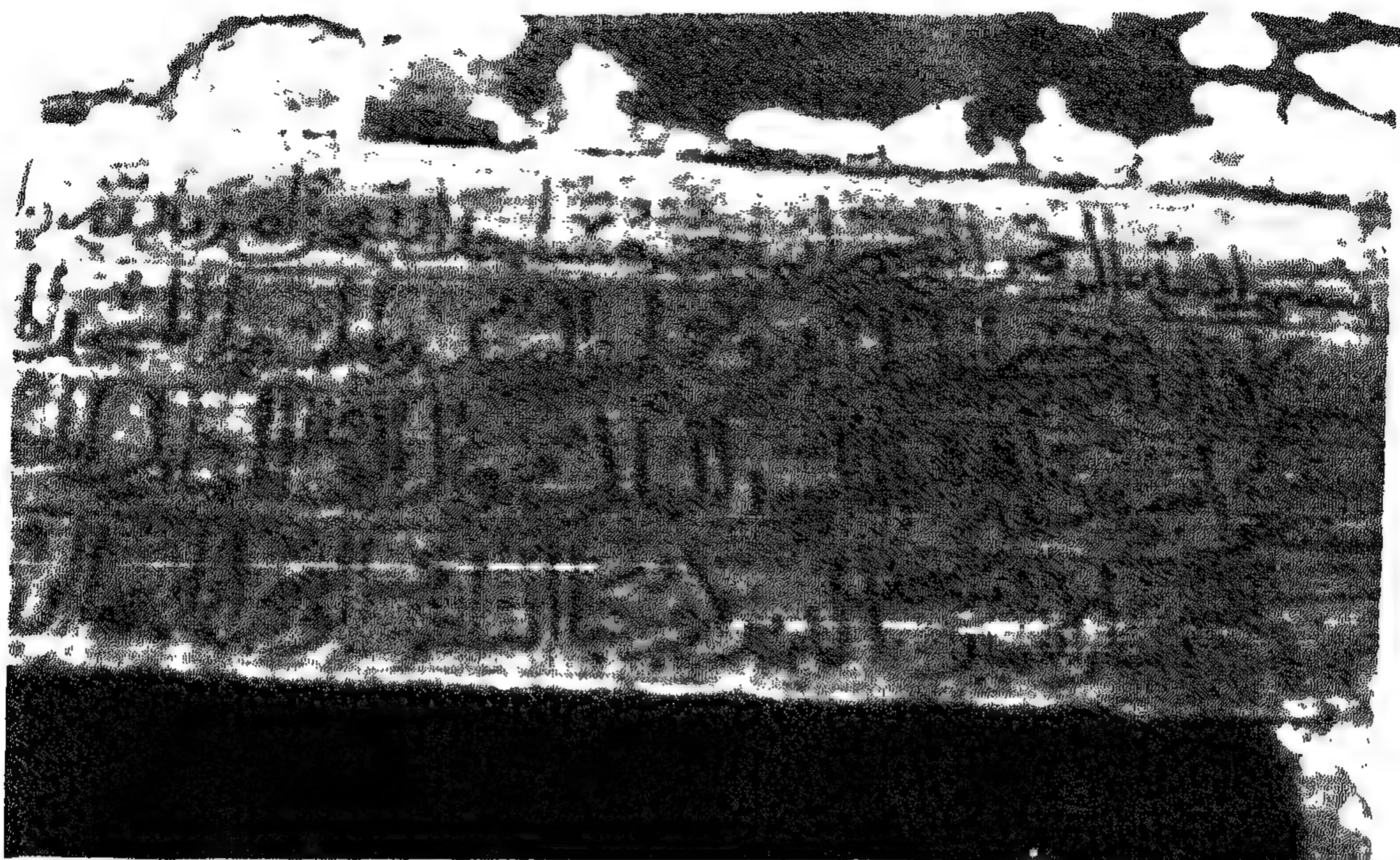
صورة رقم ٥١



صورة رقم ٥٥



صورة رقم ٥٦



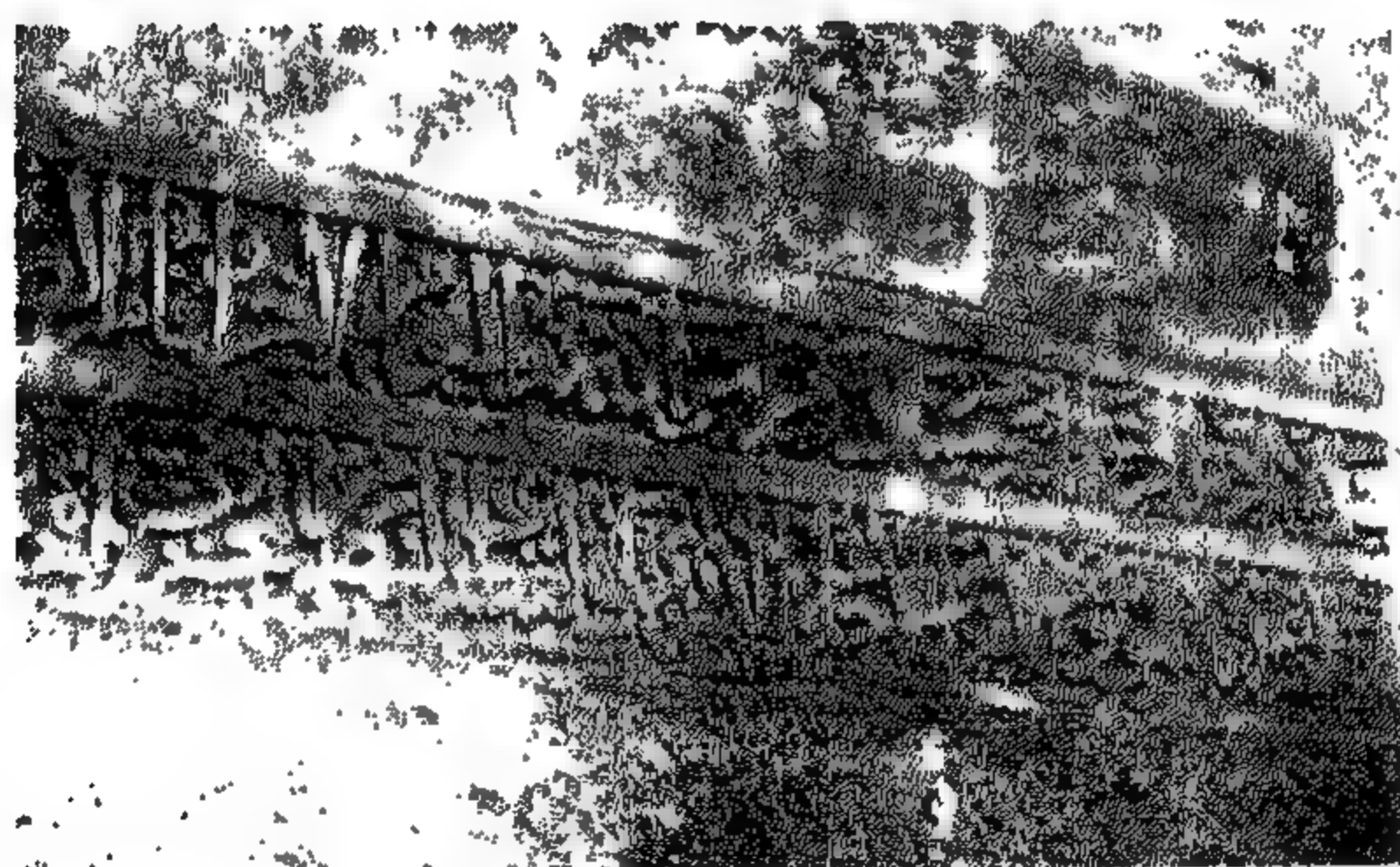
صورة رقم ٥٨



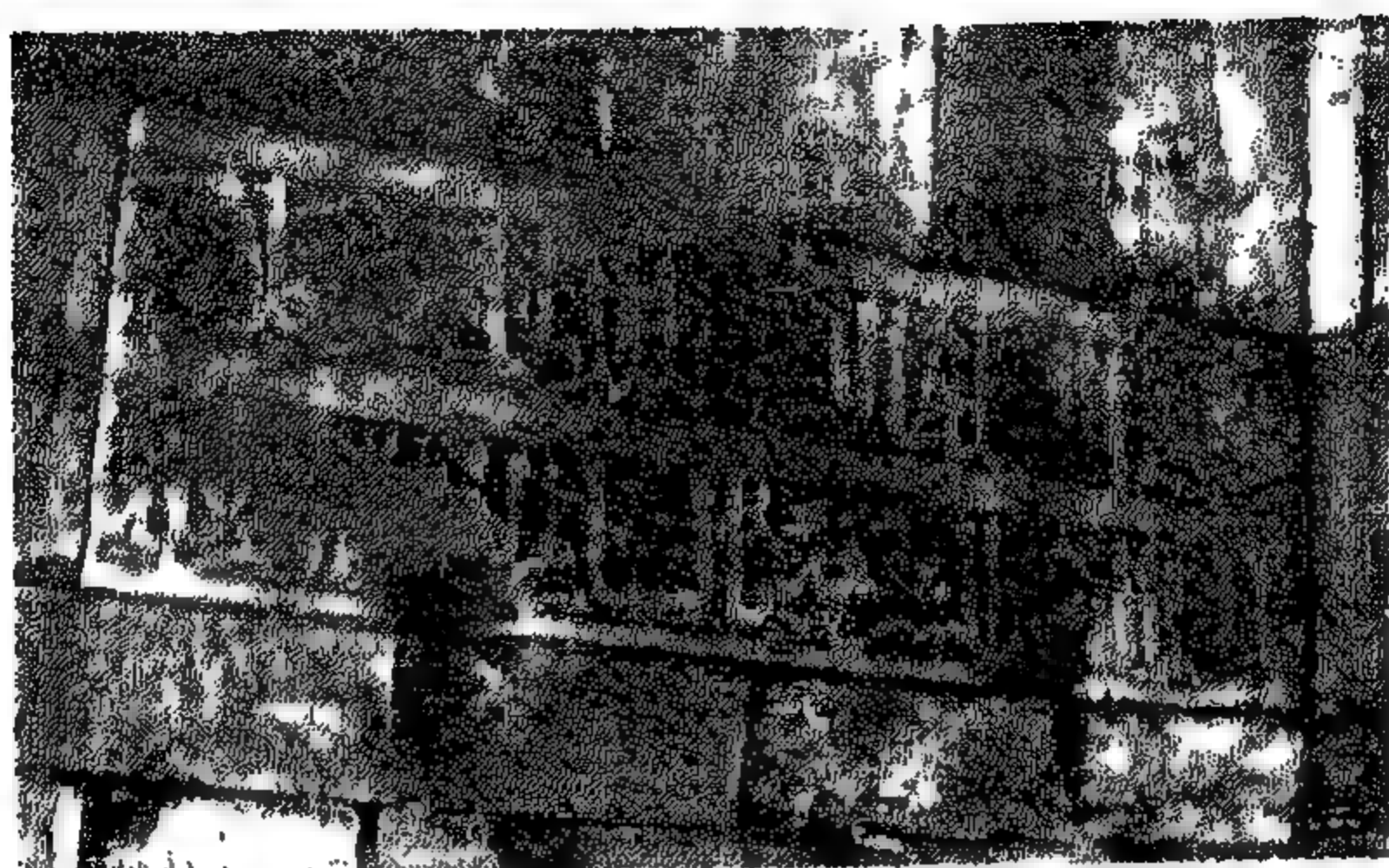
صورة رقم ٦٠



صورة رقم ٦١



صورة رقم ٦٢



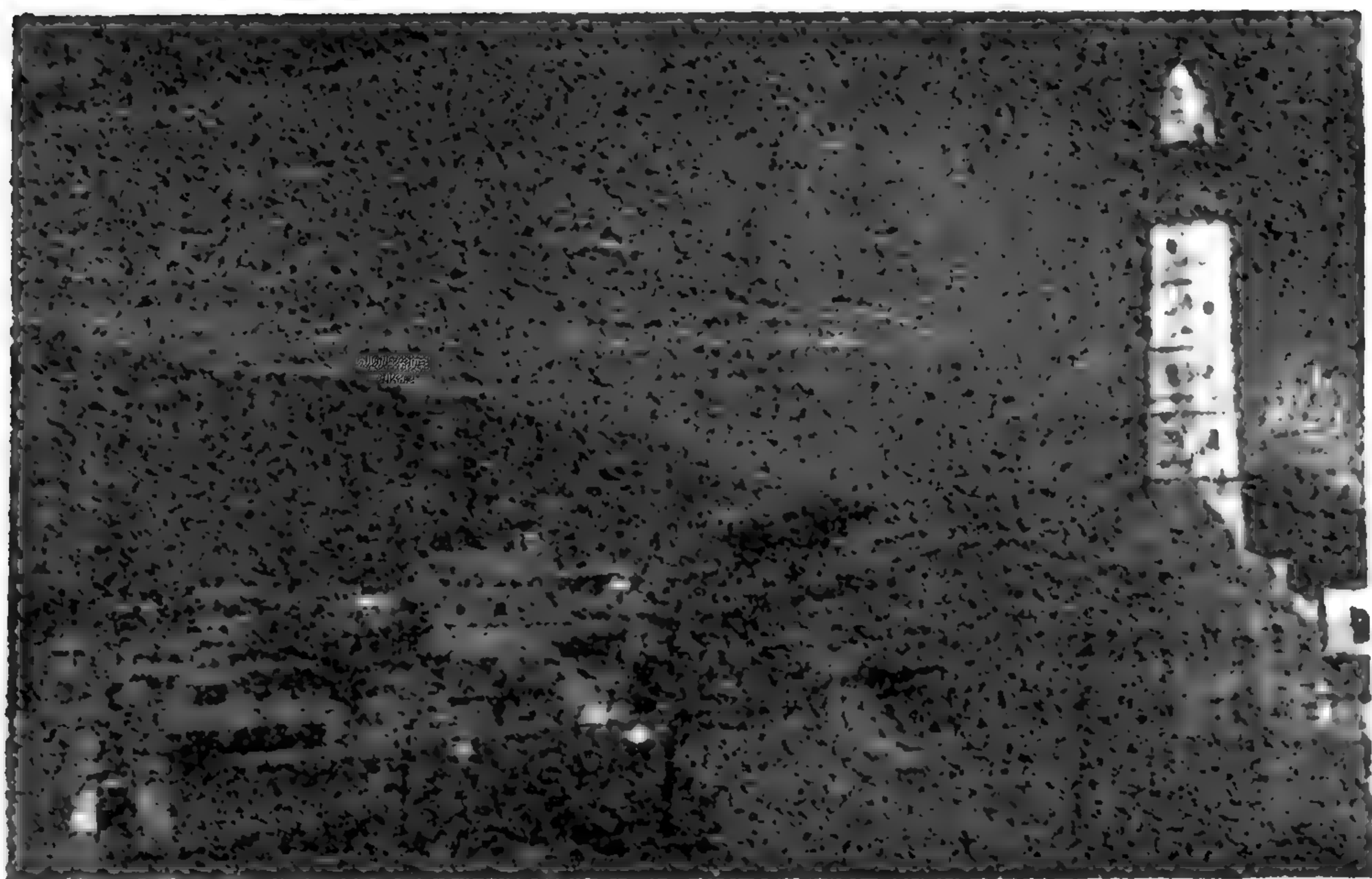
صورة رقم ٦٢ ح



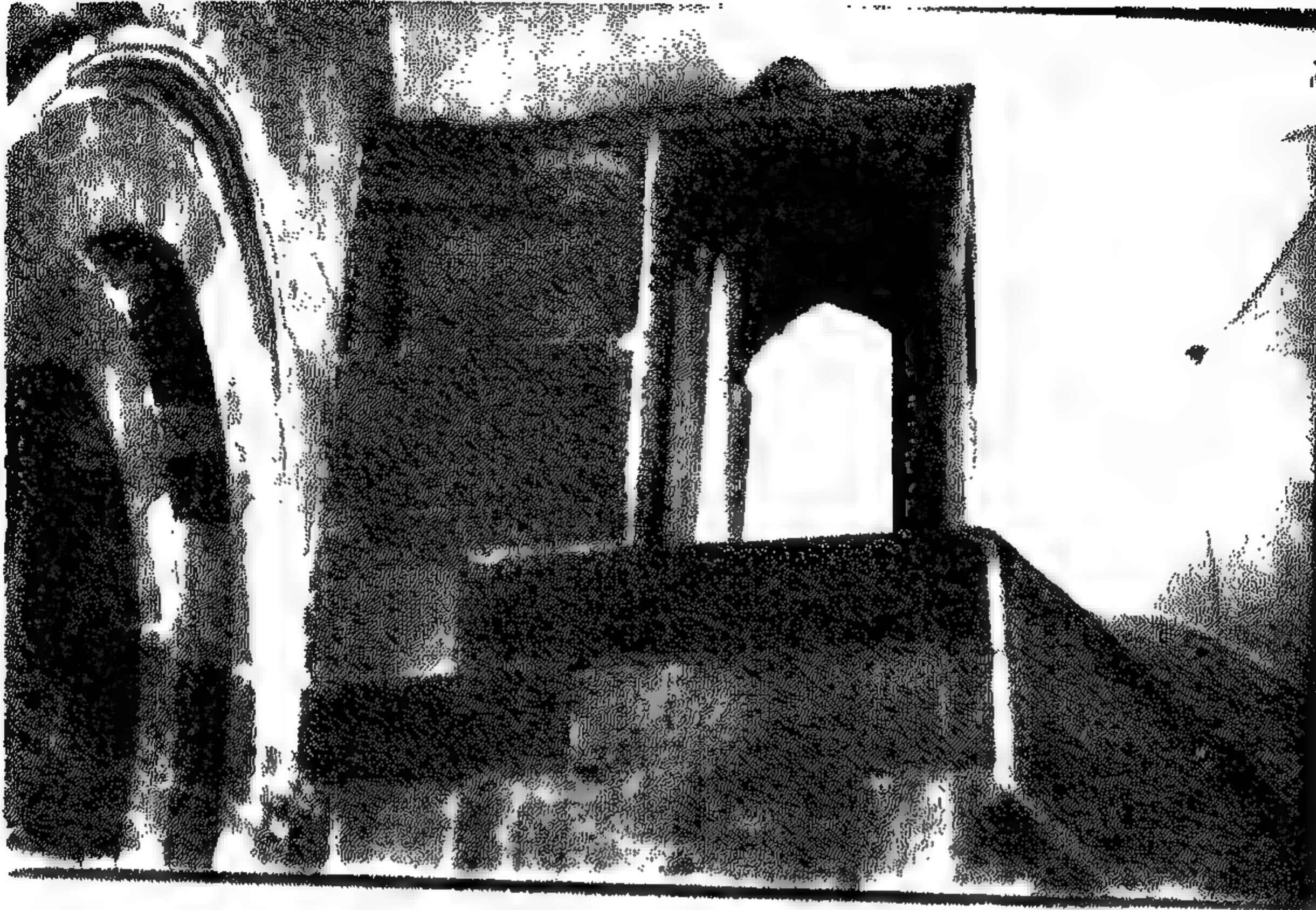
صورة رقم ٦٢ ب



صورة رقم ٦٢ـ



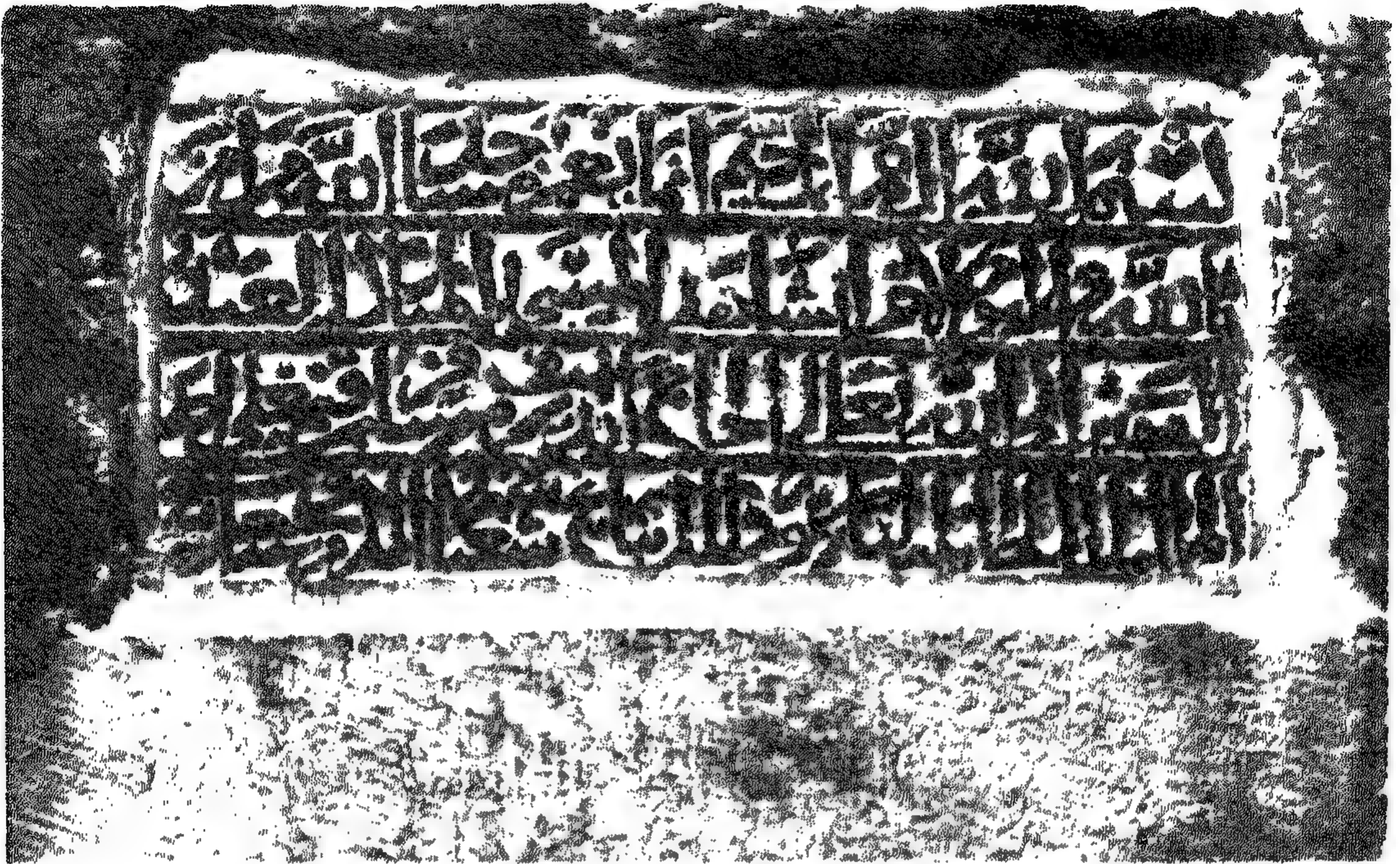
صورة رقم ٦٣



صورة رقم ٦٦



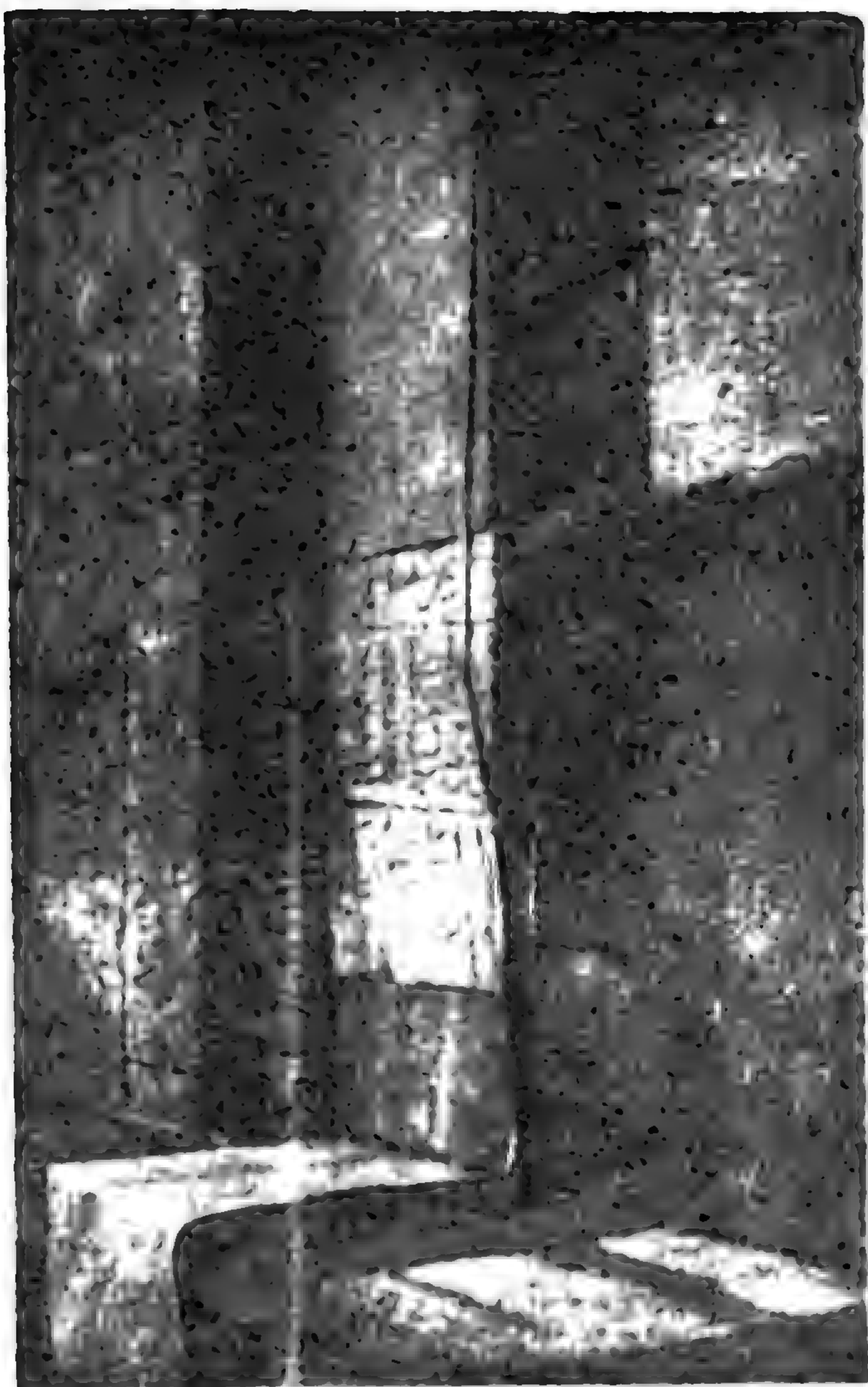
صورة رقم ٦٧



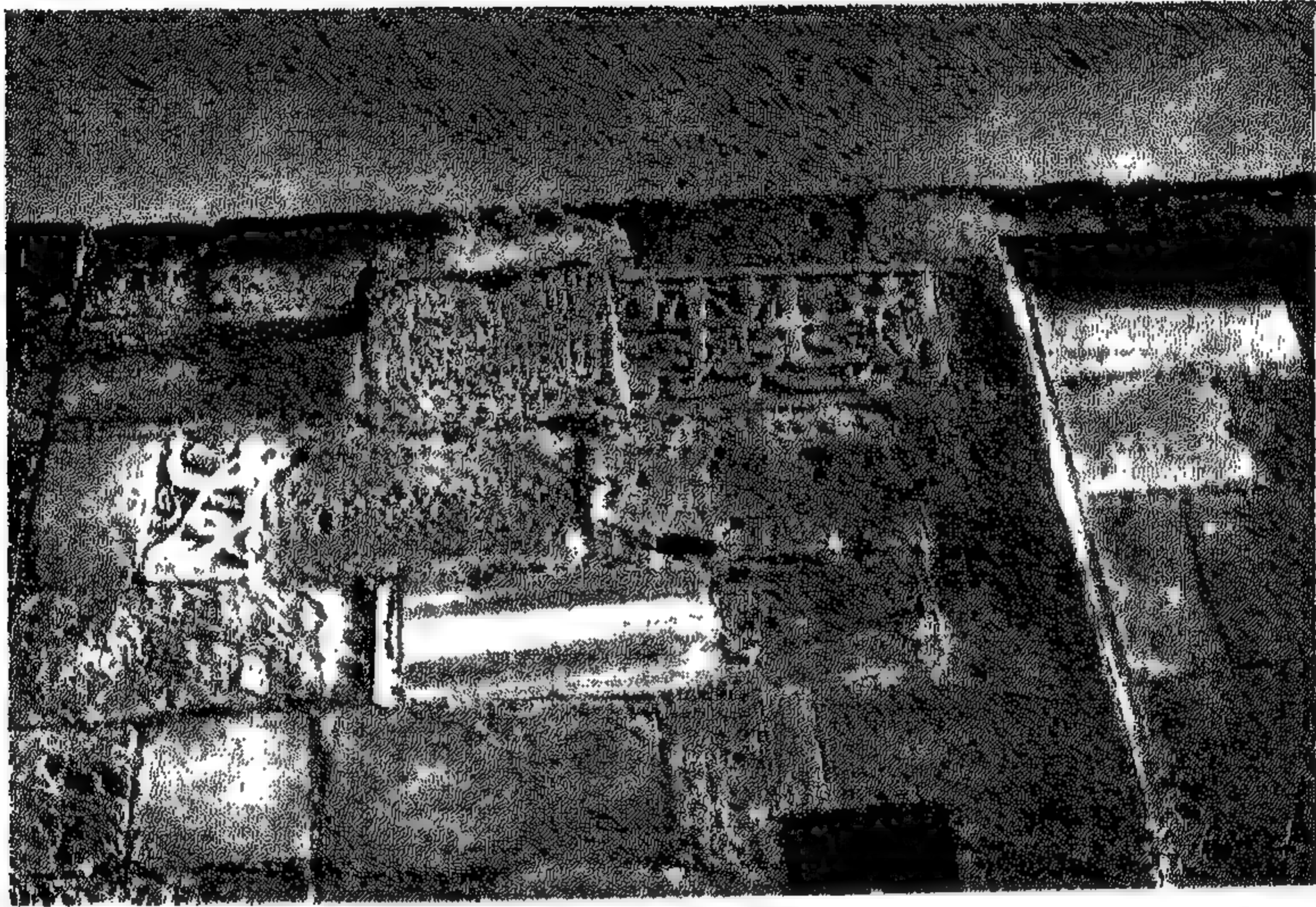
صورة رقم ٦٨



صورة رقم ٧٠



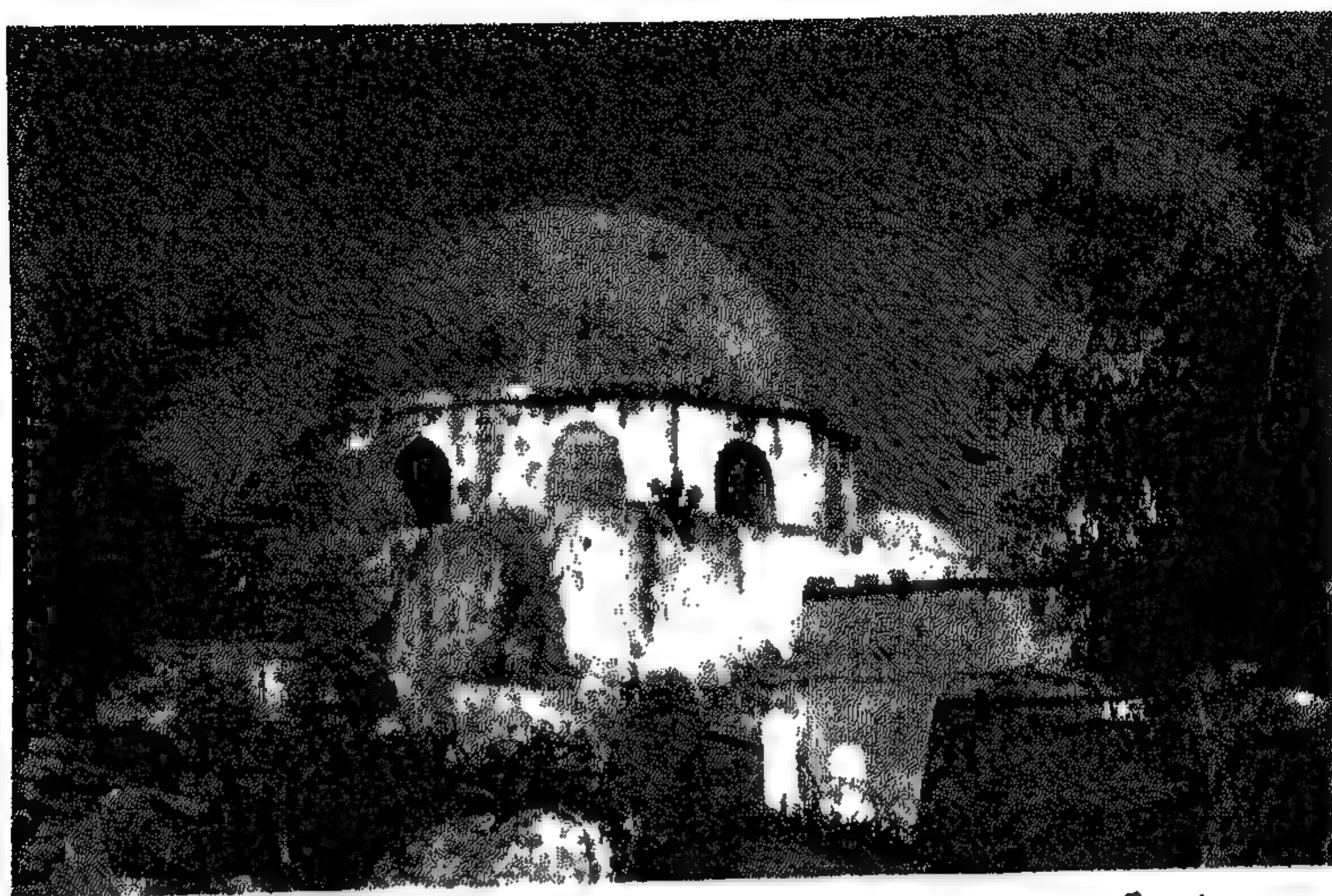
صورة رقم ٧٢



صورة رقم ٧٣



صورة رقم ٧٤



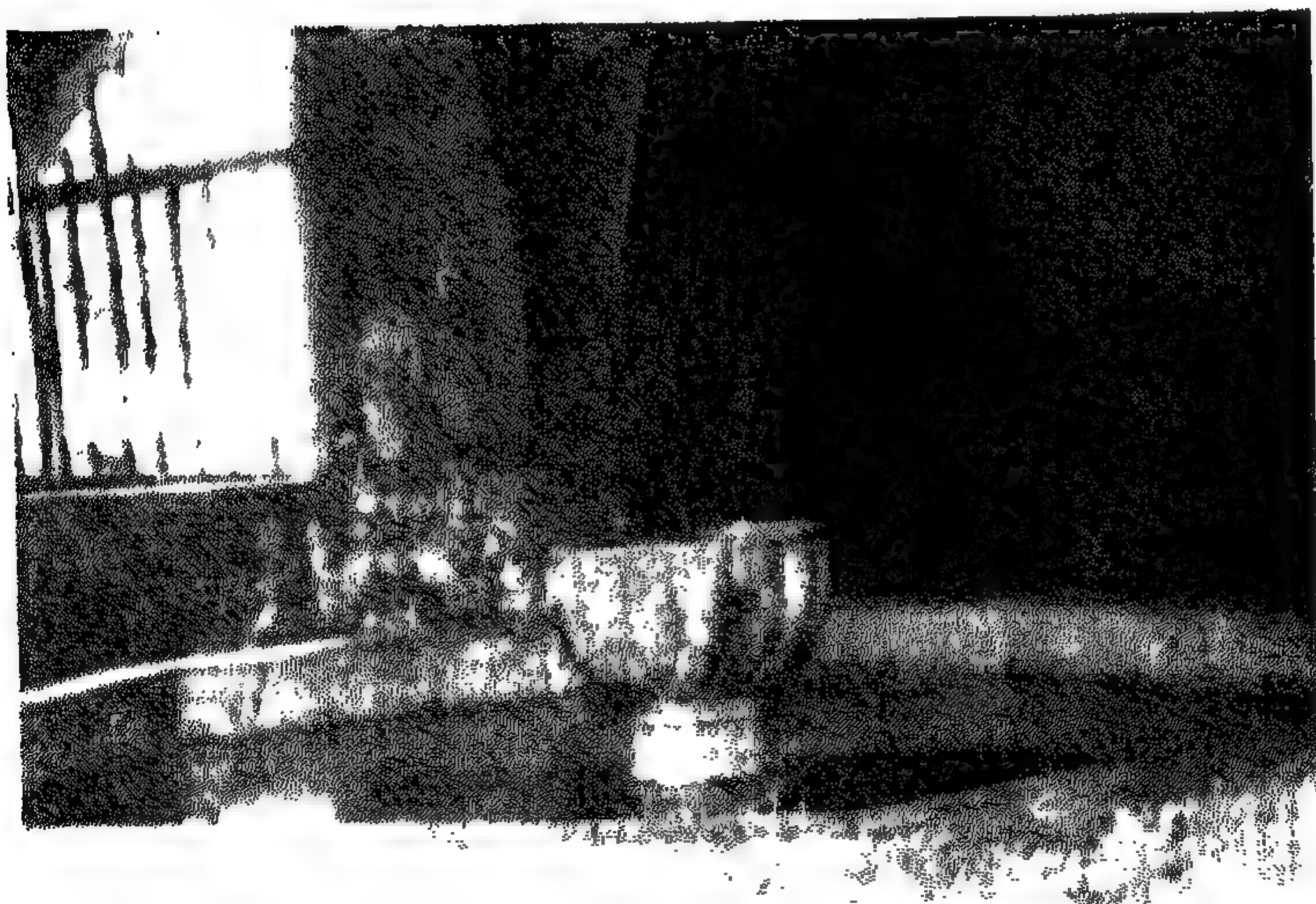
صورة رقم ٧٦



صورة رقم ٧٦ ب



صورة رقم ٧٧



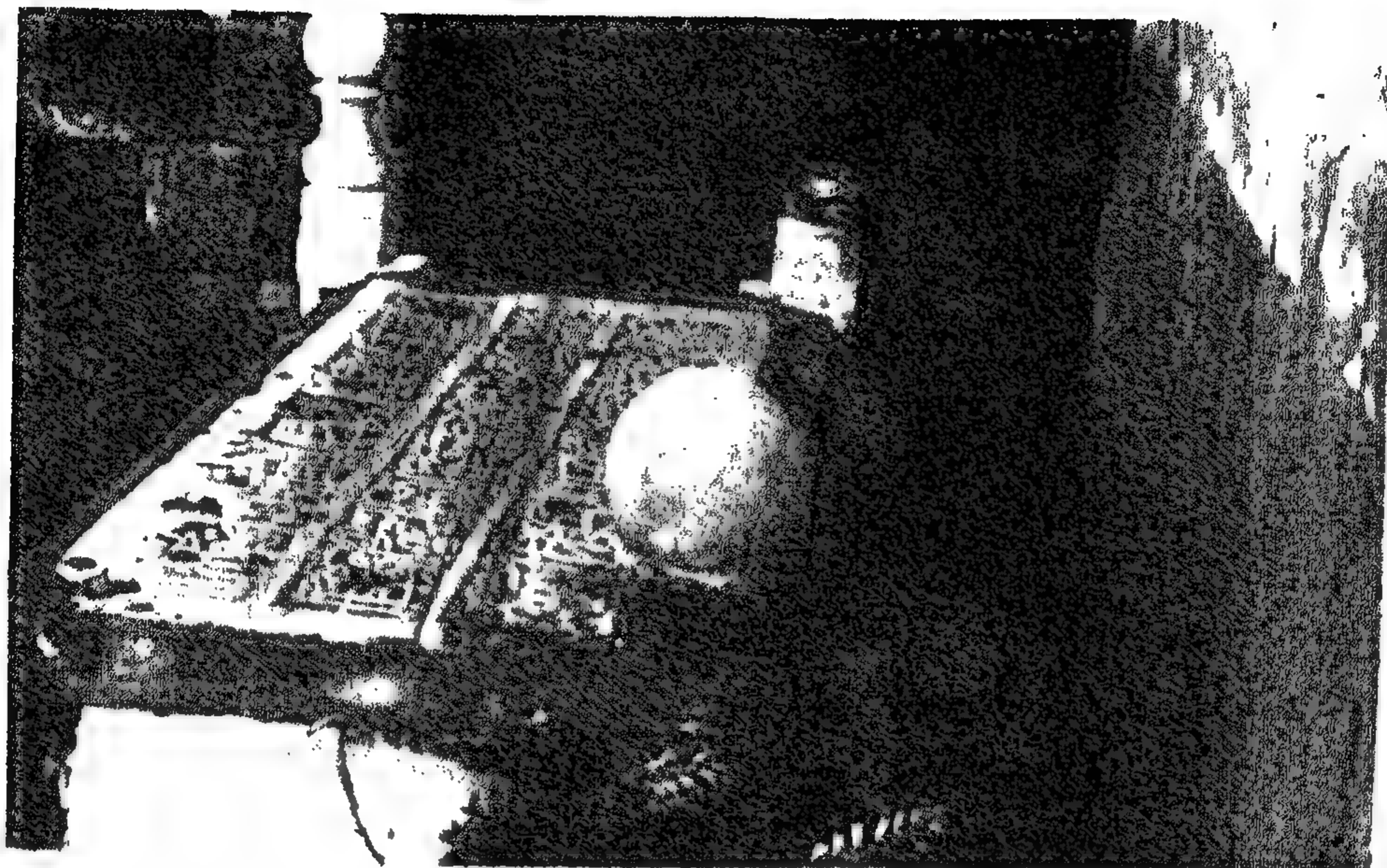
صورة رقم ٧٨



صورة رقم ٧٩



صورة رقم ٨٠



صورة رقم ٨١



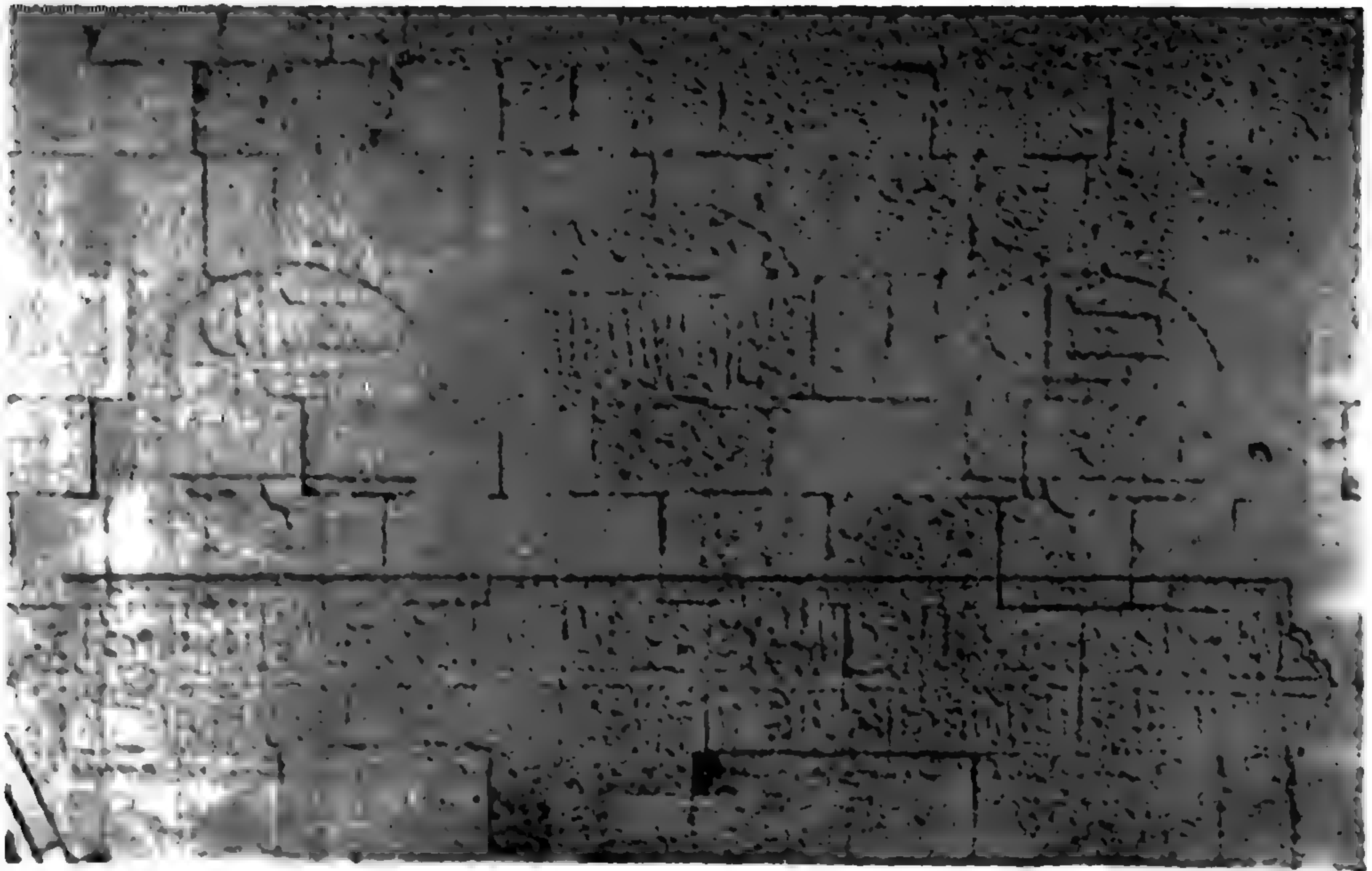
صورة رقم ٨٢



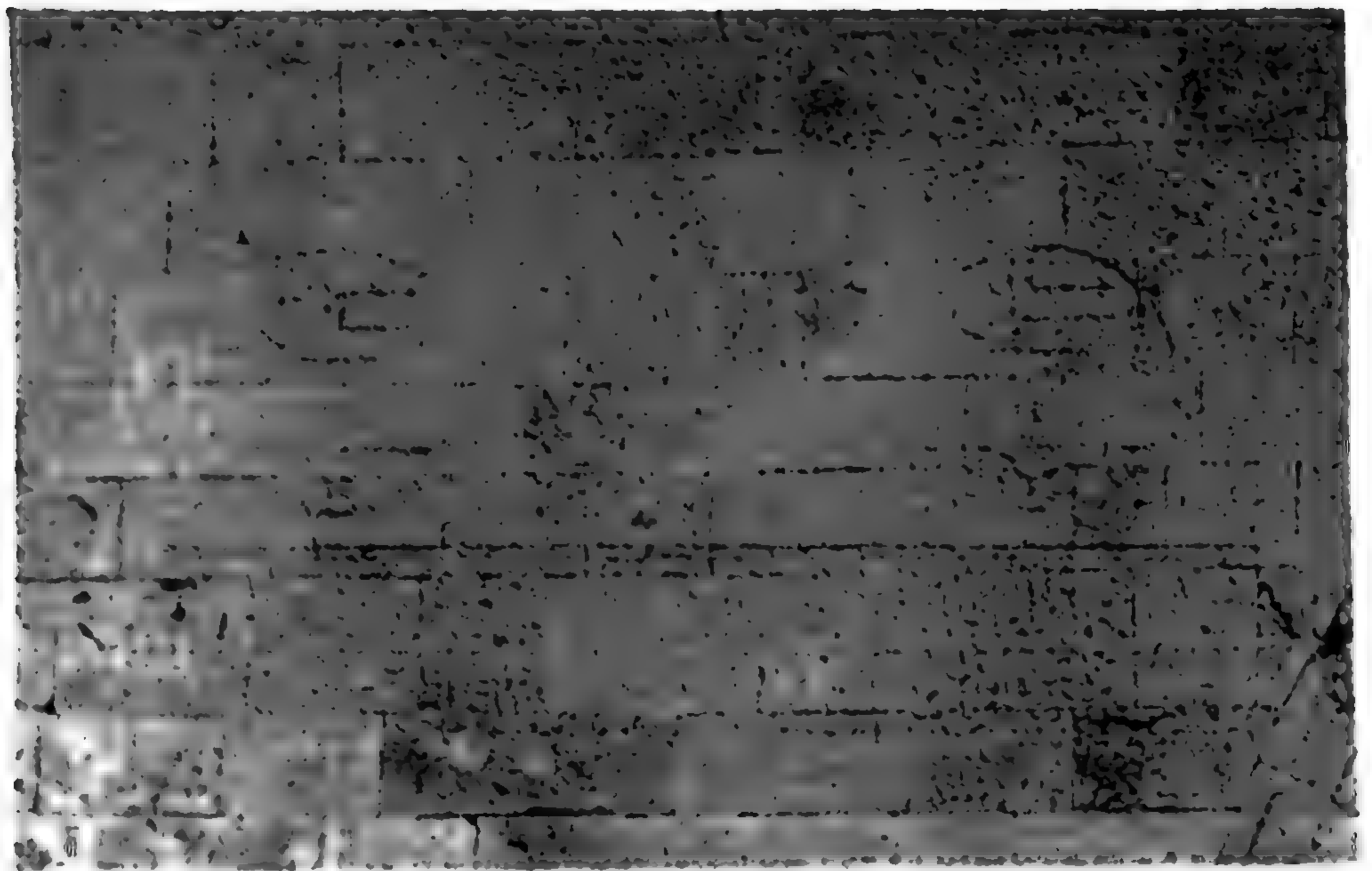
صورة رقم ٨٣



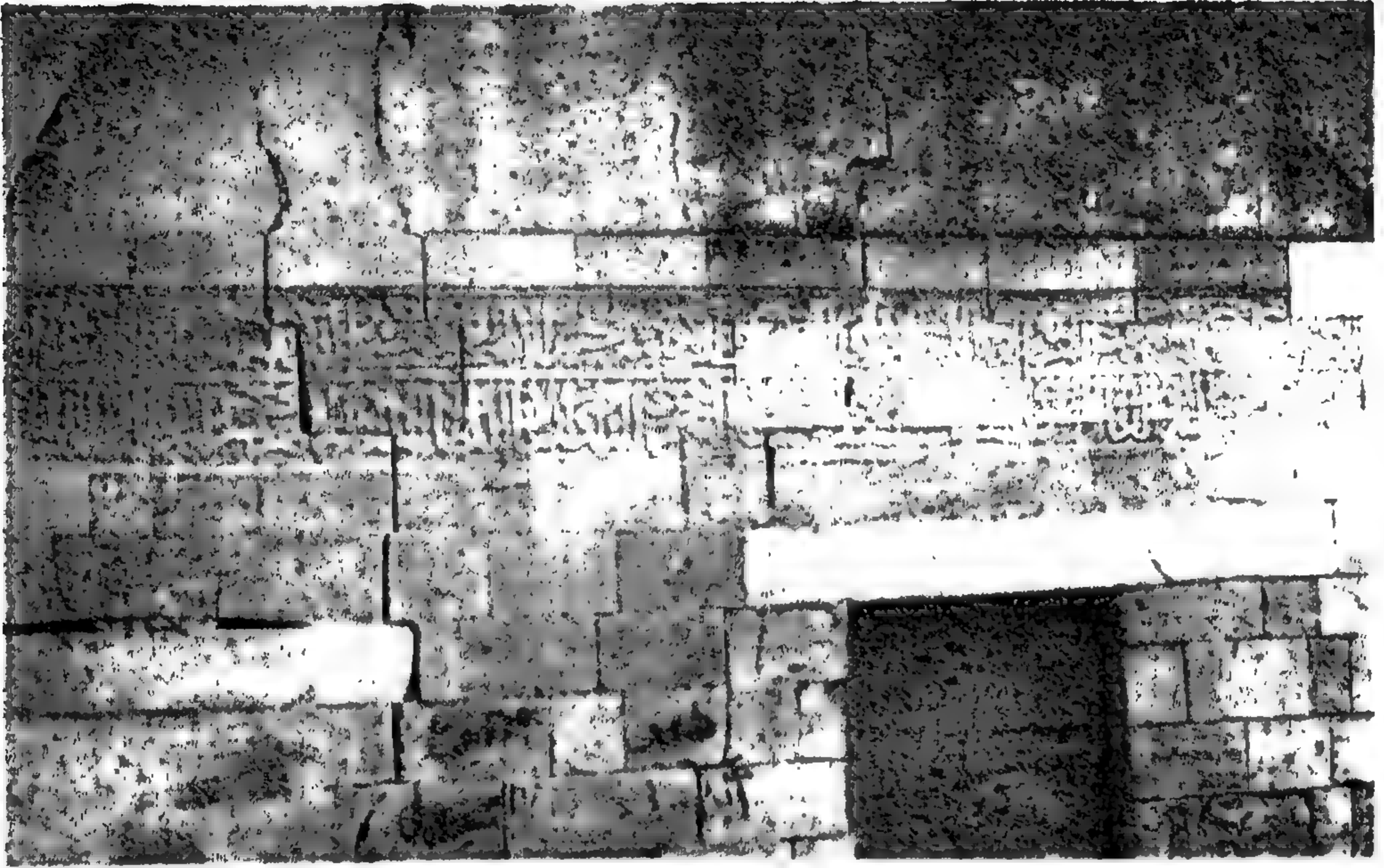
صورة رقم ٨٧



صورة رقم ٨٨



صورة رقم ٨٩



صورة رقم ٩٠



صورة رقم ٩١



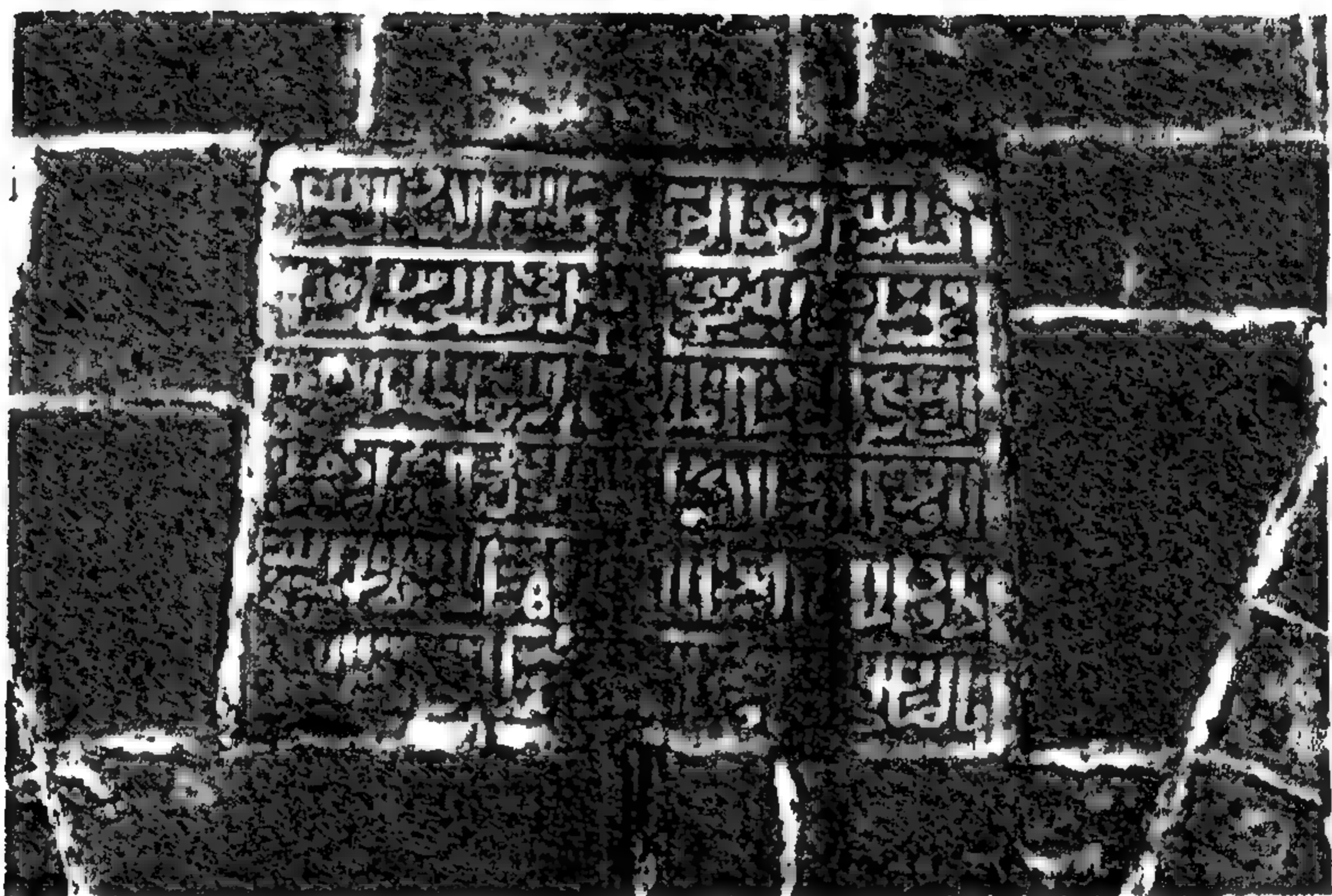
صورة رقم ٩٤



صورة رقم ٩٤



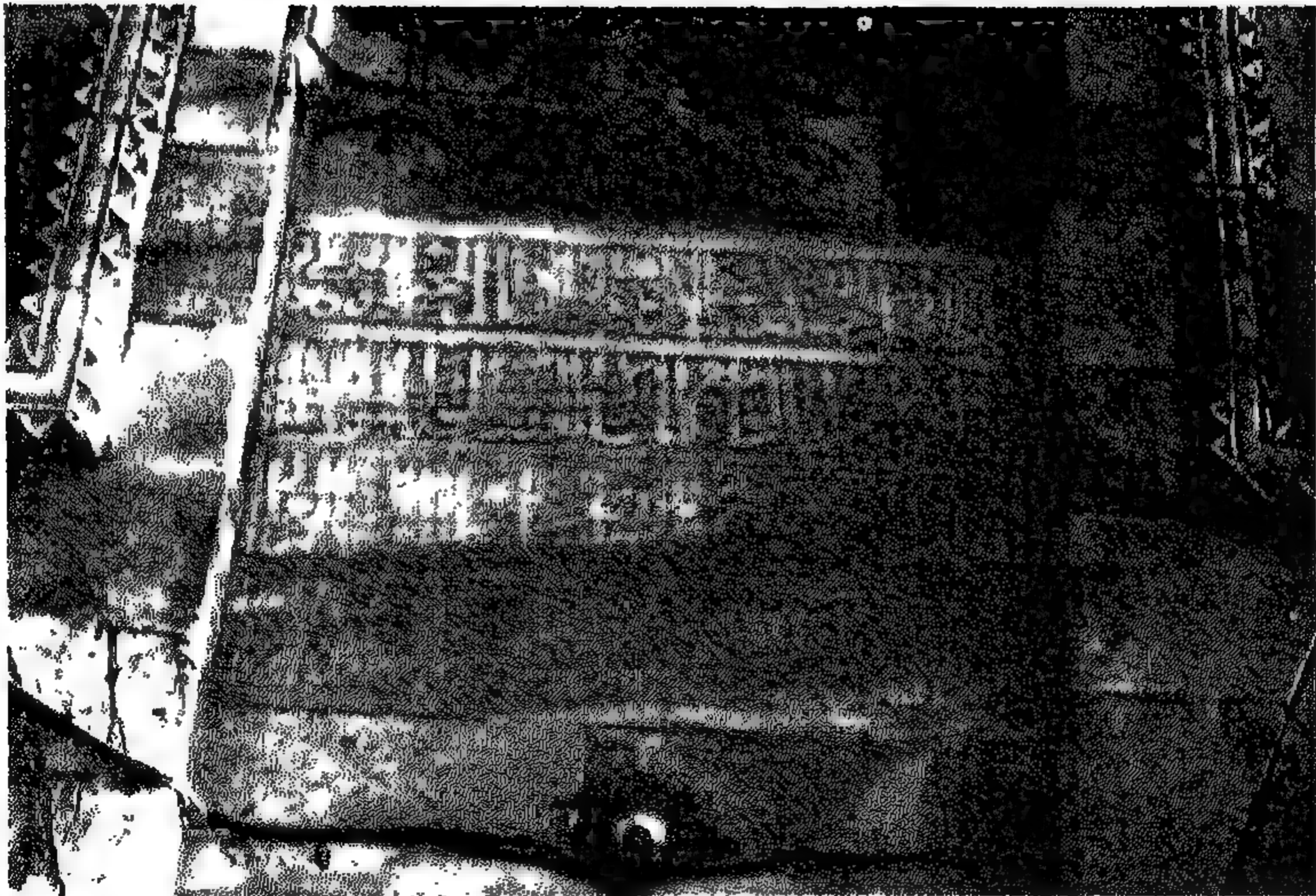
صورة رقم ٩٥



صورة رقم ٩٦



صورة رقم ٩٧



صورة رقم ٩٨



صورة رقم ١٠٠



صورة رقم ١٠١



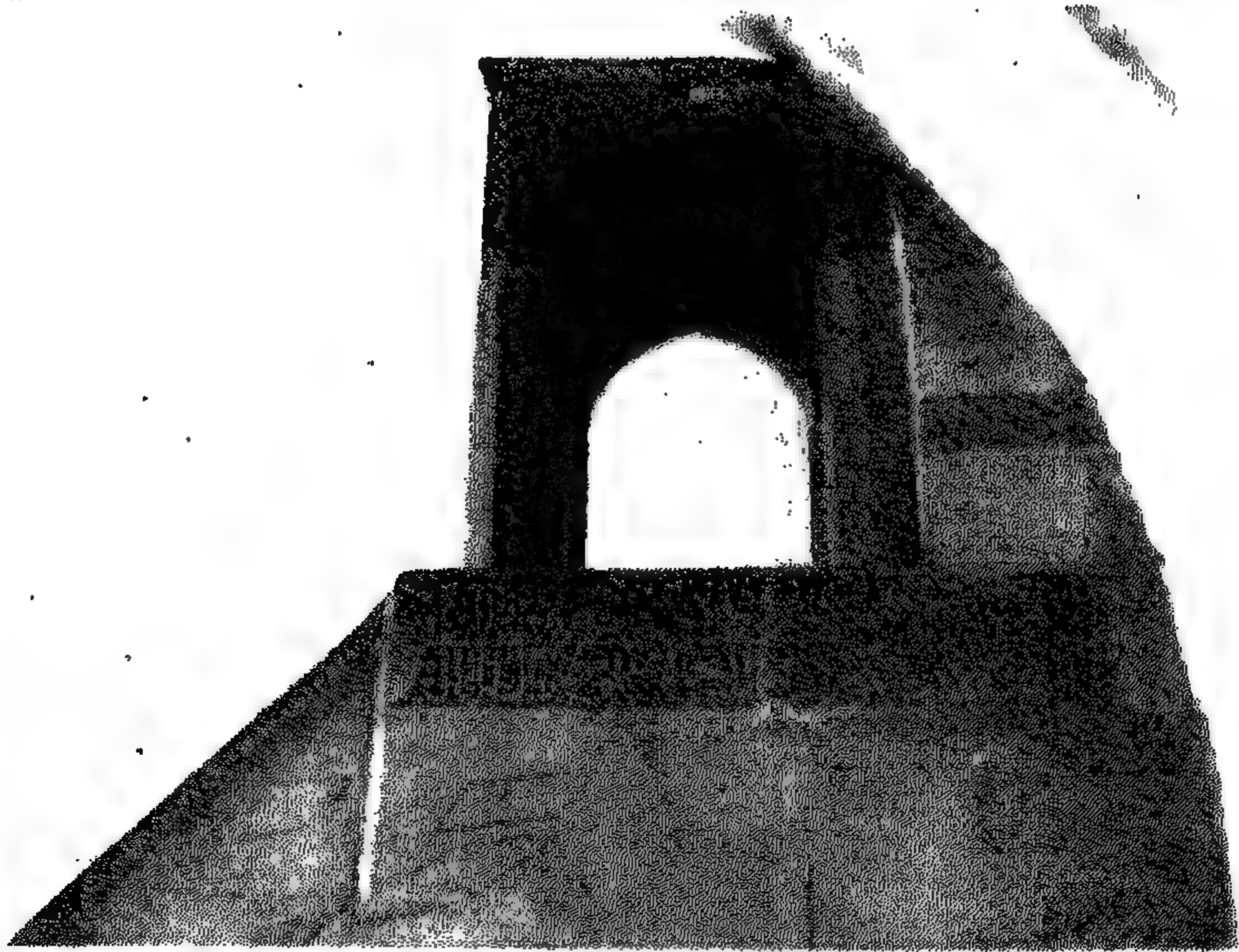
صورة رقم ١٠٣



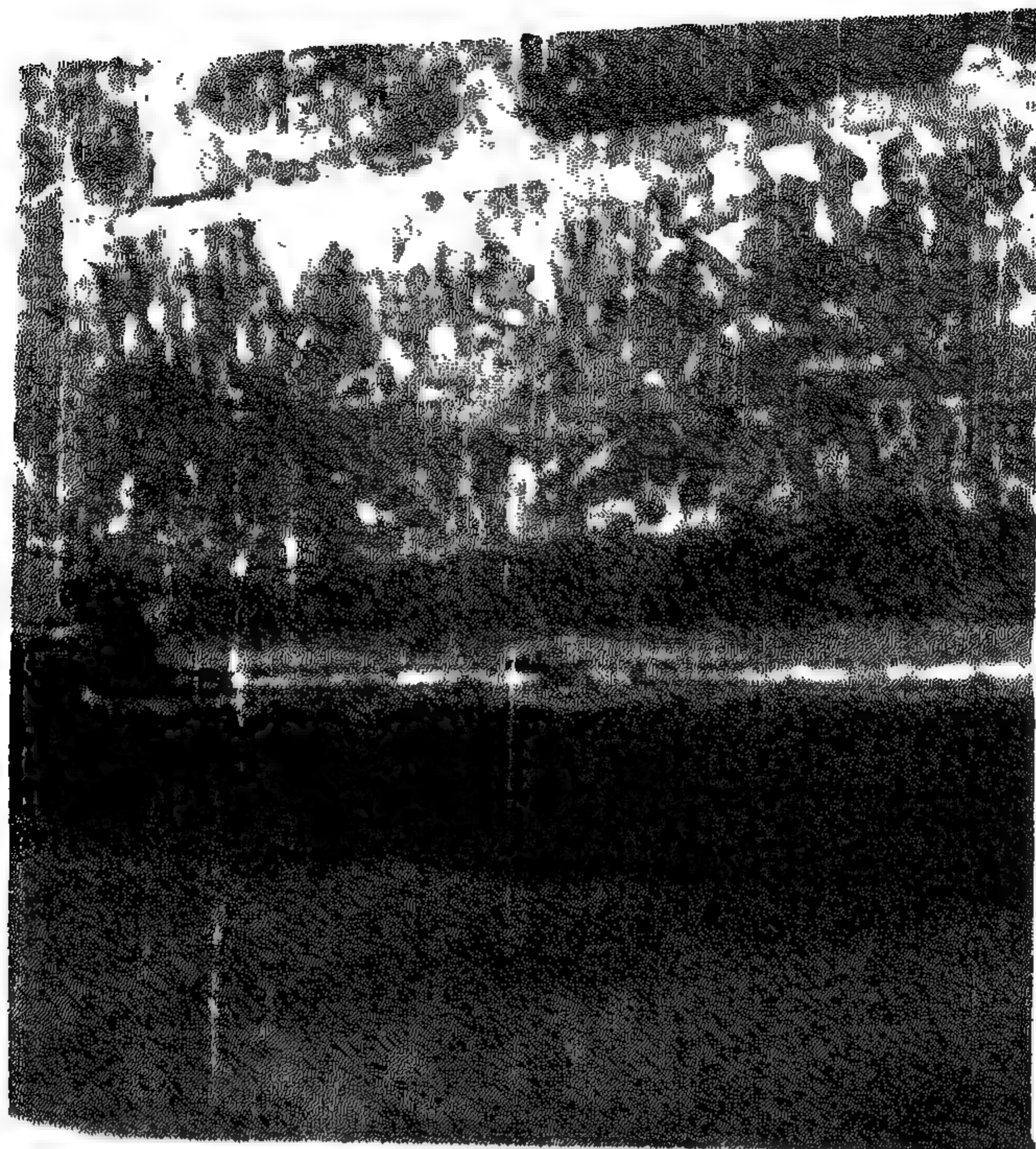
صورة رقم ١٠٥



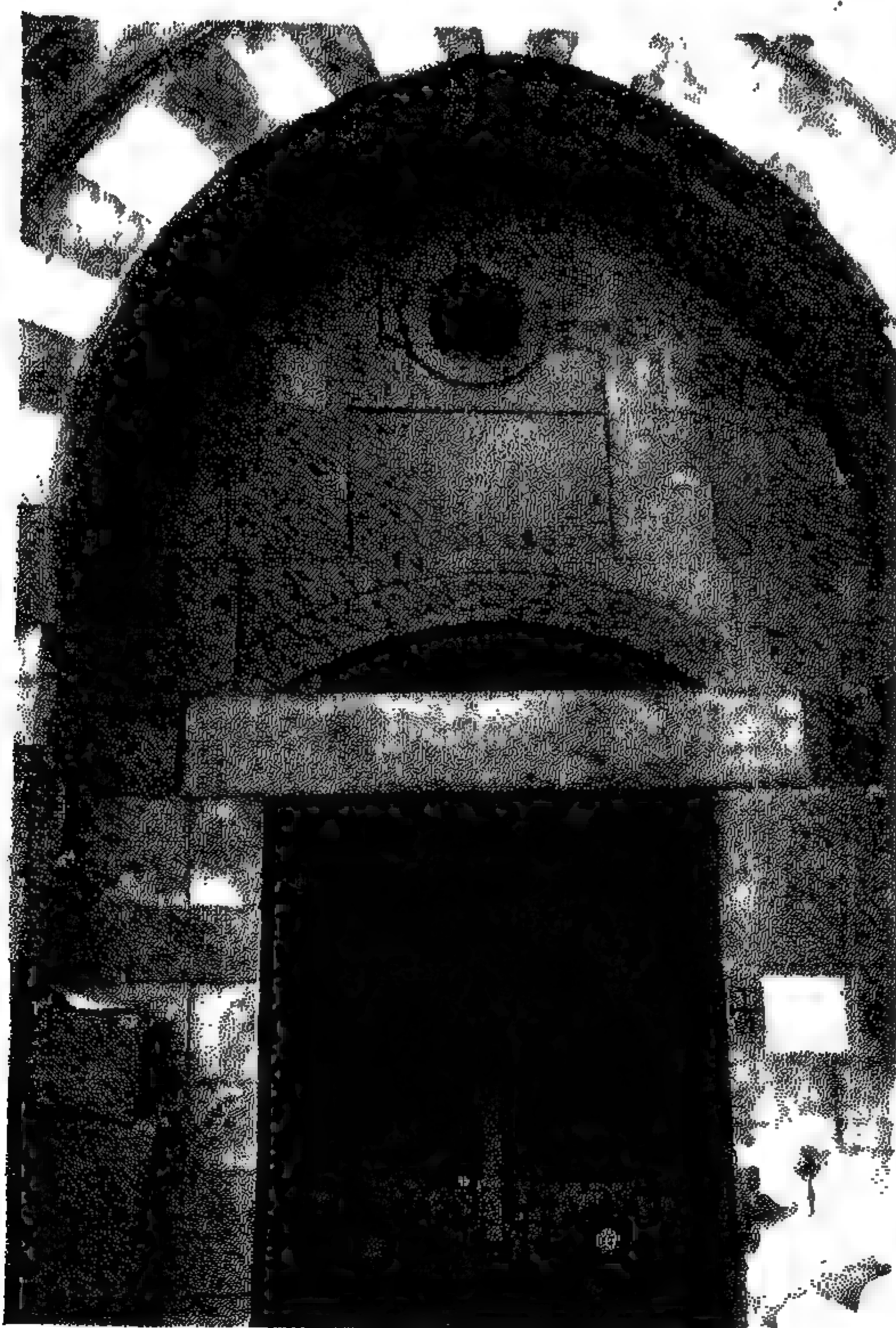
صورة رقم ١٠٧



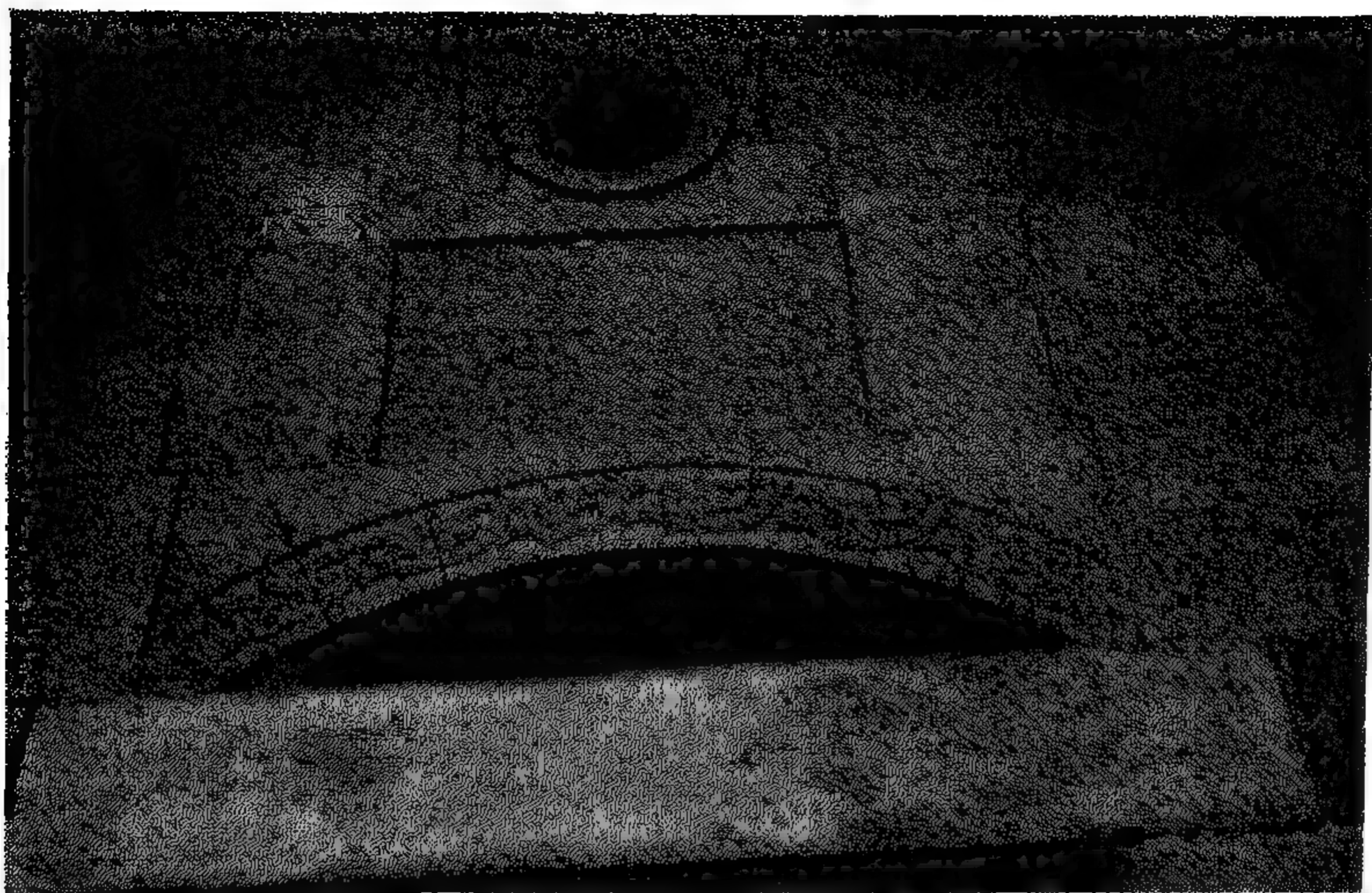
صورة رقم ١٠٨



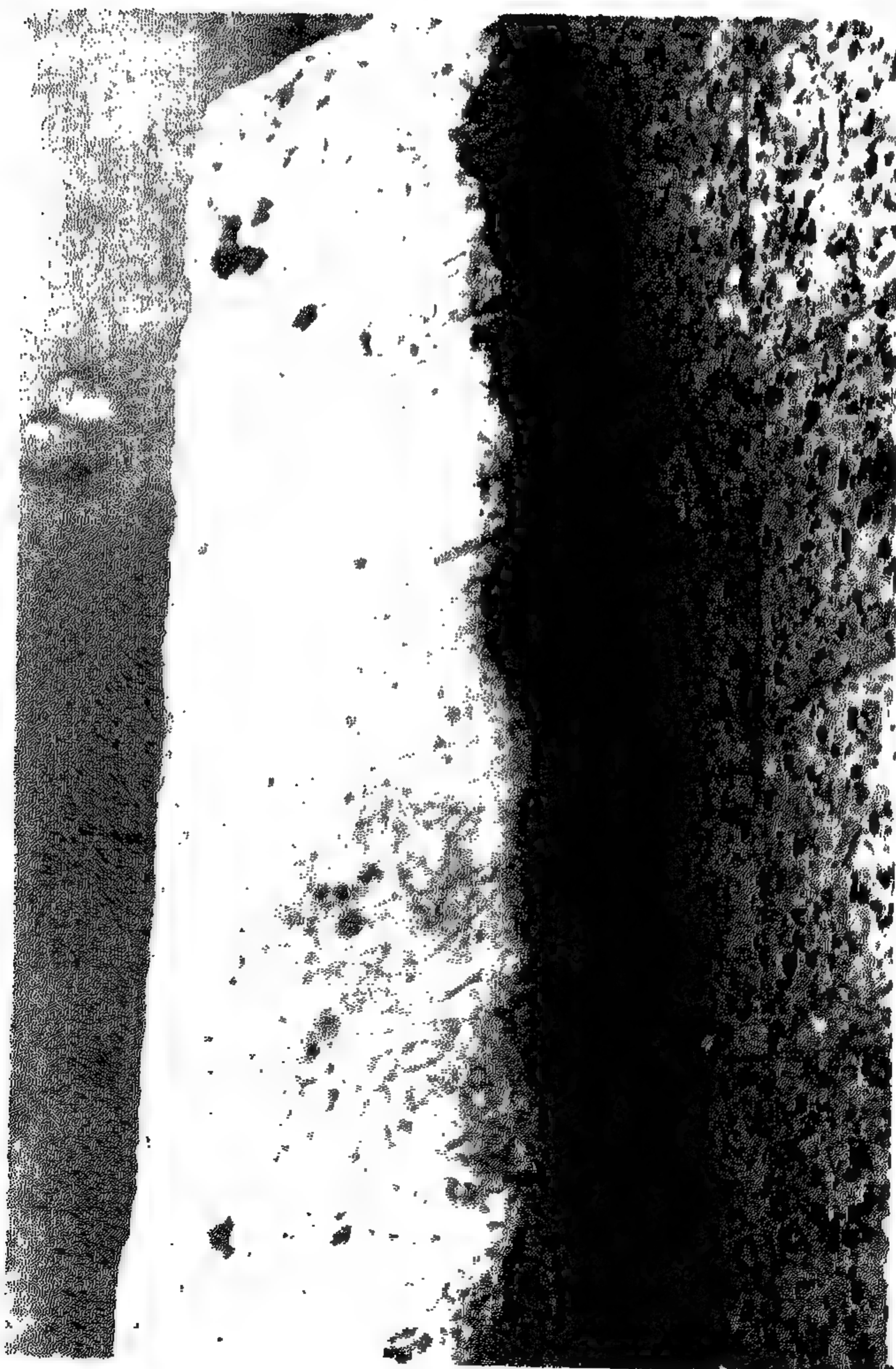
صورة رقم ١٠٩



صورة رقم ١١٠



صورة رقم ١١١



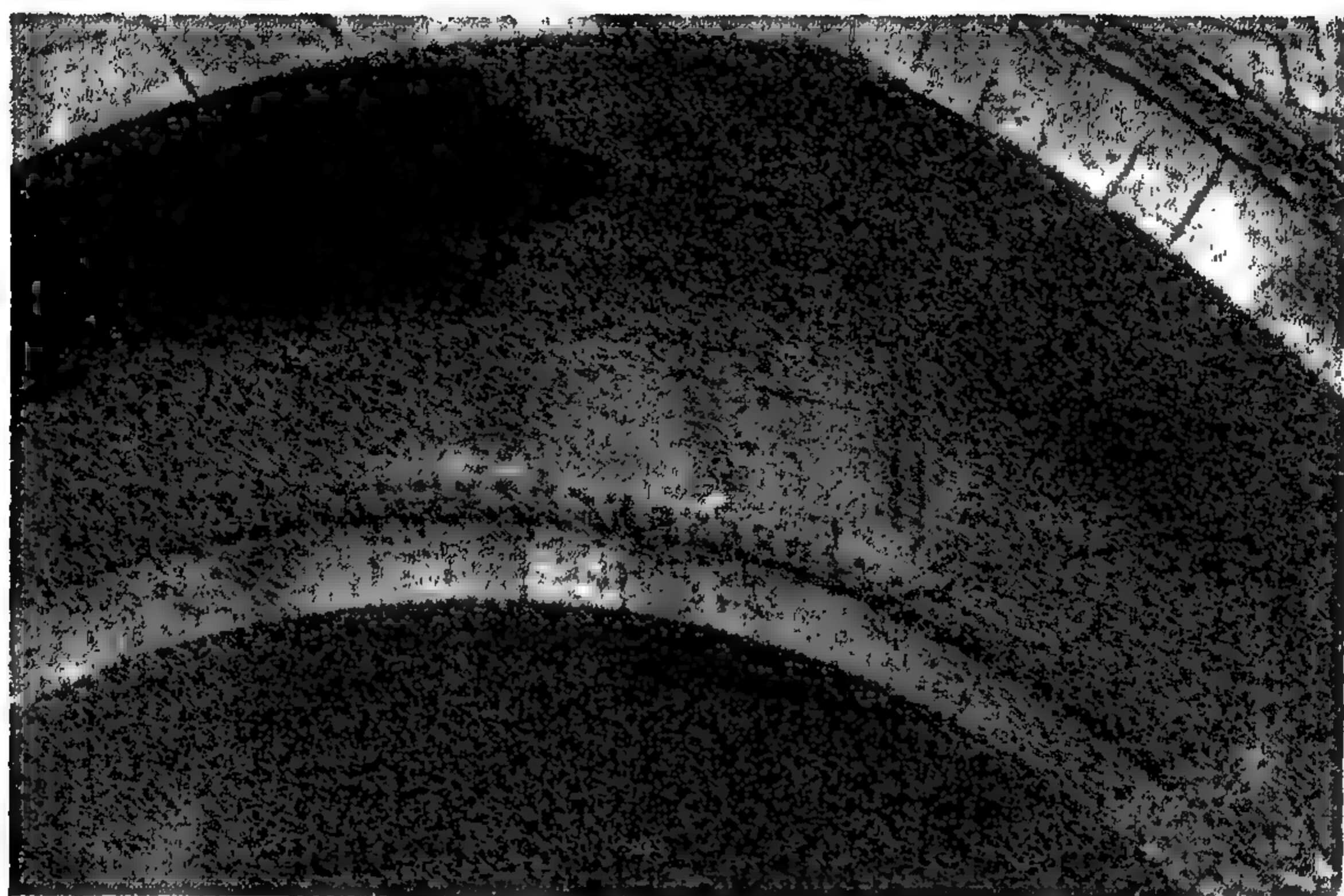
صورة رقم ١١٩



صورة رقم ١٢٠



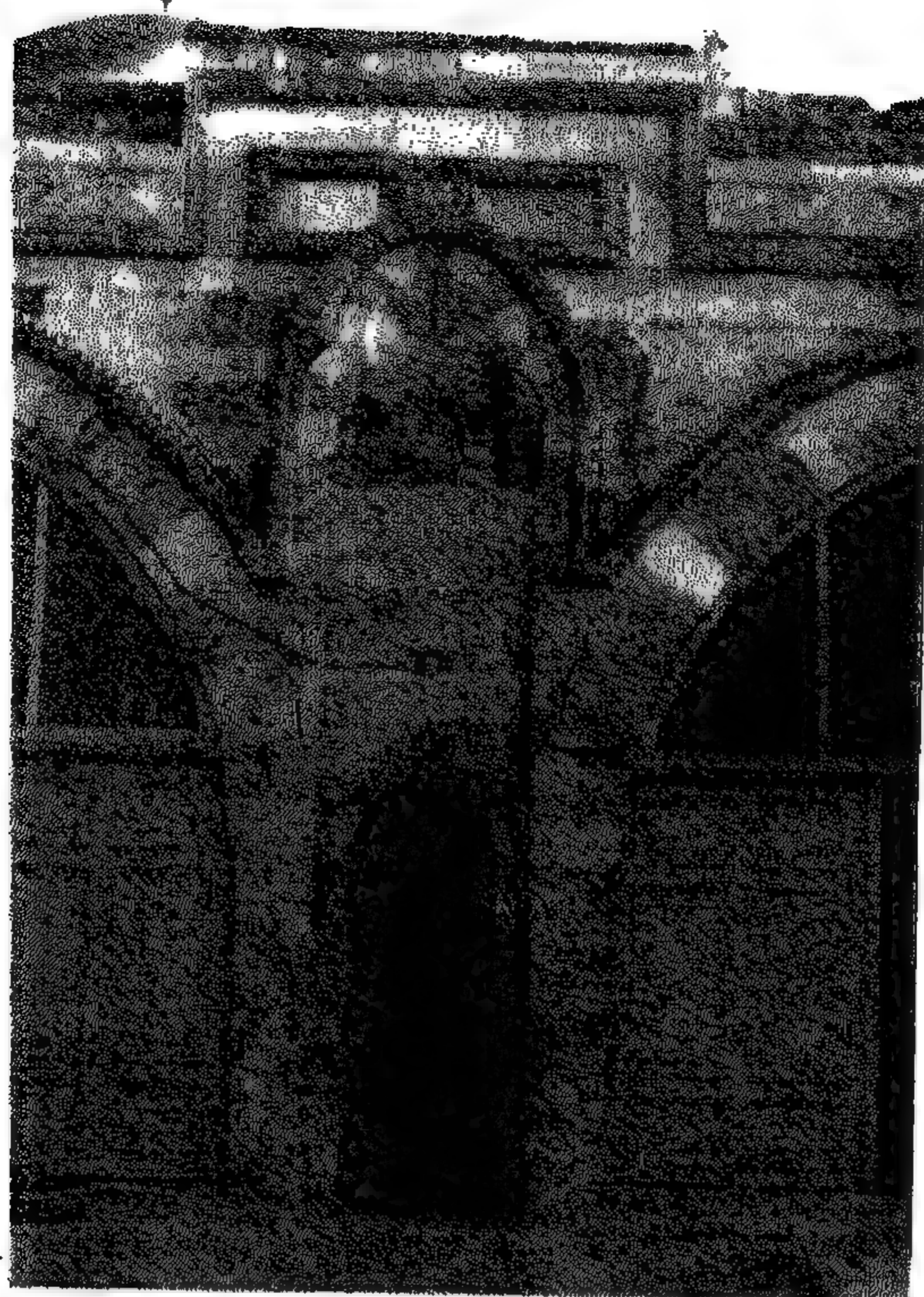
صورة رقم ١٢١



صورة رقم ١٢٢



صورة رقم ١٢٤



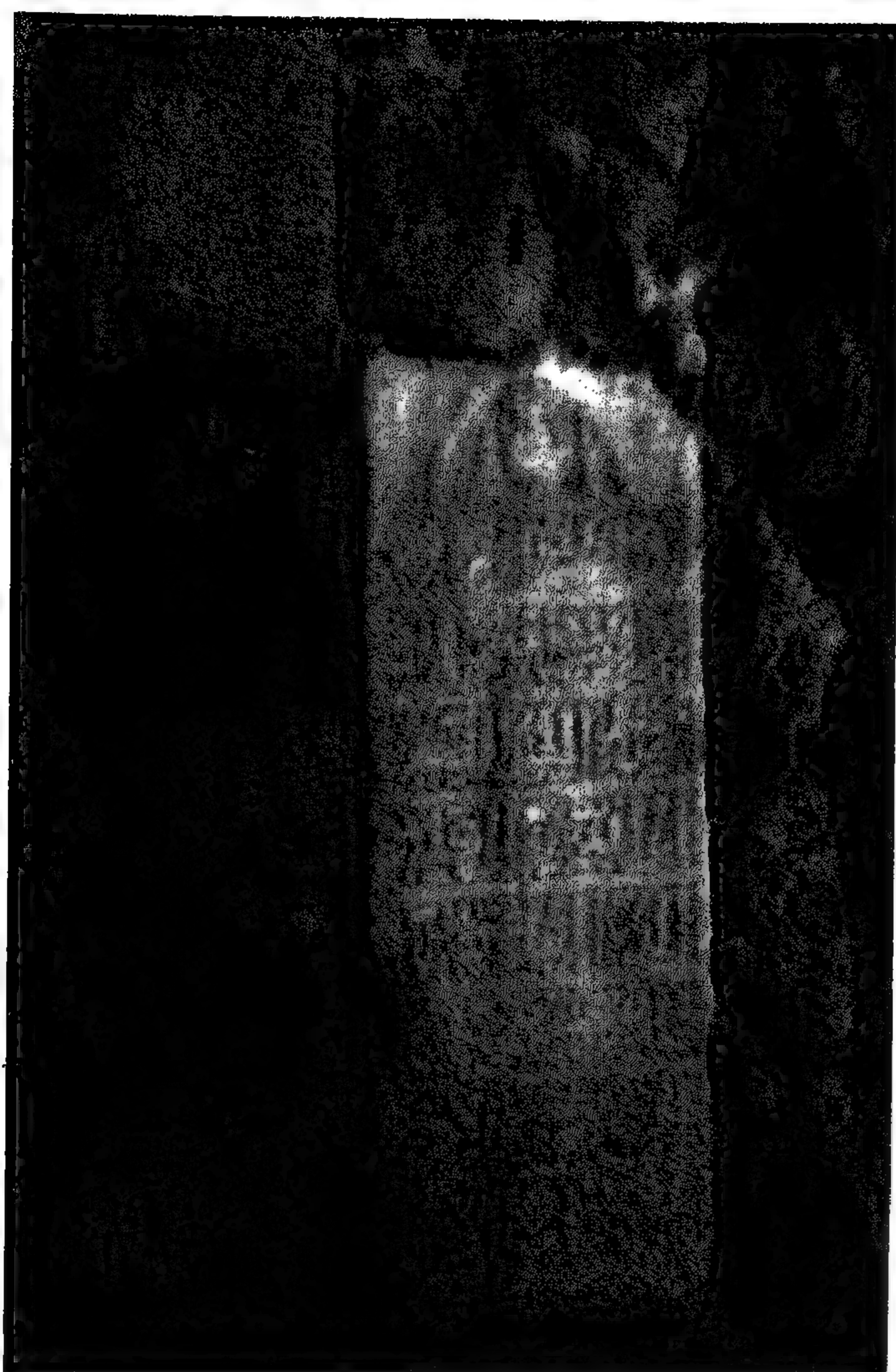
صورة رقم ١٢٦



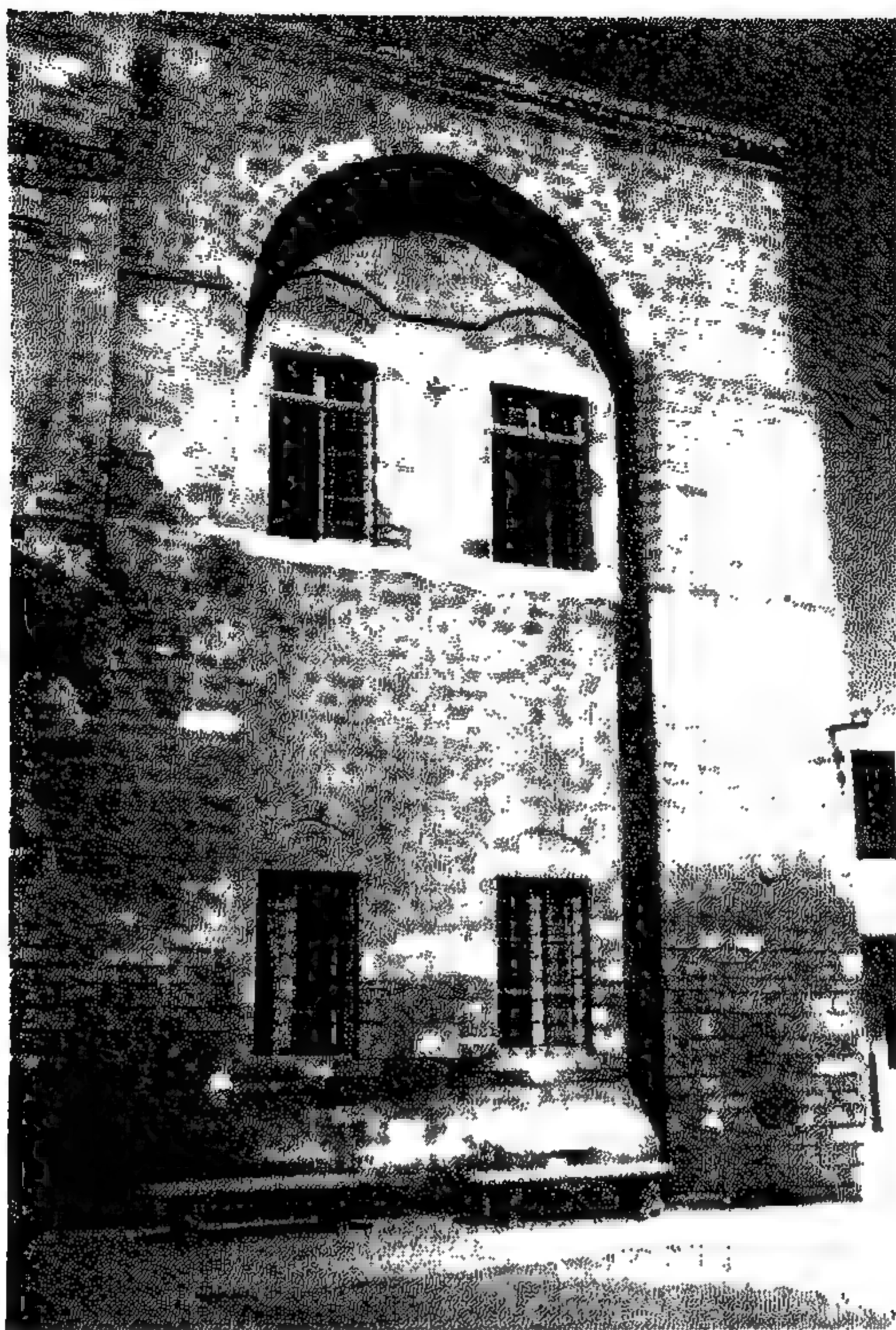
صورة رقم ١٢٩



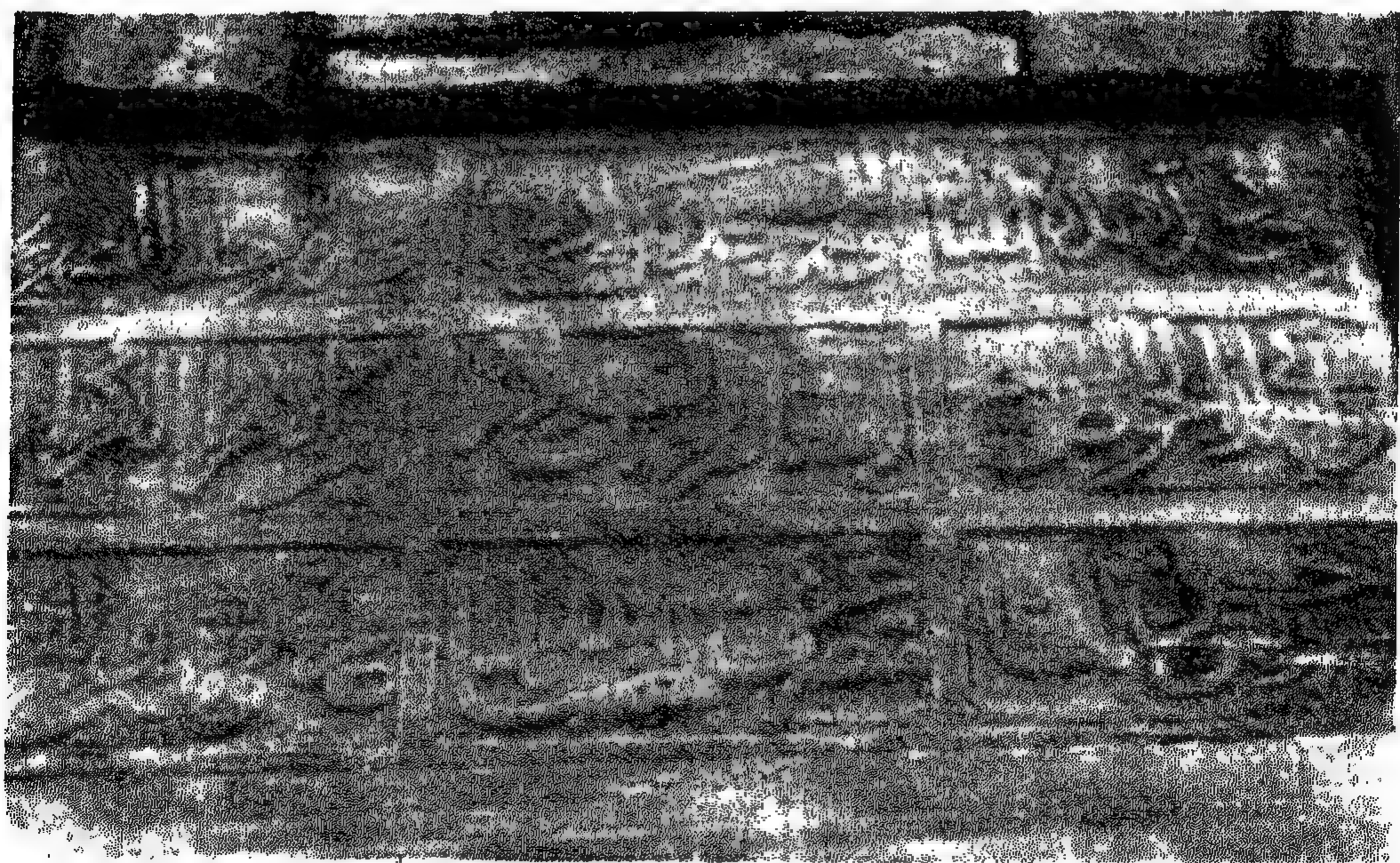
صورة رقم ١٣٣



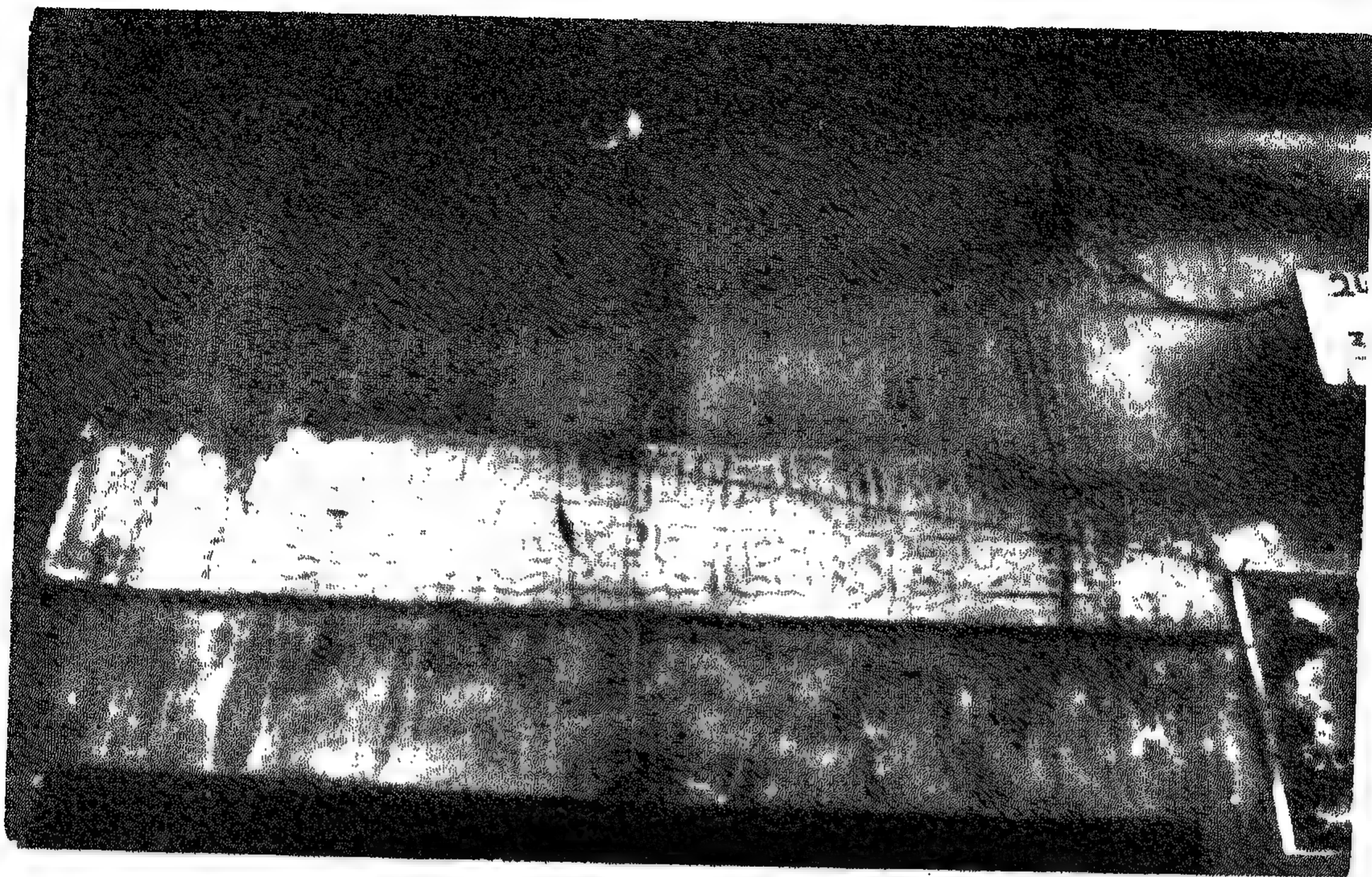
صورة رقم ١٣٥



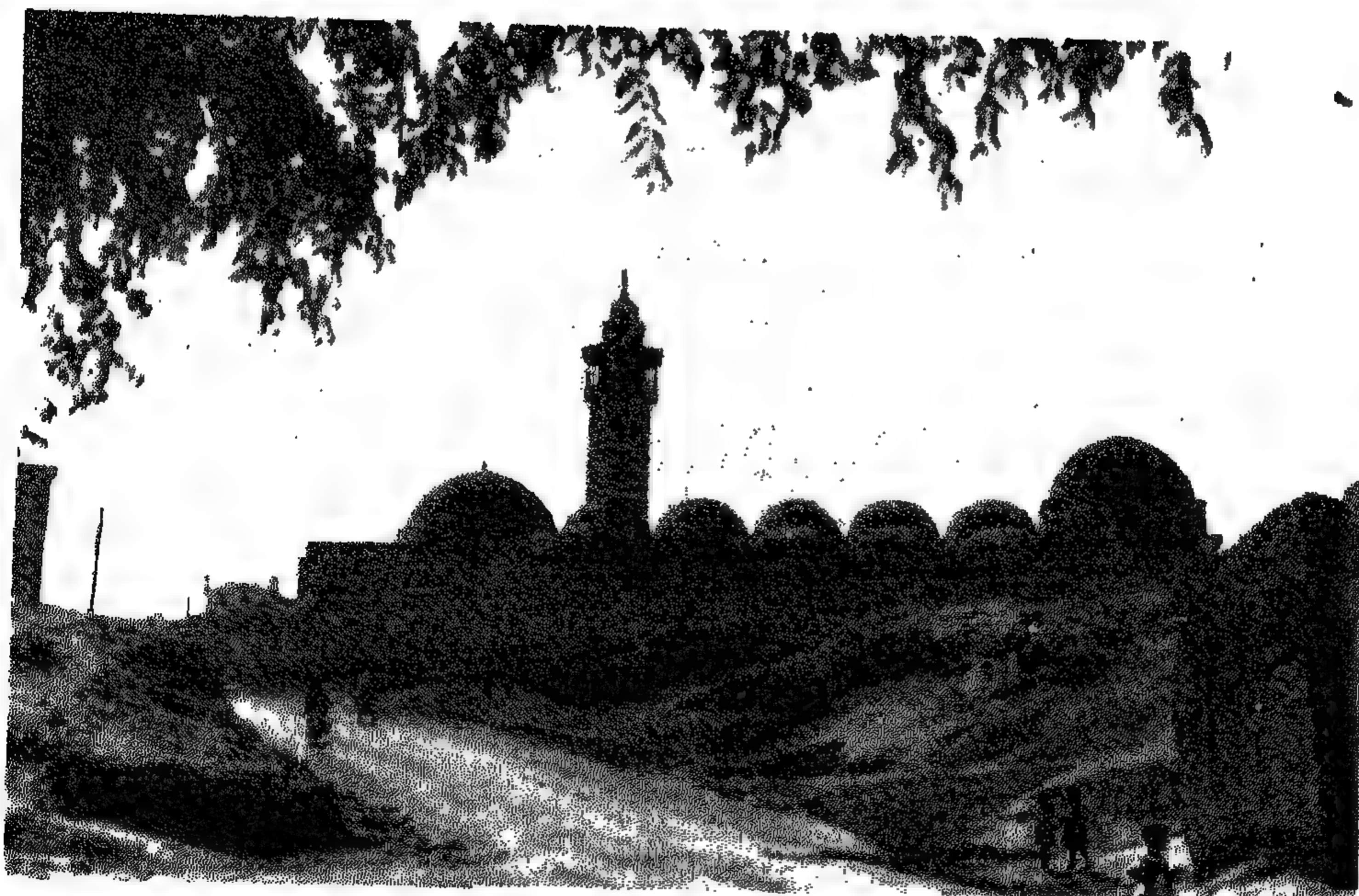
صورة رقم ١٣٦



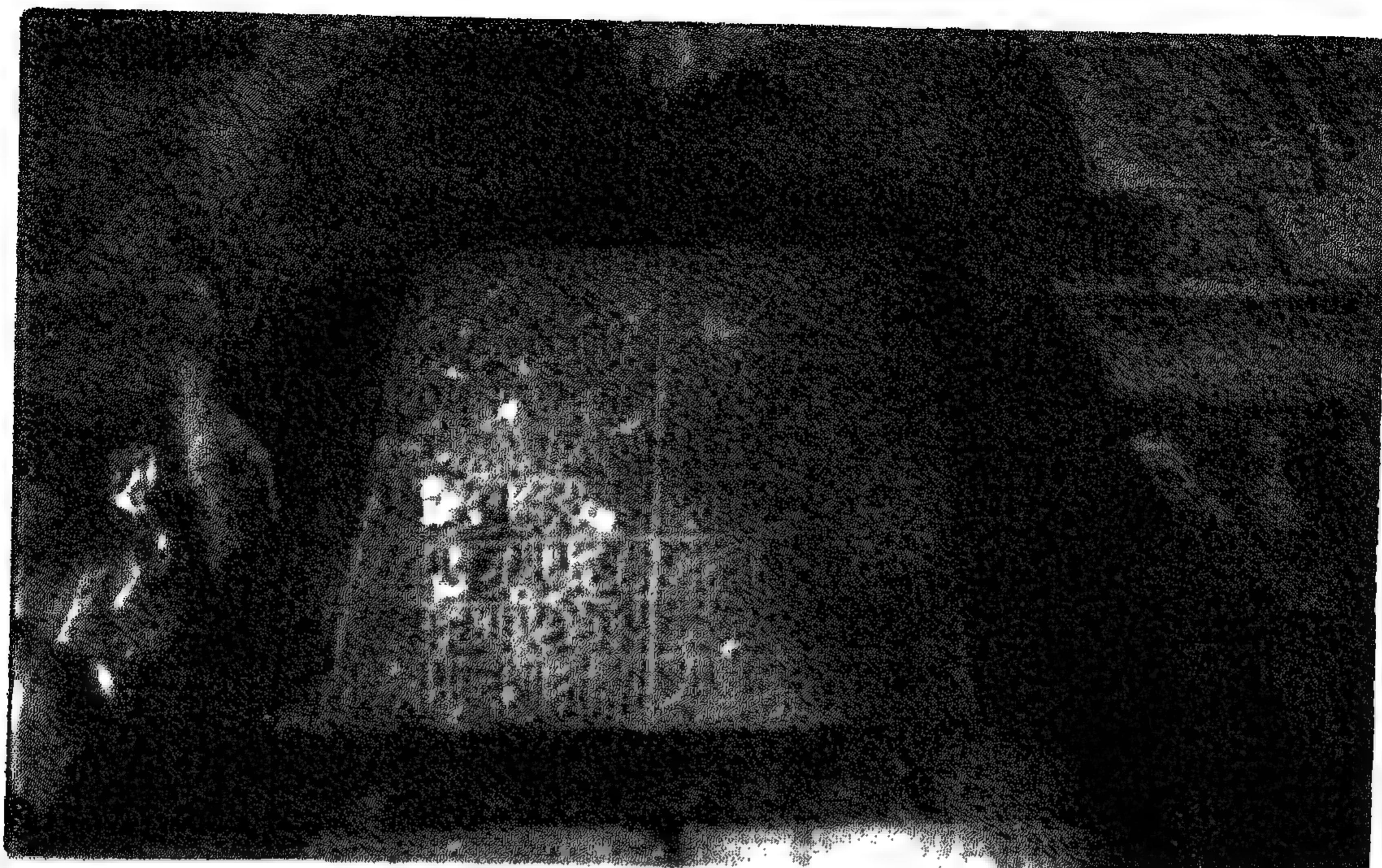
صورة رقم ١٤٠



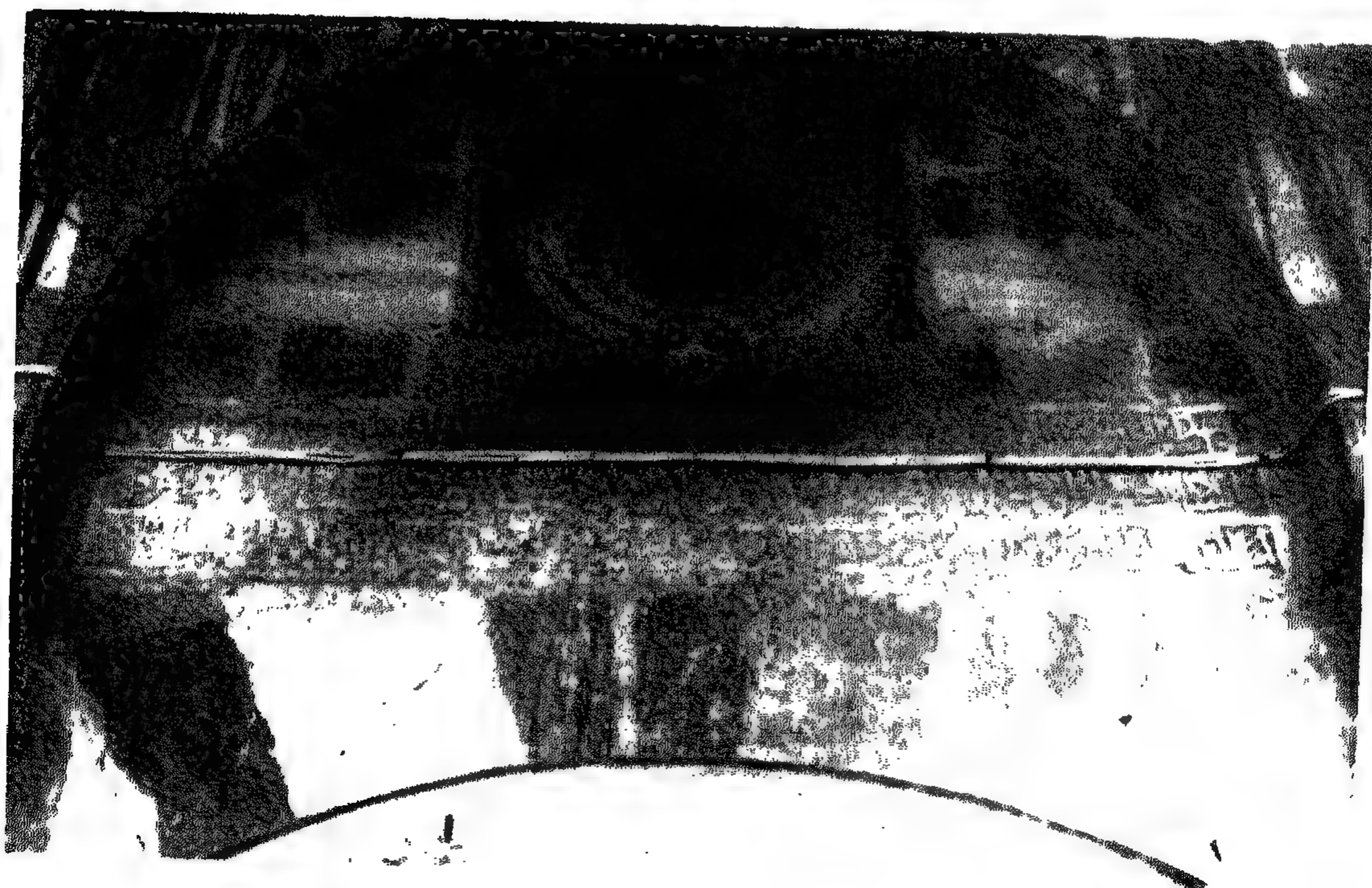
صورة رقم ١٤١



صورة رقم ١٤٥



صورة رقم ١٤٦



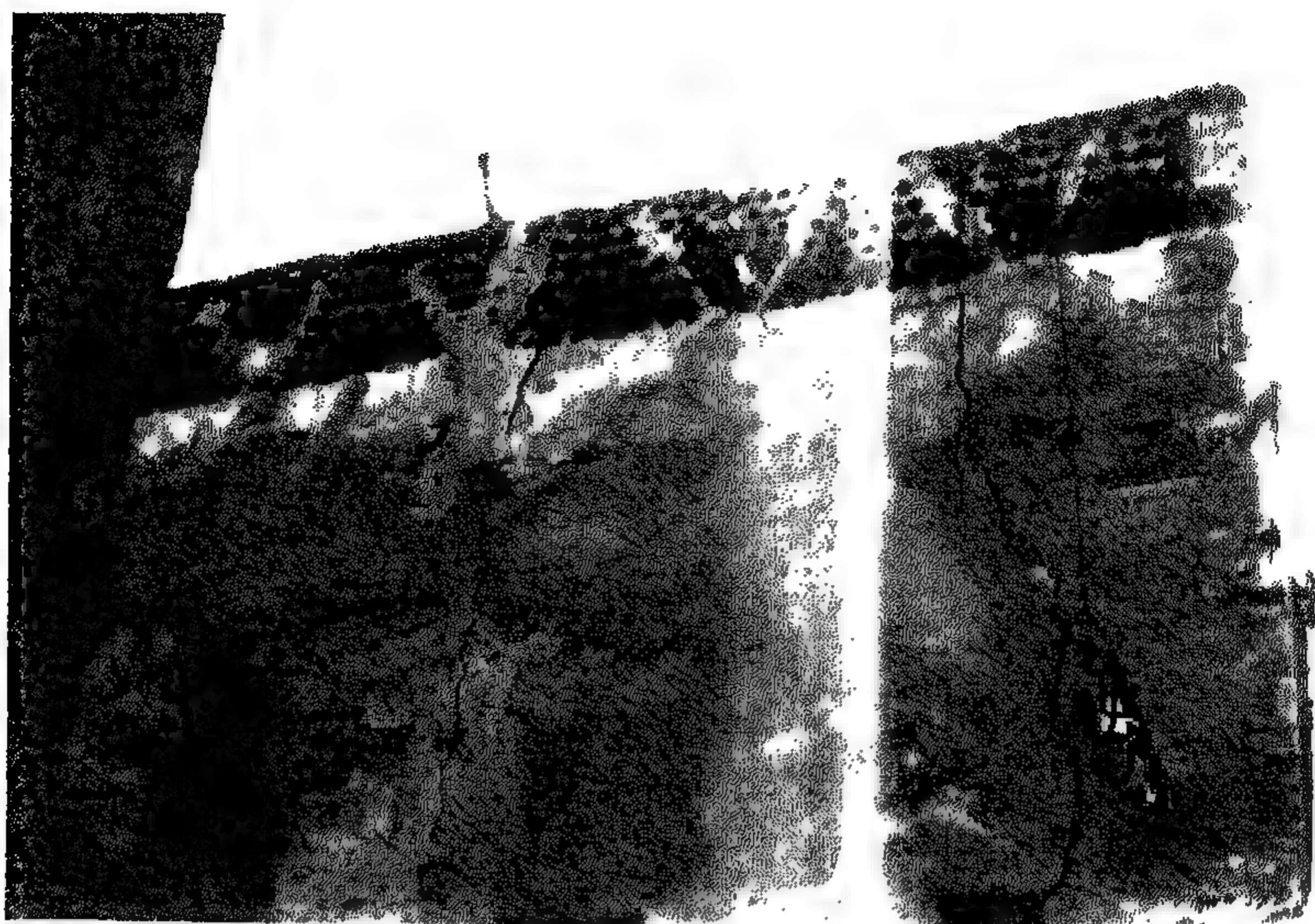
صورة رقم ١٤٧



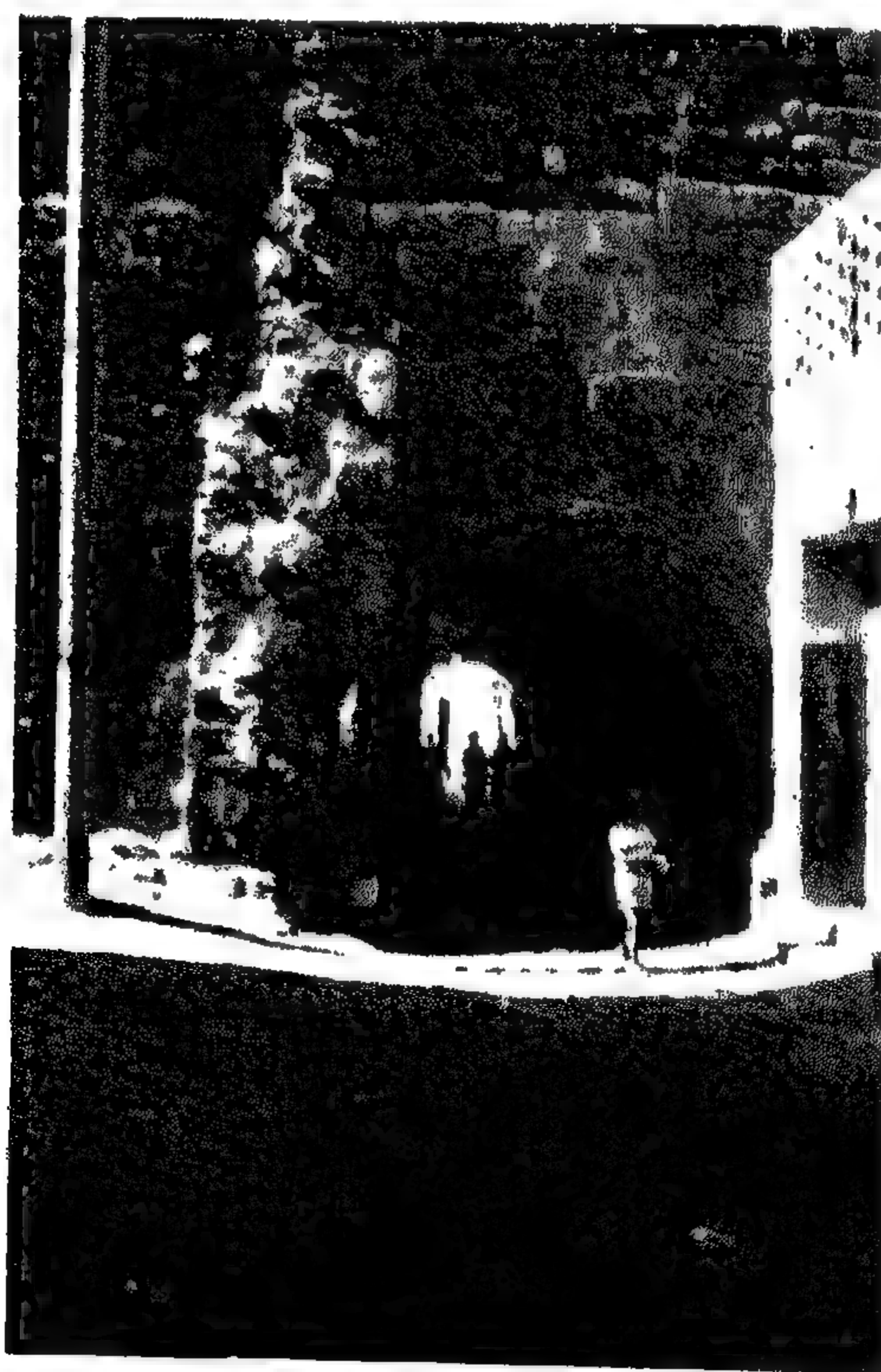
صورة رقم ١٥٠



صورة رقم ١٥٣



صورة رقم ١٥٥



صورة رقم ١٥٦



صورة رقم ١٥٧

الفهرس

٣	• • • • •	اهداء
٧	• • • • •	مقدمة
١٤	• • • • •	خطة البحث
١٧	• • • • •	اختصارات
١٩	• • • • •	الفصل الأول : العوامل الطبيعية المسئولة عن خلود المدنية
٤٥	• • • • •	الفصل الثاني : حضارة غزة في العصر الحجري الحديث
٥٩	• • • • •	الفصل الثالث : العصر البرونزي القديم والوسيط
٧٣	• • • • •	الفصل الرابع : العصر البرونزي الحديث
٩١	• • • • •	الفصل الخامس : العصر الحديدي
١٠٩	• • • • •	الفصل السادس : الفترة البابلية الفارسية
١١٩	• • • • •	الفصل السابع : العصر اليوناني
١٣١	• • • • •	الفصل الثامن : الفترة الرومانية ٦٣ ق م - ٣٧٩ هـ
١٤١	• • • • •	الفصل التاسع : الفترة البيزنطية ٣٧٩ - ٦٣٤ م
١٦٩	• • • • •	الفصل العاشر : الفترة الاسلامية
١٩٥	• • • • •	الفصل الحادي عشر : الغزوة الصليبية
٢٠٩	• • • • •	الفصل الثاني عشر : الفترة المملوكية
٢٧٥	• • • • •	الفصل الثالث عشر : الرتوك الاسلامية في غزة وقطاعها
٢٨٧	• • • • •	الفصل الرابع عشر : الفترة العثمانية
٣٢٣	• • • • •	الفصل الخامس عشر : الحملة الفرنسية
٣٣٥	• • • • •	الفصل السادس عشر : غزة وقطاعها
٣٦٧	• • • • •	الفصل السابع عشر : غزة وقطاعها ١٨٥٠ - ١٩١٤
٣٨٧	• • • • •	الفصل الثامن عشر : التركيبة الاجتماعية
٤١١	• • • • •	الفصل التاسع عشر : ديمغرافية غزة
٤٤٩	• • • • •	الفصل العشرون : البنية الاقتصادية
٤٦٧	• • • • •	المراجع
٤٨٣	• • • • •	اللوحات

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٤٨١٥ / ١٩٨٧

ISBN - ٩٧٧ - ٠١ - ١٤٤٩ - ٩

هذه الدراسة تصل إلى التوغل داخل مكونات هذه
المدينة حتى تمسك بمفتاح سرها الذي منحها الخلود على مر
العصور دون أن يأتي عليها حين من الزمان كانت فيه
مندثرة ، وهذا قمة فلسفتها المكانية - خاصة لمدينة ذات
موقع متميز بزخم تاريخي رسم ، واكب معظم
الحضارات بل وكان لكل منها ، بل ولعظم القادة الكبار
عبر التاريخ القديم والحديث حدث وحديث في هذه
المدينة